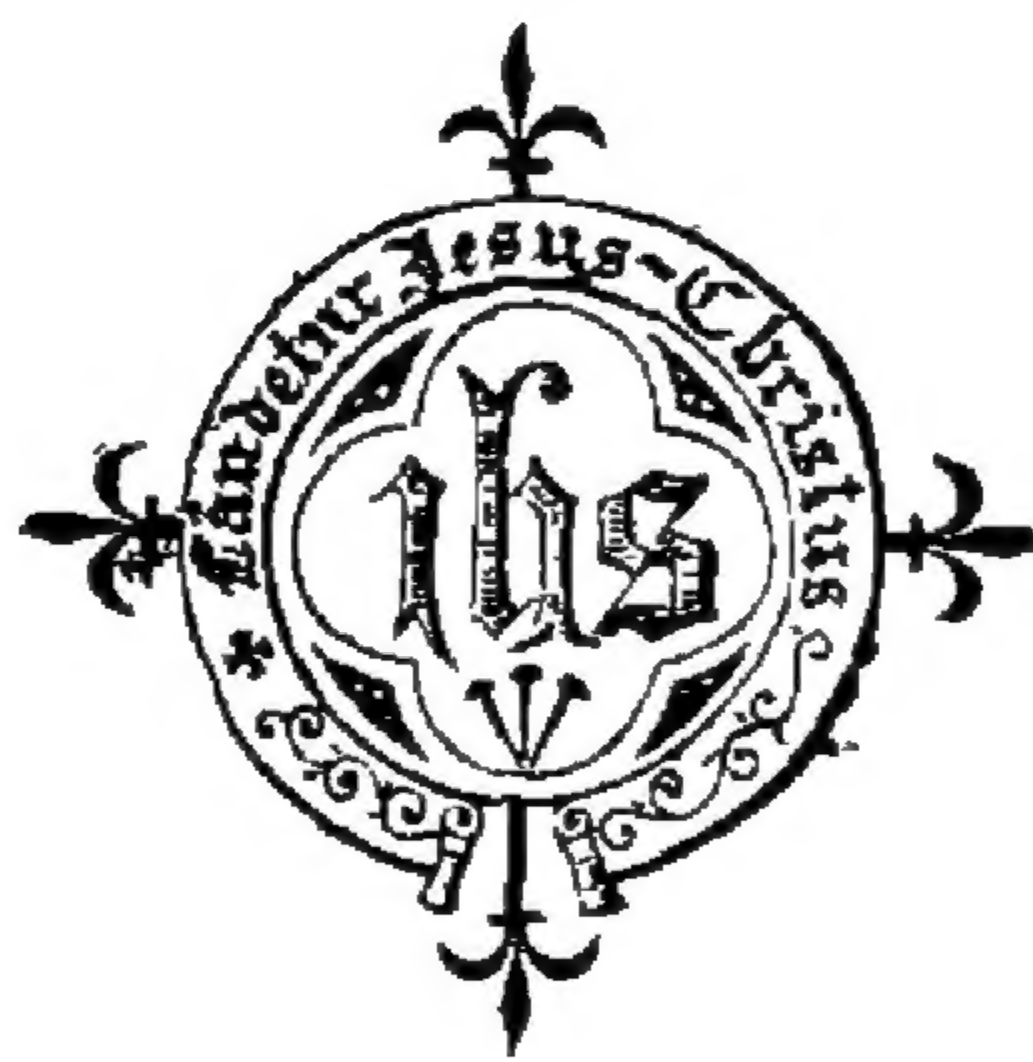


مَشْرِحُ
مَجَالِي الْأَدَبِ

في
حَدَائِقِ الْعَرَبِ

لاحد الآباء اليسوعيين
مدرس البيان في كلية القديس يوسف
القسم الاول



حق الطبع محفوظ للطبعة
طبع بمطبعة الآباء اليسوعيين في بيروت

9
3
3
x
0

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله الذي انار بصائر الانام بأنوار هدايته، وكشف
عن القلوب ستر الشبهات فقادهم الى مناهج طاعته، احمده
حمد من استنار بضياء هدايه، واشكره شكر من رتع في
رياض نعماه

وبعد فهذا هو الجزء السابع الذي وعدنا به في بدء
مشروعنا، ومقدمة مجموعتنا، ألا ان كثرة الاشغال الى هذا
العهد، ثبَّتتنا عن انجاز الوعد، وقد كافأنا فيه انتظار
المنتظرين، بالاتيان على الشرح المستوفي المبين، وكشفنا
الغطاء عن وجه المرام، حتى اصبحت الغوامض ظواهر للافهام،
فكل ما كان مجهولاً من عادة قوم او سيرة شخص او وصف
بلد او اصل مثل او وجه تركيب، فقد مزقنا عنه كل مريب
ثم الحقنا ذلك بفهرسين يتضمن الواحد ما ورد في المجاني

من غريب المفردات ، ويشتمل الثاني على ما في هذا المجموع
من المقاصد والطلبات

وأما طريقة الشرح من جهة الكشف فهي تُعرف لأول
نظرة لأن كل جزء مشروح على حدة مع تعيين مواضع ما
شرحناه فلا حاجة الى بسط الكلام في تبيانها . أما ما ورد
من الاختلاف في بعض النصوص المفسرة فذلك لاختلاف
طباعات المجاني وقد تبعنا في شرحنا الطبعة الأخيرة من كل
جزء . وهي الأصح رواية

هذا واني اشكر من مالأوني على بيان ما في بعض
النقول من الاغلاط العلمية واني اتوقع من اهل النظر
إسبال ذيل العفو عن الخطأ والقصور ، وسبحان من تفرّد
بالعصمة على ممر الدهور



شرح
لغوي وتاريخي وعلمي الخ
على مجاني الادب في حقائق العرب
الجزء الاول

صفحة	سطر	
٧	٤	(أَيُّهَا) ايُّ منادى مبني على الضم وهو في محل نصب بياء النداء وهي هنا مقدرة. وي آلة في نداء ما فيه <u>أَلْ</u> نحوه: ايها الانسان . والهاء للتنبيه والاسم بعده عطف بيان
٦	٦	(الازل والابد) قال الجرجاني في تعريفاته (الازل) استمرار الوجود في جانب الماضي (والابد) استمرار الوجود في ازمة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل (وجوده واجب) اي يمتنع عدمه مطلقاً اذ وجوده من ذاته لا يحتاج الى شيء أصلاً. (وما للعدم اليه سبيل) اي من المحال ان يلاشي العدم. (موجود بذاته) اي لاعلة لوجوده . ومثله قوله (وجوده به)
١١	١١	(السموات السبع) ذهب بعض الاقدمين ان للسماء طبقات وافلاكاً هيوليّة واما ما ورد من ذلك في التوراة والمهد الجديد فهو مجاز يُراد به سماء الطوباويين حيث يظهر الله مجده لاوليائه واما ما قاله بولس الرسول من انه خُطف الى السماء الثالثة اراد بالاولى سماء الجو وبالثانية سماء النجوم وبالثالثة سماء الطوباويين
١٨	١٨	(غواض الافكار) ما خفي منها مأخذه . (ذرات الرياح) اجزاء الهباء التي تنبث في الهواء وتسفيها الرياح
٨	٢	(البرعي) هو عبد الرحيم ابو احمد ذكره الشرواني في كتاب حديقة الافراح فوصفه بقدوة العارفين وبهجة محافل الشّقيين ولم يذكر تاريخه . وله ديوان شعر طبع حديثاً . اكثر قصائده في المدائح الربّانية والزهد وما شاكل ذلك . وقد نقلنا منها قسماً في الجزء الرابع والخامس
٦	٦	(ما اشتملت بحر عليه) اي ما احاطت به . والبحر جمع بحرة وهي المستنقعات .
٨	٨	(ليس من شيء) . من حرف جار زائد . وشيء في محل رفع اسم ليس
٩	٩	(حكمة الله وتدييره) الحكمة هي علم الله بحقائق الاشياء على ما هي . (والتدبير)

هو العمل بمقتضى هذا العلم مع النظر في عواقب الامور
١٢ (ما شاء كان) ان تائد ما الموصولة محذوف تأويله ما شاءه . وكان فعل تام
بمعنى وجد

١٣ (شيء منها كان) مهابهم شرط جازم لما لا يعقل وموضعها النصب على انها خبر
كان

١٧ (ابن الوردي) (٦٩١ - ٥٧٤) (١٢٩٢ - ١٣٤٩ م) هو ابن ابي الفوارس
القاضي الاجل الامام الفقيه الاديب الشاعر زين الدين بن الوردي احد فضلاء
عصره وفقهائه . تفنن في العلوم واجاد في المتشور والمنظوم . نظمه جيد في الغاية
وفضله باع النهاية . ومن شعره لاميته المشهورة اثبتناها في الجزء الرابع من مجموعنا
ومنها البيتان المذكوران في هذا العدد الخامس سنورد شرحها مع بقية القصيدة .
ولابن الوردي مصنفات كثيرة منها شرح الفية ابن مالك وتاريخه المعروف لخصه
عن تاريخ ابي الفداء وزاد عليه واثمه . وكانت وفاته في الطاعون ومن شعره قوله
يهجو قاضيا :

لا تقصد القاضي اذا ادبرت دنياك واقصد من جواد كرم

كيف ترحي الرزق من عند من يفتي بان الفلاس مال عظيم

٩ (ابن عمران) ان كثيرين من المؤلفين تكتبوا بهذا الاسم ولا ندري لآتهم
البيت فمنهم ابن عمران ابو جعفر محمد بن احمد بن عمران صاحب الفقه ذكره
ابو الفرج بن اسحاق الوراق في كتاب الفهرست ولم يذكر تاريخه . وتأليفه
كثيرة منها كتاب نواذر الحكم وكتاب الصلاة والزكاة والتوحيد وغير
ذلك وله شعر قليل جيد . ومنهم يوسف بن عمران الحلبي اطرأ في مدحه
الحفاجي في كتاب ربحانة الالباء وذكر لمعة من اشعاره وكان عائشا في الاعصار
المتأخرة . ومنهم ابن عمران الزاهد كان في القرن الرابع للهجرة وله ابيات زهدية
كثيرة

٢ (قوله : سل) هو الامر من سال مخفف سأل على غير القياس . (ولذ) الامر من

لاذ يلوذ اي اعتصم وتمسك . (واذ) ظرف زمان اي عند ما يذكره عبده

(مفردا) منصوب على الحالية

٦ (آمني) اي جعلني في الأمن والطمانينة . وفاعل آمني قوله (خوفك الله) . والاسم

الكريم مفعول به للمصدر . وحيلة (ان اخافك) في محل جر بمن . تتعلق بآمني

الجزء الاول الوجه ١٠٠٩ العدد ٧-١٠ ٣

صفحة	سطر	
٨	=	(لك الحمد حمداً) قوله حمداً منصوب اما على انه مفعول مطلق عاملة الحمد او بتقدير اعني
=	=	(الذكر والشكر والحمد) الذكر هنا هو الصلاة لله تعالى والدعاء اليه . (والشكر) هو الثناء على المحسن بذكر احسانه الذي هو نعمته . (والحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم
١٣	=	(في الاولى والاخرى) اي في هذه الدنيا وفي الآخرة
١٧	=	(البرهان) هو الدليل . وانما اراد ابو بكر بقوله : من حافظ على الصلاة كانت له برهاناً اي فاصلة الحق عن الباطل . وهذا المعنى من اصطلاح الاصوليين
١٨ و ١٩	=	(هو لما سواها اضيع) اي لا تجب ان يتغاضي المرء عن واجباته ويهملها اذا لم يصرف في الصلاة عنايته لان الصلاة احق بان يسعى في احكامها مما سواها
٣	١٠	(شخص وروح) الشخص هو الجسم وقد يراد به الذات المخصوصة التي يمتاز بها الانسان عن غيره . (والروح) هي النفس العالمة المدركة في الانسان
٥ و ٥	=	(هو اجل تلك الروح) الاجل الوقت المعين وما قدره الله للانسان من العمر . (هو) هنا ضمير فصل معترض بين المبتدأ والخبر المعرفتين لتوكيد العبارة
		لأنه لا محل له من الاعراب
٨	=	(لا دار للمرء يسكنها) لا هي النافيسة للجنس . دار اسمها مبني على الفتح وهو في محل نصب بها . ولا واسمها في محل الرفع على الابتداء . للمرء جار مجرور متعلق بالخبر . وجمله يسكنها فعلية في محل نصب حال للمرء
١٠	=	(ما من كاتب الاسيفى) ما حرف نفي نسى الحجازية تعمل عمل ليس برفع الاسم ونصب الخبر لكنها لم تعمل هنا لانتقاض خبرها بالآ . (ومن) زائدة . وكاتب في محل الرفع مبتدأ . وجمله سيفى خبره
١١	=	(يترك ان تراه) المصدر المسبوك من (ان تراه) في محل رفع فاعل يترك اي يترك رؤيته
١٢	=	(الف ليلة وليلة) هو كتاب انطلقت على ذكره السن الكتاب شرقاً وغرباً وفيه قصص ونوادير وروايات مختلفة فريفة تسر السامع وتبهج المطالع . على انه يستهجن لما فيه من الاخبار الخلاقية التي احوجت آل الدين وذوي الآداب السليمة بالتحذير عن مطالعتها . واما واضع هذا الكتاب فليس بمعروف فمنهم من قال انه فارسي الاصل صنف كتابه في لفته فسقى من ثم الى العربية . ومنهم من

ذهب الى ان المصنف رومي^١ انقطع الى العباسيين فاسلم وذكر في كتابه كثيراً من خرافات قدماء اليونان وغيرهم. وانما الرأي الأرجح ان مؤلفه عربي المنبت عاش في القرن الثالث او الرابع عشر للمسيح اي نحو القرن الثامن للهجرة وكان له الملم بكتب القدماء من الرومان واليونان والعجم والمهند فاخذ منهم بعض رواياتهم وزاد فيها واخترع غيرها. ثم جاء النساخ فادخلوا عليها في القرون المتوالية قصصاً أخر وحكايات اعزوها الى مؤلفها الاول. وما ثبت هذا القول اختلاف الرواية في النسخ القديمة المحفوظة الى يومنا هذا. وما من عبارة الكتاب فليست من الحر النقي فضلاً عن انها ضعيفة في بعض اجزائها وذلك دليل على حداثة تاليفها (عش ما شئت) ما مصدرية زمنية اي عش المدة التي تشأها. وهي اسم موصول مفعول به في الجملة التالية (احب ما شئت)

١٣

(ابو الحفوظ الكرخي) هو الشيخ معروف بن فيروز الكرخي الزاهد قيل ان ابيه كان نصرانياً واسلم ابنه معروف على يد علي بن موسى ولزم الفقر والكوفة وله اخبار كثيرة تدل على ورعه وزهده. قيل له في مرض موته: اوص. فقال: اذا مت فصدقوا قميصي هذا فاني اريد ان اخرج من الدنيا عرياناً كما دخلتها عرياناً. وكانت وفاته سنة مائتين للهجرة الموافقة لسنة ٨١٦ للمسيح

١٥

(الشبراوي) هو الشيخ عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي المدني كان عارفاً حاذقاً واديباً متفنناً له النثر الرائع والنظم الطلي. فن نشره كتاب عنوان البيان وبستان الازهاران جمع فيه نصائح وحكماء اديبة. ومن نظم ديوانه المعروف حاز في مقاصبات السبق في مضمار المعاني. وله بين ثلثاء الازهر الموقع العظيم لا يزال محترماً موقراً وكان اواحد وقته في الفتيا والمرجع في القضايا المشككة. وكان كثير العبادة مشهوراً بالصلاح مواظباً على الدروس وكان غاية في الحفظ والاستحضار. وكف بصره اخر عمره واستمر على بث العلم ونشره وكانت وفاته سنة ١٠٦٣ هـ ١٦٥٢ م (ملخص من المحيي)

١٧

(خالف هواك) الهوى مصدر هويت اذا احببته وعلقت به ثم أطلق على ميل النفس وانحرافها نحو الشيء. ثم استعمل في الميل المذموم. قال الموسوي: هذا اصل كل فتنة وبلية على اختلاف احواله وتنوع اطواره لانه مصدر الاباطيل ومنشأ الاضاليل. وله حالة شبيهة بالسكر تعري الانسلن فتتمنع من التمييز لما قد غلب على عقله من نشوة الهوى فيشبهه في دينه ومروقه كما قال ابن الخيحي الشاعر:

١٩

- يا طيباً للعز هالك نصيحتي لفظاً على المعنى البديع وجيزاً
ما الذل الا في مطلوبة الهوى فاذا عصيت هواك كنت عزيزاً
- (احد وعشرون الف يوم وتسعمائة يوم) كذا في الاصل وفي نسخة اخرى
خمسمائة يوم . وانما هذا الحساب مغلوط والصحيح انه على الحساب القمري عاش
احداً وعشرين الفاً ومائتين واثنين وستين يوماً . وعلى الحساب الشمسي عاش احد
وعشرين الف وتسعمائة وخمسة عشر يوماً مع مراعاة السنين الكبيسة
- يا ويلاه) نداء ومنادى وويلا منصوبة بياء النداء . والهاء للسكت ساكنة
(فكيف بمن له عشرة الاف ذنب) اعني ما تكون حالة من . . . (كيف) اسم
استفهام محمله من الاعراب الرفع خبر مقدم . (بمن) الباء زائدة ومن اسم
موصول في محل الرفع مبتداء مؤخر
- (القليوبي) قال المحبي في كتاب خلاصة الاثر : هو العالم العلامة . الخبر البحر الفهامة
الاستاذ الفاضل والحرير الكامل الشيخ احمد بن سلامة المصري القليوبي الشافعي
المفتي المحدث احد رؤساء العلماء المجمع على نباهته وعلو شأنه . كان كثير
الفائدة جليل القدر اخذ الفقه والحديث عن الشمس الرمي ولازمة ثلاث سنين
وهو منقطع بيته ولازم النور الزيادي وسالماً الشبشير وعلياً الحلبي والسبكي
وغيرهم من مشاهير الشيوخ واخذ عنه منصور الطوخي وابراهيم البرماوي
وشعبان النيومي وغيرهم من اكابر الشيوخ . وكان مهيباً لا يستطيع احد ان يتكلم
بين يديه الا وهو مطرق رأسه ولا يتردد الى احد من الكبراء ويحب الفقراء
ولا يقبل من احد صدقة مطلقاً بل كان في غالب اوقاته يرى متصدقاً وليس له
وظائف ولا معاليم ومع ذلك كان في ارغد عيش واطيب نعيم . وكان متقشفاً
ملازماً للطاعات ولا يترك الدرس جامعاً للعلوم الشرعية متضلعا من العلوم العقلية
واما معرفته بالحساب والميقات فاشهر من ان تذكر . وكان في الطب ماهراً
خبيراً وكان حسن التقرير ويبالغ في تفهيم الطلبة ويكرر لهم تصوير المسائل
والداس في درسه كأن على رؤسهم الطير . وألف مؤلفات عم نفعا منها كتاب في
الطب جامع وكتاب النوادر وغير ذلك من الرسائل والتحريرات المفيدة
وكانت وفاته سنة ١٠٦٩ هـ (١٦٥٩ م)
- (ما كان بدء توبتك) ما اسم استفهام في محل نصب خبر كان الناقصة
(قمحيل الكلام في قلبي) اي وقع واثّر

صفحة	سطر	
١١	١١	(يعرض الدنيا يقول) جملة يقول بيان لجملة يعرض او في محل نصب على الحالية
١٧ و ١٦	١٧ و ١٦	(بنست التجارة) ينس فعل ماض جامد منقول عن ينس الرجل اي اصاب بؤساً . وفاعله معرف بال ابدأ . وكثيراً ما يقع بعدها اسم مختص بالذم كقولك بنس التلميذ يوسف . فيعرب مبتدأ مؤخرًا والجملة خبراً مقدماً
١٩	١٩	(ما اهل الحياة لنا باهل) ما هي المجازية دخل على خبرها باء زائدة وهو في محل النصب
١٢	١	(ما اموالنا الا عوار) عوار ج عارية وهي ثيابك المنقصة مجاناً بلا عوض . ومحلها من الاعراب الرفع خبر اموالنا . (وما) بطل عملها لاتقاض خبرها بالاً
٢	٢	(الباجي) ٤٠٣ - ٥٤٧٤ - ١٠١٣ - ١٠٨٢ م هو ابو الوليد بن خلف التجبي الاندلسي الباجي كان من علماء الاندلس وحفاظها رحل الى المشرق وعلم الفقه في بغداد واجتمع فيها بسادة من العلماء ثم اقام بالموصل مدة وقفل الى الاندلس راجعاً بعد ثلاثة عشر عاماً فولي القضاء هناك . وقد صنف كتباً كثيرة منها كتاب المنتقى وكتاب في احكام الاصول وغير ذلك وهو احد ائمة المسلمين ذكره صاحب قلائد العقيان فاطراً بذكره . والباجي نسبة الى باجة مدينة في الاندلس
٤	٤	(لم لا) مخففة عن لم لا . ولم جار ومجرور السلام سببية وما اسم استفهام حذف الفها لدخول حرف الجر عليها . (ولا) حرف نفي . (الضنين) البخیل والحريص على الشيء الثمين
٦	٦	(لا اسعد) لا حرف نفي للدعاء . (في طي ذاك العز اذلال) اي في درجه واثائه
٨	٨	(ابراهيم بن بشار وفي نسخة يسار) هو احد المتصوفين الزهاد توفي في اواخر القرن الثاني للهجرة
٨	٨	(ابراهيم بن ادم) هو ابن منصور بن احمق البليخي احد مشاهير الزهاد الاسلاميين من شيوخ الصوفية كان من ابناء الملوك ولد بمكة في اوان الحج فحطت أمه قطوف به في المسجد وتقول : ادعو لابني ان يجعله الله صالحاً . واخباره مشهورة . ومن اقواله : لا تؤثرن فانياً على باق بل بادر الى امر الاخرة وسارع الى مغفرة من ربك عساك تنال جنة أعدت للمتقين . قال البخاري : كانت وفاته سنة ١٦١ لهجرة (٧٧٨ مسيحية) كان خرج للفرقات في الطريق . ودفن في جزيرة من جزائر البحر في بلاد الروم . وقيل انه سكن الشام وتوفي بمدينة جيل

صفحة	سطر	
١٠	≡	(خراسان) هي بلاد مشهورة شرقيها ما وراء النهر وغربيها قهستان تشتمل على امهات من البلاد منها نيسابور وهرارة وبلخ وسرخس ومرو وهي كانت قصبتها . وقيل ان اهلها احسن الناس صورة واكملهم عقلاً واقومهم طبعاً واكثرهم رغبة في الدين والعلم . وكان فتحها للمسلمين على عهد عمر بن الخطاب انفذ الاحنف بن قيس سنة ١٨ للهجرة فدخلها وتماك مدنها وهرب منه يزيد جرد بن شريار ملكها القديم (اكثر ثعلباً) من اثار اي هجسته ولحقته . (فيينا انا في طلبه اذ هتف) بينا ظرف زمان متعلق بهتف وما زائدة تكف بين عن عمل الجرب بالاضافة . (اذ) حرف بمعنى المفاجأة
١٢	≡	(أل هذا خلقت ام بهذا امرت) ام حرف استفهام بمعنى الحمزة تقع بعدها او بعد هل
١٣	≡	(ركضت الثانية) الثانية نعت لمصدر محذوف تأويله الركضة الثانية
١٤	≡	(لقمان) اختلف النسابون في نسبه قيل كان عبداً نوبياً من سودان مصر عظيم الشفتين وكان من عبيد سايمان . وذهب البعض الى انه هو سليمان الحكيم نفسه وكان كثير التفكير يدين بالدين الصحيح احب الله فاجبه فن عليه بالحكمة وكان يؤازر الملوك بحكمته . وقد ذكر عنه العرب غرراً من الحكم منها ما اوصى به ابنه ووعظه له . واليه يعزون كتاب الامثال المعروفة باسمه وقد نقلها عنه المحدثون واثبتوها في الكتب في اواسط القرن العاشر للمسيح . وروى اليونان منها قسماً كبيراً بلسانهم ونسبوها الى ايزوب . واخبار ايزوب هذا شبيهة باخبار لقمان الحكيم قيل انها رجل واحد والله اعلم
١٣	≡	(فيما بينهما منازل) ما موصول في موضع الجر . ومنازل مبتدأ مؤخر
٢	≡	(الفرسخ والميل) الفرسخ ثلاثة اميال . والميل اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين . اما الميل الهاشي فهو الف باع او خطوة . (دائماً) مفعول مطلق اي سيراً دائماً (ودائماً) الثانية تؤكد
٣	≡	(والآخر) اي يبقى للآخر
٤	≡	(ابو عبد الرحمن الخليل) (٩٥-١٧٠ هـ) (٧١٢-٧٨٧ م) هو الخليل بن احمد الازدي البصري الفراهيدي كان من ازهد الناس واعلام نفساً واشدهم تعففاً ولقد كان الملوك يقصدونه ويتعرفون اليه لينال منهم فلم يكن يفعل . وكان يعيش من بستان له خلفه عليه والده . وكان شعث الراس شاحب اللون قشف الهيئة

متخزق الثياب بمنقطع القدمين وكان منصباً على درس العلوم وتدريسها. وكان يقول: اذا خرجت من منزلي لقيت احد ثلاثة اما رجلاً اعلم مني بشيء فذلك يوم فائدة او مثلي فذلك يوم مذاكرة او دوني فذلك يوم ثواب. وكان يقول: العلوم اقوال والسؤالات مفاتيحها. والخليل هو الذي استنبط العروض تبين بذلك فضله وظهر تقدمه لانه لم يتبع فيما وضعه اثرًا موجدًا ولا اقتنى اثرًا مرسومًا فلولا لم يعلم صحيح الشعر من كسبه ولا سقيمه من عليه. قبل ان الخليل اهتدى الى هذا العلم يوماً مرّ بالبصرة في سكة القصارين فسمع دق المطارق باصوات مختلفة فوضع هذا العلم وهذب ابوابه (للشريشي والازاري)

(الدنيا اضداد متباورة واشباه متباينة) اي ان الدنيا كثيراً ما تجمع بين المتضادات فتألف فيها اشياء متباعدة الجنس

(قال بعضهم:) قيل ان هذه الايات للامام علي وهي من مجزوء الرمل

(عنكبوت) اراد لحمه العنكبوت ولعابه الذي ينجس به بيته

(لعمرى) اللام للتوكيد وعمرى مبتدأ خبره محذوف تقديره: لعمرى ما اقسام

(عن قليل) عن حرف جار بمعنى بعد

(حشر ونشر) الحشر المعاد من حشر اي جمع الناس للذبوتة. (والنشر) احياء الموتى (ما يستطبل الجبر) اي ما يطول لاختباره

(المستعصي) هو ياقوت المستعصي احد ادباء القرن السابع له بعض تأليف مفيدة منها كتاب جمع فيه حكماً ونوادر واخباراً كثيرة طبع حديثاً في استانه. وكانت وفاته سنة ٦٩٨ هـ (١٢٩٦ م) وكان مشتهراً بحسن الخط

(الميداني) (٥٥١٨ هـ) (١٢٢٥ م) هو ابو الفضل احمد بن محمد الميداني النيسابوري كان اديباً فاضلاً عارفاً باللغة متقناً فن العربية وكان يعرف اخبار العرب وامثالها وله فيها التصانيف المفيدة منها كتاب مجمع الامثال المنسوب اليه ولم يعلم مثله في بابيه وهو فريد في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكثرة الفوائد. وكتاب السامي في الاسامي. وله ابيات قليلة منها هذه التي اوردناها وهي من مجزوء الكامل

(المهلب بن ابي صفرة) هو ابو سعيد المهلب بن ابي صفرة الازدي البصري ولد قبل الهجرة بسنين وكان من اشجع الناس وحمى البصرة من الخوارج وله

معه وقائع مشهورة بالاهواز وقائلهم بخراسان وطبرستان وجرجان . وكان المهلب سيداً جليلاً نبيلاً روي انه قدم على عبدالله بن الزبير ايام خلافته بالانجاز والعراق وتلك النواحي وهو يومئذ بمكة فخلا به ابن الزبير يشاوره فدخل عليهما عبد الله بن صفوان وقال : من هذا الذي قد شغلك يا امير المؤمنين يومك هذا . قال : اما تعرفه . قال : لا . قال : هذا سيد اهل العراق قال : فهو المهلب بن ابي صفرة . قال : نعم . قال المهلب : من هذا يا امير المؤمنين . قال : هذا سيد قریش . قال : فهو عبد الله بن صفوان . قال : نعم . قال ابن قتيبة في المعارف : ولم يكن المهلب يعاب بشيء الا بالكذب وفيه يقول بعض الخوارج :

انت الفتى ككل الفتى لو كنت تصدق ما تقول

واخبار المهلب كثيرة تقلبت به الاحوال وآخر ما ولي خراسان من جهة الحجاج بن يوسف الثقفي قدم عليها والياً سنة ٥٧٦ (٦٩٩ م) وكان قد أصيب بعينه على سمرقند لما فتحها سعيد بن عثمان بن عفان في خلافة معاوية وفي ذلك يقول المهلب :

لئن ذهبت عيني لقد بقيت نفسي وفيها بحمد الله عن تلك ما يُذني
اذا جاء امرؤ الله احيا حيولنا ولا بدان تعني العيون لدى الرمس
ولم يزل المهلب والياً على خراسان حتى ادركته الوفاة هناك وكانت وفاته سنة ٥٨٣ (٧٠٣ م) بفجذيه من اعمال مرو الروذ من ولاية خراسان . وله كلمات لطيفة واشارات سليمة تدل على مكارمه ورغبته في حسن السمعة والثناء الجميل . فمن ذلك قوله : الثناء الحسن خير من الحياة ولو اعطيت ما لم يعطه احد لاحيت ان تكون لي اذن اسمع بها ما يقال في غدا اذا مت . وقيل انه قبل وفاته دعا بسهام فحزمت . ثم قال لبيته : أتر ونكم كاسرجها مججمة . قالوا : لا . قال : أتر ونكم كاسرجها مفرقة . قالوا : نعم . قال : هكذا الجماعة . ثم مات فرثاه الشعراء واكثروا . وبنوه من السراة وسادة الشرف وفيهم قال بعضهم في ديوان الحماسة :

آل المهلب قوم حوّلوا شرفاً ما نالته عربي لا ولا كادا

ان المكارم ارواح يكون لها آل المهلب دون الناس اجسادا

(فعال) هو الفعل الحسن والكرم واكثر استعماله في الخير فيقال حسن الفعال

- ٩ (نصر بن سيار) كان واليا على خراسان من قبل هشام الخليفة الاموي وابنه الوليد. غزا الغزوات وفتح الفتوحات في ما وراء النهر وسار الى سمرقند والى الشاش وفرغانة فاستملكها. ثم ظهر ابو مسلم الخراساني وشهر الدعوة للدولة العباسية فقويت شوكتة فخرج اليه نصر بن سيار. وجرت بينهما حروب ووقائع كانت الغلبة فيها لابي المسلم وهرب نصر بن سيار الى مرو ثم الى الري ومات في هرب سنة مائة واحد وثلاثين للهجرة (٢٤٩ مسيحية) (ابن خلدون)
- ١٢ (انوشروان) هو من مشاهير ملوك الفرس ملك في اواسط القرن السادس للمسيح. اطلب مجاني الادب الثاني وجه ٢٩٠ و ٢٩١
- (المروءة) من المراء اي الرجل لانها كالم الرجولية والنخوة وهي آداب نفسانية تحمل الانسان الى نيل المعالي والهمم العظيمة فتصدر منه الافعال الجميلة المستتعبة للمدح
- ١٢ (الفقه) فهم الشيء. قال في التعريفات: هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه. وفي الاصطلاح هو العلم بالاحكام الشرعية العملية من ادلتها التفصيلية
- ١٥ (الابشي) هو الشيخ شهاب الدين احمد المصري الابشي صاحب كتاب المستطرف في كل فن مستظرف. وهو كتاب جليل شامل. جمع من نوادر الحكم وغرائب الاخبار وثقاس القصص ما يشهد لجامعه بالذكاء وسلامة الذوق عند ذوي الالباب. وكان صاحبه شيخا متورعا اديبا ذا وقار وهيبة ودين درس مدة في الاقاليم المصرية ومات في اوائل القرن التاسع للهجرة ولم نمثر على تفصيل اخباره وتأليفه
- ١٨ (آناه علما) اي اتاحه واعطاه
- ١٥ (قال ايضا) ايضا مصدر ارض يبيض بمعنى طاد ورجع يستعمل في شيئين بينهما توافق يعني كل منهما عن الآخر. واعرابه مفعول مطلق عامله محذوف. وقيل انه حال من الضمير فيكون تأويله: قال راجعا
- (اخذ على الجهال ان) اي تقدم اليهم وامرهم. وقوله (ما اخذ على الجهال حتى اخذ على العلماء) اي كما انه امر الجهال بتثقيف عقولهم هكذا قد كلف العلماء بتدريس الجهال. (وحتى) مرادفة الى ان
- ٣ (افلاطون) هو معلم ارسطو من سادة الفلاسفة الاقدمين. اطلب لمحة من

الجزء الاول الوجه ١٦١٥ العدد ٢٩-٤٠ ١١

صفحة	سطر	
		تاريخه في الجزء الثاني من مجاني الادب وجه ٢٩٢
٣٠٤	٤	(وان كان حقاً) ان وصليّة والواو الداخلة عليها قيل انها للعطف وقيل للحال
٤	٤	(مدح الانسان نفسه) يؤيد قول افلاطون هذا ما قاله الكتاب الكريم
		على لسان الحكيم : ليمدحك الغريب لا فلك . الاجني لا شفتاك
٥	٥	(ابن قسرة) هو ابو الحسن ثابت بن قرّة الحاسب الحكيم الحراني النصراني
		وردت ترجمته في الجزء الرابع من مجاني الادب في الوجه ٣٠٦ فعليك بمراجعتها
٨	٨	(لايسألون في كم فرغ) كم اسم مبهم مبني يلزمه التمييز والتصدر لكنه قد جاء
		هنا اسماً في محل الجر بني وتميزها محذوف يجوز فيه النصب والجر على الاضافة
		تأويله : بكم يوم فرغ
١٢	١٢	(عامر بن عبد القيس) هو من حكماء العرب في الجاهلية
١٧	١٧	(الحر يضيع في بلده) يأتي الحر بمعنى الكريم والسيد وهو في اصل وضعه لخلاف
		العبد . وقوله : يضيع في بلده يشبه قول الرب عز وجل : ليس نبي مقبولا في
		وطنه
١٨	١٨	(عشرة) شين العشرة مفتوح ابداً ما لم يكن في العدد المركب المؤنث فانه يجوز
		فيها السكون نحو تسع عشرة وعشرة امرأة
١٦	١	(السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح والغضب فيحملة على العمل
		بخلاف طور العقل وموجب الشرع (التعريفات)
٤	٤	(الخلق والخلق) الخلق الصورة والهيئة الخارجة . والخلق عبارة عن هيئة
		للفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر ورؤية .
		والخلق حسن اوسي بحيث يصدر عن النفس الافعال الجميلة او القبيحة
٥	٥	(العدد ٣٧) معنى هذا القول ان القبح كثيراً ما يفر النظر بصورته . (الا ووجهه)
		الواو الواقعة بعد الا الاستثنائية هي واو الحال
٥٠	٥٠	(قس بن ساعدة) هو خطيب العرب المشهور ببلاغته . اطلب ترجمته في الجزء
		الرابع من مجموعتنا وجه ٢٩٦ . (قيصر) انما اطلق هذا الاسم على كاس ملك
		الروم كما اطلق اسم فرعون على ملوك مصر والنجاشي على ملوك الحبش
١٣	١٣	(ما قضي بحق) وتقديره : ما قضي لك بحق اي ما اصبته وثلته
١٤	١٤	(من ذا الذي) من اسم استفهام مبتدأ . وذا اسم موصول خبره . والذي ثوكيد
		مرادف . والقاء في (فلم يبطر) حرف جواب

صفحة سطر

- ١٥ (طأب الى اللام) اي طلب منهم
- ١٩ و ١٨ (أجمل ما يُنشر او قُبِيع ما يستر) اي لا ادري عن اي الامرين اشكره تعالى
أعن النعم الجزيلة التي يحفني اياها ام عمّا يستره من قبع المآثم التي اجتاحتها .
(وما) اسم موصول في محل الحرّ بالاضافة وعائده محذوف تأويله يشره ويستره
(لا تحمل على يومك همّ سنك) مرجع هذا القول الى ما ورد في الانجيل الشريف:
لا تهتموا بشان الغد فالغد يهتم بشانه يكفي كل يوم شره
(سبحانه) هذا من الاسماء الملتزمة بالاضافة الى اسم الجلالة فيصير بذلك معرفة .
ومعناه تنزيه الله من كل سوء . وهو مصدر غير متصرف اعرابه مفعول مطلق
(ثمرة اللجاج الحيرة) اللجاج هو التماذي في العناد . (والحيرة) الضلال والخروج
عن سواء السبيل

- ١٧ (اذا سأل حال) اي طلب امراً محالاً والمحال هو الامر الممتنع الوجود
- ١٨ (ان الكتاب هو المجلس الذي لا يناق) اي المعاشر الذي لا يتغير على صاحبه
فلا ياربه ولا يماذقه وما جاء في هذا المعنى . قول ابن جهم :

سبى اذا جالسته كان مسلماً فوآدك ممّا فيه من ألم الوجع
يفيدك علماً او يزيدك حكمة وغير حسود او مصرع الحقد
ويحفظ ما استودعته غير غافل ولا خائن عهداً على قدم العهد
زمان ربيع في الزمان باسره يبيحك روضاً غير ذاو ولا جعد

- (ابن الطقطقى) هو محمد تاج الدين علي بن طقطقى الفخري الرازي . كان
قريب النباه وصدرأ على البلاد الفراتية ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال
والعقار والضباع ما لا يكد يحصى ففتك به جماعة وقتلوه في سنة اصاب الناس
قحط شديد ولم يكن عند احد شيء يباع من الفسلات والحب سواه . وابن
الطقطقى عقيب وصكان عالماً بفن التاريخ اديباً وله الكتاب المسى بالآداب
السلطانية وهو مؤلف جميل بديع الانشاء اودعه قوائد حمة طبع مؤخراً في
الاصقاع الاوروبية . وكانت وفاة ابن الطقطقى سنة ٧٠٩ هـ (١٣١٠ م) (سجدة)
(ابن الاحوص) هكذا رواه الثعلبي ويطنه غلطاً وانما هو الاحوص واسمه عبد الله
ابن محمد بن عاصم الانصاري وانه لقب الاحوص لحوص كان في عينيه . وهو
شاعر من شعراء المجاز سمح الطبع سهل الكلام صحيح المعنى لشعره رونق ودياجة
صافية وحلاوة وعذوبة الفاظ . وكان قليل المرؤة والدين دني الاخلاق

والافعال هجاء للناس مأبونا فيما يروي عنه، وكان الاحوص يفد على الوليد بن عبد الملك ويمتدحه ويكرمه الخليفة ويحضره. ولما قدم ابن حزم عاملاً على المدينة من قبل سليمان بن عبد الملك هجاء الاحوص فامر ابن حزم بضربه ونكاه فقال الاحوص:

ما من مصيبة نكبة أمني بها إلا تعظمي وترفع شأنني
اني اذا خفي اللثام رأيتني كالشمس لا تخفى بكل مكان

ثم حبس في جزيرة دهلك بامر عمر بن عبد العزيز وطال حبسه الى ان تولى يزيد بن عبد الملك فامر بتخليته سبيلاً ووهب له مالا وكسوة. ومن اخباره قيل انه هجا رجلاً من الانصار اسمه ابن بشير وكان كثير المال فغضب من ذلك فخرج حتى قدم على الفرزدق بالبصرة واهدى اليه والطفه فقبل منه وقال له ما اقدمك قال: جئت مستجيراً بالله ثم بك من رجل هجاني قال: قد اجارك الله منه وكفاك مؤنته فاين انت من الاحوص قال: هو الذي هجاني فاطرق الفرزدق ساعة ثم قال: فلا والله لا اهجو رجلاً اشعر الناس هجواً فخرج ابن بشير فاتى ابي افضل من الشراء الاول من الهدايا فقدم بها على جرير فاجابه مثل الفرزدق فخرج ابن بشير واشترى افضل من تلك الهدايا وقدم على الاحوص فاهلها اليه وصالحه وكانت وفاة الاحوص سنة ١٧٩ للهجرة (٧٩٦ مسيحية)

(سفيان بن عيينة) (١٠٧-١٩٨هـ) (٧٢٦-٨١٥م) قال النووي: هو ابو محمد بن ابي عمران من مشاهير الحديث ولد بالكوفة وسكن مكة وبها توفي. وهو من تابعي التابعين يروي عنه كثير من الائمة واتفقوا على امامته وجلالته وعظم مرتبته. وكان عالماً بالقرآن وكان اثبت الناس بالحديث واحسنهم تفسيراً. اخبر بعضهم قال: دخلت على ابن عيينة وبين يديه قرصان من شعير فقال: انما اطعمني منذ اربعين سنة. قال عن نفسه: قرأت القرآن وانا ابن الويع سنين وكتبت الحديث وانا ابن سبع سنين. ولما بلغت خمس عشرة سنة قال لي ابي: يا بني قد انقطعت عنك شرائع الصبي فاختلط بالخمر تكن من اهله. واعلم انه لئن ساعد بالعلماء الا من اطعمهم فاطمهم تسعد واخدمهم تقتبس من علمهم. فجلت اصيل الى وصية ابي ولم يطل عنهم

١٩٨٨ (وان ليس للانسان الا ما سعى) ههنا القول من القرآن من سورة النجم. وان محتفة عن آت وهي مصدرية وتعلم الجملة قوله ذاهم لم ينبأ بما في صحف موسى

- ان ليس للانسان الا ما سعى
 (فاوانك هم يدخلون الجنة) اولئك اسم اشارة للجمع مبتدأ . هم ضمير الفصل
 وجملة يدخلون صلة الذين
 (جعفر بن سليمان) هو ابن علي بن عبد الله بن العباس كان والياً على مكة
 والمدينة والطائف في خلافة المهدي بن المنصور العباسي فوسّع مسجد بني مكة
 والمدينة وبناهما . ودامت ولايته الى سنة ثلاث وستين ومائة للهجرة ثم عزل
 وكانت وفاته في خلافة هارون الرشيد
 (ليت شعري) قال الموسوي : هي كلمة تقولها العرب عند الشيء تحب عمله
 وتسال عنه . سئل ابو عبيدة : ما اصل ليت شعري : فقال : كانه يقول ليتني
 شعرت بكذا وكذا اي ليتني علمت بحقيقته . وتعرب (شعري) اسم ليت والخبر مقدّر
 (اي يوم) اي اسم استفهام مبتدأ وجملة يكون خبر . والجملة المركبة من المبتدأ
 والخبر مفعول به لا دري
 (السّواحي) (٢٨٠-٥٨٥٩) (١٣٧٨-١٢٥٥ م) هو شمس الدين محمد
 ابن علي بن عثمان اديب عصره . ذكره السيوطي في تاريخ مصر والقاهرة فقال
 فيه : اتمعن النظر في علوم الادب حتى فاق اهل زمانه وألف كتباً كثيرة منها
 تأهيل الأديب . والشفاء في بديع الاكتفاء وروضة المجالسة في بديع المحاسبة .
 وحلبة الكميت ذكر فيه اوصاف الحمرة وما يختص بها وغير ذلك من الكتب .
 وكانت وفاته بمصر
 (وحده) هذا من الاسماء الحالية الواقعة بلفظ المعرفة فيؤوّل بنكرة نحو جلس
 وحده اي منفرداً
 (اذا ملك الخ) هذا البيت المفرد لابي الفتح البستي . وفيه جناس مركب بين
 العروض والضرب . والجناس المركب هو ان يكون احد الركنين كلمة مفردة
 والاخرى مركبة من كلمتين وهو على ضربين فالاول يتشابه لفظاً وخطاً
 كقول الشاعر :

عضنا الدهر بناية ليت ما حلّ بناية

ومثله قول البستي . والثاني ان يتشابه لفظاً لا خطاً كقول الشاعر :

لا تعرضن على الرواة قصيدة مالم تكن بالفت في تهذيبها
 واذا عرضت الشعر غير مهذب عذوه منك وساوساً تهذي بها

(الشافعي) (١٥٠ - ٥٢٠ هـ) (٢٦٨ - ٨٢٠ م) هو الامام محمد بن ادريس بن العباس كان اعلم الناس واورعهم ولد بغزة وحمل منها الى مكة وهو ابن ستين فاشأ بها . ثم قدم بغداد ورحل الى مصر وكنانت بها وفاته وقبره بالقرب من جبل المقطم . والشافعي احد الائمة الاربعة الكبار في الدين الاسلامي وهم ابن حنبل وابو حنيفة والشافعي وابن مالك . وكان الشافعي كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والآثار ما لم يجتمع في غيره . وهو اول من تكلم في اصول الفقه وهو الذي استنبطه ولما مضى لسبيله لم يعتض منه . ومما نقل عنه قوله : ما شيعت منذ ست عشرة سنة لان الشيع يثقل البدن ويقسي القلب ويزيل الفطنة ويحلب النوم ويضعف صاحبه عن العبادة . وقال : ما حلفت بالله لا صادقا ولا كاذبا (١) . وقال : ما نظرت احدا قط فاحببت ان يُخطئ . وما كُلمت احدا الا وانا لا ابالي ان يُبين الله الحق على لسانه او لساني . وما اردت الحجة على احد فقبيل مني الا هبته واعتقدت محبته . ولا ثابرتي على الحق احد ودافع الحجة الا سقط من عيني ورفضته . واخباره كثيرة (لشريشي)

(اياكم والبطنة) اياكم ضمير منفصل في محل نصب . فمفعول به لفعل التحذير المقدر . ومثله اعراب المحذر منه وتأويل الجملة احذركم واحذروا البطنة (لله در من) هذا من اقوال المدح والدعاء . اي ما احسن نفسه . والدر اللين . وكثيرا ما يقع بعد هذا الدعاء اسم منصوب على التمييز كقولك لله دره رجلا (والروح جوهر) الجوهر ما يقوم بذاته فلا يحتاج ان يكون محمولا على غيره مثل العرض لا سيما اذا كان الجوهر بسيطا مثل النفس فانها وان تجردت من الهولي يمكنها ان تحيا وتعيش

(الصدف) اجسام جامدة صلبة تكون غشاء لبعض الحيوانات الزاحفة وللدر وغيرها من الاسماك البحرية . ويريد انها سريعة التحطم والانكسار كالخزف (كن ابن من الخ) هذا من البحر المنسرح . (وينيك) جواب الشرط (ها انا ذا) ها حرف للتنبيه . وانا ضمير مبتدأ . وذا اسم اشارة خبره

(١) يا حبيذا لو اعتبر هذا الكلام الجليل كل من يحلف باسم الله باطلا فيهمل هذه العادة السيئة المحلة بغزته سبحانه وتعالى

صفحة	سطر	
١٠	١٠	(كلاً) هو حرف ردع وزجر
١٢	١٢	(المرء من حيث يثبت) من حيث أي من جهة. يقول: المرء محمولٌ على ثباته لا على أصله. (ومن حيث) جار ومجرور حيث مبنية على الضم لأنها تشبه أسماء الجهات وهي في محل جر. وهذا الجار والمجرور متعلق بالخبر. وجملة يثبت مجرورة بالاضافة
٢٢	٩	(ليس ينفعهم) ان ليس هنا لمجرد التني لا عمل لها
١٤	١٤	(لله ما قال) هذا من كلام التعجب والاستحسان. لله متعلق بخبر مقدم. وما اسم موصول مبتدأ مؤخر
٢٣	٨	(الفكر والعقل) الفكر هو تردد القلب بالظن والتدبر بطلب المعاني. (والعقل) قوة في النفس مجردة عن المادة تعرف الحق والباطل
١٣	١٣	(سرور المرء في الدنيا غرور الخ) هذا من اشكال البديع المعنوي ويسمى العكس وهو عبارة عن تقديم ما تأخر وتأخير ما تقدم
١٦	١٦	(ناهيك بخصلة) ناهيك كلمة مدح واستعظام وتعجب بمعنى حسبك وكافيك. يريد ان الصبر لا تعلمه خصلة اخرى اشرف منه فينهاك عن طلب غيره
٢٤	٠	(اذا ضافك مكروه فاقره صبراً) اي اذا حلت بك مصيبة كما يحل بدارك الضيف فاحسن قراءاً وتجلد لها بابداء الصبر والثبات
٨	٨	(ان خيراً من الخير فاعله) اعني ان الآخذ بعمل الخير افضل من نفس الخير
١٠	١٠	(ان يكن الشغل مجهد الخ) ان حرف شرط جازم
١٣	١٣	(الحكمة ضالة المؤمن) اي ان المؤمن لا يزال بطلب الحكمة كي يطلب صاحب حاجة ما فقدته واضاعه من ثمين المتاع
٢٦	١	(حال الآجل دون الامل) اي وافقة النية قبل ادراكها ما رجا وامل
		(من محضك مودته فقد خزلك مهجته) اي من اخلص لك المحبة فقد اعطاك افضل ما عنده والمهجة دم القلب
١٢	١٢	(احق دار الخ) اي الدار التي تبارك صاحبها هي الأولى بان تدعى مباركة. (واعراب هذا البيت) احق خبر مقدم: (ودار) مبتدأ مؤخر. ومثلها (مبارك الملك)
١٥	١٥	(اتخذ يداً) اي اضطلع خيراً. ومعنى البيت واضح. وهذا يشبه ما ورد في التاريخ عن الملك طيطوين انه قال يوماً لبعض اصحابه: اني اتخذ اضعت يومي هذا اذ لم احسن لاحد

صفحة	سطر	
٢٧	٢	(اذا رأى غيرة) اي اذا تسننت له الفرصة وسحت
=	٤	(يعود الى عنصره) اي يلحق بما طبع عليه وجبل
=	٥	(تبارك لمن) اي سبحانه وهلاكاً وختراناً . وهو مصدر منصوب على المفعولية المطلقة تأويله نبيه الله تبارك
=	٦	(تعود فعال الخبر دأباً) دأباً حال اي تعود ذلك كي تنطبع عليه سجيته
=	٩	(لا ياتام) هذا من التخفيف عوض يلتئم اي لا يبرأ
=	١٠	(لو لا الدراهم ما خيأك انسان) لو لا حرف امتناع بين جملة اسمية ففعلية . والدراهم مبتدأ . والخبر محذوف تقديره موجودة .
=	١٦	(رب من ترجوا الخ) رب من جار ومجرور لا متعلق لهما . (ومن) في محل جر برب . ورب فجرورها في محل رفع على الابتداء وجهه يأتيك خبره
٢٨	٨	(عليك نفسك) اي اسع في امر نفسك
=	١٠	(فتى ان يرض لم ينفعك) فتى خبر مبتدأ محذوف تقديره هو فتى . وان جازمة فعملين
=	١٢	(ما اكثر الاصحاب) ما اسم التعجب مبتدأ . واكثر فعل ماضٍ للتعجب فاعله مستتر وجوباً . والاصحاب مفعول به
=	١٤	(قد زال ملك سليمان فعاوده) عاوده اي راجعه والمقتى رجع الملك الى امره الاول
=	١٦	(فرق شملهم) الشمل من الاضداد . ومعناه ما تفرق من الامر وما اجتمع منه . فيقال : جمع الله شملهم اي ما تسنت من امرهم . وفرق شملهم اي شنت ما اجتمع منه . (وخفة الاحلام) اي خفة الطباع
=	١٩	(تعرضت له) اي سأله العطاء . (هنت عليه) اي نقص عنده اعتبارك وخفض شأنك
٢٩	١	(كم مات قوم) كم هي الخبرية وقد حذف تمييزها وهي في محل نصب على الظرفية اي مات مراراً
=	٣	(ما استطعت من متروقيها قارود) ما اتم شرط مفعول به لاسطاع . (واستطعت) عوض استطعت قد حذف التاء استثقلاً لها مع الطاء
=	١٩	(لا بد من شربة) لاناقة الجنس بد استهما والخبر محذوف اي لنا . ومن شربة متعلق ببدا اي لا مقارفة من شربة

صفحة	سطر	
١٧	=	(ندمت ندامة الكسبي) اطلب شرح هذا المثل في الجزء الخامس من مجموعنا
		وجه ٧٢
١٨	=	(هب الدنيا تقاد اليك عفواً) هب هو الامر من وهب يدخل في سلك افعال القلوب فينصب مفعولين . وهو لا يستعمل الا بصورة الامر ومعناه : احسب . كقولك : هبني فعلت كذا اي احسبني . ومفعولها الاول الدنيا . والثاني جملة تقاد . (وعفواً) منصوبة على الحالية اي طوعاً
١٩	=	(واذا اتتك مذمتي الخ) ان هذا القول وهو لنتني ليس هو سديداً من كل وجه اذ يمكن للناقص ان يرى معاييب غيره ولو بقي هو على نقصانه
٣٠	=	(يضيق بها ذرعاً) اي تضعف عنها طاقته فلا يجد منها مخلصاً
٥	=	(الا الصحيح وداده) وداده فاعل للصفة المشبهة (الصحيح)
٦	=	(اما ... اما) حرف تقسيم
٩	=	(في وجهه شاهد من الخبر) اي بديل من الخبر . والمعنى ان وجه الانسان دليل على باطنه اذ يكون الظاهر مرآة الداخل
١٠	=	(عار عليك) عار خبر لمبتدأ محذوف اي هذا عار
١٦	=	(يعلو مقاماً) مقاماً منصوب على التمييز
١٨	=	(يهيم للشهير) يضرب هذا مثلاً لمن يقبل اليك وقت الرخاء والسعد ويدبر عنك في وقت الحاجة
٣١	=	(اما أنه لو كان حياً لرأيت) اما حرف تأكيد بمعنى حقاً تلتزم بدخولها ان فتنصبها . وقيل انها مركبة من الصيغة الاستفهامية وما اسم بمعنى شيء . (ولو) حرف لامتناع الشرط في الماضي . واللام في (لرأيت) لام الجواب
٦	=	(النهي عن الشتمة بالموت) اي انه لا يسوغ لاحد ان يفرح بموت قريبه وان كان عدواً
٨	=	(الوز) والاوز افصح هو البط . (فكان مرعاهما كليهما) كليهما هو تأكيدهما
١٠ و ٩	=	(فما كان من الخطاف الا ان طار) معنى هذه العبارة ان الخطاف طار لساعته . وكان تامة وقاعها المصدر من ان وما بعدها . (ومن الخطاف) جار ومجرور متعلق بكان وان وما بعدها في تاويل مصدر فاعل لكان
١٨	=	(نظر عترباً فظنها) عترب من الاماء التي يجوز فيها التذكير والتأنيث
٣٢	=	(ان سبيل الانسان ان يميز) اي على الانسان ان يميز

(النمس) قال الجوهرى : هو حيوان قصير اليدين والرجلين في ذنبه طول يصيد به الفأر والحيات ويأكلها . قال ابن قتيبة : والنمس هو ابن عرس . قال آخر : النمس حيوان في جرم السمور يشبهه إلا ان شعره اخشن واضعف منه لوناً وارق ذنباً . واكثر وجوده في ارض مصر وهو يألف الديار ويقال له فأر فرعون . وله من القوة والحيلة والتدبير في طلب العيش ما ليس لغيره هو يجد في طلب اللحوم فيؤثرها على سائر انواع المآكل . وكان قدماء المصريين يترلونه منزلة اله فيكرمونه ويمظّمونه . ومن طبائع النمس انه يتردد على شواطئ الانهار فيصطاد ما يريد من الحيوانات

(هكذا) هي مركبة من ها التنيه وكاف التشيه وذا الاشارة

(اى عليها جميعاً) جميعاً منصوب على الحالية اى متجا معين

(لا بأس عليك من الرجل) اى لا خوف عليك . لا نافية للجنس . وبأس اسمها مبني على الفتح وهو في محل نصب . وعليك متعلق بالخبر (من الرجل) متعلق ببأس (لماذا ذلك) لماذا جار ومجرور متعلق بالخبر المقدم . ماذا كلها اسم استفهام . وذلك مبتدأ مؤخر

(ربما) رب حرف جار لا عمل له لا اتصال ما الكافة به

(قليلاً ما يصلحه) قليلاً نائب عن المفعول المطلق اى يصلحه صلاحاً قليلاً . وما زائدة

(كلما هبت حركتها) كل اسم منصوب على الظرفية متعلق بحركتها . (وما) موصول حرفي

(ما كان اجهل صاحبك) ما اسم تعجب مبتدأ وكان زائدة . واجهل فعل ماضٍ للتعجب تقدير فاعله وجوباً . وصاحب مفعول به

(هات انت) هات اسم فعل بمعنى اعطني وفاعله مستتر وجوباً . وانت للتوكيد . (ابو الحارث) هو كنية الاسد . من حرت اى كسب لان الاسد امير السباع واقواها على الاحتراث وامكنها منه

(هياً لها الرصد لينة) لينة بدل من الرصد منصوبة . واللينة المصيدة . اصلها الأجرة الكبيرة

(الآن العافية احب من الغنى) ألا حرف تنبيه تفيد التحقيق

(الحنفة) هي دوتية سوداء اصفر من الجعل منتنة بضرب بها المثل في خيبت



الرائحة . قال الاسمر النحوي يهجو العتيبي :

لنا صاحب مولى بالخلاف كثير الخطاء قليل الصواب
الجحاشاجا من الخفساء وازهى اذا ماشى من غراب

(فيما هي تموت) ما مصدرية والجملة في محل جر نفي والتأويل : في آن موتها
(يا أمه) ندا ومنادى . وأما منادى قلبت ياء المتكلم فيه الفاء والهاء
زائدة

(يا بني) هذا تصغير (ابن) رداً الى الصلة بنو . وهو يدل على الرحمة

(ويحك) كلمة رحمة وزجر . ونصبها على تقدير الزمك الله ويحاً

(شوحه) هي الحدأة اخس الطيور يغلبها اسكثرها ويقال انها احسن الطيور
مجاورة لما جاورها منها فلومات جوعاً لا تعدو على فراخ جارها والحدأة متداومة
الطيران كثيرة الحيلة في طلب رزقها . فاذا صادفت صغار الطير تثب عليها .
ومن طبعها انها تصنع عشها في الاياض والديار . وارتفع الحدأة في طيرانها علامة
على صفاء الجو

(ويحي انا الذي) انا توكيد والذي نعت للضمير

(الذسر) هو اكرم الطير واكبرها جثة وهو اسمر اللون . تضرب سمرة الى
الخمرة وهو طويل الجناحين يعلو رأسه وعنقه ريش طويل وله البراشن الحادة
الاطراف . يبنى وكرة في الصخور العالية والجبال المنيعة . ومقرله بين الطيور
كمنزلة الاسد بين السباع فيأثف كلاهما من السلب الحسيس ولا يطارده الا كبار
الحيوانات . وقيل ان الذسر لا يأكل مما سلبه غيره من الطيور ويعاف ما لم يظفر
به ببأسه وهمتته . وهو حديد البصر شديد القوة لا يسهة ثقل ان يحمل اربعة بل
وخروفاً في مخالبه . ويبلغ في علو طيرانه ما لا يبلغه غيره من ذلك

(بينهم وبين الازانب) قيل ان العادة (بين) مع الاسم الظاهر فبيحة فيقال الملل
بين زيد وعمر ولا بين زيد وبين عمر . وأما مع الضمير فطاعتها واجبة فيقال
بيني وبينك

(يسومون منهم الخلف) اي يطلبون منهم المجدة . والخلف العهد يصير بين
القوم

(ما هذا ناسكاً) هي ما القامة عمل ليس . ناسكاً خبرها

(ان الذي بقوده) قد نزل المؤلف غير العاقل منزلة العاقل فوضع الذي

عوض ما

(كيلة ودمنة) هذا اسم كتاب جليل في باب بعيد الشهرة. وضعه بالهندية بعض براهمة الهند المسيي يبدأ في زمن قريب من عهد الاسكندر اي نحو ثلثمائة سنة قبل المسيح. اما نسخة الاصلية فقد فقدت نقلها الى البهلوية برزويه حكيم فارس ورأس اطباؤها الاجلاء قبل الاسلام بقايلن لكمرى انوشيران العادل. ثم عرّبت بقلم عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور على عهد بني أمية فاضى تعريبه هذا دستور المشاهير الكتاب فمنهم من نسج على منواله ومنهم من نقله الى لغات شتى. وترجمة ابن القفّع هذه هي الآن اقدم عهداً وعنها اخذ سائر المترجمين. وهي فصيفة العبارة رشيقة الالفاظ. حتى لا يكاد يتبين فيها اثر التعريب. وصدر ترجمته بباب ضمنه كثيراً من الحكم والاداب مما تدل على حصافة عقله وذكاء نفسه وبلاغة لسانه

ومدار الكتاب قصص مزلية وحكايات فكاهية جعل المصنف كلامه على السن البهايم والطيور والسباع ليكون ظاهره لهواً للخواص والعوام وباطنه رياضة لعقول الحكماء. وضمنه ما يحتاج اليه الانسان من سياحة نفسه والهله وخالفته. وما يقتضيه امر دينه ودنياه وآخرفته وأولاه. وقد طبع هذا الكتاب لكثرة جدواه في اماكن مختلفة. اهتم بتصحيحه كثير من فضلاء وادباء عصرنا

(كم لك ههنا) كم اسم استفهام مبتدأ حذف تخينها. ولك متعلقة بالخبر. وههنا ظرف متعلق بما تعلق به لك

(عاودنا مرة اخرى) المرة اسم يدل على كمية الفعل كضرب ضربة. وهو منصوب على الظرفية او بالثبابة عن المفعول المطلق

(الضبع) قال القزويني والدميري وغيرهما: الضبع حيوان قبيح المنظر في عظم الذئب ويتشبه في هيئتها ببعض المشابهة الا ان جسمها يعلوه شعر طويل فليظ اكمن اللون. والضبع تنبش القبور وتجر الخيف. والعرب تضرب بها المثل في الفساد فانه اذا وقعت في الغم عاثت ولم تنكشف بما يكتفي به الذئب. والضبع توصف بالحمق. ولها من الناس مالا يقصر عن مقاتلة الاسد دفعا عن نفسها. واذا لم تجد وسيلة تحتال بها على المعيشة كثيراً ما تأكل جذور الاشجار لسد خلة جوعها

(كيف ازل) كيف اسم استفهام في موضع نصب على الخال.

- صفحة سطر
- ١٠ (وَسَطٌ وَوَسْطٌ) الوَسَطُ هو ما تساوت اطرافه وقد يرادُ به ما يُكْتَنَفُ من جوانبه ولو من غير تساوي. فيقال مثلاً: ضربت وَسَطَ رأسه. لانه اسم لما يكْتَنَفُه من جهاته غيره. ويصح دخول العوامل عليه فيكون فاعلاً ومفعولاً ومبتدأ فيقال: اتسع وَسَطُهُ. وَوَسَطُهُ خيرٌ من طرفه. والسكون فيه لغة. واما (وَسْطٌ) بالسكون فهو بمعنى بين نحو جلست وَسْطَ القوم اي بينهم
- ١١ (كذا التجار تختلف) والمعنى ان احوال الدنيا في تقلب وتغير. (وكذا) هي هنا جار ومجرور متعلق بمصدر محذوف والتقدير التجار تختلف اختلافًا مثل هذا
- ١٦ و ١٧ (يشير اليه ان أسكت) ان حرف تفسير (ولئلا) مركبة من (لأن لا) تعرب اعرابها. (وههنا) الهاء للتنيه وههنا ظرف مكان
- ٢٠ و ٥٠ (هل لك ان تنصني) هل حرف استفهام والـك متعلق بخبر مقدم والمصدر من ان المسبوكة وما بعدها مبتدأ مؤخر
- ٦ (اذا كان الصباح) خبر كان محذوف والتأويل اذا كان الصباح مقبلاً
- ١٢ (بخير غير ان) بخير متعلق بنعت لحالك. (وغير) اسم بمعنى ألا يلزم الاضافة. وتعرب اعراب الاسم التابع ألا اي اذا كان الكلام موجباً تنصب وان كان غير موجب ترجح اعرابها على التبعة وجاز نصبها على الاستثناء
- ١٥ و ١٦ (خوفاً من ان) نصبت خوفاً لانها مفعول له. (وان) وما بعدها في محل جر بمن يتعلق بخوفاً
- ٢١ و ٥ (استغنى بعقله) اي اكتفى واستقل
- ٦ (الحسن) هو الحسن بن علي بن ابي طالب سلم الخلافة الى معاوية. اطلب خبر ذلك في الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٤
- ١١ (قال الفضل) هو ابو العباس الفضل بن الربيع كان حاجباً للنصور والمهدي والمهدي والرشيد ولما نكب الرشيد البرامكة استوزره بعدهم. وكان الفضل شهماً خبيراً باحوال الملوك وآدابهم ولما ولي الوزارة تهوَّس بالاداب وجمع اليه اهل العلم فحصل منه ما اراد في مدة يسيرة وكان ابو نؤاس من شعرائه المنقطعين اليه. فمن شعره في آل الربيع:
- عباسٌ عباسٌ اذا اضطرم الوغى والفضلُ فضلٌ والربيعُ ربيعٌ
- وقيل ان الفضل هو الذي سعى بالبرامكة الى الرشيد واوغر صدره عليهم وما زال

الفضل بن الربيع على وزارته الى ان مات الرشيد بطوس فجمع الفضل العسكر وما فيه ورجع الى بغداد وقرّر الامور للامين بن الرشيد . ولما كان يخاف من المأمون زين للامين ان يخلعه من ولاية العهد فحصلت الوحشة بين الاخوين الى ان ظفر المأمون وقتل الامين . فلما رأى الفضل الامور مختلة استتر عن المأمون ثم سأل طاهر بن الحسين الرضى عنه من المأمون فادخله عليه . ألا انه لم يزل بطالاً الى ان مات ولم يكن له في دولة المأمون حظ وكانت وفاته سنة ٢٠٨ هجرية (٨٢٤ م)

١٢ (أعرابي وعربي) العربي من نزل الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتهي الى العرب وان لم يكونوا فصحاء . (والاعرابي) هو من نزل البادية وجاور البادين وظعن بظعنهم

١٤ (ازدشير) هو اول ملوك الاكاسرة الساسانية تغلب على اردوان وهو آخر ملوك الدولة الاشغانية . ولما تملك ازدشير (سنة ٢٢٦ م) قتل الاردوانين جميعهم وضبط الملك وكان حازماً طويل الفكر وكتب لابنه سابور عهداً ليكون له ولن بعده من اهل بيته يتضمن حكماً وناموساً لضبط المملكة . وملك ازدشير اربع عشرة سنة

١٦ (جرير بن يزيد) هو بن جرير بن عبدالله الجلي من اصحاب المنصور بن جعفر الخليفة العبّاسي وكان اوجد اهل زمانه وداهية عصره ولما اجمع ابو مسلم على مخالفة المنصور ارسله الخليفة اليه ليستدعيه الى العراق فتلف به جرير حتى اجاب ابو مسلم الى الرجوع وكان يقول فيه : لقد بليت بابليس وما بليت بمثل هذا قط (يعني جرير) . وكانت وفاة جرير في خلافة الرشيد

١٦ ٤٢ (احذر صديقك ألف مرة) نصبت الالف على انها نائبة للمفعول المطلق (شيب بن شيبه) هو ابن الحارث التميمي من بلاد الشحر كان من المحدثين في اوائل الاسلام ويروي عنه كثير من الرواة

١٦ ٤٣ (ما ان ندمت) ان زائدة بعدما

١٧ (قس بن ساعدة) وردت ترجمته في الجزء الرابع . واما (اكثم بن صيفي) فهو احد حكماء العرب ومشاهيرها الكرام المقدم في ملته . وكان في عهد النعمان بن المنذر في اوائل القرن السابع . وكانت ملوك العرب ترجع الى مشورته في مهام الامور . قبل ان كسرى ملك فارس لما رأى اكثم بن الصيفي دهمش من اصابة رأيه

صفحة سطر

وتفوذ ادراكه فقال له : لو لم يكن للعرب غيرك لكفى . ثم اجازته واكرم مشواه
(اكثر من ان يُحصَر) آن وما بعدها في محل جر بمن متعلق باكثر

١٦ //

(بل جهلت) بل حرف اضراب . والاضراب هو ابطال ما تقدم لاثبات ما

١٣ ٤٤

تبع

(عمرو بن العاص) هو ابو عبدالله عمرو بن العاص بن وائل القرشي الصحابي اسلم
عام خيبر اول سنة سبع الهجرة . ثم امره رسول المسلمين في غزوة قبيلة ذات

١٤ //

السلاسل على جيش هم ثلاثمائة . فلما دخل بلادهم استمدّه فامده بجيش

المهاجرين فيهم ابو بكر وعمر وابو عبيدة بن الجراح . ثم استعمله على عثمان فلم

يزل عليها حتى ارسله ابو بكر اميراً الى الشام فشهد فتوحها ووكل فلسطين لمدر

ابن الخطّاب . ثم ارسله عمر في جيش الى مصر ففتحها ولم يزل والياً عليها حتى توفي

عمر . ثم امره عليها عثمان اربع سنين ثم عزله فاعتزل عمرو بفلسطين . وكان

يأتي المدينة احياناً . ثم استعمله معاوية على مصر ثانية فبقي عليها حتى توفي والياً

عليها ودفن بها سنة ثلاث واربعين للهجرة (٦٦٤ م) وكان عمره سبعين سنة .

وهو من ابطال العرب ودهاتهم وكان قصيراً وذا رأي . ولما حضرته الوفاة جمل

يردد قوله : امرتني فلم ائتكم . ونهيتني ولم اترجر . ولست قوياً فانتصر . ولا

برياً فاعتذر . ولا مستكبراً بل مستغفراً لا اله سواك

(لاني انا) انا تؤكد الضمير المتصل

١٦ //

(محمود الوراق) هو محمود بن حسن الوراق شرح مختصر الجرمي شرحين

٥ ٤٥

اكبر واصغر فلقب الاكبر كتاب الفصول في الاصول ولقب الثاني الهداية

وكان جيد التعليق في النحو . وله ديوان كبير اكثره في المواعظ والحكم

روى عنه ابن ابي الدنيا . ومن شعره قوله :

ما ان بكيت زماً

ولا ذممت صديقاً

الا بكيت عليه

الا رجعت اليه

وله ايضاً :

يا ناظراً يرنسو بعيني راقداً ومشاعداً للامر غير مشاهد

تصل الذنوب الى الذنوب وترتجي درك الجنان ثم فوز العابد

ونسيت ان الله اخرج آدمها منها الى الدنيا بذنب واحد

وتوفي محمد الوراق في خلافة المعتصم في حدود الثلاثين والمائتين (٨٤٥ م)

صفحة	سطر	
٦	٦	(قربة تدني من الرب) القربة ما يُتَقَرَّبُ بِهِ إلى الله من أعمال البر والطاعة جُ قُرب وقربات
٨	٨	(الحجَّاج) (مطبوع ٥٩٧-٦٦٥) (٧١٦ م) هو ابو محمد الحجَّاج بن يوسف ابن الحكم الثقفى عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان . ولما توفي عبد الملك وتولى الوليد ابقاه واقراه على ما يده . وكان شرس الطباع لا يصبر عن سفك الدماء ويقول عن نفسه ان اكبر لذاته سفك الدماء وارتكاب امور لا يقدم عليها غيره . وكان للحجَّاج في القتل والعقوبات غرائب لم يسمع بمثلا . ويقال ان الحجَّاج هو الذي تقدَّم الى كُتَّابِهِ وسألهم ان يضعوا علامات للحروف المشبهة في العربية لئلا يقع تصحيف في القرآن اذ كان كثير تصحيف مصحف عثمان وانتشر في العراق . وهو الذي بنى مدينة واسط وكان شروعه في بنائها سنة اربع وثمانين للهجرة وفرغ منها في سنة ست وثمانين . وانما سماها واسط لانها متوسطة بين البصرة والكوفة وكانت وفاة الحجَّاج فيها . وكان موته بالآكلة
١١	١١	(الصلاة) مفعول به لفعل محذوف تقديره اُزِم الصلاة . وهذا من باب الاغراء
١٨	١٨	(معاذ الله) اي اعوذ بالله والتجني اليه . ومعاذ مفعول مطلق عامله كسبحان (لم تصغي) كان حقه ان يقول : لم تصغ . لكنه اثبت الياء لاقامة الوزن . وهذا غير مأنوس في الاستعمال
٢٦	١	(محمود بن ابي الجنود) لم نعاثر له على تاريخ وانما نظنُّ انه كان في القرن السابع بعد المسيح ذكره الابشيهي في كتابه ولم يذكر اخباره وهو شاعر مجيد له في الحكم والآداب نظم رائع . واما البيتان فيرويهما البعض لمنصور الفقيه
٢	٢	(النسيئة) هي كشف ما يُكره كشفه سواء كان بالعبارة او بالاشارة كشمل اغلاط المنقول عنه ونقائضه
٣	٣	(يخلق ما يقول) اي يخترعه على غير صدق
٤	٤	(الحسد) هو تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد
٥	٥	(الاحنف) هو ابو بجر المضجك بن قيس بن معاوية التميمي الذي يضرب به المثل في الحلم . كان من السادات التابعين ادرك اول الاسلام . وكان سيّد قومه موصوفاً بالعقل والدهاء والعلم والحلم . وشهد وقعة صفين مع علي وبعض فتوحات

خراسان في زمن عمر وعثمان . قيل له الاخنف لانه كان اخنف الرجل
اي مائلها يطاء على وحشيتها (اي ظاهرها) . وكان متراكب الاسنان صغير
الرأس مائل الذقن . والاحنف بن قيس اقوال تنبى عن حصافة عقله . منها :
في ثلاث خصال ما اقولهن الا ليعتبر معتبر . ما دخلت بين اثنين قط حتى
يدخلاني بينهما . ولا اتيت باب احد من هؤلاء (يعني الملوك) ما لم ادع اليه . وما
حللت حبوتي الى ما يقوم الناس اليه . (ومن كلامه :) ألا ادلكم على المحمدة بلا
مزريّة . الخلق السجج والكف عن القبيح . ألا اخبركم بأدواء الداء : الخلق الديء
واللسان البذي . (ومن كلامه :) ما خان شريف ولا كذب عاقل ولا اغتاب
مؤمن : (وقال :) ما اذخرت الاباء للابناء ولا ابتقت الموتى للاحياء افضل من
اصطناع معروف عند ذوي الاحساب والآداب . (ومن كلامه :) جنبوا
مجلسنا ذكر الطعام والنساء فاني لا بغض الرجل يكون وصافاً لشهوته وبطنه .
ولما تولى عبيد الله على العراق تغيرت منزلته عنده فصار يقدم عليه من
لا يساويه ولا يقاربه . ثم اقبل عليه وجعله من بطائنه وصاحب سره . وبقي
الاحنف الى زمن مصعب بن الزبير فخرج معه الى الكوفة ومات بها سنة ٦٧ هـ
(٦٨٢ م) وله من العمر نيف وسبعون عاماً . اطلب ما ذكرنا عن حلمه وبقية
اخباره في الجزء الخامس من مجالي الادب وجه ٦٢

(الحارث بن معاوية) ويسمى ايضاً ابا كندة هو الحارث بن معاوية بن ثور
الكندي . كان ملكاً على كندة . قيل انه اول من لعب بالصقور فانه وقف يوماً
لقانص نصب حباله للعصافير فانقض صقر على عصفور منها قد علق فعلقه
الاكدر وجعل ياكله . فغضب الملك منه واتي به وقد اندق جناحه وهو دائب
ياكل العصفور فرمى به في كسر فراه قد دجن ولا يبرح ولا ينفر . واذا دس
اليه طعام لا ينفر واذا رأى لحماً نهض الى يد صاحبه حتى دعي فاجاب وطعم
على اليد فكانوا يتباهون بحمله . اذ رأى يوماً حمامة وطار اليها عن يد حامله فعلقها
فامر الملك باتخاذها والتصيد بها . فبينما الملك يسير يوماً اذ نفجت ارنب فطار الصقر
اليها فاخذها فطلب بها الطير والارانب فقتلها واتخذتها العرب بعده ثم استفاضت
في ايدي الناس . وكانت وفاة ابي كندة في القرن الرابع الحسبي (بن المسعودي)
(كيد الحسود) الكيد الحيلة والمكر . وفي التعريفات : هو ارادة مضرّة
الغير خفية

(منصور الفقيه) هو ابو الحسن منصور بن اسمعيل الفقيه الضريير . اصله من رأس عين الجزيرة وقدم مصر . اخذ الفقه عن اصحاب الشافعي وله مصنفات مليحة في المذهب منها الواجب والهداية وغير ذلك من الكتب وله شعر جيد سائر . منه في وصف الفقه :

عاب التفقه قوم لا عقول لهم وما عليه اذا طبوه من ضرر
ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير
ومن هنا اخذ ابو العلاء المعري قوله من قصيدته المشهورة :
والنجم تستصغر الابصار رؤيته والذنب للطرف لا للنجم في الصغر
وحكي انه اصابته مسغبة في سنة شديدة القحط فرقي سطح داره ونادى باعلى
صوته في الليل :

الغيث الغياث يا احرار نحن خلبانكم واتم بحار
انما تحسن المؤاساة في الشدة لا حين ترخص الاسعار
فسمعه جيرانه فاصبح على بابيه مائة حمل برأ . واخباره مشهورة . وكان
المصور فقها جليل القدر متصرفا في كل علم مجيدا لم يكن في زمانه مثله بمصر .
وكان من اكرم الناس على ابي عبيد القاسي ثم انتقض بينهما جيل الوداد
وكان من امرهما ما كان . وكانت وفاة منصور سنة ست وثلثمائة في مصر
(٩١٩ م)

(عمرو بن معدي كرب) هو ابن ربيعة بن عبدالله ويكنى ابا ثور كان فارس
اليمن . اطلب ترجمته في الجزء السادس من المجاني وجه ٢٩٦

(بيت حسن وفيه ساكن نذل) النذل المحتقر في جميع احواله والخسيس من
الناس والساقط في دين وحسب . قال ابو الطيب في هذا المعنى

وما الحسن في وجه الفتى شرف به اذا لم يكن في فعله والخلاقي
(الغضب) قيل هو تغير يحصل عند غليان الدم وفران القوة الغضبية مبدؤها
ارادة الانتقام

(قال ابليس : هما اعجزني قلن يعجزني) ابليس علم جنس للشيطان . اصله
من ابليس اي يئس لانه قاطع الرجاء من رحمة الله . وقيل من آبلس الرجل بمعنى
قل خيره . وقيل انه معرب عن الرومية . (مها) اسم شرط جازم متعلق باعجزني
ومجملها من الاعراب النصب

صفحة	سطر	
١١	=	(ابو عبَّاد) هو ثابت بن يحيى بن يسَّار الرازي وزير المأمون كان كاتباً حاذقاً سريع الحركات اهوج محمقاً . قالوا كان المأمون يُنشد اذا رآه مقبلاً قول دعبيل فيه :
١٢	=	وكانه من دير هرقل (١) مقلت حربٌ يجرُّ سلاسل الاقياد وكان ابو عبَّاد سريع الغضب اردنا في ذلك حكاية لطيفة جرت له مع الثالي تساعرتجدها في الجزء الرابع من مجموعنا وجه ٢٦٨ (في ماثم يخرجه) اي في اثم يرتكبه
١٥	=	(بزرجمهر) هو وزير كسرى انوشروان العادل . كان عاقلاً سديد الرأي استوزره كسرى لما رآه فيه من حصافة العقل وذكاء القلب ولم يبت امرأ الا ويستشير فيه . ولبزرجمهر اقاويل كثيرة ادبية وحكم ثني عن قوة فهمه وسمو ادراكه . وكانت وفاته قبل الاسلام ببضعة سنين
٢	٢٨	(متبذل في القوم الخ) التبذل خلاف التصاون . والبيت لابي تمام قاله في مالك ابن طوق من جملة قصيدة يمدحه فيها لما عزل عن ولاية الجزيرة
٦	=	(عجبنا الخ) يقول : ان مرورنا على باب اميرنا يكسبنا فخرًا وعجباً وهو مع كل صفاته الذاتية لايزهو قلبه
١٠	=	(تارون) هو قورح بن بصهار الذي قاوم موسى في التيه مع داثان وابسيم فساختمهم الارض وابتلعهم (راجع الكتاب المقدس سفر العدد الفصل السادس عشر) . وقد زعم العرب ان قارون هذا كان اغني اهل زمانه له القناطير المقطرة . فحسنته ثروته الى ان تكبر . وكان كبره له وبالأ
١٣	=	(عبد الملك) عبيد الملك بن مروان الخليفة الخامس من بني أمية . اطلب الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٥
	=	(تواضع عن رفعة) اتت (عن) بمعنى في
١٤	=	(بكر بن عبدالله) وقيل بكير هو ابو عبدالله بن الاشج الصنعاني كان من اصليح الناس ادرك الصحابة وروى عن جماعات من التابعين . واتفق اهل الحديث

صفحة سطر
على جلالته وتوثيقه وعلمه . ونزل مصر مدّة وكات وفاته في أوائل القرن
الثاني للهجرة

٢٠ ٤٩ (يا قريب العهد بالخرج) اي يا من قُرب عهد خروجه من هذا العالم
= ١٣ و ١٣ (ربّ اصرار احسن من اعتذار) اي قد تكون المداومة على نكران الذنب
احسن من الاعتذار به بعد اقترافه

= ١٤ (الخبزي) كذا ذكره الثعالبي ولم تقف على شيء من اخباره في كتب اهل
التحاجم

١٨ (العباس بن علي المنصور) انه يوجد التباس في رواية هذا الاسم . فان العباس
ابن علي بن ابي طالب وهو الذي قُتل مع الحسين سنة ٦١ للهجرة في حرب
يزيد بن معاوية لم تكن كنيته المنصور . واما الخليفة ابو جعفر المنصور فهو ابن
محمد بن علي بن عبدالله ولم يكن بالعباس

= ١٩ (اما المال فتبليعين) المال مفعول به لتبليعين

١ ٥٠ (احمد بن الفضل) هو ابو الفضل عبدالله بن احمد ذكره ياقوت في معجم
البلدان وابن عبد ربه والثعالبي ولم يذكروا تاريخه . كان مصنفًا بارعًا غارفًا
بالتاريخ والشعر له كتب في كليهما . كان في اواخر القرن التاسع للمسيح

٢ (ابو علي) هو الشاعر ابو علي البصير قال المسعودي : كان من اطبع الناس في
زمانه لا يزال ياتي بالبيت النادر والمثل السائر الذي لا ياتي به غيره وهو مقدم
على اهل عصره وفوق نظرائه في وقته الا البخاري . ومما استحسن له من شعره
قوله :

اذا ما اقتدت طلابة العلم ما لها من العلم الا ما يجتد في الكتب
غدوت بتشمير وجدٍ عليهم فحبرتي سمعي ودقترها قاي
وعاش ابو علي البصير في خلافة المستعين بالله اعني في اواسط القرن الثالث
لهجرة

= ٥ (اشرب قراحا) القراح هو الماء الخالص الذي لا يخالطه ثقل . والارض المختصة
للزروع ج اقرحه

= ٧ (كيف يسعى مجنون من عقل) وقد اجاد من قال بهذا المعنى :
اترك الصرف الحميا فجمع الشئ صبيًا
وتربيه النفي رُشدًا وتربيه الرشد غيًا

(الحسن بن سهل) هو ابو محمد السرخسي تولي وزارة المأمون بعد قتل اخيه
ذي الرياستين الفضل وحظي عنده قترّوج الخليفة ابنته بوران وولاه كل البلاد
التي فتحها طاهر بن الحسين. وكان الحسن عالي الهمة كثير العطاء للشعراء وغيرهم
وفي ذلك قول بعضهم:

تقول عشيرتي لما رأتي اشد مطيبي من بعد حلي
أبعد الفضل ترتحل المطايا فقلت نعم الى الحسن بن سهل

وكان الحسن بن سهل اعظم الناس منزلة عند الخليفة المأمون والمأمون شديد
المحبة لمفاوضته فكان اذا حضر عنده طاولة في الحديث وكلما اراد الانصراف
منعه. فانقطع زمان الحسن بذلك وثقلت عليه الملازمة فصار يترأخي عن
الحضور لمجلس المأمون ويستخلف احد كتابه. ثم عرضت له سوداء كان اصلها
جزعه على اخيه الفضل لما قُتل فانقطع بداره ليتطبّب واحتجب عن الناس
فاستوزر المأمون غيره عوضه ومات. الحسن بن سهل سنة ٢٨٢ الهجرة في ايام
المتوكل (٨٩٦ م)

(انوشروان) هو انوشروان العادل اطلب ما ورد عن اخباره في الجزء الثاني
من مجاتي الادب وجه ٢٩٠ و ٢٩١

(منجنيق) هي كلمة مؤنثة معربة من الفارسية اصلها (من چه نيك) اي ما
اجودني وهي آلة ترمى بها الحجارة

(حفص بن غناب) كذا في الاصل ولم نجد اسمه في كتب المؤرخين

(نامت عيونك) هذا من جملة قصيدة لعلّي بن ابي طالب

(ما ائتمهم على العامة) ما مصدرية اي طالما اتخذتهم امناء وولاه على رعيي

(ابو طباطبا) هو ابو القاسم احمد بن محمد الشريف الحسيني المصري كان

نقيب الطالبين بمصر وهو من اكابر رؤسائها وله شعر طبع في الزهد وغيره.

وكانت وفاته سنة ٣٤٥ (٩٥٧ م) على ما روى المسيحي في تاريخ مصر. وطباطبا

لقب جده وانما قيل له لانه كان ياتع فيجعل القاف طاء. طلب يوماً ثيابه فقال

له غلامه: اجي بدراعة. فقال: (طباطبا) يريد قباقيب. فبقي عليه لقباً واشتهر به

(عسي تلقى) اسم عسي محذوف تقديره عساك

(تضرب عن الحقد) اي تقض عنه صانحاً

(ميمون بن مهران) هو احد قواد عساكر معاوية عزامعة الغزوات منها انه

قطع البحر مع معاوية وغزا جزيرة قبرس . وكانت وفاته في خلافة يزيد بن معاوية سنة ١١٧ (٧٣٦ م)

١٨ (مسعر بن كدام) هو ابن ظهير بن عبيدة العامري الكوفي روى الحديث عن التابعين وروى عنه جماعة اتفقوا على جلالة قال بعضهم : ما رأيت مثل مسعر وكان افضل من قدم علينا من العراق وهو من اثبت الناس . وقال سفيان الثوري : كُنَّا اذا شَكَّكْنَا فِي شَيْءٍ سَأَلْنَا مِسْعَرًا عَنْهُ وَكُنَّا نَسْمِيهِ الْمَصْحَفَ لِسَعَةِ عِلْمِهِ وَهُوَ اتَقَنَ وَاجُودٌ حَدِيثًا وَاعْلَى اسْنَادًا مِنْ سُفْيَانَ . قال ابراهيم بن سعد : كان شعبة وسفيان اذا اختلفا في شيء يقولان : اذهب بنا الى الميزان يريدون مِسْعَرًا . وكانت وفاة مسعر سنة ١٥٥ (٧٧٣ م)

٥٣ ٦ (ابن القرية) هو ابو سليمان ايوب بن زيد بن القيس الهلالي والقرية جدته . كان اعرابياً آمياً وهو معدود من جملة خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة . قال الاصبهاني صاحب الاغانى : ثلثة اشخاص شاعت اخبارهم واشهرت اسماؤهم ولا حقيقة لهم في الدنيا وهم مجنون ليلي وابن القرية وابن ابي العقب الذي تنسب اليه الملاحم . وقيل ان ابن القرية قد اصابته السنة فقدم عين تمر وعابها عامل للحجاج بن يوسف وكان العامل يتغدي كل يوم ويعشي . فوقف ابن القرية ببابه فرأى الناس يدخلون فقال : اين يدخل هؤلاء . قالوا : الى طعام الامير . فدخل فتغدى . فقال : كل يوم يصنع الامير ما ارى . فقيل : نعم . فكان يأتي لبابه للغداء والعشاء الى ان ورد كتاب من الحجاج الى العامل وهو عربي غريب لا يدري ما هو فاخر لذلك طعامه . فجاء ابن القرية فلم ير العامل يتغدى فقال : ما بال الامير لا يأكل ولا يطعم . قالوا : اغتم لكتاب ورد عليه من الحجاج عربي غريب لا يدري ما هو . قال : ليقرئني الامير الكتاب فاتي افسره ان شاء الله تعالى . ثم قرأه وفسره لسواي فقال له : افتقدر على جوابه . قال : لست اقرأ ولا اكتب ولكن اُقعد عندي كاتباً يكتب ما اُمليه . ففعل وكتب جواب الكتاب . فلما قرئ الكتاب على الحجاج رأى كلاماً عربياً غريباً فعلم انه ليس من كتاب الخراج . فتقدم الى عامله بان يبعث اليه بالرجل الذي صدر الكتاب فحمله الى الحجاج . فلما دخل عليه قال : ما اسمك . قال : ايوب . قال : اسم نبي ولا ظنك آمياً تحاول البلاغة ولا يستصعب عليك المقال . وامره ان ينزل ويمتل فلم ينزل يزاد به عجباً حتى اوفده على عبد الملك بن مروان . فلما خلع ابن

الإشعث البطاعة بسجستان بعثه الحجاج اليه . فلما دخل على ابن الاشعث قال له : لتقدمن خطيباً وتعلنن عبد الملك وتنبئن الحجاج او لا ضربن عنقك . قال : أيها الأمير انا رسول . قال : هو ما اقول لك . فقام وخطب وخلع عبد الملك وشتم الحجاج وقام هنالك . ثم انصرف ابن الاشعث مهزوماً وأخذ ابن القرية فيمن اخذ من الاسرى . فلما دخل على الحجاج التقي عليه مساكلاً اجابه عنها احسن جواب . فقال الحجاج : ثكلتك أمك يا ابن القرية لولا اتباعك لاهل العراق وقد كنت انذاك عنهم ان تتبعهم فتأخذ من نفاقهم . ثم دعا بالسيف واوما الى السيف . أن امسك . فقال ابن القرية : ثلاث كلمات اصليح الله الأمير كأنهن ركب وقوف يكن مثلاً بعدي . قال : هات : قال لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة ولكل حكيم هفوة . قال الحجاج : ليس هذا وقت المزاح . يا غلام اوجب جرحه فضرب عنقه وكان قتله سنة ٨٤ للهجرة (٧٠٤ م)
(ملخص عن ابن خلكان)

١٣ (قصير الباع) الباع جمعه ابواع ويومان هو مسافة ما بين الكفين اذا بسطتهما يميناً وشمالاً . وربما عبر به عن الشرف والفضل والكرم والجود فيقال : فلان طويل الباع ورحب الباع اي كريم واسع الخلق ومقتدر . وقصير الباع ضيق الباع اي بخيل قاصر

١٤ (رستم) هو ابن دستان قيل انه احد ابطال فارس القديمة كان قبل المسيح بثلاثمائة سنة . وله اخبار عجيبه يرويها شعراء العجم ويفتخرون بها وملخص ذلك ان كيقاوس لما اراد من العراق نحو اليمن ليستولي عليها خرج اليه شمر بن يرعش من ملوك العرب فانسره وحبسه . فابث بحبسه اربع سنين حتى اسرى رستم بن دستان من سجستان سرية في اربعة الاف فقتل شمر بن يرعش واستنقذ كيقاوس ورده الى ملكه فتزوج بابنة شمر سعدى . فولدت له ابناً سماه سياوش رباه رستم واتى به الى والده وهو نهاية في الادب والفروسيه فارسله اوه الى حزب فراسياب ملك الترك فصالحه فراسياب على ما اراد واصكرمه وزوجه ابنته . ثم ان اولاد فراسياب انثروا والدهم بقتل سياوش زوجته ففعل وكانت بنت فراسياب ولدت ابناً قبل موتها اسمه كيقاوس . هذا قصد جدّه كيقاوس طالباً بثار ابيه فارسل كيقاوس رستمًا بعسكر وجرت بينهما حروب كثيرة ظفر كيقاوس بفراسياب واولاده وعسكره فقتلهم . واما رستم فقتله بهمن بن اسفنديار اخذ

صفحة	سطر	
		بشار ابيه اسفنديار بن يستاسف وكان قد قتله رستم في بعض حروب العرب (للطبري وابن الاثير)
١٦	٥٤	(نزار) هو ابن معد بن عدنان بن اسماعيل وهو من العرب المستعربة وُلِدَ له اربعة اولاد وهم مُضَر وربيعة واياذ وانمار تفرَّج منهم قبائل كثيرة يطول ذكرها. وقيل ان نزار كان في ايام موسى الكليم وكان رجلاً حكيماً عاش تسعين عاماً (هان عليه ماله) اي استقله وجاد به
١٦	٥٥	(النعم) المال الراعي وهو جمع لا واحد له من لفظه واكثر ما يقع على الابل (اتعيب عليّ هذا النقش) اي اتنسب عيبه اليّ
٩		(الوراق) هو صاحب الورق وصانعه . والذي يورق ولعلله هنا بمعنى بائع الكتب
١١		(لن ترجع الخ) معناه ان النفس لا يؤثر فيها زجر زاجر ما لم تؤنب ذاتها فتقطع عن الاثم تائباً
١٤		(اقليدس) هو الفيلسوف العالم المشهور كان اصله من مدينة صور وله اليد الطولى في علم الهندسة وكتابه المعنون بالاركان جليل القدر عظيم النفع لم يكن لليونان كتاب جامع في هذا الشأن ولا جاء بعده الا من دار حوله . وله كتاب المنظر وكتاب تأليف اللحن وغير ذلك . اطلب بقية اخباره في الجزء الثاني من المجاني وجه ٢٩٣
٢	٥٦	(اِمّا اَن) اِمّا حرف تفصيل وان مصدرية . وانّ وما بعدها في محل رفع على الابتداء
٣		(عبد الملك) هو الخليفة الاموي . اطلب الجزء الرابع من المجاني وجه ٣١٥ (ذهب فيه كل مذهب) اي اجاد فيه واحسن اي احسان
٧		(المرء بفضل حسبه) اي بفضل علمه ومعرفة فان الحس يأتي بمعنى الوجدان والعلم (لا جرم) الجرم كالجرم الذنب والخطاء . ومعناه لا بُدّ او حقاً او لا محالة . وياتي ايضاً بمعنى القسم . ولهذا يجاب باللام نحو لا جرم لافعلان
١٩		(طالمّا) ما زائدة تكف فعل طال عن عمل رفعه . ومثله قلماً وكثراً
٢	٥٧	(عاد الخليفة المعتصم خاقان) المعتصم هو الخليفة العباسي الذي ورد ذكره في الجزء الخامس من مجموعنا وجه ٣١١ . واما (خاقان) فهو عميد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل . قال ابن طيغلق : كان عميد الله الخاقاني حسن الخط وله معرفة

بالحساب والاستيفاء ألا انه كان مخلطاً وكان مجدوداً فكانت سعادته تغطي عيوبه . وكان كريماً حسن الاخلاق وصحان كرمه يستر كثيراً من عيوبه . وكان فيه تعفف . قيل ان صاحب مصر حمل اليه مئتي دينار وثلاثين سقاً من الثياب المصرية . فلما أحضرت بين يديه قال لو كلب صاحب مصر : لا والله لا اقبلها ولا اثقل عليه بذلك . ثم فتح الاسفاط واخذ منها من يلاً لطيفاً وامر بالمال فحمل الى خزانة الديوان وصرح بها . وكانت سيرة عبيد الله هينة والجند يحبونه . فلما جرت الفتنة عند قتل المتوكل خاف عبيد الله . فاجتمع الجند على بابه وقالوا له : انت احسنت الينا في حال وزارتك . واقل ما يجب لك علينا ان نحفظ بك ونحرسك في مثل هذه الفتنة . ولازوا بابه وحفظوه . ومات المتوكل وهو وزيره . ثم استوزر المعتمد مدة وتوفي سنة ٢٥٨ (٨٧٣ م) (كان خاقان اذ ذاك) اضيف الى اذ اسم الزمان لكنها ليست من الاضافة الى المفرد بل الى الجملة والتقدير . اذ ذاك كذلك او اذ كان ذاك

(ابن اسمه الفتح) ليس الفتح هذا الكاتب الاديب الفتح بن خاقان صاحب قلائد العقبان الذي ذكرناه في الجزء الخامس من مجموعنا

(مادام امير المؤمنين في داري فهي احسن) ما هي الظرفية الزمانية تعلق باحسن . والمعنى داري احسن مدة دوام الامير . والمصدر المسبوك مجرور بالمدة المقدرة

(الحسن والحسين) هما ولدا علي بن ابي طالب . راجع المجاني الرابع وجه ٣١٤

(عبدالله بن جعفر) (١ - ٥٨٠) (٦٢٢ - ٧٠٠ م) هو حافد علي بن ابي طالب . قال النووي : هو ابو جعفر القريشي الهاشمي الصحابي أمه أسماء بن عيسى الحثمية . ولد عبد الله في ارض الحبشة فقدم مع ابيه مهاجراً المدينة . قال ابن قتيلة في المعارف : عبدالله بن جعفر اجود العرب واخبار احواله في السخاء والحد مشهورة لا تحصى وكان يسمى بحر الجود . ومن اخباره انه اقترض الزبير بن العوام الف الف درهم . فلما قتل الزبير قال عبد الله ابنه لابن جعفر : وجدت في كتب ابي ان له عليك الف الف درهم . فقال : هو صادق فاقبضها اذا شئت . ثم لقيه فقال : يا ابا جعفر وهمت . المال لك علي ابي . فقال : هو لك . قال : لا اريد ذلك . قال : فان شئت فهو لك وان كرهت ذلك فلك فيه نظرة ما شئت . وتوفي جعفر بالمدينة سنة ثمانين للهجرة وهو ابن ثمانين سنة

(ابي انتا) اي قديتاً بالي . (بالي) متعلقة بخبر مقدم وانتا مبتدأ مؤخر

(الكسائي) (١١٢ - ١٨٩ هـ) (٧٣١ - ٨٠٦ م) هو ابو الحسن علي بن حمزة الكسائي احد القراء السبعة كان اماماً في النحو واللغة والقراءة . ولم يكن له في الشعر يد حتى قيل ليس في علماء العربية احد اجهل بالشعر من الكسائي وكان يؤدب الامين بن هارون الرشيد ويعلمه الادب . وكان قرأ على الزيات واقراء القراء ببغداد . وكان سبب تعلمه النحوانه مشى يوماً حتى اعياى فجلس الى قوم فيهم فضل وكان يحالسهم كثيراً فقال : قد هيت . فقالوا له : تجالسنا وانت تلحن . فقال : كيف لحنت . فقالوا له : ان كنت اردت من التعب . فقل : اعيت . وان كنت اردت من انقطاع الحياة والتخير في الامر فقل : عيت . فانف من هذا الكلام وقام من فوره ذلك . واتى معاذ الهراء والتحليل فجلس في حلقة بها . وقيل ان الكسائي انفذ خمس عشرة قينة حبراً في الكتابة عن العرب سوى حفظه . وكان هارون الرشيد يعظم الكسائي لادبه وصنف له كتباً كثيرة في غاية الجودة . وكانت وفاته بالري وكان قد خرج اليها بصحبة امير المؤمنين (لكان ذلك ... محتسباً) اي معتدداً انه اجر

١٨

(قيس بن عاصم) هو ابو علي بن خالد بن منقر التميمي الصحابي اسلم سنة تسع من الهجرة . وكان قيس سيد اهل الوبر عاقلاً رؤوفاً مشهوراً بالحلم . قيل للاحنف بن قيس : ممن تعلمت الحلم . فقال : من قيس بن عاصم رأيت يوماً قاعداً محتبياً بفنائه يحدث قومه فأتي برجل مكتوف واخر مقتول فقبل : هذا ابن اخيك قتل ابنك . فوالله ما حل حبوته ولا قطع كلامه . فلما اتمته التفت الى ابن اخيه وقال : يا ابن اخي بئس ما فعلت ائت عند ربك وقطعت رحمتك وقتلت ابن عمك ورميت نفسك بسهمك . ثم قال لابن له اخر : قم الى ابن عمك فحل كفافه ووار اخاك وسق الى أمك مائة من الابل دية ابنها . وروى قيس احاديث كثيرة وتوفي بالبصرة سنة سبع وثلاثين من الهجرة (٦٥٨ م)

١٩

(البصرة) هي حاضرة العراق . والبصرة الحجرة العظيمة سميت بها لمجاورتها لها وهي مدينة اسلامية بنيت في أيام عمر بن الخطاب لها بساتين ورياض ونخل مشهور . قال الاصمعي : سمعت الرشيد يقول : نظرنا فاذا كل ذهب وفضة على وجه الارض لا يبلغ ثمن نخل البصرة . وبجوار البصرة يختلط الفرات ودجلة فيصيران نهراً عظيماً فيه المد والجزر . قال ابن ابي عيينة المهلي يصف البصرة : يا جذّة فاقت الجنان فا بعد لها قيمة ولا تخن

الفتها فاتخذتها وطناً ان فؤادي لثلاثها وطن

قال ابن بطوطة : البصرة احدى امهات العراق الشهيرة الذكر في الآفاق .
فسحة الارعاء مرفقة الافناء ذات البساتين الكثيرة والفواكه الاثيرة وليس في
الدنيا اكثر منها غلاً . واهل البصرة لهم مكارم اخلاق وايناس للغريب وقيام
بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب . وللبصرة مسجد حسن وصحة متاهي
الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء وفيه المصحف الذي كان عثمان يقرأ فيه لما
قتل

٥٨ (بنو قيم) قبيلة مشهورة من قبائل العرب ينقسمون الى بطون كثيرة
كانت منازلهم بارض نجد الى نواحي البصرة واليمامة واخبارهم كثيرة في
الجاهلية والاسلام وكان دينهم المجوسية الى ان جاء الاسلام . ولم يبق اليوم
لهذه القبيلة من اثر

٥ (ابو العيناء) (١٩١ - ٢٧٣) (٨٠٧ - ٨٨٧ م) هو ابو عبدالله محمد بن
القاسم الهاتحي الضرير صاحب النوادر والشعر والادب اصله من اليمامة ومولده
بالاهواز ومنشأه بالبصرة وبها طالب الحديث وكسب الادب . وكان من
احفظ الناس وفصحهم لساناً . وكان من ظرفاء العالم وفيه من اللسن وسرعة
الجواب والذكاء ما لم يكن في احد من نظرائه . وسبب تسميته بأبي العيناء انه قال
لابي زيد الانصاري : كيف تصغر عينا : فقال : عينا يا ابا العيناء . فبقي عليه .
وكف بصر ابي العيناء وقد بلغ اربعين سنة فسار الى بغداد وسكنها مدة ثم عاد
الى البصرة فتوفي بها

٥ (كيف ترى دارنا هذه) هذه الدار قصر كان جعفر المتوكل بناه ببغداد سنة
٢٤٦ من الهجرة وسماه باسمه : الجعفري

١٧ (ينسى الله في اجلك) يقال : انسا الله اجله وانسا في اجله اي آجله واخره .
والمعنى امد الله عمرك

٥٩ (قولي فيك ذو خطر) لانه قاصر عن ذكر صفات القمر . (وقد كفيتمني
المتفصيل والجسلا) اي اغيتني عن الكلام مجمله ومنفصله

٥ (ابراهيم مغني الرشيد) (١٢٥ - ٥١٨٩) (٧٤٤ - ٨٠٦ م) هو احمد بن
محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الموصل . ولد بالكوفة ونشأ بها فلما ترعرع اشتهى
الفناء فاشتد اخواله عليه وبلغوا منه فهرب منهم الى الموصل فاقام بها سنة ثم رجع

الى الكوفة وبقي عليه اسم الموصلي . فاشتغل في صناعة الاخان حتى سمع به
الخليفة المهدي فامر عماله باشخاصه اليه فحظي عنده وقدمه ثم تغير عليه بسبب
ابنه الهادي فاقصاه حتى تولى موسى الهادي فدخل عليه وغناه له من شعره :

يا ابن خير الملوك لا تتركني غرضاً للعدو يرمي حبالى

فلقد في هواك فارقت اهلى ثم عرضت مهجتي للزوال

ولقد عفت في هواك حياتى وتغربت بين اهلى ومالى

فوله الهادي وخوله واجزل المطاء له ولم يزل في بطانته الى زمان الرشيد
وكان الرشيد يخذله تارة ويدنيه اخرى . وكان ابراهيم كرجل مفوه ان خطب
اجزل وان كتب رسالة اجاد وان قال شعراً احسن . وله في الغناء اصوات
نهاية في الرقة والحسن كان اذا غناها بطرب السامعين وتعمل الحانة في قلوبهم .
وكانت وفاته ببغداد بالقولنج . عاده الرشيد في مرضه الاخير فقال له : كيف
انت يا ابراهيم . فقال : انا والله يا سيدي كما قال الشاعر :

سقيم مل منه اقرباؤه واسلمه المداوي والحميم

فقال الرشيد : انا لله . وخرج ولم يبعد حتى سمع الناعية عليه . ومات في ذلك
اليوم الكسائي النحوي والعباس بن الاحنف الشاعر

(الدرهم) كلمة معربة عن الرومية . كان من النقود الشائعة . والدرهم الاسلامي
اسم للضروب من الفضة . والدرهم ستة دوانق والدانق الاسلامي حبة خرنوب
وثلاث حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وهو نصف
الدينار وخمسة . وكانت الدراهم في الجاهلية مختلفة فساكن بعضها خفافاً وهي
الطبرية (اي طبرية الشام) كل درهم منها اربع دوانق . وبعضها ثقلاً كل
درهم ثمانية دوانق وكانت تسمى العبدية فلما اراد عمر جباية الخراج جمع
الخفيف والثقيل فاستخرجوا هذا الوزن فجاء كل درهم ستة دوانق

(بهرام) اطلب الجزء الثاني من المجاني وجه ٢٩٠

(ابو عبدالله الفارسي) ويسمى ايضاً البلخي كان عاملاً على بلخ من قبل العباسيين
في القرن الثالث من الهجرة

(ابو يعبي الحمادي) لم نهد الى شيء من اخباره في كتب العرب

(بلخ) هي مدينة مشهورة من اجل مدن خراسان واكثرها خيراً واوسعها
غلة تحمل غلتها الى جميع خراسان . وبنائها قبل المسيح بثلاثمائة سنة . وفيها نهر

كبير يسمى الجيئون . وكان افتتاح بلخ للمسلمين على يد الاحنف بن قيس في ايام عثمان . وينسب الى بلخ كثير من الائمة والادباء المشاهير

(ان لها مواد) اي يصب فيها مياه خارجة عنها ١٢ ٦٠

(ابو اسحاق الثعلبي) هو ابو اسحاق احمد بن محمد الثعلبي القيس بوري المفسر المشهور . قال ابن خلكان : كان اواخر زمانه في علم التفسير وله التفسير الكبير الذي فاق غيره من التفاسير وله كتاب العرائس في قصص الانبياء . وكان صحيح النقل موثقاً به كثير الحديث كثير الشيوخ . وكانت وفاته سنة ٢٢٧ من الهجرة (١٠٣٧ م) ١٤ //

(احوالوا على لقمان) اي نسبوا الجناية اليه ١٦ //

(ذو الوجهين لا يكون عند الله وجهاً) اعني المرائي ممقوت من الله ١٧ //

(ماء حميم) اي فاتر ويأتي بمعنى الحار والبارد وهو ضد . والحميم ايضاً هو الصديق والقريب الذي تهتم به ١٨ //

(الوديعه) في التعريفات : الوديعه امانة تركت للحفظ ١ ٦١

(الحج) قال الجرجاني : الحج هو القصد الى الشيء المعظم . وفي الشرع قصد البيت الحرام بصفة مخصوصة وفي وقت مخصوص بشروط مخصوصة . وقد غلب الحج على قصد الكعبة تعبدًا . والحج نوعان اصغر واكبر فالاصغر ويسى العمرة هو استيفاء بعض اعمال الحج وهي تدرج تحت حكم الحج الاكبر . والحج الاكبر فروض واركان . وهي اولاً (الاحرام) وذلك ان الحاج عند وصوله الى ميقات بعد تنظيف جسده يفارق الثياب المخططة ويرتدي بالاحرام ويتزر بثوبين ابيضين فيدخل في هذا الزمكة من باب بني شيبه . ثانياً (الطواف) وهو الدوران حول البيت الحرام فيطوف سبعة اشواط يرمل (اي يسرع) في ثلاثة ويمشي في الاربعة الاخر على الهيئة المعتادة واذا بلغ في كل شوط الحجر الاسود يستلمه او يقبله . واذا تم الطواف يأتي الحاج الملتزم وهو موضع بين الحجر والباب يقال ان به تستجاب الصلاة . ثالثاً (السعي) وهو ان ينتهي بعد الطواف الى جبل الصفا فيرقي فيه درجات من حضيضه بقدر قامة الرجل وهو مستقبل البيت الحرام ثم يتربل يسرعاً من الصفا حتى ينتهي الى جبل المروة فيصعد كما صعد الصفا . فيعمل ذلك سبع مرات ذهاباً واياباً فيفرغ من طواف القدوم والسعي . رابعاً (الوقوف) وهو ان يخرج الى جبل عرفات

فبيت به ويقوم الدعاء ثم يأتي بعد ذلك المزدلفة ويأخذ منها سبعين حصاة فيرمي
منها سبعة في جمره العقبة ثم يصيح شاةً ويحلق رأسه بعد ذلك . ثم يفيض الى مكة
ويطوف ويسعى هذا الطواف طواف الزيارة . ويرمي بعد ذلك ما بقي معه من
الحجارة في جمره العقبة ويطوف الطواف الاخير وهو طواف الوداع ويشرب
من بئر زمزم ويقفل من حجة (ملخص عن الفزالي)

٨ (قدرها كذا من النقود) كذا اسم كناية عن العدد خبر للبتداء (قدر)

١١ (اغلق الصندوق جيداً) جيداً نعت لمصدر محذوف اي اغلقاً جيداً

١٢ (اخبره بتلك القضية) قال الجرجاني: القضية قول يصح ان يقال لقائله انه
صادق او كاذب فيه . وهنا معناها الواقع

(او عدمه انه في غد يذهب) اوعد بمعنى وعد المجرد . وفي غد متعلق بيذهب . والغد
هو اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره . ثم توشعوا فيه حتى اطلق على البعيد
الترتيب واصله غد وحذفت لامه فجعلت الدال حرف اعرابه

٢ ٦٢ (على حسب مقامه) اي على مقدار مقامه . (الحسب ايضاً) هو ما يُعدُّ من المآثر
مثل الشجاعة وحسن الخلق والجود وهو يكون في الانسان وان لم يكون لآبائه
شرف . قال الشاعر:

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللثم المذمماً

والحسب من الحساب كانوا اذا تفاخروا حسب كل واحد مناقبه ومناقب ابائه
٤ (ليلة امس) امس اسم علم يدل على اليوم الذي قبل يومك ويستعمل فيما قبله
مجازاً . وهو مبني على الكسر

٩ (لما نعهد عندك من الامانة) من بيانية تقع بعدما ونحوها للدلالة على المراد بها
١٠ (يعمل مخالفة) اي خلاف ما قيل له

١٦ (ما اتم حديثه حتى) حتى هي حرف ابتداء والجملة التي بعدها مستأنفة

٥ ٦٣ (بني عترة) بعض بطون العرب . وعترة ابوهم هو ابن اسد بن ربيعة بن عوف

٨ و ٩ (الحلة والحلي) الحلة القوم النازلون بالمكان وتطلق مجازاً على البيوت . (والحي)
القبيلة من قبائل العرب

٩ (طبيء) هو طبيء بن ادد من بني كهلان . وقبيلة طبيء من اكبر قبائل العرب

لها بطون كثيرة تفرعت منها وكانت طبيء تدين بالنصرانية . ولها في الكرم
والبلغة والحروب اخبار كثيرة

صفحة	سطر	
١٠	=	(الفدي) وُتَمَدُّ . هي البذل الذي يتخاص به المكلف عن مكروهٍ توجه إليه
=	=	(الحموي) هو ابو بكر بن حجة الحموي الاديب اللوزعي صنف كتباً جليلة كثيرة الجدوى منها ثمرات الاوراق وكتاب خزانة الادب وهو سفرٌ جليل فيه فوائد حمة في البديع صنعة باغراء المولى الباصري وسماه تقديم الي بكر . وتوفي الحموي سنة ٨٣٦ من الهجرة (١٤٣٣)
١٢	=	(حاتم الاصم) هو ابو عبد الرحمان حاتم بن علوان الاصم الزاهد من قدماء المشايخ بخراسان من اهل بلخ صاحب شقيقاً البلخي وتوفي سنة ٢٣٧ هـ (٨٥٢ م)
=	=	(علي بن عيسى بن ماهان) كان عاملاً للرشييد علي بلخ وكان شيخاً من شيوخ الدولة جليلاً مهيئاً فلما مات الرشيد وحدثت الفتنة بين الامين والمأمون ارسله الامين مع خمسين الفاً لمحاربة اخيه . ففضى في ذلك العسكر الكثيف والتقى بطاهر ابن الحسين ظاهر الري فاقتتلوا قتالاً شديداً كانت الغلبة فيه لطاهر وقتل علي ابن عيسى سنة ١٩٧ (٨١١ م)
١٤	=	(شقيق) هو ابو علي شقيق بن ابراهيم البلخي من كبار مشايخ خراسان استاذ حاتم الاصم . وكان اوّل امره رجلاً تاجراً سافر الى بلاد الهند دخل بيتاً من بيوت الاصنام فرأى رجلاً حلق رأسه ولحيته يعبد الصنم فقال له : ان لك الهاً خالقاً رازقاً فاعبده ولا تعبد الصنم فانه لا يضر ولا ينفع . فقال عابد الصنم : ان كان كما تقول فلم لا تنقعد في بيتك وتتمب لتجارة فانه يرزقك في بيتك . فتنبه شقيق لقوله واخذ في طريق الزهد . ومات شقيق في غزوة كولان سنة ١٩٤ (٨٠٩ م)
١٤	١	(ابو دلف) هو القاسم بن عيسى بن ادريس العجلي اخذ قواد المأمون ثم المعتصم من بعده . كان ابو دلف سيّداً كريماً سرياً جواداً ممدحاً شجاعاً مقدماً ذا وقائع مشهورة وصنائع مأثورة اخذ عنه الادباء والفضلاء وله صنعة في الفناء . وله من الكتب كتاب البزاة والصيد وكتاب السلاح والثره وكتاب سياسة الملوك وغير ذلك ولقد مدحه ابو تمام الطائي باحسن المدايح وكذاك بن النطّاح وفيه يقول : يا طالباً للكيمياء وعلمه مدح ابن عيسى الكيمياء الاعظم لو لم يكن في الارض الا درهم ومدحته لاتاك ذاك الدرهم فاعطاه ابو دلف على هذين البيتين عشرة آلاف درهم . فاغفله قليلاً ثم دخل عليه وقد اشترى بالدرهم قرية في نهر الأبلّة (وهي من جنان الدنيا) فانشده :

بك ابتعت في تهر الأبلّة قريةً عليها قصصير بالرخام مشيدٌ
الى جنبها اختٌ لها يعرضونها وعندك مالٌ للهبات عتيد
فقال له: كم ثمن هذه الاخت. فقال: عشرة آلاف درهم فدفعها له. وكان ابو
دُلف لكثرة عطائه قد رصّ كبتة الديون واشترى ذلك عنه فدخل عليه بمضم
وانشده:

يا ربّ المنائح والعطايا ويا طلق المحيا واليدين
لقد خُبرت ان عليك ديناً فزد في رقم دينك واقض ديني
فوصله وقضى دينه. وانشد في ابي دُلف مدائح كثيرة. وكان ابوهُ قد شرع في
عمارة مدينة الكرج في بلاد الجبل بين اصبهان وهذان. وانما هو وكان
بها اهله وعشيرته واولاده. ومات ابو دلف ببغداد سنة ٢٢٦ من الهجرة
(٨٤٢ م)

- ٣ (ركبة دين فادح) اي تحمّل ديناً باهظاً
- ٤ (الف دينار) قال الفيومي: اصله دَنّار فابدل النون حرف علة التخفيف ولهذا
يردُّ في الجمع الى اصله فيقال دنانير. والدينار وزن احدى وسبعين شعيرة
ونصف شعيرة تقريباً بناء على ان الدانق ثمانى حبات وخمساً حبة (اه).
والدينار ذهب وهو المثلقال. يساوي نحو سبعة عشر فرنكاً من نقودنا
- ٨ (يلوموني ان بعث) أن مصدرية والمعنى يلوموني ليعي
- ١٥ (يا عمّاه) راجع اعراب يا امّاه وجه ٢١
- ١٦ (هل لك ان تزيد) لك متعلقة بخبر مقدم. والمصدر المأخوذ من (ان تزيد)
مبتدأ مؤخر

- ١٩ (يزيد بن المهلب) (٥٣ - ١٠٢ هـ) (٦٧٤ - ٧٢١ م) هو ابو خالد ابن
صاحب حروب الازارقة (راجع وجه ٩ من الحواشي) خلف اباه في ولاية
خراسان. ثم غزا جرجان في ولاية سليمان بن عبد الملك سنة سبع وتسعين من
الهجرة في ثلاثين الف مقاتل فقاتلهم اشهرًا ثم صالحهم على ان يعطوا خمسمائة الف
درهم كل عام يؤدونها اليه. ثم غزا طبرستان ولما فرغ منها رجع الى جرجان
وكان اهله قد غدروا بمن خلف عليهم من المسلمين فقتلوهم فعات وسبى في بلادهم
ذرائعهم. ثم عُزل يزيد وقبض الحجاج عليه وهو يكرهه لنجاسته واخذهُ بسوء
العذاب. فسأله ان يخفف عنه العذاب على ان يعطيه كل يوم مائة الف درهم

فكان دأبه اذا اذاهاتركه والّا عذبه الى الليل فجمع يوماً مائة الف درهم
يشترى بها عذابه . فدخل عليه الاخطل الشاعر النصراني فانشده :

ابا خالد بادت خراسان بعدكم وقال ذوو الحاجات ابن يزيد

فما لسرير بعد ملكك بهجة ولا لجواد بعد جودك جود

فاعطاه المائة الف درهم . فبلغ ذلك الحجاج فدعا به وقال : أكل هذا الكرم
وانت بهذه الحالة قد وهبت لك عذاب اليوم وما بعده . ثم صار يزيد الى البصرة
وولي امارتها ثم اخذ عدي بن ارطاة فاوثقه وبعث به الى عمر بن عبد العزيز
فحبسه عمر . فهرب من حبسه وعاد الى البصرة . ولما مات عمر رام ابن المهلب
الخليفة لنفسه وخلع يزيد بن عبد الملك فوجه اليه اخاه مسلمة فقتله . وقد
اجمع علماء التاريخ على انه لم يكن في دولة بني أمية اكرم من بني المهلب كما لم يكن
في دولة بني العباس اكرم من البرامكة

(معاوية) هو ابن يزيد السابق ذكره لما عرف بقتل ابيه الى البصرة ومعه
خزائن ابيه واجتمع جميع آل المهلب وأمروا عليهم الفضل اخا يزيد فبعث
مسلمة بن عبد الملك في طلب آل المهلب وطلب الفلول فادركهم في عقبة
بفارس فاشتد قتالهم فقتل الفضل ومعاوية وجماعة من خواصها ثم قتل آل
المهلب عن آخرهم

(ابن قتيبة) (٢١٣ - ٥٢٧) (٨٢٩ - ٨٨٤ م) هو ابو محمد عبد الله
ابن مسلمة بن قتيبة الدينوري ولد في بغداد وقيل بالكوفة كان فاضلاً ثقة
متفناً في العلوم سكن بغداد وحدث بها وأقرأ . ثم انتقل الى دینور بلدة من بلاد
الجبل واقام بها مدة قاضياً فنسب اليها . ومؤلفاته مشهورة يرغب فيها منها
ادب الكاتب له خطبة طويلة وهو حار من كل شيء مفن . وكتاب المعارف
وهو كثير الفوائد . وكتاب الجرائم في اللغة . وكانت وفاته فجأة

(قریش) قيل هي افضل قبائل العرب وافصحها واكثرها بطونا وعدداً
سكنوا بطحاء مكة وكانت لهم سداة الكعبة الى ان ظهر الاسلام

(ابوسفیان) هو ابن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . قيل
كان في الجاهلية شاعراً اسلم وحسن اسلامه وشهد مع رسول المسلمين وقعة
حنين وابلى فيها بلاء حسناً وهو من فضلاء الصحابة . وكانت وفاته بالمدينة
سنة عشرين من الهجرة وصلى عليه عمر بن الخطاب (٦٤٢ م)

صفحة	سطر	
٨٧	=	(ما بقي احد واضع رأسه الأرفعة) اعني كل من كان ساعياً في القتال رفع اليه رأسه . (هل لكم في الحق) اي أتريدون الحق وتكتفون به
٨٨	=	(حميد الطوسي) كان من كبار قواد الرشيد والمأمون وكان جبّاراً وفيه قوة وبطش واقدام يندبه الخلفاء للمهمات وكانت وفاته سنة ٥٢١٠ م (٨٢٦ م)
=	=	(دعا له بالنطع) النطع بساط من الاديم كان يعذب عليه المجرمون ج انطاع ونطوع
٨٩	٦٦	(القزويني) هو ابو يحيى زكريّا بن محمد بن محمود القزويني الكموني كان قاضياً على واسط والحلّة أيام الخليفة المستعصم اخر خلفاء بني عباس . اخذ العلم عن اثير الدين الابرري وكان اماماً عالماً فقيهاً من اولاد الفقهاء الذين كانوا متوطنين بقزوين وينتهي نسبه الى أنس بن مالك . وله التصانيف الحسنة المفيدة منها عجائب المخلوقات واثار البلاد طبع كلاهما منذ عهد قريب في اوربا وكانت وفاته سنة ٦٨٢ (١٢٨٤ م)
٩٠	=	(ما يغمز عليه) اي ما يشير اليه ولا يسعى به
٩١	٦٧	(ابو عبدالله جعفر) هو ابن ابي طالب وقد سبقت ترجمة ابنه الهاشمي (راجع وجه ٣٤) . كان من متقدمي الاسلام هاجر الى الحبشة وكان هو واصحابه سبب اسلام النجاشي . وارتفق المسلمون بجعفر واعتضدوا به وكان جعفر اميرهم في الهجرة . وهناك ولد ابنه عبدالله . ثم قدم من الحبشة هو ومن صحبه من المهاجرين ومن دخل في الاسلام هناك وجاءوا في سفينة في البحر فقدموا الى رسول العرب في خيبر فاسهم لهم منها ولم يسهم لمن لم يحضرها غير اهل السفينتين . ثم سكن جعفر المدينة مدة حتى تولى قيادة جيش لغزو مؤتة في الشام بعد زيد بن حارثة فقتل هو وزيد فيها سنة ثمان من الهجرة (٦٣٠ م) . وقيل كان جعفر خير الناس للمساكين ينقلب لهم فيطعمهم ما كان في بيته . وكان له يوم توفي احدى واربعون سنة
=	=	(قصعة من ثريد) الثريد طعام للعرب يعملونه من كسر الخبز وورق اللحم ج ثرائد وثرود
٩٢	=	(لوجه الله تعالى) اي اكراماً له . (وتعالى) فعل ماض للمدح مختص بالاسم الكريم

١٨ (ابو معاوية الضريبر) قال ابن قتيبة في كتاب المعارف : هو محمد بن خازم كان مولى تميم انداري الصحابي . وكان من ادباء اهل عصره . يقول بمذهب المرجئة . كانوا يقولون : لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة . وتوفي ابو معاوية سنة ١٩٥ من الهجرة (٨١١ م)

١٩ (قيس بن سعد بن عباد) هو ابو الفضل الصحابي المدني . كان من فضلاء الصحابة واحد دهاء العرب وذوي الرأي النصاب والمكيدة في الحرب والنجدة . وكان شريف قومه غير مدافع ومن بيت سيادتهم وهو الذي كان يحمل في الحرب راية الانصار . وله في الجود اخبار كثيرة . وصحب قيس علياً في خلافته وكان معه في حروبه واستعمله على مصر توفي سنة ستين (٦٨١ م) . ولم يكن في وجهه لحية ولا شعرة . وكانت الانصار تقول : وددنا ان نشترى لقيس لحية باموالنا

٦٨ ٨ (ما لنا ملك بل لنا امير) الملك هو الذي له الامر والنهي وصاحب السلطنة المطابقة بلا مرجع الى غيره . (والامير) هو صاحب الولاية لكنه لا يبت امرًا الا بمشورة غيره

١٢ (رجل يكون الخ) رجل خبر لمبتدأ محذوف . (لا يقر لهم قرار في هيئته) اي لا يثبتون امامه خوفاً وذعراً . (والقرار) هو المستقر الثابت من الارض

١٥ (زياد) هو زياد بن سمية ويقال له ايضاً ابن ابيه ولد عام الهجرة (٦٢٢ م) . وليست له صحبة ولا رواية وكان من دهاء العرب والخطباء الفصحاء عظيم السياسة قوي البنية صحيح العقل منديداً شهيداً فطناً بليغاً استعمله عمر بن الخطاب على بعض اعمال البصرة ثم استعمله علي بن ابي طالب على بلاد فارس فلم يزل معه الى ان قتل . ولما سلم الحسن الامر الى معاوية استخف معاوية سنة ٤٤ ثم استعمله على البصرة والكوفة وبقى عليها الى ان ملئت سنة ٥٣ (٦٧٤ م)

١٧ و ١٦ (ان لي بك حرمة) اي لي عليك حقوق لا يسوغ لك انتهاكها . (والحرمة) اسم من الاحترام وهو ما يجب عليك حفظه وصيادته

٦٩ (اتقبل على نفسه) اي عاد اليها بالاعتبار والتخضع

٦ (رجاء بن حياة) هو ابو مقدم بن جرول الكندي الشامي التابعي كان من العلماء ذوي حن الصحابيين وعن ثلاثين من التابعين وزوى عنه كثير من الرواة قال بعضهم : ما رأيت شامياً افقه من رجاء فانه كان ثقة عالماً فاضلاً

واجتمعوا على جلالته وعظم فضله في نفسه وعلمه . قال البخاري : قيل لرجاء بن مالك : لم لا تأتي الملك وكان يقعد عنهم فقال : يكفيني الذي تركتهم له يعني رب العالمين سبحانه وتعالى . وكان رجاء يسامر عمر بن عبد العزيز . ذكر انه بات ليلة عنده فهم السراج ان يخدم فقام اليه ليصلحه فاقسم عليه عمر ليقعدن وقام هو واصلحه . قال فقلت له : اتقوم انت يا امير المؤمنين . فقال : قمت وانا عمر ورجعت وانا عمر . قال : وامرني عمر ان اشترى له ثوباً بستة دراهم فاتيت به فجسته وقال : هو على ما احب لولان فيه لنا . قال : فبكيت . قال : فما يبكيك قلت : اتيتك وانت امير بثوب بستائة درهم فجستته وقلت : هو على ما احب لولان فيه خشونة واتيتك وانت امير المؤمنين بثوب بستة دراهم فجستته وقلت : هو على ما احب لولان فيه ايناً . وكانت وفاة رجاء سنة اثني عشرة ومائة (٧٣١ م)

(لئن مكنتي الله منه لافعلن) ان هي حرف الشرط الجازم . ولام (لئن) موطئة لقسم محذوف . والتقدير والله لئن . واما لام (لافعلن) فهي رابطة لجواب القسم

(امير المؤمنين) اطلق هذا اللقب على الخلفاء كافة . واوّل من لقب به عمر بن الخطاب لقبته به المسلمون

(جعفر الصادق) هو ابو عبدالله الامام جعفر بن محمد لقب بالصادق لصدق روايته اخذ منه جماعة اتفقوا على امامته وجلالته وسيادته ولد سنة ٨٠ من الهجرة (٧٠٠ م) وتوفي سنة ١٤٨ (٧٦٦ م)

(الابريق) قال الخفاجي : الابريق كلمة عربية عن الفارسية (آب ريز) اي صاب الماء . وهو اناء من خزف او معدن له ثم ثجورة وبليلة . (والطست) اناء من نحاس تغسل فيه الايدي . ويقال له ايضاً طشت . وهي كلمة اعجمية

(يزيد بن منصور الحميري) هو خال الخليفة المهدي سكن مكة زماناً ثم ولاه المهدي البصرة فبقي عليها سبع سنين عاملاً عليها من قبل خاله حتى عزله وولي عوضه رجاء بن روث . وكانت وفاة يزيد نحو السنة ١٨٢ هـ (٧٨٩ م)

(كفاني بعد الله ما خفت) اي اتقني مما خفته

(المؤبد) قال المسعودي : المؤبد بالفتلوية وهي الفارسية الاولى كبير الجوس وقاضي القضاة . واوّل من اقام المؤبدان اردشير بن بابك وكان رتب

المراتب فجعلها سبعة افواج اولها الوزراء ثم المؤبدان وكانوا يقومون بامور الدين ويحكمون على الهرايدة وهم القسوام بامور الدين في سائر المملكة والقضاة والمصرفون للاحكام . فلما ملك هرمزين انوشروان ازال احكام المؤبدان وتحامل عليهم وقتل منهم كثيرين

- (الايثار) هو في اللغة الاختيار وقد ورد هنا بمعنى التفضيل ٩ =
- (ابو محمد الازدي) هو صاحب احكام القرآن . ولد في البصرة وتوفي سنة ٢٨٢ من الهجرة (٨٩٦ م) له تصانيف في الفقه وغير ذلك ١٠ =
- (مرو) هي اشهر مدن خراسان وتسمى مرو الشاهجان . وهي قديمة العهد بناها احد ملوك الفرس الاقدمين . قال ابن حوقل : وهي في ارض مستوية بعيدة عن الجبال ولا يرى منها الجبل وارضها سبعة كثيرة الرمال . ويجري على باب المدينة نهر يعرف بالزريق يساق منه الماء الى حياض المدينة ومنه شرب اهلها . ولها ثلاثة انهار آخر ولها الفواكه الصحيحة حتى ان نضيها يقدد ويحمل الى البلاد ولها الزبيب المفضل وللمدينة من النظافة وحسن الترتيب وتقسيم الابنية على الانهار والفروس وتييز كل سوق عن غيره ما ليس بغيرها من البلاد . ولاهلها رفق وابن جانب وحسن عشرة . وقد اخرجت مرو من الاعيان والعلماء واران الدين ما لم تخرج مدينة مثلها (قام على سوقه) انتصب وبلغ المطلاع ١ ٧١

(رجل جراد) اي جماعة الجراد . والجراد حيوان معروف . قال الدميري : اصنافه كثيرة يشبه بصورته جبابرة الحيوان . وصفه القاضي محيي الدين الشهرزوري فاجاد :

لها فخذ عيس وساقا نامة وقادتها تسر وجوؤها ضيفم
حبثها افاعي الارض بطناً وانعمت عليها جياذ الخيل بالرأس والفم
والجرادة ستة ارجل يدان في صدرها وقائمتان في وسطها ورجلان في مؤخرها .
وطرفا رجلها منشاران . والجراد من الحيوان الذي ينقاد لراسه فيجتمع كالعسكر
اذا ظعن اوله تتابع جميعه ظاعناً واذا نزل اوله نزل جميعه . ولعابه سم نافع
للنبات لا يقع على شيء منه الا اهلكه

- (عبد الرحمان بن عوف) هو ابو محمد القرشي الزهري المدني الصاحبي عاش مدة في الجاهلية ثم اسلم على يد ابي بكر . وكان من المهاجرين الاولين . وهاجر ٩ =

المهاجرين الى الحبشة ثم الى المدينة وشهد بدرًا وأحدًا والحنديق وغير ذلك من الوقعات مع رسول المسلمين وجرح في أحد . وكان عبد الرحمان محظوظًا بوفور المال كثير الاتفاق في سبيل الله اعتق في يوم أحدًا وثلاثين عبدًا . وكان علامة ماله التجارة وخلف بعد موته مالًا عظيمًا . ويروي عنه حديث كثير . وكانت وفاته سنة ٣٢ من الهجرة (٦٥٣ م) وهو ابن ٧٢ سنة

(القافلة) ج قوافل الرفقة المسافرين . والعرب تسمى الناهضين للغزو قافلة تفاولًا بقولها . وفي بعض كتب اللغة : ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقط فقد ظط . ولا يقال للسفر قافلة إلا اذا كانوا منصرفين الى منازلهم

(شيب بن منصور) هو احد الرواة الادباء المترددين على هارون الرشيد وابنه المأمون . وله شعر قليل جيد . توفي ايام المأمون

(منقطعًا الى فلان) اي متفرغًا الى القيام بمخدمته

(ذي الدنيا) اي هذه الدنيا

(يحيى بن سعيد) هو الامام ابو سعيد بن يحيى الانصاري قاضي المدينة اقدمه المنصور العراق فولاه قضاء الهاشمية ثم تولى القضاء في بغداد اخذ عنه جماعة من الائمة واجمعوا على توثيقه وجلالته وامامته . وكان رجلاً شجاعاً نبلاً من حفاظ الناس لولاه لذهب كثير من السنن . توفي يحيى سنة ١٤٤ هـ (٧٦٢ م)

(خفيف الحال) اي قليل المال . (فاستقضاءه) اي صيره قاضياً . (ابو جعفر) هو المنصور

(ليعززه) اي يؤدبه . قال صاحب التعريفات : التعزير هو التأديب دون الحد واصله من العزرو وهو المنع والفرق بينه وبين الحد ان الحد مقدّر والتعزير مفوّض الى رأي الامام

(عروة بن الزبير) هو ابو عبد الله بن العوام التابعي احد الفقهاء السبعة فقهاء المدينة . قال ابن عينة : كان ابن عروة بجرًا لا يكدر ثقة كثير الحديث عالماً ثباتاً ومناقبه مشهورة وهو مجمع على جلالته وعلو مرتبته ووفر طمسه . قال ابن قتية : اصابته آكلة في رجله وهو بالشام عند الوليد بن عبد الملك فقطعت رجله في مجلس الوليد والوليد مشغول عنه بمن يحدّثه فلم يتحرك ولم يشعر الوليد انها قطعت حتى كويت فشم رائحة الكي . توفي سنة ٩٤ هـ (٧١٤ م)

(الموسوي) (٣٥٩ - ٤٠٦ هـ) (٩٧١ - ١٠١٦ م) هو الشريف الرضي

ابو الحسن محمد اكبر شعراء قريش ابتداء يقول الشعر بعد ان جاوز العشر سنين بقليل . قال الثعالبي : وشعره عالي القدح ممتنع عن القدح يجمع الى السلاسة متانة والى السهولة رصانة ويشتمل على معان يقرب جناها ويبعد مداها . ولست ادري بين شعراء العصر احسن تصرفاً في المراثي منه . وتوالت الموسوي بعد ابيه نقابة نقباء الطالبين والنظر في المظالم والجمع بالناس . وديوان شعر الشريف الرضي كبير يدخل في اربع مجلدات . وصنف كتاباً في معاني القرآن وكتاباً في مجازاته فجاء نادراً في بابيه

(كم مخبر سجع من منظر حسن) المخبر خلاف المنظر يدل على التجربة والاختبار . (من منظر) اي يصدر من منظر حسن

(في معنى سبب) اي في شان امر

(العماد) (٥١٩-٥٥٩٧) (١١٢٦-١٢٠١ م) هو ابو عبدالله الملقب عماد الدين الكاتب الاصبهاني كان فقيهاً شافعيّاً . وكان قد نشأ بأصبهان وقدم بغداد في حداثة سنه وتفقه على الشيخ ابي منصور بن لوزان مدرس النظامية . ثم اتقن الادب وله من الشعر والرسائل ما يغني عن الاطالة في شرحه . ثم ولاة الوزير عون الدين بن هبيرة النظر بالبصرة ثم بواسط الى ان توفي الوزير فاشتهت شمل اتباعه المنتسبين اليه . فاقام العماد مدة في عيش منكدر وجفن مسهد ثم انتقل الى مدينة دمشق وسلطانها يومئذ نور الدين فتعرف بقاضي البلدة كمال الدين الشهرزوري ونجم الدين ابي الشكر ايوب ولد السلطان صلاح الدين فأكرمه وميزه من الاعيان والامثال . وعرفه السلطان صلاح الدين من جهة والده فدحه العماد فحصلت بينه وبين صلاح الدين مودة أكيدة وامتزاج تام . ثم سمع به نور الدين فصيره صاحب سره وفوض اليه كتابة الانشاء فاجاد فيها ثم سيره الى بغداد في ايام المستنجد ولما عاد رتبته في اشراف الديوان . ولم يزل مستقيماً الحال رخي البال الى ان توفي نور الدين فنظمه بعده السلطان صلاح الدين في سلك جماعته واستكنبه في مصر واعتمد اليه وقربه منه وجعله من جملة الصدور المدودين والامثال المشهورين يضاهي الوزراء ويمجري في مضارم فصنف وقتئذ التصانيف الفائقة من ذلك كتاب خريدة القصر وجريدة العصر ذكر فيها شعراء العراق والعجم والشام والجزيرة ومصر والمغرب ولم يترك احداً الا النادر الخامل . وهو في عشر مجلدات . وله كتاب الفتح القدسي يتضمن

كيفية فتح بيت المقدس لصلاح الدين وكُتِبَ آخر كثيرة . ولم يزل العماد على مكانته ورفعته ومترلته الى ان توفي السلطان صلاح الدين فاختلفت احواله وتمطلت اوصاله فلزم بيته الى وفاته . وتوفي بدمشق

(الى خيام الفرنج) كان ذلك وقت محاصرة الفرنج مدينة عكا

١٨ //

(الربيع الجبيري) هو الربيع بن سليمان بن داود الازدي الشافعي روى عن الائمة كاشافعي وابن وهب واخذ عنه كثيرون وكان يوثق بحديثه توفي سنة

٩ ٢٤ //

٥٢٥٦ (٨٧١ م)

(اجانة) اثناء كبير يسمى الميركن يشبه اللقن تغسل به او تقصر الثياب

١٠ //

(آلا ترجم) آلا حرف استفتاح تفيد معنى التعريض

١١ //

(صولح بالرماد) اي غفر الله له بتعويض الرماد

١٢ //

(هاشمي) نسبة الى هاشم . وهو هاشم ابو عبدالله المطلب . وبنو هاشم رهط من قريش كانت لهم سمانة الكعبة

١٧ //

(ابو مسلم) هو ابو مسلم الخولاني الداري الزاهد سيد التابعين بالشام واسمه عبدالله بن ثوب قدم المدينة من اليمن في خلافة ابي بكر الصديق وكان اسلم في زمان نبي المسلمين توفي سنة ٦٢ هـ (٦٨٣ م)

٢ ٧٥ //

(الهرمزان) هو اسم لبعض اسكابر الفرس وهو دهقانهم الاصغر اسمه ابو موسى الاشعري لما فتح فارس فبعثه الى عمر بن الخطاب فامنه . واسلم

٧ //

(السليك بن السليكة) هو ابن عمر والتسمي احد صعايلك العرب العدائين في الجاهلية قيل انهم كانوا يجارون الخيل في سيرها . (اطلب الجزء الخامس من المجاني عدد ٨٩) . وكان السليك من اشد رجال العرب وانكرهم واشعرهم وكان ادل الناس بالارض واعلمهم بمساكنها واشدهم عدوا على رجائه . قُتل سليك قبيل الاسلام بسنين

١٢ //

(ابو عبيدة) (١١٤ - ٥٢١٠) (٧٣٣ - ٨٢٦ م) هو معمر بن المثنى التميمي الخوي العلامة . قيل لم يكن في زمانه اعلم منه . وكان مع معرفته لم يقم البيت اذا انشده حتى يكسره وكان يخطئ اذا قرأ القرآن نظراً وكان ينفذ الشعر وآلف في مثالبها كتباً . وكان ابو عبيدة عالماً بالشعر والغريب واللغة والاخبار والنسب وایام العرب وكان الاصمعي اعلم منه بالفحو . وكان ابو عبيدة كثير الهجو للناس لم يكن يسلم من لسانه احد لا شريف ولا غيره . وكان الثغ

١٣ //

مدخول الدين يميل الى مذهب الخوارج كان اقام اول امره بالبصرة فاقدمه
منها الفضل بن الربيع فورد بغداد واخذ عنه وعن الاصمعي علماً كثيراً . وكان
الاصمعي حسن الانشاد والزخرفة لردي الاخبار والاشعار حتى يحسن عنده
القبيل وان الفائدة مع ذلك عنده قليلة . واما ابو عبيدة فكان معه سوء عبارة
مع فوائد جمّة لا يحكي عن العرب الا الشيء . الصحيح فقال فيه اسحاق الموصلي :
عليك ابا عبيدة فاصطمه فان العام عند ابي عبيده

وتصانيف ابي عبيدة تقارب مائتي مصنف (لابي البركات والنووي)

١٤ (كنانة) قبيلة من قبائل العرب تنسب الى كنانة بن خزيمة بن مدركة . وهي
كثيرة البطون منها قريش واشتهر قوم كثيرون من كنانة . وكانت قبل
الاسلام تعبد الاصنام

١٥ (انتقص مدوه) اي ضعفت قواه عن السرعة في السير . (ان رأيت) اي ان
حسن لديك . (ان) هي الشرطية حذف جوابها

١٩ (هذا الشبان جهدهم) اي افرغوا ما عندهم من القوى . (وجهده) نصبت على
الحالّة اي مجتهدين

٧٦ ٩ (يحيى بن اكرم) (١٥٩ - ٥٢٤٢) (٧٧٧ - ٨٥٧ م) هو ابو محمد يحيى
التميمي من ولد اكرم بن صيفي حكيم العرب هو احد اعلام الدنيا . كان فقيهاً
بصيراً بالاحكام متفتهاً كثير الادب حسن المعارضة قائماً بكل معضلة . ولي
قضاء البصرة وسنة عشرون سنة فعرف المأمون من حال يحيى وما هو عليه من
العلم والعقل ما اخذ بجماع قلبه حتى قلده قضاء القضاة ببغداد وتدير اهل
ملكته . فكانت الوزراء لا تعمل في تدبير الملك شيئاً الا بعد مطالعة يحيى بن
اكثم . وله كتب في الفقه هي اجل كتب . وكان يحيى شديد الحسد اذا نظر
الى رجل يحفظ الفقه سأل الحديث واذا رآه يحفظ الحديث سأل عن النحو ليقطعه
ويخجله ولما توفي المأمون لم ترل الاحوال تختلف عليه وتقلب به الى ايام
المتوكل فولاه اولاً ثم عزله واخذ امواله وتوفي بالرّبعة عند رجوعه من الحج

١٢ (البرادة) اناء يبرد به الماء وهو ايضاً كؤارة يبرد عليها

١٦ و ١٧ (رأيت جميع ما كان الليلة من صنعك) كان تامة . (ومن) موصول حرفي

٧٧ ٢ (يحيى بن خالد) (١٢٠ - ٥١٢٠) (٧٣٩ - ٨٨٧ م) هو ابو الفضل يحيى
البرمكي كان جدّه برمك من مجوس بلخ وكان يخدم التوبهار وهو مبد كان

للعجوس بمدينة بلخ تُؤتد فيه النيران وساد ابنه خالد وتقدم في الدولة العباسية
(راجع المجاني الخامس صفحة ٣٠٢) . أما يحيى فكان من النبل والعقل وجميع
الخلاص على اكمل حال . ولما استخلف المهدي هرون صمّه الى حجره وعرف
له حقه وقلده الامر ودفع له خاتمه وكان يعظمه واذا ذكره يقول : ابي .
وجعل اصدار الامور وايرادها اليه . الى ان نكب البرامكة فغضب عليه
وخلده في الحبس ولم يزل في الحبس الى ان مات وكان حبسه في الرفقة وهي
بلدة على شاطئ الفرات (راجع الجزء الخامس من المجاني صفحة ٣٠٦ مع الحاشية) .
وكان المأمون يقول : لم يكن كيعي بن خالد وكولده في الكفاية والبلاغة والشجاعة .
وكانوا لا يبارون في الجودة قال ليحيى رجل : لا تنس ايها الامير حاجتي . فقال
يحيى : اذا قضيتها نسيته . ووجد بعد وفاته في جيبه رقعة فيها مكتوب بخطه :
قد تقدم المصم والمدعي عليه في الاثر والقاضي هو الحكم العادل الذي لا يجوز
ولا يحتاج الى بيّنة . فحملت الرقعة الى الرشيد ولم يزل يبكي يومه كله وبقي
ايّاماً يتبين الاسى في وجهه (لابن خلكان وغيره)

٢ (اليّ ما في يديك) اي ادفع اليّ ما في يديك وما اسم موصول منصوب المحل
بالفعل المقدر

٥ (جعلت الله وسيلتي اليك) اي انني استعطيك لوجهه تعالى وحجاً به
١٩ (ذات يوم) ذات صفة قامت مقام موصوفها المحذوف فنصبت على المفعولية
المطابقة او على الظرفية

٢ (بخارى) هي من اعظم مدُن ما وراء النهر واجلها . وهي مدينة قديمة تزهة
كثيرة البساتين واسعة تحمل الفواكه منها الى مرو وخوارزم . قال بعضهم :
لم ار في الاسلام بلداً احسن من بخارى ولا يقع بصرك من النواحي الاعلى خضرة .
خضرتها متصلة بخضرة السماء . فكان السماء بها مكبة خضراء مكبوبة على بساط
اخضر تلوح القصور فيما بينها كالنواوير فيها . وارضى ضياعهم منعوتة بالاستواء
كالمرآة وليس بما وراء النهر بلدة اهلها احسن قياماً بالعمارة على ضياعهم من اهل
بخارى . وبنّاؤها خشب مشبك ويميط بهذا البناء من القصور والبساتين والمحال
والسكك المفترشة والقرى المتصلة سور حصين يجمع هذه الابنية . وفيها قلعة
بها مسكن ولادة خراسان . وبخارى مع كل ذلك موصوفة بالقذارة وظهور
الاساخ في ازقتها . وكان فتوحها للمسلمين سنة ٨٧ هـ على يد قتيبة بن مسلم

صفحة	سطر	
٧٨	١	(تَخَلَّلَهَا) هي عوض تَخَلَّلَهَا اي تحترقها
	٢	(وقع في خاطره من ذلك وسواس) اي حصل له لبال وقلق . (والوسواس) ما يخطر بالقلب من شر وما لا خير فيه . ووسوسة الشيطان حدثه بما لا خير فيه
	٧	(يومئذ) يوم ظرف زمان واذا ظرف مبني اضيف الى الجملة الاسمية . (مسير عشر) قد قدمنا ان شين العشرة مفتوح . اما شين (عشر) فهو مفتوح من احد عشر الى تسعة عشر . وساكن اذا كانت عشر مفردة
	٨	(اعترضه السلطان في موكبه) اي التقى بالسلطان مع من كان يصاحبه
	١٢	(عبد العزيز بن مروان) هو ابن الحكم بن ابي العاصي القرشي الاموي وهو والد عمر بن عبد العزيز الخليفة . وكان عبد العزيز والياً على مصر ولأه اياها اوه فبقي عليها عشرين سنة وكان ابوه يجعله ولي عهده بعد اخيه عبد الملك فكتب اليه عبد الملك يستنزل له عن العهد الذي له من بعده لولده الوايد فأبى عليه ثم انه مات من عامه بعلوان . وكان خرج اليها فاراً من الطاعون فحمل في البحر الى الفسطاط ودفن بمقبرتها
	١٦	(الحاجب تاش) كان اميراً على خراسان في أيام العباسيين وكان تركي الاصل
	١٧	(صيارف) هو جمع صيرف وصيرفي وهو صراف الدراهم
	١٨	(المصادرة) هي ضرب المال على احد لتأديبه
٧٩	١	(المملوك المسترق بالدراهم) اي العبد المقتنى بالدراهم . واسترق المملوك والعبد ملكه
	٤ و ٣	(رأيت رجلاً على مسح) اي في مسح . والمسح ثوب من نوب او شعر يلبس تنقيفاً
	٥	(حتى انظر بماذا اسمي نفسي) اي لا أسم لي حتى ارى كيف اسمي نفسي . (ومن اين يعطيك) الفاعل هو الاسم الكريم المحذوف
	٦	(طوبى لك وقرّة عين) طوبى هي من الطيب والمعنى العيش الطيب . وقيل حسن لك وخير لك واصحابها طيبى فقلبت للباء بواو الجانسة الضمة . (وقرّة العين) ارتياحها وسرورها . وقرت العين قرّة وقروراً بردت سروراً . وهذا كله في الدعاء
	٩	(ما اشد ما عليك) اي لبي الامور هو الاصب عليك . (وما اسم استفهام مبتدأ .

صفحة	سطر	
		واشدُّ خبر. وما الثانية اسم موصول في محل جر الاضافة
٢٥	=	(عبد بني مسمع) بنو مسمع هم رهط من قبائل العرب يوصفون بالذل وخفة المال
٢٩	=	(يستحي) مقصورة عن يستحي
٨٠	١	(لان الصغرا عذر) اي انما الصغير يعذر اصغر منه
٤	=	(ابو علي الرازي) هو ابو علي بن حسن بن قاسم الرازي صكان قد انقطع الى صاحب بن عبد الوزير ولازمه ومدحه. وكان اديباً متفناً توفي اواخر القرن الرابع من الهجرة
٥	=	(مهلاً) المهمل الرفق في الامر والتؤدة يقال: اعمل ذلك في مهل. وقد وقع هنا مصدراً ينوب مناب فعله المحذوف وجوباً وهو بمعنى الامر اي امهل. ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع
٩	=	(قال: عقلت) عقلت خبر لمبتدأ محذوف والتقدير: غيرك عقلت
١٥	=	(بقدر كفايتك) القدر بسكون الدال (والفتح فيه كفة) هو مبلغ الشيء وكون الشيء مساوياً لنفسه بلا نقصان. يقال: هذا قدر ذاك اي مماثله. وهم قدر مائة اي بمقدار مائة. واخذ بقدر حقه اي ما يساوي حقه. ويأتي القدر بمعنى الحرمة والوقار فيقال: ماله عندي قدر
١٨ و ١٩	=	(لم ير الحاجب بداً من الأكسكل) اي لم ير ملأً من أكسكل
٨١	١١	(الخلوى العجيب) الخلوى مؤنث الاحلى وهو نقيض الامر
١٢	=	(درياق) كلمة رومية معربة يجوز فيها ابدال التاء دالاً هو دواء لدفع السم
١٥	=	(ابو يعقوب يوسف) قيل انه تخلى عن الملك زهداً في زمان الملك نور الدين في اواسط القرن الثاني عشر المسيح
١٦	=	(يزعمون) الزعم بمعنى القول. واكثر ما يستعمل فيها كان باطلاً او فيما يشك فيه ولا يتحقق
	=	(المغرب) ضد المشرق ثم اطلقت على بلاد واسعة كثيرة وعشاء شامخة واقعة في شمالي افريقية بازاء الاندلس تمتد من تونس شرقاً الى البحر المحيط
	=	الاتلتيك غرباً
	=	(كرك نوح) قال ياقوت: هو قرية كبيرة قرب بعلبك بها قبر طويل يزعم اهل تلك النواحي انه قبر نوح

صفحة سطر		
١٧	٥	(بقاع العزيز) البقاع جمع بقعة وهي ارض واسعة بين كرك نوح وعين الجر وعلبك فيها قرى كثيرة ومياه غزيرة ثمرة موفورة الغلات يحصل منها لاهلها نفع عظيم ومعاش. يتخلل اراضيها نهر الليطة (الليطاني). ونسبت البقاع للعزيز وهو اسم بعض الامراء الذين ملكوها في القرن الثالث عشر للهـ سيج وحسنوا تربتها
٨٢	٢	(نور الدين) راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣١٧ و ٣١٨
٦	٥	(منذ ستة) منذ حرف جر مبني على الضم يدل على الزمان. فان كان الزمان ماضياً فمعناها من وان كان حاضراً فمعناها في. ويموزان يقع بعدها الاسم مرفوعاً بناء على انها اسم مبتدأ وما بعدها خبر
٩	٥	(رأى في المنام انه يجتمع مع ابي يعقوب) ليس في ذلك امر غريب فان الخيلة كثيراً ما تصور في المنام صوراً اخذت بجماع القلب في وقت اليقظة
٥	٥	(يجتمع مع ابي يعقوب) كذا في الاصل. وقد قال الحريري في درة القواص: ان ذلك وهم والصواب يجتمع وابا يعقوب او يجتمع هو وابو يعقوب لان (مع) خاصتها ان تقع في الموطن الذي يميزان يقع الفعل فيه من واحد. اما ورن افتعل مثل اختصم واقتتل ووزن تفاعل مثل تخاصم لا يقع فيها الفعل من واحد بل من اثنين فصاعداً. ومعنى الواو يدل على الاشتراك في الفعل. فلما تجانسنا من هذا الوجه وتناسب معناها استعملت الواو خاصة ولم يجر استعمال (مع)
١١	٥	(من الحلال) الحلال ضد الحرام. قال في التعريفات: هو كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله
١٩	٥	(ظناً منه أنه) نصبت ظناً بناء على كونها مفعول له
٨٣	٤	(اشتدت شكيمته) الشكيمة قطعة الحديد المعترضة في فم الفرس. واشتدت شكيمته على المجاز اي اشتدت عزيمته او صار ذا حدة واباء فلا ينقاد
١١	٥	(صقلية) جزيرة كبيرة في شمالي افريقية وجنوب ايطاليا وهي كبيرة اخضر مدنها بلرمة ومسيينة. (اطلب وصفها في المجاني الثالث صفحة ٢٤٤ - ٢٥٤)
		وفيه البركان المشهور (اطلب صفحة ٢٤٧ من الجزء ذاته). والجزيرة كثيرة المواشي جداً فيها معادن الفضة والذهب والنحاس والزريق وجميع الفواكه على اختلاف انواعها وكلاهما لا ينقطع صيناً ولا شتاء. وكانت قديماً في يد الروم فحمل

- عليها اسد بن الفرات في أيام المأمون سنة ٢١٢ (٨٢٨ م) فاستولى عليها
وبقيت في ايدي المسلمين مدة ثم ظهر عليها النصارى فاسترجعوها
(عمر المركب وارسله لحينه) اي جهز المركب. وارسله حين ذاك ١٣ =
- (الله) هو الاسم الكريم هو علم اصله الاله فدخلت عليه الالف واللام فبقي الاله ١٩ =
- ثم نقلت حركة الهزة الى اللام وسقطت فبقي الله فاسكنت اللام الاولى
وادغمت ونغم تعظيماً. اما الاله فهو المعبود وهو الله سبحانه وتعالى ثم استعاره
المشركون لما عبدوه دونه من الاصنام
- (كبيك) قال الخليل: اللب الاقامة واصل ليك: لبين لك محذوفة النون ١ ٨٤
- للاضافة. والمعنى انا ملازم طاعتك. واعرابه النصب على انه مفعول مطلق
حذف عامله والتقدير الب لبين لك
- (افريقية) كان العرب يطلقون هذا الاسم لما استقبل جزيرة صقاية وما ٥ =
- يفرق بين بلاد مصر والمغرب وكان حدها من برقة شرقاً الى طنجة الخضراء.
وعرضها من البحر الى الرمال التي في اول بلاد السودان وفتحت افريقية هذه
عنوة في أيام عثمان سنة ٢٨ (٦٥٠ م) على يد عبدالله بن سعد بن ابي سرح
- (حسام الدين) في ظننا هذا الاسم مختلق لاحقيقة له ١٢ =
- (في اثناء الطريق) اي اوساطه. واثناء جمع ثني وهو اعطاف الشيء وتضاعفه ١٥ و ١٢ ٨٥
- وثني الكتاب طيهه واثناء الكلام خلاله واوساطه
- (مشيت اليه قليلاً) قليلاً منصوب لانه نائب عن المفعول المطلق ١٧ =
- (سليمان الوراق) هو احد الادباء الملازمين مجلس العباسيين وكان في عهد ١١ ٨٦
- المأمون ولم يذكر له تاريخ في كتب التراجم
- (بعد ثلاث) اي بعد ثلاث ليالٍ ١٦ =
- (انتقع لونه) اي تغير من خوف. ومثل ذلك امتنع وانتقع. وهذا داخل ١٧ =
- في باب الابدال
- (سكن جأشه) الجأش هو اضطراب القلب لفرع او لحزن. وقد يأتي بمعنى ١٩ =
- النفس فيقال: فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن الفرار. ويقال: باطيب
جأش: اي باطيب قلب وخاطر
- (الآمان) العهد والصدق والذمة والطمأنينة. (اخرج الفص اربع قطع) نصبت ١ ٨٧
- اربع على الحالية

- ٦ = (الأتليدي) هو الامام الفاضل محمد المعروف بدياب الأتليدي أصله من منية خصيب وسكن الاقطار المصرية وكان له المام في التاريخ والادب . ومن مصنفاته كتاب الناس بما وقع للبرامكة مع بني عباس ضمنه شيئاً من اخبار خلفاء بني أمية وعباس . توفي في اوائل القرن الحادي عشر من الهجرة
- ٨ = (ابو سعيد) هو احد شيوخ الصوفيين ذكره الجامي في كتاب تقحات الانس تولى دراسة المدرسة النظامية ببغداد بعد ان عني ببنائها . يعتبره الصوفيون ويثنون عليه لورعه وآدابه . وكانت وفاته في اواخر القرن الخامس من الهجرة
- = = (نظام الملك) (٤٠٨ - ٤٨٥ هـ) (١٠١٨ - ١٠٩٣ م) هو ابو علي الحسن الملقب بنظام الملك قوام الدين الطوسي ولد في نواحي طوس وكان من اولاد الدهاقين واشتغل بالحديث والفقه . ثم اتصل بخدمة داود بن ميكائيل السلجوقي والد السلطان الب أرسلان فظهر له منه النصيح والمحبة . فاسماً ملك الب أرسلان دبر امره فاحسن التدبير وبقي في خدمته عشرين سنة ولما مات الب أرسلان وازدحم اولاده على الملك وطد المملكة لولده ملك شاه فصار الامر كله الى نظام الملك وليس للسلطان الا الصيد واقام على هذا عشرين سنة . وكان لنظام الملك مجلس عام للفقهاء والصوفيين وكان كثير الانعام على الصوفية . وبنى المدارس والمساجد في البلاد وهو اول من انشأ المدارس فاقتدى به الناس وشرع في عماره درست في بغداد سنة ٥٢٧ هـ . واوّل من درس فيها ابو اسحاق السيرازي . ومات نظام الملك قتلاً اعترضه يوماً في طريقه صبيٌ دلى هيئة الصوفية معه قصة فدعاه وسأله وتناولها فديده ليأخذها فضربه بسكين في فؤاده فحُسل الى قصره فمات وقُتل القتلى في الحال . وقيل ان السلطان هو الذي دس عليه من قتله فانه شتم طول حياته واستكثر ما بيده من الاقطاعات (ملخص عن ابن خلكان)
- ٩ = (يا امير المؤمنين) سمى نظام الملك امير المؤمنين لانه كان مستبداً بالامر
- ١١ = (الساعة) هي جمع سائع كقائد قادة . هي القيامة او الوقت الذي تقوم فيه القيامة والها لكون . (يكنوه من الاموال) اي يسلمونها له
- ١٢ = (دجلة) قال يا قوت : لا تدخله الالف واللام . هو نهر بغداد اوّل مخرجه من موضع يقال له عين دجلة على مسيرة يومين ونصف من آمد وينصب فيه وديان كثيرة في ارمينية والجزيرة سوى السواقي والرواضع والجداول التي تنضم اليه

مياها طول مسيرهم حتى يوافي الموصل ثم بغداد ثم واسط فاذا انفصل عن واسط
انقسم الى خمسة انهر عظام كلها تحمل السفن ثم تجتمع هذه الانهار ايضاً وما
ينضاف اليها من الفرات كلها قرب مطارة قرية بينها وبين البصرة يوم واحد .
ثم يمر بعد ذلك بالبصرة ثم بعبادين ثم ينصب في بحر الهند

(تكون محبسة) المحبسة من الحبس وهو ما وقف في سبيل الله . (والوقف)
هو حبس العين عن التعليل مع التصديق بمنفعتها فتكون العين زائلة في ملك الله
تعالى من وجه (التعريفات)

(عم المشرق والمغرب اثره) اي ذاع فيها ذكر نظام الملك وانتشر

(عشر الخمسين واربعائة) اي اوائل سنة خمسين واربعائة

(الى الخليفة ابي العباس) وكان اذ ذاك الخليفة العباسي القائم بامر الله بن
القادر

(هل لك في ان) لك متعلقة بخبر محذوف والمصدر من ان وما بعدها في محل
جر بني وهذا الجار والمجرور متعلق بمبتدأ مؤخر

(ان رضيت فيها والّا) الفاء رابطة للجراب والتقدير فان رضيت فبالحسن
أخذت . (والّا) اصلها ان لا والشرط محذوف والتقدير : وان لا ترض

(الرباطات) جمع رباط وهي ما بني من المنازل للفقراء والزهاد

(الصوفية) التصوف عند المسلمين التفرغ عن الدنيا والتعلق بعلوم الحقيقة ومنازلة
الصفات الروحانية والانقطاع الى الله والعكوف على عبادته عز وجل . قال
ابن خلدون ما ملخصه : لما نشأ في الاسلام الاقبال على الدنيا في القرن الثاني
وما بعده وجنح الناس الى مخالطة الدنيا اختص القبلون على العبادة باسم الصوفية .

وقيل ان اشتقاق اسمهم من الصوف اذ كانوا يختصون بلبسه تعبدًا . وللصوفيين
آداب مخصوصة بهم واصطلاحات في الفاظ تدور بينهم . قال غيره : وقد زعم
الصوفيون انهم اذا اضعفوا احوال الحس الظاهر بالخلوة والجوع يطعمون على
عوالم من امر الله ليس لصاحب الحس ادراك شيء . منهما يتقربون من المواهب
الربانية والعلوم اللدنية والفتح الالهي ويدركون من حقائق الوجود ما لا يدرك
سواهم ويدركون كثيرًا من الواقعات قبل وقوعها . وينكرون البرهان
والدليل فقصرت مداركهم لم يشاركهم في طريقهم عن فهم اذواقهم .
وقد انكر عليهم كثيرون صدق مذهبهم بل ونسبوه الى الكفر والزندقه .

وصنفوا التصانيف في تكذيبهم (اه). وقيل ان اول من انشأ مذهب التصوف
ابو هشام الكوفي المتوفى سنة ١٥٠ من الهجرة (٧٦٨ م)

(الحاجري) (٥٨٢-٥٦٣) (١١٨٧-١٢٣٥ م) هو ابو يحيى عيسى
بن سنجر الاربلي الملقب حسام الدين وهو جندي من اولاد الاجناد وله
ديوان شعر تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدوييت والموالي وقد احسن في الكل مع انه قل من يحسن في مجموع هذه
الثلاثة بل من غلب عليه واحد منها قصر في الباقي. وتقلبت على الحاجري الاحوال
فحبس مدة في قلعة اربل ثم خرج من الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم
مظفر الدين صاحب اربل وتقدم عنده وغير الباسة وتربياً بزي الصوفية.
ولما مات مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت في مملكة
المستنصر بالله فاقام بها مدة حتى وثب عليه يوماً شخص وضربه بسكين
فاخرج احشائه فكتب الى الخليفة وهو يكابد الموت :

اشكوك يا ملك البسيطة حالة لم تبق رعباً في عضواً ساكنا
ان تستج ابلي لقيطة معشر ممن اوئل غير جاشك مازنا
ومن العجائب كيف يمشي خائفاً من كان في حرم الخلافة آمنا
ثم توفي بعد ذلك من يومه

(عزرائيل) زعم العرب انه مسكن الحركات ومفرق الارواح عن الاجساد
وان وجهه مقابل اللوح المحفوظ فلا يقبض روح مخلوق الا بعد ان يستوفي
رزقه وينقضي اجله

(وما يمينك يا موسى) هذه آية قرآنية وردت في سورة طه ٩٠

(ما لي حيلة في تقويالك) اي لا وسيلة لاصلاح قولك ١٣

(اشعب) هو ابو العلا بن زبير كان موالي لعثمان بن عفان ولد سنة تسع
من الهجرة ونشأ بالمدينة وكان من القراء حسن الصوت . وكان حريصاً على
اللم شديد الطمع كثير الطلب ضرب به المثل فيقال : اطمع من اشعب . وله
نوادير وحكايات لا حاجة الى ذكرها قيل انه عمر الى سنة اربع وخمسين
ومائة (٧٧١ م)

١٥ و ١٥ (اسالك بالله الا ما زدت) اي اسالك بالله ان تزيد . (الا) اداة حصر
(وما) زائدة

صفحة	سطر	
١٧	==	(الشيخ الكرمانى) هو الشيخ احمد ابو احمد الكرمانى الملقب باوحد الدين كان شيخاً صاحب كرامات متصوفاً وله تلامذة وكان صاحب خلوة . وله اشعار بالعجمية في الطريقة وكان صاحب اربل منتقداً فيه بقي عنده ثم تأذى منه وفارقه . ومات الكرمانى سنة ٦٣٥ (١٢٣٨ م)
٩١	==	(على زي الفقراء) اي على طريقهم والفقراء هم الزهاد عند المسلمين
٥	==	(بنو عجل) هم بنو عجل بن لحيم من ابناء بكر بن وائل . وهي قبيلة مشهورة من بني ربيعة الفرس . وعجل بن لحيم يعد من حمقى العرب
٩	==	(تعرف من انا) من هي مفعول تعرف وانا مبتدأ حذف خبره . والتقدير : تعرف من انا هو
٩٢	==	(هبنقة) هو لقب ابي نافع ابي السودعات يزيد بن ثروان القيسي وبه يضرب المثل في الحمق فيقال : احمق من هبنقة . واخباره كثيرة
٦	==	(علي بن الجنيد) كان سميراً للمعتصم يتردد اليه في مجلس أنسه . وكان اسكافياً كثير الفكاهات . وله اخبار مضحكة وروايات هزلية يطول ذكرها توفي في اواسط القرن الثالث من الهجرة والتاسع من المسيح
٧	==	(ابن حماد) كان حاجباً للمعتصم وله المام بالادب والشعر
٨	==	(قل له يتهياً) جزمته يتهياً على تقدير لام الامر . (المزاملة) هي ان يركب الرجل في تحمل على بعير ردفاً ومعادلاً لغيره فيستوي الحمل ولا يعيل
١٠ و ١١	==	(شروطها الامتاع بالحديث) اي من شروط المرادفة ان تبهج من رادفك بالمفاوضة
١٣	==	(كان ومثقلة الرصاص الخ) الواو هي المعية الناصبة . (ومثقلة الرصاص) هي ثقل في وسط قبة الحمل يمنعها عن الميل . والمعنى ان المعادل ان لم تكن فيه الصفات التي عدها لا نفع به ولمرادفه عنه غنى
١٦	==	(علي به) علي متعلقة بفعل محذوف يقدر اخوة اقبل او غيره مما يوافق المقام
١٨ و ١٩	==	(حسن السامي) وفي رواية المسعودي جساس الشاشي . قيل انه كان يحول زقاق بغداد فيضحك الناس بنوادره وفكاهاته
١٨	==	(خالويه الحاكي) وفي رواية المسعودي خالويه الحاكي . كان من رطاع القوم وسفلة اهل بغداد يتسبب لمعاشه بغنائيه ومضحكاته . وكان يمثل باجادة حركات الناس وهيئاتهم فيطرب القوم بهذا التمثيل

- ١٩١٨ (يقرع بصاداته) اي اخذ يلوي اصابعه للتصويت . (والصادات) كناية عن الاصابع فان وضع الابهام على الوسطى يمثل حرف الصاد
- ٩٣ ٥ (كيف لنا ان نعلم) كيف اسم استفهام في موضع الصب على الحال . (وانا) متعلقة بخبر مقدم . والمصدر المأخوذ من ان المصدرية وما بعدها مبتدأ مؤخر
- ٦ (بالذي) متعلق بفعل قسم محذوف
- ١٠ (المديني) نسبة الى المدينة وهي يثرب القديمة التي مات بها محمد بن عبدالله
- ١١ (الذراع) هي القياس وقد يغاب عليها التانيث والجمع اذرع . قال المطرزي : وذراع قياس ست قبضات معتدلات ويسمى ذراع العامة . وانما سمي بذلك لانه نقص قبضة عن ذراع الملك نسبة لبعض الاكاسرة
- ١٧ (المبرد) (٢١٠ - ٥٢٨٥) (٨٢٦ - ٨٩٨ م) هو ابو العباس محمد بن يزيد الثمالي كان شيخ اهل النحو والعربية واليه انتهى علمها وله التأليف النافعة في الادب منها كتاب الكامل والروضة وغير ذلك . اخذ عن ائمة اللغة واخذ عنه الصولي ونفطويه النحوي . وكان حسن المحاضرة مليح الاخبار كثير النوادر وقد ختم بالمبرد مع ثعلب تاريخ الادباء وفيها يقول بعضهم :
- ايا طالب العلم لا تجهان وعند المبرد او ثعلب
تجد عند هذين علم الوري فلا تترك كالحمل الاجرب
علوم الخلائق مقرونة بهذين في الشرق والمغرب
- وكان المبرد يحب الاجتماع في المناظرة بثعلب والاستكثار منه . وكان ثعلب يكره ذلك ويمتنع عنه لانه كان افصح منه لسانا وذكره يوما بكلام فيج فبلغ ذلك المبرد فانشد :
- رب من يعنيه حالي وهو لا يجري بالي
قلبه مسلان في وفؤادي منه نخال
- وكتبه كثيرة منها كتاب الكامل والروضة والقوافي وغير ذلك
- ٩٤ ٢ (حياك) اي ادام بقاءك يقال : حياه تميمية اي دعا له بالحياة ثم كثر حتى استعمال لطلق الدعاء
- ٨ (الشعر بالشعر حرام) اي لا يسوغ ان يجازي الشاعر بمدح شبيه بمدحه (فاجعل بينهما شيئا يستطاب) اي اضفد على الشعر هبة من هبات جودك
- ١٢ (جعفر البرمكي) هو ابو الفضل جعفر بن يحيى وزير هارون الرشيد وقد

سبقت ترجمة والده (راجع وجه ٥٠) كان من علو القدر ونفاذ الامر وبعد
 الهمة وعظم المحل وجلالة المترلة عند الخليفة بحالة انفردها ولم يشارك فيها.
 وكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر واماً جوده وسخاؤه وبذله
 وعطاؤه فكان اشهر من ان يذكر. وكان من ذوي الفصاحة والمشهورين
 باللسن والبلاغة ولم يزل امره متمكناً عند الرشيد حتى سمي بالبرامكة
 اعدائهم وستر ومحاسنهم واطهروا قبائحهم فتغير الرشيد عليهم آخر الامر وقتلهم.
 امأ جعفر فقتل وصلب على الجسر ببغداد سنة ١٨٧ هـ (٨٠٤ م). ولما قُتل
 اكثر الشعراء من رثائه ورثاء آله فقال الرقاشي :

أصبتُ بسادة كانوا نجوماً هم نسق إذا انقطع الغمامُ
 على المعروف والدنيا جميعاً لدولة آل برمك السلامُ
 فلم ارقبل قتلك يا ابن يحيى حساماً فله السيف الحسامُ
 اما والله لولا خوف واشٍ وعين للخليفة لا تنامُ
 لطفنا حول جذعك واستلنا صكماً للناس بالجبر استلامُ

(ابو يعقوب النديم) كان مغنياً للرشيد مسامراً له في مجلس أنسه الخاص
 فلقب بالنديم وهذا اللقب تلقب به ابو الفرج محمد بن اسحاق الوراق
 صاحب كتاب الفهرست وسيرد ذكره

(اواق) قال الحريري في درة الغواص : اواق جمع آوق وهو الثقل
 اما جمع اوقية فهو اواقي وقد خفف بعضهم فيها التشديد فقال اواق كما قيل
 في تخفيف صحاري صحار . (والاوقية) رومية عربت ووزنها نصف سدس
 الرطل . كانت قديماً تساوي اربعين درهماً وهي الآن تختلف في كل بلد
 ففي الشام وزنها ستة وستون درهماً وثلاثا الدرهم

(الهاون) آلة يدق بها . قال ابن فارس الهاون عربية كانه من الحصون
 وقيل معرب والاصل هاوون على فاعولس لانه يجمع على هواوين لكنهم
 صكروها اجتماع واوين فحذفوا الثانية فبقي هاون ثم فتحت الواو طلباً
 للتخفيف

(استعمل هذا الدواء ثلاثة دراهم) نصبت ثلاثة بناءً على انها بدل دواء
 وهو بدل بعض من كل

(ام الراس) الدماغ او الجلدة الرقيقة التي عليه

- صفحة سطر
- ١٦ (ثوب ابنه يوسف الذي قُدَّ) في هذا اشارة لما يذكره الكتاب الكريم ان يعقوب صنع لابنه يوسف قميصاً موشاة . (وقد الثوب قدّاً) اي فُصِّل . والقدر مصدر وقد يأتي بمعنى القدر فيقال : هذا قدُّ ذاك اي بقدره
- ٩٦ ٢ (الصومعة) بيت لزهّاد النصارى سمي بذلك لدقة راسه وانضمام بعضه كأنه من الصمغ وهو اللصوق والتجمع
- ٩٧ ١١ (ابو دلامة) هو زَند بن الجُنون ابو دلامة كان كوفيّاً اسود موًلى لبني اسد وادرك اخرايام بني اُميّة ولم يكن له في ايامهم نباهة ونبغ في ايام بني عباس وانقطع الى السفّاح جعفر المنصور والمهدي فكانوا يقدمونه ويصلونه ويستطيون مجالسته ونوادره ولم يصل احد من الشعراء ما وصل الى ابي دلامة من المنصور خاصة . وكان فاسد الدين رديّ المذهب مرتكباً للحارم مضيعاً للفروض مجاهراً بذلك . وكان يُعلم هذا منه ويعرف به فيتجافى عنه للطف محله ومن نوادره ان المهدي امره بالخروج الى حرب عبد الله بن علي فقال ابو دلامة : انشدك الله يا امير المؤمنين ان لا تحضرني شيئاً من عساكرك فاني شهدت تسعة عساكر انهزمت كلها واخاف ان يكون عسكرك العاشر فضحك منه واعفاه . وكان المنصور قد امر بهدم دور كثيرة منها دار ابي دلامة فكتب الى المنصور :
- يا ابن عم النبي دعوة شيخ قد دنا هدم داره وبواره
لكم الارض كلها فاعيروا عبدكم ما احتوى عليه جداره
- ٩٨ ٢ فامر له بدار عوضها . ونوادره لا تُحصى . توفي سنة ١٦١ هـ (٧٧٩ م) (الافاني)
- (بنو اسد) قبيلة من قبائل العرب جدّهم اسد بن خزيمه كانوا يقطنون النجد ثم تفرقوا في بلاد الحجاز وهم بطون كثيرة . كانوا يدينون قبل الاسلام بالصرانية ولهم في الجاهلية وقائع كثيرة مشتهرة في ايام العرب . ولم يزالوا بعد الاسلام يبدسون الدسائس ويثيرون الحروب حتى اجلاهم الخليفة المستنجد من العراق وقتل منهم كثيرين فلم يبق منهم في العراق احد سنة ٥٥٨ هـ (١١٦٤ م)
- ٨ (ابن عامر الفهري) كان محدثاً يروي الحديث عن الائمة توفي في اواسط القرن الرابع من الهجرة
- ١٠ (الزندقة) الاسم من الزنديق . والزنديق فارسيّ معرب قيل انه هو الشديد

البخل والنظار في الامور . المشهور على السنة الناس ان الزنديق من يبطن الكفر ويظهر الايمان ويقول بدوام الدهر ولا يؤمن بالآخرة ولا بوحدانية الخالق . والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد اي طاعن في الاديان

(طفيلي) هو الذي يأتي الولائم ولم يدع اليها . وهو نسبة الى طفيل رجل من اهل الكوفة من بني عبدالله بن غطفان كان يدخل الولائم دون ان يدعى اليها فسمي طفيلي الاعراس

(واحداً بعد واحد) نصبت واحداً على الحالة اي متتابعين

(ذهاباً واياباً) اي ذاهباً وراجعاً وكلاهما منصوب على الحالة

(راس المال) هو اصل المال في عقد المضاربة وعقد الشركة

(لم يلق غير خفي حزين) اي لم يصب شيئاً . اطلب شرح هذا المثل في الجزء الخامس من مجاني الادب صفحة ٧١

(ابن حديد) هو سعد بن علي بن حديد تولى قضاء الاسكندرية في القرن التاسع لميلاد المخلص

(الديوان) قال الفيومي : الديوان جريدة الحساب ثم اطلق على الحساب ثم اطلق على موضع الحساب وهو معرب . والاصل دَوَّان ابدلت احدى الواوين ياءً للتخفيف ولهذا يرد في الجمع وفي التصغير الى اصله فيقال : دواوين وفي التصغير دَوَيَوِين . ودَوَّنت الديوان جمعة ووضعت . ويقال ان عمر هو اول من دَوَّن الدواوين في العرب اي رتب الجرائد للعسَّال وغيرهم سنة خمس عشرة للهجرة (٦٢٧ م) . واخذ ذلك عمر عن الفرس وكان الاكاسرة وضعوا الدواوين ليضبطوا فيها جميع دخلهم وخرجهم

(الترجمان) ج تراجع هو المبلغ والمعبر الى لغة غير لغة المتكلم . قيل انها معربة واصلها عبرانية

(بلاحية) قد ذهب الكوفيون ان لا اذا اعترضت بين الجار والمجرور فهي اسم فتعرب اعراب غير . والاصح ان لا حرف نفي وما بعدها مجرور بالباء

(ابو مسلم) (١٠٠ - ١٣٧ هـ) (٧١٩ - ٧٥٥ م) هو ابو مسلم عبد الرحمان بن مسلم الخراساني القائم بالدعوة العباسية ولد في قرية قريبة من مرو ولما ترعرع اختلف مع ولد عيسى بن معقل الى المكتب فخرج اديباً ليبدأ يشار اليه في صفوه . ولما بلغ اشدّه خرج ابو مسلم مع نقباء الامام المذكور الى مكة

فاهدوه اليه فاعجب به وبمنطقه وعقله وادبه . فاقام عنده ابو مسلم بخدمة
حضراً وسفراً . قلده الامر وارسله الى خراسان والوالي بها يومئذ نصر بن
سيار الليثي من جهة مروان آخر خلفاء بني أمية . فاشتدت شوكة ابي مسلم
وهلك نصر بن سيار (راجع ترجمة نصر وجه ١٠) . فسلم على ابي مسلم
بالامرة ودعاء للسفاح ابي العباس وصفت له خراسان وانقطعت عنها ولاية
بني أمية . وكان السفاح كثير التعظيم لابي مسلم لما صنعه ودبره وكان ابو
مسلم عند ذلك ينشد في كل وقت :

ادركت بالحزم والكتمان ما عجزت عنه ملوك بني مروان اذ حشدوا
ما زلت اسعى مجدي في دمارهم والقوم في غفلة بالشام قد رقدوا
حتى ضربتهم بالسيف فانتبهوا من نومة لم ينمها قبلهم احد
ومن رعى غنماً في ارض مسبعة ونام عنها تولى رعيها الاسد
ولما مات السفاح وتولى اخوه المنصور الخلافة صدرت من ابي مسلم اسباب
وقضايا غيرت قلب المنصور عايه فتلطم به حتى استدعاه اليه (راجع ترجمة
جرير بن يزيد وجه ٢٣) وقتله (راجع الجزء الخامس من المجاني صفحة
٣٠٠)

- ١٢ (زياد الاقطع) لا ذكر له في التاريخ والاقطع هو المقطوع اليد
- ١٥ (الحرورية) هم الخوارج نسبة الى حروراء بالمد قرية بقرب الكوفة ينسب
اليها فرقة من الخوارج وكان اول اجتماعهم بها وتعشقوا في امر الدين حتى
مرقوا منه
- ١٩ (حرمت عليكم الميتة) هذا من القرآن من سورة . المائدة عدد ٤ . (والميتة) في
عرف الشرع ما مات حتف انفه من الحيوان او قتل على هيئة غير مشروعة
١٠١ (والكافح لا تنسه) هذا من حكم الاشتغال فنصبت كافح على تقدير فعل
مفسر به بـ لا تنسه ويمجوز رفع (الكافح)
- ٢ (ابن همامة) هو اعراي كان له دراية في النظم وكان يشتغل بالشعر
ويرتق به توفي في اواسط القرن الثاني من الهجرة
- (ابن هرمسة) (٩٠ - ١٦٢ هـ) (٧١٠ - ٧٨٠ م) هو ابراهيم بن علي بن
سلمة بن هرمة الشاعر المشهور نشأ في المدينة ثم مدح قوماً من الاعيان ثم دخل
على الخلفاء كلبي جعفر المنصور وغيره وقال فيهم القصائد الرائنة فنال منهم

عطاءً جزيلاً. وكان متفنناً في الشعر ومن ذلك قصيدته المهيمة الحروف (باعتبار
اتناء المربوطة هاء) ومنها قوله :

احلّك الله اعلى كل مكرمة واقه اعطاك اعلى صالح العمل
سهل مواردُه سمح مواعده مسودّ لكرام سادة حمّل

وقد اشتهر من شعره ما قاله في السري بن عبد الله والي اليمامة . ومن ذلك :
فقل للسري الواصل البرّ ذي الندى مديماً اذا ما بُثَّ صدق قائله
جوادٌ على العسلات يهتد للندى كما اهتزّ غضب اخلاصه صياقله
نفي الظلم عن اهل اليمامة عدله فعاثوا وزاح الظلم عنهم وباطله
وناموا بأمن بعد خوف وشدة بسيرة عدل ما تخاف غوائله
وكان ابو هرمة شديد الادمان للشراب . وكثيراً ما عوقب عليه ومن قوله
وهو بئس القول في فم عاقل اديب :

اسأل الله سكرة قبل موتي وصباح الصبيان يا سكران

(كن ابن اي طائر شئت) اي اسم موصول بالاضافة وهو معرب الا اذا اضيف
واخبر عنه بمفرد مع حذف الضمير الواقع صدر صاته فانه يُبنى اذ ذاك على الضم
وتحله من الاعراب هنا الجر على الاضافة

(افلح التركي) هو مولى ابي ايوب كان شديد البأس في الحروب . قُتل سنة
٦٣ من الهجرة (٦٨٤ م) في حرب الحرّة لما دخل المدينة جيش مسلم بن عقبة
١٦١٥ (بنو راسب وبنو طفاوة) هما قبيلتان من قبائل العرب

(باقل الربيعي) هو ابن عمرو بن ربيعة الياضي ضرب به المثل في العي
والبلالة . واخباره كثيرة مشهورة

(بلغ رشد ولدي) اراد بالرشد سن التمييز

(فان امثل) جواب ان الشرطيّة قد حذف والتقدير ان امثل احسنت
العمل اليه

(ججي) هو رجل من بني فزارة يكنى ابا الفص كان يسكن الكوفة ويضرب
به المثل في الحق والبلالة كباقل وهبقة وله نوادر كثيرة . وججي هذا ليس
هو صاحب النوادر التي يوردها اهل الحكايات . وانما تلك لجي الرومي
(ايزوب) وهي التي يتداولها الناس

(هذا حد لا سبيل الى تركه) اي هذه عقوبة لا يجوز تركها

صفحة سطر

١١ (الشرطة) ج شرط هم الجنود واعوان الملك قال عبد الرحمان الصمداني : اصله من اشرط نفسه اشراطاً اذا حمل نفسه على الخطر . وقيل انهم سموا بذلك لانهم جعلوا لانفسهم اعلاماً يعرفون بها

١٣ (هلال الراثي بن عطية) لم نقف على شيء من اخباره

(بشار) (٧٥-١٦٢ هـ) (٦٩٥-٧٨٤ م) هو ابو معاذ بشار بن برد مولى بني عقيل كان جدّه من طخارستان سباه المهلب بن ابي صفرة . وبشار سكن البصرة ومحلّه في الشعر وتقدمه في طبقات الحديث فيه باجماع الرواة ورياسته عليهم من غير اختلاف وهو من مخضري شعراء الدولتين العباسية والاموية قد شرف فيها ومدح وهجا فاخذ سني الجوائز مع الشعراء . وكان بشار ضخماً عظيم الخلق والوجه مجدوراً طويلاً ولد اعمى جاحظ المقتلين قد تنشأهما لم احمر فكان اقبح الناس عمى وافظهم منظراً وكان اذا اراد ان ينشد صفق يديه وتنخخ وبصق عن يمينه وشماله ثم ينشد ويأتي بالعجب وكان يقول : ان عدم النظر يقوي ذكاء القلب ويقطع عنه الشغل بما ينظر اليه من الاشياء فيتوفر حسه وتذكرو قريحته . وقال الشعر ولم يبلغ عشر سنين ثم بلغ الحلم وهو مخشي معرفة لسانه . وكان الاصمعي يقول : بشار خاغة الشعراء وكان خطيباً فصيحاً صاحب منشور ومزدوج وتجمع ورسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتفنين في الشعر القائلين في اكثر اجناسه وضروبه . وكان يعجب بشعر بشار لكثرة فنونه وسعة تصرفه وهو مطبوع لا يكلف طبيعته شيئاً مقتدر لا كمن يقول البيت ويحككه اياماً وكان يشبه بشار بالاعشى والنايفة وقيل انه امدح الناس في قوله :

لمست بكفي كفه ابتغي الفنى ولم ادري ان الجود من كفه يعدي

فلا انا منه ما افاد ذوو الفنى اُفدت واعداني فالتفت ما عندي

وكان بشار يرمى بالزندقة . وقيل ان سبب موته انه مدح المهدي بقصيدة بديعة فلم يعطه شيئاً فهجا هجواً فاحشاً فدعا به وضربه ضرباً مبرحاً حتى مات (ملخص عن الاغانى)

١٨ (بشار الطفيلي) لا اثر له في التاريخ

١٠٤ (يصيرون اليه بالزلات) الزلّة اسم العطية . يقال ازلت اليه ازالاً اذا اعطيته او اسديت اليه صنيعاً . وتأتي الزلّة بمعنى ما يحمل من المائدة لقريب او صديق . وهي

ايضاً اسم للوليعة وقال الازمري : كُنَّا فِي زَلَّةٍ فَلَانَ اَي عَرَسِهِ
(شئتُ ام ابيت) وقت هنا م المتصلة بعد همزة التسوية المقدرة والتأويل
سواء عندهم اشئت ام لم اشأ

(المضيرة) مُرَيِّقَةٌ تطبخ بالحليب او اللبن المضير اي الحامض

(معن بن زائدة) هو ابو الواليد معن بن زائدة بن مطر كان جواداً شجاعاً
جزيل العطاء كثير المعروف ممدوحاً مقصوداً وكان مروان بن ابي حفصة الشاعر
خصيصاً به واكثر مدائح فيه . وكان معن في ايام بني أمية متنقلاً في الولايات
ومنقطعاً الى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري امير العراقين . فلما انتقلت
الدولة الى بني العبّاس وجرى بين المنصور والفزاري المذكور من محاصرته بمدينة
واسط ما هو مشهور ابلى يومئذ معن مع يزيد بلاءً حسناً . فلما قُتل يزيد
خاف معن بن المنصور فاستتر عنه مدة وجرى له مدة استتاره غرائب (اطلب
الجزء الاول من نخب الملح من القسم الاول صفحة ٩١) . ولم يزل مستتراً حتى
دافع عن المنصور يوم الهاشمية وهو لا يعرفه وهو يوم مشهور ثار فيه جماعة من
اهل خراسان (اطلب خبر ذلك في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٣٠١) . فآمنه
المنصور واكرمه وجباه وصار من خواصه وولاه خراسان . ثم دخل على المنصور
بعد ذلك بايام فلما نظر اليه قال : هيه يا معن آتعي مروان بن ابي حفصة
مائة الف درهم على قوله :

معن بن زائدة الذي زيدت به شرفاً على شرف بنو شيبان

فقال : كلاً يا امير المؤمنين انما اعطيته على قوله في هذه القصيدة :

ما زلت يوم الهاشمية معلناً بالسيف دون خليفة الرحمان

فمنعت حوزته وكنت وقاءً من وقع كل مهند وسنان

فقال : احسنت يا معن . وقال له يوماً : يا معن ما اكثر وقوع الناس في قومك

فقال يا امير المؤمنين :

ان المرانين تلقاها محسدة ولم ترى للشام الناس حساداً

ولعن اخبار ومحاسن كثيرة . وله شعر جيد اكثره في الشجاعة . وكان قد ولي

سجستان في اواخر امره وانتقل اليها وله فيها آثار وقصده الشعراء بها فلما

كانت سنة احدى وخمسين ومائة (٢٦٩ م) دخل يوماً صنّاع يعملون له شغلًا

في داره فاندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه بسجستان فتبعهم ابن اخيه يزيد

صفحة سطر

- ابن مزيد فقتلهم وكان قتله بمدينة بست (عن ابن خلكان)
- ١٠٥ ٣ (الدرّاجة) جدراريع ثوب من صوف هو مشقوق امام وجهه الى قريب من رأس الفؤاد ازرار وعري
- == (المِطْرَف) ثوب من خز له اعلام ويقال ثوب مربع من خز. (الكساء) هو الثوب وهنا هو بمعنى البردة وهو كساء اسود صغير مربع. (الجورب) لعافة الرجل
- ١٠٦ ١٢ (ابو ساحة) لم ندر من تاريخه شيئاً
- ١٥ (قلانس) مفردة قلنسوة هي شاشية او قبعة تلبس على الرأس وقد تكون من صوف ابيض وقد تكون من جلد
- ١٦ (الطيالسة) مفردة طيلسان فارسي معرب من لباس العجم يلبسه خواص الشيوخ والعلماء وهو كساء مدور اخضر لاسفل له حمة وسداه من صوف
- ١٠٧ ٣ (الغالودج) فارسي. حلواء تعمل من الدقيق والماء والعسل وهو طعام يستطيبه العرب
- ٩ (السّوم) قال في التعريفات: هو طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع (اه). وصورته ان البائع يعرض السلعة بثمان ويطالبها المشتري بثمان دون الاول
- ١٠ (كان الحماقة لم تخلق) قد ساء باقل ظناً بقوله ان الحماقة مخلوقة لان الحماقة نقص ليس بشيء من الوجود فيخلق
- ١٢ (المنطق) اراد بالمنطق النطق والكلام. (والمنطق) ايضاً صناعة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر فهو علم عملي آلي كما ان الحكمة علم نظري غير آلي
- ١٢ (اسحاق الموصلي) (١٥٠-٥٢٣٥) (٧٦٨-٨٥٠ م) هو ابو محمد بن ابراهيم الموصلي مغني الرشيد وقد سبق ذكر والده. كان اسحاق من ندماء الخلفاء له الظرف المشهور والقناء اللذان تفرّدهما وكان من العلماء باللغة والاشعار واخبار الشعراء وايام الناس وكان له يدٌ طويلة في الحديث والفقه وللم الكلام مليح المحاورة والنادرة بحسن القياس والجدل. وبرع في علم القناء فغلب عليه ونسب اليه. وكان الخلفاء يكرمونه ويقربونه وكان المأمون يقول: لولا ما سبق لاسحاق على السنة الناس واشتهر بالقناء لوليت القضاء فانه اولى واعفت

واصدق واكثر ديناً وامانةً من هؤلاء القضاة ولكنه اشتهر بالفناء وغلب على جميع علومه مع انه اصغرها عنده . ولم يكن له فيه نظير وله نظم جيد وديوان شعر منه ما كتبه الى هارون الرشيد :

وأمره بالبخيل قلت لها أقصري
أرى الناس خلان الجواد ولا أرى
فليس الى ما تأمرين سبيل
بخيلاً له في العالمين خليل
واني رأيت البخل يزري باهله
فاكرمت نفسي ان يقال بخيل
وكيف اخاف الفقر او أحرّم الغنى
ورأي أمير المؤمنين جميل

وكان اسحاق كثير الكتب قال ابو اسحاق ثعلب : رأيت لاسحاق الموصلي الف جزء من لغات العرب كلها سماعه وما رأيت اللغة في منزل احد قط اكثر منها في منزل اسحاق . واخباره كثيرة وكان قد عمي في اواخر عمره قبل موته بسنتين وتوفي بعملة الذرّب (ملخص عن ابن خلكان)

(كلثوم العتّابي) هو ابو عمرو كلثوم بن عمرو بن ايوب العتّابي الشاعر المشهور احد البلغاء كان اصله من قنّسرين المدينة القديمة التي بالشام مجاورة حلب وقدم بغداد وكان شاعراً بليغاً مجيداً مدح هارون الرشيد ثم اولاده الخلفاء من بعده وكان منقطعاً الى البرامكة وكان يسترهد ويلبس الصوف توفي سنة ٢٠٨ هـ (٨٢٤ م)

(الترسل) هو في اللغة التمهّل وعند اهل القراءة هو التحقيق بلا عجلة

(احمد بن دليل) هو احد الادباء الذين كانوا في ايام المتوكل

(الهمّ . . . والنعم) الفرق بينهما ان الهم عقد القلب على فعل شيء قبل ان يفعل . والنعم عقد القلب على شيء صدر منه

(بعض المجاورين) اراد بالمجاور المعتكف في المسجد المقيم به

(تارة . . . تارة) التارة المرة واصلاها الهمز لكنها خففت لكثرة الاستعمال .

قال ابن السراج : وتجمع تارة بالهمز فيقال تارة وتثرو وتثّار . والتيار الموج . وان جمعت على تخفيفها قبل تارات ونصب تارة على الظرفية او المصدرية

(اما بعد) اي بعد دعائي لك او بعد البسملة والحمدلة . ويقال له فصل الخطاب

لانه يفصل الكلامين وقيل ان اول من قاله قسّ بن ساعدة الايادي اسقف نجران . (وبعد) ظرف مبني على الضم حذف الاسم المضاف اليه كما يجوز تقدير

- فاه الجواب الواقعة بعد اماً وهذا الظرف يتعلق بما بعده
- (الملحفة) ملاءة تلتحف به المرأة واللباس فوق سائر اللباس من دثار السبرد . ٦
- (والمرط) كساء من صوف او خز يوترر به وربما تلتفح المرأة على رأسها وتلتفح به
- (لا حول ولا قوة الا بالله) لهذه الجملة اعراب مختلف لتكرار لامع النكرة المفردة المتصلة بها . فيجوز بناء حول وقوة على الفتح باعتبار لانا فية للجنس في الاثنين . وان رفع كلاهما فرفعها على الابتداء . وان بنيت الاولى ورفعت الثانية او عكس هذا العمل فتكون لا البانية عاملة والثانية مهسلة . وان بنيت الاولى على الفتح ونصبت الثانية فيكون نصبها عطفاً على محل اسمها (بالله عليك) اي اقسم بالله عليك ٨ ١١٢
- (النوادر) جمع النادرة من ندر الشيء اذا قل وجوده . وهي ما خرج عن الجمهور من العوائد والاقوال — ومنها يقال : نوادر الكلام اي ما شذ منه . ونادرة الزمان اي وحيدة ٢ ١١٣
- (ابن ابي دؤاد) (١٦٠-٥٢٤٠) (٧٧٨-٨٥٥ م) هو احمد بن ابي دؤاد فرح بن جرير القاضي ابو عبدالله الايادي البصري ثم البغدادي كان شاعراً مقلداً معروفاً بالمروءة والعصبية مائلاً باهل الادب من اي بلد واي مذهب كانوا وهو اول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكان لا يبدأهم احد حتى يبدأوه وولي القضاء للمعتصم والواثق وكان مصرحاً بمذهب الجهمية داعية الى القول بخلق القرآن . وكان ابو دؤاد موصوفاً بالجود والكرم وحسن الخلق وغزارة الادب يجتمع كل يوم على بابيه جماعة منهم فيجيزهم ويموتهم . فمدحه سوادهم كابي تمام وابي نواس وغيرها (لا عليك) عليك متعلقة باسم محذوف للانا فية للجنس والتقدير لا هم عليك ٩ ١٩٤
- (ابو الفضل المعتز) لم نجد له ذكراً في تواريخ مصر ١٥
- (كان بمصر ملوك آل حمدان) وهؤلاء دخلوا مصر مع الخليفة المتقي سنة ٥٣٣ ١٦ ١٥
- (ناصر الدولة) هو الحسن بن عبدالله بن حمدان الثعلبي اخو سيف الدولة كان صاحب الموصل في خلافة المتقي ولما خلع المتقي اعداؤه لحق الخليفة بناصر الدولة ثأكرمه وامده بمسكرا لمحاربة البريدي الذي كان تولي على بغداد . فهرب منها البريدي ثم لما بويج بالخلافة للطيع صارت بينه وبين ناصر الدولة حروب اصلاها بينهما معز الدولة بن بويه فتولى ناصر الدولة على بغداد حتى اخرج معز الدولة ثم

وقع الصلح بينهما على ان يكون لناصر الدولة تكريت والشام ولم تزل بينهما الفتن والتنافر يصطلمان تارة ويقتتلان اخرى فعظم امر ناصر الدولة حتى مات سيف الدولة اخوه وكان شديد الحب له وتغيرت احواله لحزنه وساءت اخلاقه وضعف عقله فقبض عليه بمشورة الامراء ولده ابو ثعلب الفضنفر وحبسه في قلعة ورتب له كل ما يحتاج اليه ووسع عليه ولم يزل محبوسا الى ان مات سنة ٥٣٥٨ (٩٢٠ م)

(الدهليز) هو المدخل الى الدار فارسي معرب

١٨

=

(سلمويه النصراني) هو ابن بنان الطبيب اختاره الخليفة المعتصم لنفسه طبيباً لما استخلف سنة ٢١٨ (٨٣٤ م) واكرمه اكراماً كثيراً يفوق الوصف وكان يرد الى الدواوين توقيعات المعتصم في السجلات وغيرها بخط سلمويه وكل ما كان يرد على الامراء والقواد من خرج امر وتوقيع من حضرة امير المؤمنين فبخط سلمويه. وولى اخا سلمويه ابراهيم بن بنان خزن يوت الاموال في البلاد وخائمه مع خاتم امير المؤمنين. ولم يكن احد عنده مثل سلمويه واخيه ابراهيم في المنزلة. وكان سلمويه نصرانياً حسن الاعتقاد في دينه كثير الخير محمود السيرة وافر العقل جميل الرأي. اخبر يوحنا بن ماسويه عن المعتصم انه قال: سلمويه طبيب اكبر عندي من قاضي القضاة لان هذا يحكم في مالي وهذا يحكم في نفسي ونفسي اشرف من مالي وملكي. ولما مرض سلمويه امر المعتصم ولده ان يوده فعاده ثم قال: انا اعلم واثقن اني لا اعيش بعده لانه كان يراعي حياتي ويدبر جسدي ولم يعيش بعده تمام سنة. وقال اسحاق بن حنين عن ابيه ان سلمويه كان اعلم اهل زمانه بصناعة الطب وكان المعتصم يسميه ابي. وكانت وفاة سلمويه سنة ٥٢٢٦ (٨٤١ م) (ملخص عن طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

٦

=

(عليك بهذا الفضولي) انما سمي يوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني المشهور فضولياً لان علمه باصول الطب كان اوسع من خبرته ومن معرفته بمقدار الداء والدواء. (والفضولي) هو الذي يتعرض لما لا يعنيه. (وعليك بهذا) هو ام فعل بمعنى الزمة وتمسك به

١٠

=

(النجور) مادة صمغية تسيل من شجرة اللبان فتجف واذا وضعت في النار تفوح منها رائحة عطرة (اطلب الجزء الاول من المجاني صفحة ١٧٤)

١٥

=

(اهلاً وسهلاً بك من زائر) قد نصب اهلاً وسهلاً على المفعولية على تقدير فعل

محذوف . والمعنى اتيت قوماً اهلاً وموضعاً سهلاً فابسط نفسك واستأنس ولا تستوحش

(كيف لا تكون كذلك) نصبت كيف على الحالبة وذلك مطرد اذا تقدمت فعلاً مستغنياً عنها . وان تقدمت اسما في خبر مقدم وكذا اذا تقدمت فعلاً لا يستغني عنها

١٨

(الحجاز) هو مأخوذ من قولهم حَجَزَهُ اي منعه لانه يُحْجِزُ بالجبال . والحجاز جبل ممتد حائل بين الغور غور تهامة ونجد فكانه منع كل واحد منها ان يختلط بالآخر وقيل لانه فصل بين العور والشام والبادية . وهو من تخوم صنعاء من العسلاء وتبالة الى تخوم الشام . وهو احد اقسام جزيرة العرب الخمسة وهي تهامة والحجاز ونجد والعروض واليمن . وذلك ان جبل السراة وهو اعظم جبال العرب يقبل من ثغرة اليمن حتى يبلغ بوادي الشام فسَمَّته العرب حجازاً (عن جغرافي العرب)

١١٦ ٦

(الطائف) مدينة مجاورة لمكة عمرها حسين بن سلامة في حدود سنة ٤٣٠ هـ (١٠٣٩ م) وسُميت طائفاً بحائطها الذي حولها المصدق بها . والطائف ذات مزارع وتخل واعناب وموز وسائر الفواكه وبها مياه جارية واودية تنصب منها الى تبالة وفي اكناف جبلها كروم فيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان واما زيبها فيضرب بحسنه المثل . وهي طيبة الهواء شامية والجبل التي هي عليه يقال له غزوان

١٠

(دابق) قرية قرب حلب بينها وبين حلب اربع فراسخ عندها مرج مشرب تزه كان يستتر له بنو مروان اذا غزوا الصائفة وبه قبر سليمان بن عبد الملك وكان عسكر بدابق وعزم ان لا يرجع حتى يفتح القسطنطينية او تؤدي الجزية فشئ بدابق شتاء بعد شتاء حتى مات وقبل غير ذلك

١٥

(الهند) بلاد واسعة ذات اقاليم كبيرة يحيط بها من جهة الغرب بحر فارس ومن جهة الجنوب البحر الهندي ومن جهة الشرق المفاوز الفاصلة بين الهند والصين ومن الشمال بلاد طوائف الاتراك . ولها العواصم المأنوسة والمدن والقصبات منها مدينة كاليكوت ودهلي وغير ذلك مما يطول ذكره

١١٧ ٨

(كتاب سلسلة التواريخ) قد جمع هذا الكتاب ابو زيد السيري في نحو سنة ٥٢٣٧ (٨٥١ م) ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار المجاورة

لهما . ثم ذكر عوائد اهل تلك البلاد وعجائب امورهم في صناعاتهم ودينهم
وسياستهم وغير ذلك من المستطرفات والمستطرفات مما يستأنس المطالع
بمعرفتها . وقد اخذ مؤلفها لكل ذلك عن افواه البحريين والتجار والسياح
الذين طالما استقروا تلك البلاد واقتحموا احوال بحارها وشاهدوا عياناً ما
وصفوه . وقد طبع هذا الكتاب حديثاً في باريز بتذييلات وملاحظات
تريده رونقا وكبير جدوى

(عمود السواري) هو العمود المعروف بعمود بيموس باسم بعض ولاية مصر اقامة
سنة ٢٩٦ للمسيح ذكر لما اصابه ديوكليسيانوس من الفوز والانتصار على اكيلا
وسكان هذا قد اغتصب ارض مصر وعاش فيها مدة خمس سنين . فخاربه
ديوكليسيانوس وغلبه . هذا ما ينتج من كتابة رومية تقرأ عليه . قال عبد اللطيف
البغدادي : عمود السواري احمر منقط من الحجر المانع الصوان عظيم الغلظ جداً
شاهق الطول لا يبعد ان يكون طوله سبعين ذراعاً وقطره خمس اذرع . وتحت
قاعدة عظيمة تناسبه وعلى رأسه قاعدة اخرى عظيمة وارتفاعها عليه بهندام
تفتقر الى قوة في العلم برفع الاثقال وتظهر في الهندسة العملية . وخبرني بعض
الثقات انه قاس دوره فكان خمسة وسبعين شبراً بالشبر النام ثم اني رأيت
بشاطي البحر ممّا يلي سور المدينة اكثر من اربع مائة عمود مكسرة انصافاً واثلاثاً
حجرتها من جنس حجر عمود السواري على الثلث منه او الربع . وزعم اهل
الاسكندرية قاطبة انها كانت منتصبة حول عمود السواري وان بعض ولاية
الاسكندرية واسمه قراجا كان والياً عن يوسف بن ايوب فرأى هدم هذه
السواري وتكسيرها والقائها بشاطي البحر . زعم ان ذلك يكرس سورة الموج عن
سور المدينة او يمنع مراكب العدو ان تسند اليه . وهذا من عبث الولدان ومن
فعل من لا يفرق بين المصلحة والمفسدة . ورأيت ايضاً حول عمود السواري من هذه
الاعمدة بقايا صالحة بعضها صحيح وبعضها مكسور ويظهر من حالها انها كانت
مستوية والاعمدة تحمل السقف وعمود السواري عليه قبة هو حاملها وفيها
كانت خزانة الكتب التي حرقها عمرو بن العاص بلذن عمر (ا).

(الدكاكين) مفردة الدكان . قيل هو معرب يطلق على الدكة يقعد عليها او هو
بناء يسطح اعلاه بشكل المصطبة . اما وزنه فقال سيويه والافخش : ان النون
زائدة فيه وهي مأخوذة من قولهم اكمة دكان اي منبسطه كما اشتق سلطان من

السليط . وقال جماعة : ان النون اصلية مأخوذة من دكنت المتاع اذا انضدت .

ويأتي الدكان بمعنى الخانوت فيجوز فيه اذ ذاك التذكير والتأنيث

(عجل عليه بامر يلحق امه) اي ذكر امه بسوء وشتها

(يا ابا حفص) هو عمر بن عبد العزيز كني بابنه حفص

(وكان فيه حيس مشهور) اتنا نظن ان هذا الحيس هو القديس سيمان العمودي

نسب الدير اليه . ولد في سيسان قرية من نواحي سورية سنة ٣٦٠ م . ولشدة

ارتياحه للتقشف والامانة رقي الى عمود كان علوه ثلاثين ذراعاً عليه قضي

نيف وثمانين عاماً واقفاً فجرت على يده المعجزات وكان كثير من يسرون اليه

من كل فج لينالوا بشفاعته البراء من امراضهم . وتنصر بانذاره وارشاداته جم

غفير من الوثنيين وعرب الجاهلية وغيرهم . وعمر القديس سيمان مائة عام

فكانت وفاته سنة ٤٦٠ م

(مشهور جداً) الجذ مصدر بمعنى الاجتهاد وفلان مشهور جداً اي نهاية ومبالغة .

ونصبه على المفعولية المطلقة

(من قابل) القابل اسم للعام بعد العام الحاضر

(التابوت) الصندوق من خشب ومنه تابوت الميت للصندوق الذي فيه توضع

جثته قيل ان اصله من التوب وهو الرجوع لانه لا يزال يرجع الى التابوت

ما يخرج منه واصله فعلوت لافاعول وقيل ان اصله مفقود

(النورة) ضرب من الكلس له قوة شديدة غلب على اخلاط تضاف الى الكلس

من زرنيج وغيره ويستعمل لازالة الشعر

(الصبر) صمغ اسود ثقيل الرائحة مر المذاق ذو بصيص وبريق الى الحمرة . له

خواص منها انه يدمل القروح العسرة الاندمال وكان الاقدمون يتخذونه

لتخيط اجسام الموتى . وهذا الصمغ يسيل من شجرة قصيرة على ورقها رطوبية

تلتصق باليد وفي حرقى كل ورقة شبيه بالشوك ناتي قصير متفرق وعرقها شبيه

بالوتر وتبت في بلاد الهند كثيراً وقد تبت ايضاً في بلاد العرب وفي بعض

السواحل والجزائر (ملخص عن مفردات ابن البيطار)

(محمد بن مروان) ليس هذا ابن مروان الاول اعني مروان بن الحكم الذي

يكنى ايضاً بمحمد بن مروان بل هو محمد بن مروان الثاني الملقب بالحمار آخر

خلفاء بني أمية . ولما ظهرت الدولة العباسية وقتل مروان الحمار هرب ابنه

محمد الى ارض النوبة وتوارى بها وسكان السفاح وضع السيف في بني أمية واستأصل شأفتهم ولما مات أمن المنصور بقايا بني أمية وكان منهم محمد فأكرمه المهدي واحسن مشواه حتى مات في خلافة نوحو السنة ١٦٨ (٧٨٥ م)

(ارض النوبة) قال ياقوت: النوبة بلاد واسعة عريضة في جنوبي مصر وم نصارى يعاقبة اهل شدة في العيش أول بلادهم بعد اسوان. ومدينة النوبة اسمها دُمُقْلَة وهي منزل الملك على ساحل النيل. وطول بلادهم مع النيل ثمانون ليلة ومن دُمُقْلَة الى اسوان أول عمل مصر اربعون ليلة. والنوبة اصحاب ابل ونجائب وبقر وغنم ويرمون بالنبل عن القسي بالعربية. وفي بلادهم الخنطة والشمير والذرة ولهم نخل وكروم ومقل وراك وعندهم يفترق النيل (انتهى باختصار) (تنور) ج تنانير هو الكانون الذي يخبر فيه قيل ان اصله تنوور على وزن تفعل من النور او النار فعوض عن الضمة بالهمزة لاستثقال الضمة ثم حذفت الهمزة وعوض عنها بنون اخر. والارجح انه عبراني (تن دخان ونور نار)

(يتربصون به) ان ينتظرون ما سيجل به من خير او شر (البرودي) هو ابو الفرج جرجس بن يوحنا من نصارى اليعاقبة وكان مواده ومنشأه في يبرود وهي كبيرة قرية من صيدنايا يعاني الفلاحة فدخل دمشق وتعلم صناعة الطب ثم توجه الى بغداد طالباً ابا الفرج بن الطيب كاتب الجائلي فاشتغل عليه الى ان مهر في صناعة الطب وبرع في المنطق والفلسف الحكيمية ثم عاد الى دمشق وصنف كتباً كثيرة في الطب وله فيه مسائل مدّة ومباحثات دقيقة وكان لا يخل بالاشتغال ولا يسأم منه وكان ابداً في سائر اوقاته لا يوجد الا ومعه كتاب ينظر فيه. وكانت وفاته في دمشق نحو سنة ٥٤٢٥ (١٠٣٥ م) دفن في كنيسة اليعاقبة عند باب توما

(المجم) اطلب ترجمته صفحة ٣٨٢ (راجع كتاب طبقات الاطباء لابن أصبغة)

(ابراهيم بن المهدي) (١٦٢ - ٥٢٢٤) (٧٧٩ - ٨٣٩ م) هو ابو اسحاق ابراهيم بن المهدي بن المنصور العبّاسي عم المأمون واخو هارون الرشيد كانت له اليد الطولى في الفناء والضرب بالملاهي وحسن المنادمة. وكان اسود اللون عظيم الجثة مع سواده وكان وافر الفضل غزير الادب واسع النفس سخي الكف ولم ير في اولاد الخلفاء افسح منه لساناً ولا احسن منه شعراً وبويع له بالخلافة

بغداد سنة احدى ومائتين (٨١٢ م) . فتوجه اليه المأمون من خراسان لمقاتلته
فاستخفى ابراهيم الى ان ظفريه المأمون فن عليه بالعفو (راجع الجزء الرابع من
المجاني صفحة ٢٣٦ والجزء الخامس صفحة ٣٠٩) . قال ابراهيم : دخلت على
المأمون بعد العفو فني فقال لي : انت الخليفة الاسود . فقلت : يا امير المؤمنين
انا الذي متنت عليه بالعفو وقد قال عنتره :

ان كنت عبداً فنفسي حرة كرمأ او اسود الخلق اتي ابيض الخلق

١٩ (ليلي الاخيلية) هي ليلي بنت عبد الله بن الرحال وهي من النساء المتقدمات في
الشعر من شعراء الاسلام وكانت طويلة دجاء العينين حسنة المشية وكان
الحجاج كثيراً ما يطرب بشعرها . دخلت عليه يوماً فقال لها : انشيدنا بعض
شعرك في رثاء توبة وتوبة هذا هو ابن الحمير بن الحزم قتل لكلفه بها قتله
بنو عوف فقالت :

لمعرك ما بالموت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاصر

وما احذحي وان عاش سالماً باخذ ممن غيبتة المقابر

وكل جديد او شباب الى بلى وكل امرى يوماً الى الموت صائر

فاقبل الحجاج على جلسائه وقال لهم : اتدرون من هذه . قالوا : لا والله ما رأينا
امرأة افصح ولا ابلغ منها ولا احسن انشاداً . قال : هذه ليلي الاخيلية الشاعرة
الكريمة . ثم امر لها بجائزة وخمسة اثناب . وكانت وفاتها سنة ٨٨ هـ (٧٠٨ م)

(شككتك امك) اي فقدتك فصارت شكلي بموتك وهو من ادعية العرب

(هرمز بن انوشروان) اطلب ترجمته في الجزء الثاني من المجاني صفحة ٢٩١ .

(وياخذ للادنى من الشريف) اي ينتصر له منه

(يتقدم باحضار) اي يأمر بذلك

(جالينوس) (١٣١-٢١٠ م) قال ابن اصبغ ما ملخصه : كان جالينوس

خاتم الاطباء الكبار المعاصرين ولا يدانيه احد في صناعة الطب فضلاً عن ان يساويه .

وذلك لانه عندما ظهر وجد صناعة الطب قد كثرت فيها الاقوال للاطباء

السوفسطائيين وانعت محاسنها فانتدب لذلك وابطل اراء اولئك وايد وشيد

كلام ابقراط وآراءه وآراء التاميين له ونصر بذلك بحسب امكانه . وصنف في

ذلك كتباً كثيرة كشف فيها عن مكنون هذه الصناعة . وقيل انه ولد ونشأ

ببرغامس . ثم لم يزل ابوه يؤدبه بما كان بحسبه من علم الهندسة والحساب

والرياضيات التي تؤدب بها الاحداث حتى انتهى من السن الى خمس عشرة سنة. ثم انه اسلمه في تعليم المنطق وقصد به حيثنذ في تعليم الفاسفة وحدها فرأى رؤيادعته الى تعليم الطب فاسلمه في تعليم الطب وقد اتت عليه من السنين سبع عشرة سنة (اه). وقدم جالينوس الى رومية في عهد الملك انطونيوس ولما استخلف مرقس اوراليوس اتخذ له طبيباً وكانت وفاته في عهد سبتيموس ساويروس. قال ابو العلاء المعري في وصف جالينوس:

سقياً ورعياً لجالينوس من رجلٍ ورهط بقراط غاضوا بعدوا زادوا
فكل ما اصلوه غير منتقض به استغاث ألو سقم وعواد
كتب لطاف عليهم خف محمها لكنها في شفاء الداء اطواد
(قوموذوس) هو ابن الملك انطونيوس. (راجع الجزء الثاني من المجاني صفحة ٣٠٣)

(ان جمهور الناس الخ) ان قول جالينوس ليس بصحيح من كل وجه. لان اعتقاد النصرى بالابرار والحياة الاخرة ليس عن احتياجهم الى رموز لاحقيقة لها ولا عن قلة ادراكهم للاقاويل البرهانية بل انما يستند الى قوله تعالى عز وجل ووحيه لانيائه ولا سيما الى قول السيد المسيح لذكره المجد

(وقد يظهر منهم افعال مثل افعال من تفلسف بالحقيقة) لعمري ان هذه الافعال ليست فقط شبيهة بافعال من تفلسف بالحقيقة بل هي ذات الحكمة نفسها. ولو لم يكن للنصرى الا شبه التفلسف لما خاطروا بنفوسهم وكابدوا لاجل رموز لا طائل تحتها اجناس العذابات والموت وامتنعوا عن ملاذ الدنيا الباطلة

(محمد بن عبد الملك الزيات) هو ابو جعفر وزير المعتصم كان جده ابا ن يحلب الزيت الى بغداد من قرية يقال لها الدسكرة. واما محمد فكان من اهل الادب الظاهر والفضل الباهر طالما بالنحو واللغة والشعر. وكان اول امره من جملة الكتاب وكان احمد بن عمار بن شاذي البصري وزير المعتصم فورد على المعتصم كتاب من بعض العمال فقرأ الوزير عليه. وكان في كتاب ذكر الكلا فقال له المعتصم: ما الكلا. فقال: لا اعلم. وكان قليل المعرفة بالادب. فقال: المعتصم: خليفة امي ووزير امي وكان المعتصم ضعيف الكتابة ثم قال: ابصروا من الباب من الكتاب. فوجدوا محمد بن الزيات المذكور فادخلوه اليه فقال له: ما الكلا. فقال: الكلا العشب على الاطلاق فان كان رطباً فهو الخلاء

فاذا يبس فهو الحشيش وشرع في تقسيم انواع النبات . فعلم المعتصم فضله فاستوزره وحكمه وبسط يده . ولابن الزيات ديوان رسائل جيد . ومدحه البحري وابو تمام وغيرهما بمدائح غراء ولابراهيم بن الصولي فيه . قاطيع يعبت به فيها . وما زالت الاشراف تهجى وتمدح الى ان صار الامر الى الواثق فاقره على ما كان عليه في ايام المعتصم فلما مات الواثق وتولى المتوكل كان في نفسه منه شيء ~~كثير~~ فسخط عليه بعد ولايته اربعين يوماً فقبض عليه واستصفي امواله وقتله في ثور من حديد سنة ٥٢٢ (٨٤٧ م) وندم بعد ذلك المتوكل ولم يجده عن ابن الزيات عوضاً

(ابو رغال) قيل انه كان ملكاً على الطائف فلما سار الحبشة للاستيلاء على اليمن وخراب الكعبة بعثته قبيلة ثقيف معهم ليدلهم على الطريق السهل الى مكة فهلك ابو رغال في الطريق في موضع يقال له المنميس بين الطائف ومكة . وقيل ان سبب موته غير هذا (٥٣٠ م) فرجم قبره بعد ذلك والعرب تتمثل بذلك . وفيه يقول جرير للفرزدق :

اذا مات الفرزدق فارجموه كما ترمون قبر ابي رغال

(شأنكم) مفعول به لفعل محذوف تقديره : خذوا شأنكم

(ماردين) هي جمع مارد جمعت جمع مذكر سالم . قال ياقوت : ارى انها انما سميت بذلك لان مستحدثها لما بلغه قول الزباء ملكة الجزيرة : تمرد مارد وعز الابلق . ورأى حصانة قلعه وعظمتها قال : هذه ماردين كغير لا مارد واحد . وانما جمعه جمع من يعقل لان المرد في الحقيقة جمعه لا يكون من الجمادات بل بما وصف بالعقل والتكلف . ومدينة ماردين قديمة العهد من احسن مدن الاسلام وابدعها واتقنها واحسنها اسواقاً وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من صوف المرعز . وفي جبلها جواهر الزجاج فتحها المسلمون في سنة ٥١٩ هـ (٦٤١ م) وكان الفاتح عياض ابن غنم وكانت ماردين كرمي ملك للدولة الارمنية

(دُنيسر) بلدة عظيمة مشهورة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان وليس بها نهر جار انما شرب اهلها من آبار عذبة طيبة مرية وهو اها صحيح (دارا) بلدة في الحف جبل بين نصيبين وماردين وهي من بلاد الجزيرة ذات بساتين ومياه جارية ومن اعمالها يُجلب الحلب الذي تنطيب به الاعراب وقيل عندها كان معسكر دارا الملك لما لقي الاسكندر المقدوني فقتله الاسكندر وبني

في موضع معسكره هذه المدينة وسماها باسمه

١٢٥ ٥ (ابن عبد العزيز البكري) (٤٢٥-٤٨٧هـ) (١٠٣٦-١٠٩٤م) هو عبيد الله بن عبد العزيز بن محمد القرطبي كان جده قاضياً على ولتيسة في الاندلس فاستبد بحكمها واورثها ابنه عبد العزيز فباعها للمعتضد بن عباد سلطان اشبيلية. واما ابنه عبيد الله فكان اديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدنياً على الخمر انقطع بعد وفاة ابيه الى السلطان محمد بن معن فآكرمه وادخله في بطانته ثم ارسله سفيراً الى المعتضد بن عباد ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت تقوت شوكته وتفاقم امره. ولعبيد الله البكري مصنفات كثيرة منها كتاب في النبات وكتاب المسالك والممالك وهو كتاب احسن فيه وصف المغرب وما يجاوره من البلاد

١١ ٥ (طاهر بن الحسين) (١٥٩-٢٠٧هـ) (٧٧٧-٨٢٣م) هو ابو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق الخراعي بالولاء الملقب ذا اليمينين كان جده رزيق مشهوراً بالكرم والجود المفرط وكان طاهر من اكبر اعوان المأمون سيرة من مرو كرسي خراسان لمحاربة اخيه الامسين ففاز بالنصر سنة ١٩٧هـ (٨١١م) (راجع ترجمة علي بن عيسى بن ماهان صفحة ٤٠ من الحواشي والجزء الخامس من المجاني صفحة ٣٠٩). ثم عقد للمأمون على الخلافة فكان المأمون يراه لمناصحته وخدمته وكان طاهر بفرد عين يحسن الضرب يساره فلقبه المأمون بذي اليمينين. وولاه المأمون الموصل والجزيرة والشام والغرب. وقيل انه تغير عليه المأمون فسمه بمدينة مرو

١٦ ٥ (البريد) قال القنري: البريد هو اثنا عشر ميلاً ثم استعمل لوصول الاخبار بسرعة واول من وضعه معاوية. والبريد ان يجعل خيل مضمرات في عدة اماكن فاذا وصل صاحب الخبر المسرع الى مكان منها وقد تعب فرسه ركب غيره فرساً مستريحاً وكذلك يفعل في المكان الاخر حتى يصل بسرعة

١٢٦ ٤ (بلاد سرنديب) قال ياقوت وغيره: هي جزيرة عظيمة في بحر هركند باقهي بلاد الهند وفي هذه الجزيرة جبل عال يذهب في السماء يراه البحرئون من مسافة ايام كثيرة وهو بركان يقذف النار. ويقال ان الياقوت الاحمر والماس يوجدان في هذه الجزيرة ومنها يجلب العود (اه) وسرنديب تسمى اليوم سيلان وجبلها اسم فرج آدم زعم العرب ان آدم بعد خطيئته طرح

به على هذا الجبل ويزوره المسلمون وعبدوا الاصنام تبرُّكًا . وفي اعلاه
أثر قدم قالوا انه قدم آدم ولا صحة لذلك

(الصندلس) هو خشب يؤتى به من الهند والصين وهو اصناف احمر واصفر
وابيض واصله شجرة طيبة الرائحة تشبه شجرة الجوز يحمل ثمرًا في عناقيد له
حب اخضر

(الزعفران) نبات له اصل كالبصل وزهره احمر الى الصفرة وعلى شعرته بياض
يسير . واذا ديف صبغ اليد سريعًا من ساعته وهو ساطع الرائحة حادها وخواصه
كثيرة

(وسر نديب آخر الجزائر) اراد آخر الجزائر التي يعرفها سياح العرب

(يصنع بيده ما يقدر ان غيره يعجز عنه) ما يقدر اي ما يحسبه ويظنه

(قَطُّ) ظرف زمان مبني على الضم ودلالته على الزمان الماضي ولا يقع الا

بعد النبي . واما (قَطُّ) بسكون الطاء فهي اسم فعل بمعنى يكفي فيقال : قطني درهم
اي كفاني . وتدخل عليها الفاء تزيينًا للفظها فيقال (فَقَطُّ)

(حيثما وجد أخذ) حيثما اسم شرط يجزم فعلين وهو في محل نصب على الظرفية
متعلق باخذ

(لقد شكنا اليه زوجته) اجاز شكنا عوض شكت لانقصال الفاعل عن الفعل

(لا اخوض نار جهنم لاجلك) اي لا اعرض نفسي على الهلاك لاجلك . (وجهنم) علم

لدار العقاب وهو في الاصل مرادف للنار قيل انها عربية ومعناها بعيدة القمر

من قولهم بشر جهنم اي بعيدة القمر وقيل انها فارسية . والارجح انها عبرانية

(الشيخ ابو عبد الله بن خفيف) هو احد الزهاد المسلمين المتوفى بشيراز كان

شيخ الصوفية ببلاد فارس وواحد الطريقة في وقته وكان من اعلم المشايخ بعلوم

الظاهر صاحب الائمة وصار من اكابرهم . قال ابن بطوطة : وهو الذي اظهر

طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من ارض الهند وكانت وفاته بشيراز

سنة ٣٧١ هـ (٩٨٢) عن نحو مائة واربع سنين

(كاهن او منجم) الكاهن لغة الفصحى الراقي وفي التعريفات : الكاهن هو الذي

يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب .

وقيل بل الكاهن من يخبر عن الاحوال الماضية والعراف من يخبر بالاحوال

المستقبل . والكاهن عند النصارى وغيرهم الذي يقدم القرابين والذبائح .

امّا (النجم) فهو الذي يرصد النجوم . ثم استعمل بمعنى الراقي الذي يحسب سير النجوم وعلاقتها بالافعال البشرية

(بئر ميمون) بئر بمكة منسوبة الى ميمون بن خالد الحضرمي وكان ٢ ١٣٠

ميمون حليفاً لحرب بن امية . وعند هذه البئر قبر ابي جعفر المنصور

(الف مثقال) المثقال ما يوزن به قليلاً كان او كثيراً وزنه عرفاً بحساب ١٠

الدراهم درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم . وقيل غير

ذلك وهذا من اصطلاح اهل الصنائع . قال الفارابي : مثقال الشيء ميزانه من

مثله . والمثقال يساوي نحو قرنكين من نقودنا

(تطيرت من) اي تشامت وكانت العرب اذا ارادت المسير لهم مرت بجاثم ٨ ٨

الطير واثارتها لتستفيد هل تمضي او ترجع

(قصبة فارسية) هي ابواب كبير شبه القصعة ١٨

(ارخيلوخوس الخطيب) ولد نحو سنة ٧٠٠ قبل ميلاد المسيح في جزيرة باروس ٧ ١٣١

وكانت له اليد الطولى في فن الخطابة وعلوم الادب واشتهر ايضاً بفن الشعر لكنه

تجاوز كل حدود الادب . وكان حكماً اليونان يمنعون اولادهم من قراءة ديوانه

لما اودعه من المحجون والمعاني البذيئة . وقتل ارخيلوخوس قتيلاً

(بيض ردي لغراب ردي) يضرب هذا المثل في الشبه والمجانسة وانما اراد ان ١٨ و ١٩

التلميذ شبيه بمعلمه

(وادي السباع) مكان بين البصرة ومكة قل فيه الزبير بن العوام بينه وبين ٣ ١٣٢

البصرة خمسة اميال . سمي بذلك لتوارد السباع عليه ويمتله كثير من

الوحوش

(حجة الدين) كان قاضياً على البصرة في اواسط القرن الثامن من الهجرة ٦

(علم النحو) قيل ان اول من استنبط النحو علي بن ابي طالب وكان جمع من ٧

شوارد العربية شيئاً فدفعها الى ابي الاسود الدؤلي وقال له: انح هذا النحو اي اقصد

هذا القصد . فسمي حينئذ هذا الفن نحواً اي قصداً . فوضع ايسو الاسود بعض

ابواب منه وزاد عليه تلامذته حتى ظهر سيبويه فغلق جميع من تقدمه

(هذه البصرة التي الى اهلها انتهت رئاسة النحو) يشير الى ما صارت اليه البصرة ٨ و ٩

في القرن الثاني والثالث بعد الهجرة من التقدم في العلوم اللغوية لاسيما علم النحو

الذي نشأ في البصرة ايته كالخليل وسيبويه وغيرهما . وفيها كانوا يدرسون

صفحة	سطر	
		وكان الطلبة يتقاطرون اليهم لالتقاط درر تعاليمهم
٩		(من اهاها امامه) هوسيبويه (اطاب ترجمته في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٢٧٧ وكتاب فقه اللغة صفحة ٢٢)
١٠		(لا يقيم خطبة الجمعة على دويه عليها) اي لم ينكب عن الخطاء فيها مع انه يتعاطى صناعة الخطابة من امد مديد . والدوب لغة في الدأب وهو الاستمرار على العمل
١٩		(الروم) قال ياقوت : الروم جيل معروف في بلاد واسعة تضاف اليهم فيقال بلاد الروم . واما حدود الروم فشاركهم وشالهم الترك والخرز والروس وجنوبهم الشام ومغارهم البحر (اه) . واكبر اعمالهم مقدونية وابيروس وتساليا واليونان وغير ذلك وكانت القسطنطينية عاصمة بلاد الروم . اما سبب تسميتهم بالروم فلانه قد انتقل اليهم حكم الرومان بعد ان كان مركزه في رومة العظمى
١٤	١٣٣	(بوران) هي بنت الحسن بن سهل تزوجها المأمون لمكان ايها منه واحتفل ابوها بامرها من الولاثم والافراح ما لم يعهد مثله في عصر من الاعصار وكانت وفاتها ببغداد بعد المأمون سنة ٢٧١ (٨٨٨ م) وعمرها ثمانون سنة
		(فم الصلح) بلدة على دجلة قريبة من واسط . . (والصلح) نهر كبير فوق واسط عليه عدة قرى وفيه كانت دار الحسن بن سهل وزير المأمون
١٧		(العنبر) قال القزويني : هو حجر يضرب لونه الى الغبرة والخضرة التي ليست بالمشرقة وفيه نقط سود وصفر ويض يشم منه رائحة طيبة وكان ملوكنا يستحسنوه واتخذوا منه اواني كثيرة واشتهوا طيبها . وقيل ان رائحتها لا تفوح الا اذا تحطمت (اه) . وللعنبر اذا ذلك شيء من خواص الكهرباء فيجذب المواد الخفيفة . وقد رجع الآن عند العلماء المحدثين ان العنبر هو ما تجمد من فضولات كبير الحيتان المعروفة بالاول المسماة عند الافرنج (Cachalot)
١٩	١٣٤	(ايدج) كورة وبلد بين خوزستان واصبهان وهي اجل مدن هذه الكورة وهي في وسط الجبال يقع بها ثلج كثير يحصل الى الاهواز والنواحي ومزارعهم على الامطار ولهم بطيخ كثير . ولايدج قنطرة هي من عجائب الدنيا لانها مبنية بالصخر على وادي يابس بعيد القمر وايدج كثيرة الزلازل وبها معادن كثيرة
٨	١٣٥	(مشور دار السلطان) المشور نادي الملك وديوانه الخاص . وهو على خلاف القياس
٩		(التلايس) ج تليسة وهي الكيس الغليظة العمل هي معربة
١٦		(شبر) هو ما بين طرفي الخنصر والايهام بالتفريج المعتاد . (والعتب) ما بين

الوسطى والسبابة . (والفتر) ما بين السبابة والابهام . (والفوت) ما بين كل اصبعين

١٣٦ ٧ (نور الدين الكرمانى) كان شيخ شيوخ ايدج في القرن الثامن من الهجرة وله النظر في جميع زواياها . وكان السلطان نصرة الدين الاتابكي يكرمه ويعظمه

١٠ = (الاترج والليمون والنارنج) الاترج شجرة بستانية تبقى ثمرتها عليها جميع السنة وهي شبيهة بلون الذهب ورقها مثل ورق الجوز وهو طيب الرائحة وفقاؤه شبيه بنور النرجس الا انه الطف منه وهو ذكي . لشجره شوك حديد وهو على قسمين فنه ما هو ثمره تغه مائل الى العذوبة اليسيرة قليلاً ومنه الحامض القطاع . اما (الليمون) فمعروف وهو ثلاثة انواع الحلو والحامض ويسمى المراكبي والمتوسط بينهما ويعرف بالبردقان . والليمون معرب عن الفارسية . (والنارنج) شجرة معروفة قال ابن يطار : وورقها املس شديد الخضرة يحمل حملاً مدوراً املس في جوفه حماض كالاترج وهي شبيهة بشجرة الاترج جداً ووردها ابيض في نهاية طيب الرائحة يتخذ منه دهن كثير المنفعة . والنارنج معرب عن نارنك بالفارسية وهو الاحمر اللون

١٣٧ ٤ (بلغار) بلدة موقعها في شمالي روسيا وهي شديدة البرد لا يكاد الثلج يقلع عن ارضها صيفاً ولا شتاءً

٥ = (انتهاء قصر الليل والنهار) لا عجب في ذلك مع ما نعرفه من اختلاف وضع الارض في سيرها بنسبتها الى الشمس وهذا السبب هو بعينه السبب في طول النهار والليل مدة ستة اشهر في القطب الشمالي والقطب الجنوبي

٢٠٦ = (السلطان اوزبك خان) هو السلطان محمد ملك الاتراك كان يملك على بلاد القرم والمجر وخوارزم في اواسط القرن الثامن من الهجرة وكان محمد اوزبك خان من ابناء جنكيز خان تولى جدوده على بلاد قرمان وكبشك التي هي اليوم قسم من بلاد روسيا واستقلوا بها حتى ظهرت دولة بني عثمان فضموها الى ممالكهم (ووصاتها في رمضان) وذلك سنة ٧٣٤ من الهجرة (١٣٣٤ م)

١٢ = (ارض الظلمة) كان العرب يسمون ما هو شمال بحر الخزر بدرجات ارض الظلمة لما يطرأ عليها من الظلمة مدة قسم من السنة

١٣٨ ١١ (ملك الهند) كان اذ ذاك يملك على دهلي وما يجاورها من بلاد الهند ابو الهجاهد محمد شاه بن غياث الدين طفيلوق وهو التاسع عشر من عهد اول ملك اسلامي

- ١٢ = ثولى على الهند وكان ملكه من سنة ٧٣٥ - ٧٥٥ (١٣٢٥ - ١٣٥٤ م) (ظاهر الدين الزنجاني) كان من فقهاء المسلمين وعلماهم منقطعاً الى خدمة ملوك الهند تولى القضاء مدة في دهلي وكانت وفاته سنة ٧٤٤ (١٣٤٣ م)
- ١٣ = (الفتي كافر) هذا كان حاجباً وشربداراً اي ساقياً لملك الهند محمد بن طفلق توفي سنة ٥٧٤٣ (١٣٤٢ م)
- ١٤ = (محمد الهروي) كان من بطانة ملك الهند محمد بن طفلق ولأ، امرة الشرطة في دهلي توفي سنة ٥٧٤٤ (١٣٤٣ م)
- ١٦ = (تلبت) هي قرية صغيرة في الهند تبعد عن دهلي مسافة فرسخين وثلاث
- ١٧ = (أو وبيانة) أو قرية في الهند على مسافة ستة فراسخ من دهلي. (وبيانة) مدينة كبيرة ذات اسواق. كان الامر فيها لما مر بها ابن بطوطة للامير مظفر ابن الداية
- = = (كول) مدينة كبيرة بالهند حسنة في بسيط افصح تحوط بها البساتين بينها وبين دهلي ثلاثة عشر فرسخاً. (وجاللي) قرية كبيرة على مسافة سبعة اميال منها
- ١٣٩ ٢ و ١ (صدقنا الحملة عليهم) اي تشددنا في الهجوم عليهم
- ١٤٠ ٢ (كان اخر عهدي بهم) اي لم اعد اراهم مذكاً
- ١٠ = (خبز ماش وهو الجلبان) الماش نبات يشبه الباقلي. (والجلبان) نوع منه. قال ابن جليل: هو من القطاني المأكول وله قضبان مربعة سباطية ينسبط على الارض وله ورق حوالى القضبان الى الطول منخبة على القضب. وله نوار الى الحمرة تخلفه مزارد فيها حب مدور الى البياض وليس بصحيح التدوير حلو ويؤكل نبتاً في الربيع ثم يخفف ويطنج
- ١٤١ ٢ و ١ (اعطيته اياها لكي لا يأخذ اصحابه في ان فررت) يريد انه اعطاه الكمين كي يرجموا اصحابه لئلا ينسبوه الى الرشوة فيقتلوه لاجلي
- = (القنب) نبات ينتفع به في ان يعمل منه حبال قوية. وله ورق شبيه بورق شجرة الران منتمى الرائحة وقضبانها طوال فارغة وبزره مستدير ويؤكل وهو صنفان برتي وبستاني
- ١٢ = (اعطاني منيرة) المنيرة ثوب تنسج لحمة على نسجين اي له علمان وهو كذلك ابقى واصفق
- ١٧ = (شجر ام غيلان والسدر) ام غيلان شجرة معروفة من غشاء البادية ذات

اشواك . (والسدر) شجرة لها ورق عريض مدور دان من الارض وخشبها قضيف خفيف وليس له صمغ والذي ينبت منه في البر يسمى الضال لها شوكة حناء محددة وما ينبت على الانهار يسمى الغبري والسدر برمة ونبق وهو ثمرها ونبق الضال تسميه بعض العرب الدوم له رائحة طيبة يفوح في آكله

١٢٢ ١ (قطن) نبات يقوم على ساق ثم يتفرع ويحمل كنافج تنفتح من شيء ابيض في خلالها يفرل وتنسج منه الثياب

١٢٣ ٢ (الخروع) شجرة تكون بمقدار شجرة التين صغيرة ولها ورق رقيق شبيه بورق الدُّب الآنة اكبر واشد ملاسة وسواداً. وساقها وانصانها مجوفة مثل القصب ولها ثرة في عناقيد والثمرة منها يعتصر الدهن المعروف بدهن الخروع يستعمل في اخلاط بعض المراهم وجبه مسهل للبطن

١٢٤ ٦ (عاليج الخردل) اي عناقيدة . (والخردل) شجرة منها برّي ومنها بستاني له حب صغير جداً مقترح يؤكل ويستعمل ضماداً لجذب الاخلاط والمادة بجرارته يوتها في العضو المضمد به وله قوة تحلل وتسخن وتلطف وتجذب

١٢٥ ٩ و ١٠ (طمس الله ابصارهم دوني) اي اعى الله ابصارهم فلم يروني

١٢٦ ٣ (التجيل) هو الثيل والنجم والنخير نبات معروف له اعضاء ذات عقد طعنة حلو مسيخ وفيه شيء من الحرافة وله ورق طوال حادة الاطراف صلبة مثل ورق الصمتر يعتلفه المواشي ويؤكل ما دام طرياً

١٢٧ ٥ و ٦ (بئر طوية) البئر الطوية هي المطلية بالكلس والمبنية بالبن والحجارة

١٢٨ ١٣ (العكاز) عصاً ذات زج في اسفلها اصله من عكرتوكا وعكرالريح ركزته

١٢٩ ١٨ (الارز) هو الرز نبات معروف له حب ابيض يغتذى به وهو حربي كانه اخذ من الأروز وهو الانقباض

١٣٠ ٧ (اكثرت من ذلك) راجعت ذلك كثيرًا

١٣١ ١٢ (هاتهما) اي اعطيتها وهات اسم فعل بمعنى اعط وهو يثنى ويجمع واصله آت قلبت الحصرة هاء

١٣٢ ٦ (سنبل الجامدار) كان خصياً وساقياً للسلطان محمد بن طغلق مات غرقاً في سفره الى الصين سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤٢ م)

١٣٣ ١٧ (البحر الحبشي) هو قسم البحر الاحمر المجاور لبلاد الحبشة وهو متصل ببحر الهند عند بوقاص باب المندب

- صفحة سطر
- ١٨ (بحر الصين والهند وفارس واليمن) كل هذه البحور في جنوب اسيا اما بحر اليمن فهو المعروف الان ببحر عمان
- ١٢٧ ٧ (البحر المعروف بلا روى) هذا البحر يمتد من مصب نهر الهندوس الى مدينة غوا. واسمه لا روى مأخوذ عن قدماء الجغرافيين وكانوا يسمونه بحر لاريس (لا يدرك غاباته) اي لا تعرف حدوده
- ٨٧ ١١ (على قدر مهاب الرياح والسلامة) اي على حسب ما كانت الريح طيبة والركاب سالمين من اذى البحر
- ١٣ (وفي عرضه بحر الزنج) اي في سقته يحتوي على بحر الزنج وبحر الزنج هو المجاور لبلاد زنجبار في شرق افريقية وهي التي يسميها العرب ببلاد الزنج وهي واسعة واهلها سود ويسمون ايضا زنجاً جزائر في وسط هذه البحور لمجاورتها لبلاد زنجبار
- ١٥ و ١٤ (بلاد الشمر) صقع على ساحل بحر الهند من ناحية بحر اليمن. قال الاصمعي: هو بين عدن وعمان. واليه ينسب الغنبر الشجري
- ١٥ (قضاة) هو ابن مالك بن حمير اليه انتسبت قبيلة قضاة وهو احد اجداد العرب من ابناء قحطان
- ١٧ (اصحاب شعور وجم) اي لهم شعور طوال مسترسلة على اكتافهم
- ١٢٨ ١ (النجب المهرية والبيجاوية) نسبت الابل الى مهرة وهي قبيلة. وهي مهرة بن حيدان بن قضاة. (اما النجب البيجاوية) فنسبت الى بجاوة ارض للنوبة بها ابل فارهة منسوبة الى البجا وهم ام عظيمة بين العرب والحش والنوبة
- ١١ (جزائر تعرف بالرامني) وفي نسخة الرامين والرامتي. ولربما اراد بهذه الجزائر جزيرة صوماترا الكبيرة وتعرف ايضا عند اهلها بالرمي
- ١٢ (قيصور) وفي نسخة فنصور وقيصور قال ابو الفداء: هي من جزائر بحر الشرق في جنوبي جزيرة جاوة التي ينسب اليها الكافور الفنصوري
- ١٤ (البقم والخيزران) خشب شجره عظام وورقه كورق اللوز له ساق احمر واكثر وجوده في بلاد الهند وصيفته مشهورة. اما (الخيزران) فشجر هندي وهو اصناف منه اللدن اللين المعروف ومنه كبير مخوف يبلغ الى غاية الكبر يصنع منه اهل الهند والصين الاواني والاطباق
- ١٦ (جزائر النجمالوس) وفي نسخة النجمالوس. وهي جزيرة من الجزائر المروقة

صفحة سطر

- اليوم باسم جزائر الاندمان عند رأس السكايسار
- ١٩ = (جزائر ابرامان) وفي نسخة جزائر اندمان . وهذه الجزائر معروفة هي في غربي مملكة سيام في البحر المعروف ببحر بنكام
- ١٤٩ ٣ (النواخذة) مفردها ناخذة كلمة فارسية معربة ومعناها الملاح او رئيس السفينة
- ٤٠٣ = (يتصل السحاب بماء البحر فاذا اتصل غلا البحر) وهذا يسمى الاعصار وذلك ان يرتفع ماء البحر شبه عمود الى السماء فيهلك مها لاقاه في مسيره . (اما الزوابع) التي يذكرها فهي ريج صرصر كثير اما تتلف مدن الهند وهي المعروفة عند الافرنج بالسيكلون
- ١٠٩ = (بحر الكردنج) نظن ان هذا البحر هو جون سيام الكبير في شرق مملكة سيام
- ١٤ = (بحر الصنف) نظن ان هذا البحر هو بحر الهند الصينية وهو بين جزيرة بورنيو ومملكة سيام وبحر الصين
- = = (فيه مملكة المهرج ملك الجزائر) هذه الصفة لا تصلح الا لجزيرة بورنيو الشديدة الاتساع
- ١٦ = (الافاويه) مفرده فوه وهي التوابل والاعصار ونوافج الطيب
- ١٨ = (البساسة والقاقلة والكبابية) كلها من الاشجار العطرية . قال ابن البيطار ما ملخصه : البساسة قشر جوز بوا الذي يكون فوق القشرة الغليظة وهي لباسة وقشره الغليظ لا يصلح لشيء وثمره يصلح للطيب . واجود البساسة الحمراء وادناها السوداء تجلب من بلاد الهند وتطيب النكهة . (والقاقلة) هو حب اكبر من النبق يقلل له اقماع وقشر وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اغبر يؤتى به من ارض اليمن والهند وهو حريف يحذي اللسان . ومنه شكل صغير . اما (الكبابية) فهي مثل الفلفل ولها اذنان واطرافها ولونها اصهب . وللكبابية عيدان طوال دقاق فيها تنبت الحبوب العطرية وهو دون الدار صيني في عطريته
- ١٥٠ ٢٠١ (مخزمو الآذان) اي اذانهم قد علق فيها الخزامة وهي حلقة من شعر
- ٨ = (بلاد السيلي) نظن انها جزائر الفيليين
- ١٢ = (من ولد طامر) طامر هذا هو ابن منذر بن نزار ابو القبائل العربية
- ١٤ = (الصفد) كورة كبيرة قصبتها سمرقند . وهي قرى متصلة خلال اشجار

وبساتين من سمرقند الى قريب من بخارى لاتبين القرية حتى تأتيا لالتحاق
الاشجار بها وهي من اطيب ارض الله غزيرة الانهار متجاوبة الاطيار. والصغد
في الاصل اسم الوادي والنهر الذي منه تشرب هذه النواحي . ومبدأه من ارض
الترك

١٥ (النوشادر) لفظة فارسية معربة هي مادة صلبة بيضاء حامضة الطعم منها
معدنية ومنها مصنوعة واجودها المعروفة بالنكلى وهو صاف بلوري والنوشادر
هو من الاملاح التي يدخلها الامونياك اي تركيب الازوت بالهيدروجين
١٩ (صار الى ما هنالك) اي الى ذلك المكان حيث فيه النوشادر . (وما) هي
الموصولة وهنالك متعلقة بصلتها

١٥١ ٣٥٢ (يرغمهم في الاجرة النفيسة) اي يطعمهم فيها
(خوفاً ان يُثَلج) اي لئلا يصيبه الثلج فتتراخي اعضاؤه. وفي نسخة خوفاً ان يبلح
اي يعجز ويعيا . (وكرب الوادي) اي مضيقه المخطر

١٥٢ ١ (المنصورة) مدينة كبيرة هي قصبة بلاد السند كثيرة الخيرات كان اسمها قديماً
قناباذ فلما دخلها منصور بن جمهور عامل بني اُمية اصلحها وبني خرابها فسُميت
باسمها . وفي اهلها مروءة وصلاح ودين وتجارة وشرهم من نهر يقال له مهران
وهي شديدة الحر

(المولتان) قال الاصطخري: المولتان مدينة بقدر نصف المنصورة خصبة عليها
حصن منيع فتحت باول الاسلام فتحها محمد بن القاسم بن ابي عقيل في زمان
الوليد

٢ (قصة السندباد البحري) قد سبق لنا ان هذه الحكاية مختلفة لا صحة لها كما
وان اسم صاحبها لا اثر له في التاريخ. اما انشاؤها ففيه شيء من اللبس
والسهولة مع شيء من الركاكزة . فقد قيل انها نقلت عن اللغة الهندية وُضِمت
في بعض النسخ الى كتاب الف ليلة وليلة . واما ما ذكر فيها من عجائب البر
والبحر فليس هو بعيداً عن التصديق بعدما قرره السياح المحدثون من غريب
احوال تلك البلاد السحيقة

٦٥٥ (انتهاج المسرات) اي الاستمتاع بها حيثما وجدها
١٢ و ١١ (ما فيها ديار ولا نافع نلر) هذه كناية عن خلوها من السكان . والديار تستعمل
بمعنى احد ولا ترد الا بعد النفي واصليها ديوار قلبت الواو ياء ثم ادغمت

صفحة	سطر	
١٥٣	١٢	(طير الرخ) طائر كبير أكثر العرب من ذكره فخرجوا عن حدود التصديق . والصحيح انه نوع من العقاب لا شبيه له في عظمه قيل ان طول جناحيه نحو ثلاثة عشر قدماً ويسميه العرب ايضاً رخمة . واصحاب علم الطبيعة يسمونه الكندر
١٥٤	٦	(انا لله وانا اليه راجعون) ورد هذا في القرآن في سورة البقرة
	٨	(الماس) حجر من الحجارة الكريمة من خواصه انه لا يرى حجراً الا هشمه واذا لم به عليه كسره ولا تعمل فيه النار ولا الحديد وانما يكسره الرصاص . وقد يسمي هذا الحجر بالرصاص ثم يجعل بحقيقته على اطراف الثاقب من الحديد ويثقب به الاحجار والياقوت والدر . والماس انواع منه الهندي ولونه الى البياض وعظمه في قدر باقلا وربما كان في قدر الجوزة الا ان هذا قليل الوجود . ولونه قريب من لون جيد الوشادر الصافي يتخذ منه الملوك الفصوص والخواتم والثاني هو المقدوني لونه شبيه بالذي قبله الا انه اكبر منه عظماً وقدرًا ومنه المعروف بالهندي لان لونه شبيه بلون الحديد وهو اثقل يوجد في ارض الهند . والماس اذا جعلته الف قطعة كان جميع قطاعه مثلاً وكلما كان حجمه اكبر كان اقوى فعلاً . وقد ثبت عند العلماء المحدثين ان الماس هو نوع من الكربون فهو اخو الفحم او يكون الكربون ذاته بل انما صالفة به تباين
١٥٦	٥	(الكر كند) هو الكر كند الموصوف في هذا الجزء صفحة ١٨١
١٥٨	١٠	(الابنوس) شجرة كقطعة حجر على رأسها نبت اخضر وخشبها صلب جداً يشبه في ملاسته قرناً محكوكاً لا يكاد يطفو على وجه الماء بل يرسب وهو اشبه خشب بالحجر . واذا وضع على الجمر فاحت منه رائحة طيبة واقوى ما يكون منه الحبشي وقد يكون ايضاً منه بيلد الهند صنف فيه عروق لونها ابيض وعروق لونها ياقوتي
	١٢	(ايران) الصفة العظيمة والبيت الطويل وهو فارسي . اصلها اوان ابدلت الواو ياء لسكونها بعد كسرة ج ايوانات واواوين
١٥٩	١٨	(كلكات) واحدها الكلك فارسية وهي الواح تضم الى بعضها وتحمل الاحمال وتقطع بها الانهار ويسمى ايضاً الطوف وربما تكون الكلكات ظروفًا منفوخة
١٦٠	١٢	(اخذ الباب في وجهه) اي طلب الباب لا يلوي يميناً او شمالاً

صفحة سطر

- ١٨ (فلما ان نظرونا) ان تتراد بعد لما
- ١ ١٦٣ (جزيرة السلاط) لا ذكر لها في كتب نعوت البلدان
- ٣ ١٦٥ (السنبل) هو الناردین والسنبل شجيرة صغيرة لها ورق طويل لونه الى الشقرة ما هو . وزهره اصفر وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وهو نبت طيب الرائحة جداً له سنبله صغيرة تجفف اللسان وتطيب النكهة وهو ثلاثة اصناف هندي ورومي وسوري واجود ما يكون من السوري ما كان حديثاً خفيفاً وافر الجمّة اشقر طيب الرائحة
- ٨ ١٦٦ (الدارصيني) ممناه بالفارسية شجر الصين نبات هو اصناف كثيرة له عيدان دقاق شبيه بانابيب قصب السباخ الا انها مشقوقة داولاً غير ملتحمة ولا متصلة واغصانه قريبة بعضها من بعض وهو احمر اللون رائحته ذكية عطرة وفي طعمه حدة وحراقة مع حلاوة يسيرة . ومن اصناف الدارصيني القرفة تشبه في اصله وكثرة منافعه لكن طيب رائحتها اقل بكثير من طيب رائحة الدارصيني (البتة) القطعة من بت الامر بتاً اذا امضاه وفصله . وهي مصدر منصوب على المفعولية المطلقة بفعل مقدر وزيد عليها تاء في اخرها للمبالغة وال التعريف في اولها تدل على الجنس
- ٩ (الاملاح والزاجات) الاملاح ما شبه الملح من الاجسام الرخوة في ياضه وانحلالة واما الكيماويون المحدثون فقد سموها ملحا ما تركب من عنصرين معدني وشييه بالمعدني مع امتزاج كليهما بمائع الاوكسيجين . فلي هذا البناء تحتم ان الملح المعروف بين العامة ليس بملح على اصطلاح الكيماويين اذ تركب من عنصرين وهما السوديوم والكلور لم يدخلها شيء من الاوكسيجين . واما (الزاجات) فهي بناء على هذا الوضع من الاملاح وهي تتركب من معدن وشبه معدن هما الكبريت والنحاس او ما يقوم مقام النحاس مع امتزاج كليهما بالاوكسيجين باختلاف الكم والكيف . والزاجات كثيرة الالوان بحسب ما يدخلها من المعادن كالنحاس والحديد والتوتيا
- ١٠ و ٩ (منها ما هو نبات كالمرجان) قد ثبت عند علماء الطبيعة ان المرجان ليس بنبات محض وانما له شيء من خواص الحيوان فادرجوه في سلك ما توسط بين النبات والحيوان
- ١١ و ١٠ (منها ما هو متولد في الهواء كالرجوم) يريد انها تسقط من الجو . والرجوم هي

النياراك وهي اجساد مختلفة اللون والشكل تسقط الى الارض . واما مصدرها فلم تتفق عليه آراء العلماء فمنهم من ذهب الى انها مواد تقذفها براكين القمر . ومنهم من زعم انها نجوم في غاية الصغر تتهب بمرورها في اثير الارض لشدة سيرها فتارة تجذبها الارض فتسقط وتارة تتمسك سيرها على ما كانت . ومن العلماء المحدثين من ارتأى انها اقسام من النجوم المذبذبة متبددة في الجوف اذا ما تلاقت بفلك الارض التهب

(المغناطيس) قال ابن اليطار: هو الحجر الذي يجذب الحديد واجوده ما كان قوي الجذب لازوردي اللون كثيفاً ليس بمفرط الثقل واذا مسك بالكف نفع من وجع اليدين والرجلين ونفع من الكزاز (اه) . واما تركيبه فهو يدخله اربعة اقسام من الاوكسيجين ممزوجة بثلاثة اقسام من الحديد . والمغناطيس كثير الوجود في الطبيعة ومعادنه وافرة في بلاد اسوج ونروج . ومن اراد ان ينال من المغناطيس شيئاً فحسبه ان يدخل في النار حديداً ثم يحس فانه يستحيل الى مغناطيس بجميع خواصه . وقد اثبت العلامة امير الافرنسي ان المغناطيس لا يختلف عن الكهرباء شيئاً وانما التماثل يفرز القطبين اي القطب السلي والقطب الايجابي عن بعضهما . والمغناطيس لفظ معرب عن الرومية

(السنباذج) هو حجر المسن معرب . قال في المفردات : هو حجر كانه يجتمع من رمل خشن ويكون منه حجارة متجسدة كبار وصغار . وخصوصيته انه اذا شقق فانسحق كان اكثر عملاً منه اذا كان على تخشيه . ويأكل اجسام الاحجار اذا حكّت به يابساً ومرطباً بالماء وهو مرطب بالماء اكثر فعلاً . وفيه جلاء شديد كثيراً ما يستعمله الخراطون والنقاشون ويتخذ لتقية الاسنان ويستعمل في الادوية المحرقة

(سيما للعجائر) هي تشبه مثل وزناً ومعنى واصله سوي وما زائدة وهو متعلق بما سبق (يقوي الاعصاب) . وكثيراً ما يقع بعد سيما اسم مرفوع على الابتداء بناء على اعراب ما موصولة . او منصوباً على تقدير اعني او على انه تمييز

(مدينة بريكي) هي مدينة صغيرة . بجوار بحر الروم من اعمال اسيا الصغرى كان يملك عليها في اواسط القرن الرابع عشر للمسيح لما دخلها ابن بطوطة السلطان محمد بن آيدين التركي

صفحة سطر

(القنطار) هو من الاوزان التي اختلف الكتاب في تقديرها فمنهم من قال ان القنطار اربعون اوقية ذهباً ومنهم من ارتأى انه الف ومائتا اوقية او درهم او الف دينار واثنا نظن ان وزنه اختلف مع اختلاف الازمان . وكثيراً ما يقدره الاقدمون من الافرنج بمقدار خمسين الف غرام . والقنطار في الشام مائة رطل (القار) ويسمى القير هو من الاجسام الشديدة السواد ينبع من عيون معدنية فيجمد . وهو اشكال مختلفة واكثر وجوده في بحيرة لوط في بقعة الاردن ينبع في قعر البحيرة ثم يطفو على وجه الماء . وهو يشبه النفط (اي كاز البترول) في تركيبه الكيماوي وهو مركب من الهيدروجين والكربون

١٣ =

١٢ =

(الطلح) هو الخضرة الموجودة في مستنقعات المياه القائمة وتكون على الحجارة والحرف الذي بقرب من البحر وهو رقيق شبيه في رفته بالشعر وليس له ساق . وانواعه كثيرة لا تكاد تحصى

٣ ١٦٨

(الكوفة) بلدة مشهورة من سواد العراق سميت الكوفة لاستدارة بنايتها من الكوفان وهي الرميّة المستديرة او لاجتماع الناس من قولهم : تكوّف الرمل اذا ركب بعضه . واما قصيرها واوليته فكان ايام عمر بن الخطاب في السنة التي مضت فيها البصرة وهي سنة ٥١٢ (٦٣٩ م) . والكوفة في القدر كنصف بغداد على شعبة من الفرات فيها قبر علي بن ابي طالب وخرج منها جماعة من العلماء لاسيما علماء الصرف والنحو لهم فيها مذاهب انفردوا فيها دون البصريين . وقد استولى الخراب في زماننا على الكوفة بسبب ايدي العدوان التي امتدت اليها وفسادها من العرب المجاورين لها فانهم يقطعون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالاجر

٧ =

(بلاد بربر) هي بلاد بين بلاد الحبش والزنج واليمن على ساحل بحر اليمن والزنج واهلها سودان جداً وهم بوادٍ معيشتهم بصيد الوحش يرمونها بسهام مسومة يتخذون سمها من طين حشيشة تشبه الخبازي . وفي بلادهم وحوش غريبة لا توجد في غيرها منها الزرافة والبيز وغير ذلك وربما وجد في ساحلهم الغنبر . وقد يسمون ايضاً بلاد بربر مجموع البلاد التي يسكنها قبائل كثيرة من قدماء سكان افريقية في جبال المغرب اولها برقة ثم الى آخر المغرب والبحر المحيط وفي الجنوب الى بلاد السودان وينسب كل موضع الى القبيلة التي تنزله . وقد اختلفت الآراء في اصل نسبهم ولهم فضائل منها انهم يكرمون الضيف ويطعمون المارة . وكانوا يدينون قديماً بالنصرانية لهم منها الى الآن

١٠ =

بعض رسومها وعوائدها

١٣ و ١٤ (اذا رآه الحوت المعروف بالتالـ ابتلعهُ) قد قدمنا ان العنبر هو من فضولات الاوال فلا صحة اذا لما ذكرهُ المسعودي من ابتلاع الاوال العنبر. رانما العنبر يتكوّن في بطن الاوال حتى يقذفهُ فيجمد ويطفو على وجه الماء فيرميه البحر الى الساحل

١٥ (التال) كذا في النسخة التي اخذنا عنها وفي نسخة اخرى الاوال وهذا نظنه اصحّ والاوال من اكبر الحيتان جسماً يبلغ نحواً من ثمانية عشر او عشرين متراً. وعظامه يُعمل منها البنكات والاواني الفريية الشكل كما يشتغل عاج الفيل ومن لحمها يتخذ الدهن الوافر الكبير الثمن

١٦٩ . ١ (مدينة تلسدا) مدينة من بلاد السودان لها الدور المبنية بالحجارة الحمر والمياه المعدنية تجري على معادن النحاس فيتغير طعمها ولونها بذلك . ولا زرع للمدينة الا يسير من القمح وايس لاهلها شغل غير التجارة يسافرون كل عام الى مصر ولهم رفاهية وسعة حال ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم

٨ (الذرة) هو من جنس الحبوب يزرع فيقوم على ساق اغلظ من ساق الحنطة والشعير بكثير وورقه اغلظ واعرض من ورقها واجوده الابيض الرزين

٩ (كوبر) بلدة من بلاد السودان
١٣ (خط الاستواء) خط وهمي بشكل دائرة يدور بسطح الارض فيقسمها الى قسمين شمالي وجنوبي

١٥ (الياقوت البهرمان) يريد بالبهرمان الياقوت العصري اللون . والبهرمان فارسية معربة وهو نوع من نبات العصفور
(كنكار) حاضرة جزيرة سيلان وبنائها في خندق بين جبلين على خور كبير يسمى خور الياقوت

٢٠ ٧ (الاسورة والخلخال) حلي الايدي والارجل مفردها سوار وخلخال
٨ (الفيل الابيض) كانت عادة الملوك بعض جزائر الهند ان يتخذوا لهم فيلة بيضا وكانوا يتباهون بها ويتفاخرون . ولم يزل بعضهم على هذه العادة الى اليوم
٩ (السكرجة) الصفحة معربة عن الفارسية

١٧١ . ١ (انشقا وجذبا بقوة الح) قد كان قدماء الطبيعيين يظنون ان النبات لا يقتدي الا من الارض وقد اثبت الآن علماء الكيمياء ان النبات يقتدي ايضا باوراقه

فيجذب اليه ما كان في الجو من الحامض الكربونيك فيحله ويتخذ ما فيه من الكربون ويدع الاكسيجين . وهذا من لطيف صنع الباري تعالى فانه لولا ذلك التحليل لفسد الهواء من الحامض الكربونيك الذي يخرج من تنفس كل حيوان

(خوارزم) اسم لبلدة متسعة قصبته مدينة باسمها تسمى ايضا الجرجانية . قيل ان اول من سكن بقاعها قوم نقام بعض الملوك هنالك فعمروا دورا وقصورا وكثروا وتنافسوا في البناء فبنوا قرى ومدنا . وتسامع بهم من يقاربهم من اهل خراسان فجاؤا وساكنوهم فكثروا وعزوا فصارت ولاية حسنة عامرة متصلة العمارة متقاربة القرى قل ما يقع النظر في رسايقها على موضع لا عمارة فيه . هذا مع كثرة الشجر والغالب عليه شجر التوت لاحتياجهم اليه لطعم دود الابرسم والشتاء عندهم شديد جدا يجمد جميعون نهرهم فتذهب عليه القوافل والعجل الموقرة . والغالب على خلق اهلها الطول والاضخامة وفي رؤوسهم عرض ولهم جهات واسعة وهم علماء فقهاء اذ كياء اغنياء وفي طباعهم اخلاق الترك وفيهم جلد وقوة

(الشريحة والتين المالتي) الشريحة القطعة من اللحم المقدد . (والتين المالتي) نسب الى مالقة مدينة كبيرة في بلاد الاندلس على ساحل بحر المجاز قرب جبل طارق يكثر اليها قصد المراكب والتجار وهي مشتهرة بجودة الاثمار (الفقيه عبد الملك) لم نستدل على ذكره في التراجم فان كثيرين من الفقهاء تسموا بهذا الاسم

(اهل اللامس) اللامس بلدة في اوساط بلاد السودان (ابو الفضل البغدادي) هو احد الامراء الذين كانوا يقومون في خدمة العباسيين توفي في اواسط القرن السابع من الهجرة في بغداد (الكتان) قال ابن دريد : هو عربي وسي بذلك لانه يكتن اي يسود اذا التي بعضه على بعض . والكتان نبات يزرع بمصر وما جاور النيل من البقاع . بزره يعتصر ويستصبح به وتنسج منه الثياب ومن عيدانه تقتل الحبال والخيوط وزهره ازرق صغير

(المايق) نبات معروف له ورق مشاك كل لورق الورد في خضرته وشكله وخشوته وله ثمر شبيه بثمر التوت في طعم قابض

- ١٦ = الفوفل) هو نخلة مثل نخلة النارجيل تحمل كبائس فيها الفوفل امثال التمر. ويسمى ثمره الكوتل قدره قدر جوزوا ولونه شبيه بلونه. ومنه اسود ومنه احمر وفيه تشنج وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من مرارة بارد شديد القبض مقو للأعضاء ينفع الاورام الحارة الغليظة طلاءً ويطيب النكهة
- ١٩ = (البوط) هو الدوم شجر كبير جميل المنظر له ثمر يؤكل وقشره كثير النفع يدبغ به. وخشبه متين تعمريه البيوت فيصبر على الزمان وهو اجناس ومنه السنديان والملول
- ٥ ١٧٣ (ما كان بقاقلة) قاقلة بلدة صغيرة في جزيرة جاوة اليها نسب العود القاقلي. ومثله القماري نسب الى بلدة قمار في الجزيرة ذاتها
- ٦ = (الجاوة) جزيرة كبيرة من جزائر ماليزيا فيها بلاد واسعة لا تقطع الا بمسيرة ايام وفيها الافاويه العطرة والعود الطيب. وعدد سكانها نحو من ستة عشر الف الف وعاصمتها بانافيا
- ٧ = (المطاس) شكل من العود الهندي معروف بصلابته
- ١٠ = (اشجار عادية) اي قديمة نسبة الى عاد
- ١٠ و ١١ = (هي بلاد الكفار اكثر منها بلاد الاسلام) بلاد جار ومجور متعلقة بجال محذوفة. واكثر خبر. بلاد الاسلام متعلقة بجال اخرى محذوفة. والتقدير هي كائنة بلاد الاسلام اكثر منها كائنة بلاد الكفار
- ١٣ و ١٤ = (ثمر القرنفل هو جوز بوا) ان ذلك ليس بصحيح وان ابن بطوطة لم يفرق بين شجرة القرنفل وشجرة جوز بوا وكلاهما له ثمر خاص به
- ٧ ١٧٤ (الخرشف) هو نبات معروف له اوراق كبار ذات شوك على حرفيها يشبه ثمره ثمر الصنوبر تؤكل منه اطرافه وهو معروف في عصرنا بالارضي شوكي (شجر عمان) من ذكره
- ١١ =
- ١٢ = (الآس) قال ابن يطار: نبات ذو خضرة دائمة يسمو حتى يكون عظيمًا وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وثمره سوداء اذا انعمت تحملو وفيها مع ذلك علقمة. وهو شديد الخضرة يميل الى السواد. ويسمى في الشام الحنبلاس
- ١٥ = (الفستق) شجرة تشبه الصنوبر اكثر ما تكون في بلاد الشام لها ثمر لطيفة خضراء في قشرة خفيفة يشتعل خشبها في النار وان كان نديًا لفرط دهنيته بخلاف غيره من الاخشاب

صفحة سطر

(الخليج القمطنيني) هو البوغاز المعروف بالبوسفور الفاصل ارض اوروبا عن اسيا ١٨

(جزائر ذية المهل) هي الجزائر المعروفة بالملايف في بحر الهند غربي جزيرة ٢ ١٧٥

سيلان . قال ابن بطوطة : هذه الجزائر احدى عجائب الدنيا هي نحو النى جزيرة ويكون منها مائة فادونها مستديرة كالحلقة لها مدخل كالباب لا تدخل المراكب الا منه واذا وصل المركب الى احداها فلا بد له من دليل من اهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من التقارب بحيث تظهر رؤوس النخل التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان اخطأ المركب سمها لم يمكنه دخولها وحملة الريح الى المعبر (كورندل) او سيلان . واهلها مسلمون وهذه الجزائر لا زرع بها وانما اكل اهلها سمك يسمونه قلب الماس لحمه احمر لا زفر له

(الاجاص) اهل الشام يسمونه الخوخ وهو صنفان اسود وايض والابيض هو الشاهلوج معناها بالفارسية سلطان الاجاص . واجود الاجاص الكبير الرخو للحيم منه في بلاد ارمينيا والشام وهو صادق الحلاوة ١٣

(ابعد المولدات عن الامهات) يريد ان الحيوان ابعد الكائنات عن الاجساد البسيطة او الاركان التي زعم الاقدمون انها اربعة الماء والارض والهواء والنار . واما الآن فنعرف ان الاجسام البسيطة غير هذه وهي كثيرة . واما الحيوان فهو مركب من حيثية جسده من اربعة اجسام بسيطة هي الكربون والهيدروجين والاكسجين والازوت . وليس بينه وبين النبات كبير اختلاف من هذا القليل الا ان الحيوان يدخله الازوت وهو قليل في النبات ١٧٦ ٦٥

(الذباب والبعوض والديدان) الذباب هنا هو المعروف . قال ابن نباتة : الذباب في اللغة يقع على المعروف من الحشرات وعلى النمل والزناير ونحوها وفي الحديث : كل ذباب في النار الا النحلة . وسي ذباب العين ذباباً لشبهه به او لتطير شعاعه مثل طير ان الذباب وبه يضرب المثل في الوقوع الشراب فيقال اوقع من ذباب على شراب . (والبعوض) هو البرغش (اطلب وصفه في القسم الثالث من فخب الملح صفحة ١٥٨ و١٥٩) . (والديدان) ج دود من صفار الحشرات وانواعه لا تحصى ١١

- صفحة سطر
- ١٧٧ ٤ (الدميري) هو الكمال الدميري محمد بن موسى بن عيسى لازم البهاء السبكي وتخرج به وبلاسنوي وغيرها وسمع عن السري وغيره ونهر في الادب ودرس الحديث بقبة بيبرس . وله تصانيف منها شرح المنهاج والمنظومة الكبرى وحياة الحيوان وهو كتاب كبير نافع واشتهرت عنه كرامات واخبار صلاحية مات سنة ٨٠٨ (١٤١٠ م)
- ٩ = (الببر) قال الدميري والقزويني وغيرها : الببر ضرب من السباع هندي عدوه كالريح اقوى من الاسد بينه وبين الاسد والنمر معاداة فاذا قصد الببر النمر فالاسد يعاون النمر . واذا رُمي الببر استكلب وعند ذلك خافه كل شي وقيل ان اجراءه اذا اصطيدت صغاراً تُربى وتأنس بالانس
- ١٦ = (البراغيث) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١٠٨
- ١٧٨ ١ (خليج النيل) للنيل خلجان كثيرة وانما اراد الخليج الذي يجاور مدينة ملى في بلاد السودان . واما النيل فهو نهر مصر الكبير وصفه عبد اللطيف البغدادي واحسن وصفه (اطلب صفحة ٣٠ من القسم الثالث من نخب الملح)
- ٣ = (ابو بكر بن يعقوب) هو احد التجار المسلمين كان دخل بلاد السودان للتجارة نحو سنة ٧٢٣ هـ (١٣٥٢ م)
- ٧ = (تنبكتو) هي عاصمة بلاد السودان بينها وبين النيل بضعة اميال يعبد اهلها الاصنام ويحجون اليها عدد سكانها خمسة عشر الف نفس .
- = = (كوكو) مدينة على ضفة النيل من احسن مدن السودان واكبرها واخصبها فيها الارز الكثير وتعامل اهلها في البيع والشراء بالودع
- ١٧٩ ٨ (المن) وزن بقدر مائة وثمانين مثقالاً شرعاً ومائتين وثمانين مثقالاً عرفاج امان
- ١٣ = (البق) هو البعوض وكثيراً ما يأتي بمعنى الفسافس وهي الدويبة الصغيرة المعروفة الشديدة التن اذا شممت رائحة الادي حاولت على لسعه وامتصاص دمه . تتولد في الخشب والفُرُش
- ١٨٠ ١٣ (فارس) قال ياقوت : ولاية واسعة واقام فسيح اول حدودها من جهة العراق ارجان ومن جهة كرمان السرجان ومن جهة بساحل بحر الهند سيراف ومن جهة السند مكران . وفي هذه الولاية من امهات المدن المشهورة غير قليل وقصبتها شيراز (وهي اليوم طهران) . وكانت ارض فارس قديماً

قبل الاسلام ما بين نهر بلخ الى منقطع اذربيجان وارمينية الفارسية الى
الفرات الى برية العرب الى عمان ومكران والى كابل وطخارستان . وفارس
خمس كور اصطخر . وسابور . وازدشير خرة . ودارا بجرد . وارجان . وفتح
فارس الاسلام كان بدؤه على يد عرفة بن هرة البارقي واثم فتحها الحكم بن
ابي العاص في ايام عمر وعثمان . وبنواحي فارس كثير من احياء الاكراد
يتجمعون المراعي في الشتاء والصيف على مذاهب العرب . وبفارس من
الانهار الكبار التي تحمل السفن منها نهر طاب ونهر سيرين ولها بحرها المشهور
وبحيرات كبيرة . ولها قلاع حريزة في الجبال والمدن منها ما لا يمكن فتحه
البتة بوجه من الوحوه منها قلعة ابن عمارة وقلعة الخضر وغير ذلك قيل ان
عدد قلاعها يبلغ خمسة الاف قلعة (ملخص عن ياقوت)

(العراقان) الكوفة والبصرة وقد يأتي بمعنى عراق العجم وعراق العرب
(الكركدن) ويسمى الكركند وهو نوعان منه ذو القرن الواحد وهو الموصوف
هنا ومنه ذو قرنين وهو خيل البحر وقد سبق وصفه لابن بطوطة
(من لدن رجله) لدن ظرف مكان بمعنى عند مثل لدى لا يستعمل كلاهما الا
في الحاضر يقال: لدنه مال اذا كان حاضراً ومثله لديه مال . ولدن تتميز عن
لدى باحكام منها ان لدن تحل محل ابتداء الغاية وتجر بمن نحو جئت من لدنه
وهذا لا يصح في لدى

(بلاد رهمي) وفي نسخة رهمي هي من ممالك الهند وكانت تسمى قديماً بلاد
فيسابور

(الودع) قال ابن البيطار: هي مناقف صفار تخرج من البحر يزين بها
الاكابل وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة وهي جوفاء في داخلها دودة
كلحمة . قال آخر: هي صنف من الحار يشبه الخلزون الا انه اكبر وخزفه اصلب
(ارمينية) صقع عظيم واسع وهما ارمينيتان الكبرى والصغرى وحدهما من
برذعة الى باب الابواب ومن جهة الغرب الى بلاد الروم وبحرها . وارمينية
من اخصب بلاد الله ولها المدن الامهات منها اماسية وطوقات وطرابزند
وانجرة وارزن الروم وقيصارية وغير ذلك . وقد ضبط الروس من بلادها
قسماً وافراً كفليس وفان وغيرها . فصارت تقسم اليوم ارمينية الى ارمينية
روسية عاصمتها ارفان وارمينية تركية قصبتها ارزروم

صفحة سطر

١٨٣ ٣٥٣ (الباشق والشاهين والبيدق) كلها من انواع الباز الا ان الباشق اصغرهما يصطاد صفار الطير. واما (الشاهين) فهو من جنس الصقر وهو ابرد منه وايبس مزاجاً وحركته من العلو الى اسفل شديدة فينقض على صيده انقضاضاً من غير تحويم وعنده جبن وفتور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد. والمحمود من صفاته ان يكون عظيم الهامة واسع العينين رحب الصدر ممتليء الزور عريض الوسط جليد الفخذين قصير الساقين قليل الريش رقيق الذنب. فاذا كان كذلك صاد الكركي وغيره. (والبيدق) يشبه الشاهين الا انه اصغر منه جـ حـ

١٢ و ١٣ (الرواعب والمراعيش والشداد والقلاب والمنسوب) ليس بين هذه الاجناس كبير اختلاف. (فالرواعب) حمام نسب الى راعب من بلاد العرب. (والمراعيش) مفردة الرعش نوع من الحمام ابيض يخلق في الهواء كثير الريش. (والسداد) وفي نسخة الشداد نوع من الحمام يأوي الى البراري. (والقلاب والمنسوب) ما اتخذ من الحمام لحمل الاخبار

١٦ (سباع الطير) انما اراد جوارح الطير وما يصطاد منها ١٨٤ ١ (دون المصفور) اي غير المصفور. ودون ظرف مكان مثل عند لكنه يدل على دنو وانحطاط ثم استعمل في كل تجاوز حد وجاء بمعنى غير فيقال: لا تعبد من دونه الها اي غيره. ودون النهر اسد اي قبل وصوله ودون رجلك اي تحتها. وهذا دون ذلك اي اقرب منه. وشيء من دون بالتوين اي حقير ساقط. ودونكه اي خذه اسم فعل

٢ (السنونو) لفظة معربة اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخرة واو بعد ضمة

١٩ (النخل) اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١١٢ و ١١٣ (الملوخية) قال عبد اللطيف البغدادي: هي الخبازي البستاني. والخطي ايضاً نوع من الخبازي البري والملوخية اشدمائية ورطوبة من الخبازي تزرع في المباقل ويطبخ بها اللحم وهي كثيرة اللعابية والملوخية رديئة للمعدة لكنها تسكن الحرارة. وتزرع بمصر وبالشام قليلاً

١٥ (العراق) هي بلاد واسعة من العرب سميت عراقاً لانه دنا من البحر وسفل عن نجد أخذ من عراق القرية وهو الحرز الذي في اسفلها. قال الخليل: العراق شاطي البحر مسمى به لانه على شاطي دجلة والفرات مداً حتى يتصل

بالبحر على طوار . وقيل انه تعريب ايران بالفارسية . وهما عراقان عراق العرب المقصود بالعراق وعراق العجم وهو بين كردستان وارض كرمان واذرسيجان في شرق عراق العرب وشماله . قال ياقوت : والعراق اعدل ارض الله هواء واصحها مزاجاً وماء . ولاهلها المقول الصحيحة والاراء الراجحة والشئال الظريفة والبرائة في كل صناعة مع اعتدال الاعضاء واستواء الاخلاط وسمرة الالوان (سيراف والبحرين) سيراف مدينة جليسة على ساحل بحر فارس كانت قديماً فرضة الهند هي في تخف جبل عال جداً . وقيل ان ليس بها شيء من المأكول والمشروب الا ما يحمل اليها من البلدان . وبناتهم بالساج وابنتهم طمقات وهي على شفير البحر مشبكة البناء كثيرة الاهل . اما (البحرين) فاسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان تبعد عنها مسيرة ايام . وسميت البحرين لان في ناحية قراها بحيرة راكدة الماء كبيرة والبحر من جانبها الآخر وكان فتحها في اوائل الاسلام على يد العلاء بن عبدالله الحضرمي

١٨٦ ٩

١٠٠٩ (في خور راكد) اي في جونة هادية الماء

١٠ شهر ابريل ومايه) هذه من اسماء الشهور الرومية

١٢ (القطيف) مدينة بالبحرين من قصباتها وكانت قديماً اسماً لكورة هناك غلب عليها الان اسم هذه المدينة

١٣ (الفيلم وهي السلخاة) قيل الفيلم هو ذكر السلاحف وان الذي يتزل منه البحر هو اللجأة لكن ابن بطوطة لم يفرق بينهما . وسلخاة البحر تعظم حتى تبلغ النهاية في الكبر

١٨٧ ٧ (الرداد) هذا النوع من السمك قد نجح في الباري شيئاً من قوة الكهرباء وخواصها فاذا لمس حيواناً ما فيصيبه من الردة وتشنج الاعضاء ما يصبه اذا لمس الآلات الكهربائية

١٨٨ ٤ (الشام) وتهمز . اطلب وصفها في الاول من المجاني صفحة ٣٢٢ . واما اسمها فقيل في اشتقاقه وجهان يجوز ان يكون مأخوذاً من اليد الشومي وهي اليسرى لان قوماً من كنعان بن حام خرجوا عند التفريق فتشامروا اي اخذوا ذات الشمال ويجوز ان يكون فعلاً من الشوم . قال ابو القاسم : الشام جمع شامة سميت بذلك لكثرة قراها وتنادي بعضها من بعض فشبهت بالشامات . وقال غيرهم : سميت بسام بن نوح وذلك انه اول من ترلها فجعلت السين شيئاً لتغير اللفظ

العجمي . وكان اسم الشام الاول سوري . واما حدودها فن الفرات الى العريش
المتاخم للديار المصرية واما عرضها فن جبلي طي . من نحو القبلة الى بحر الروم
(الغوطة) قال ياقوت : هي الكورة التي منها دمشق استدارتها ثمانية عشر ميلاً
يحيط بها جبال عالية من جميع جهاتها لاسيما من شمالها فلن جبالها عالية جداً .
ومياها خارجة من تلك الجبال وتند في الغوطة في عدة انهر فتسقي بساتينها
وتزرعها ويصب باقيها في بحيرة هناك . والغوطة صكاها اتجار وانهار متصلة
قل ان يكون بها مزارع المستغلات الا في مواضع يسيرة . وهي بالاجماع ازهر
بلاد الله واحسنها منظراً وهي احدى جنان الارض . واصبل اسمها من الغائط
وهي الوهدة المظلمة من الارض

(ابن الفقيه) هو احمد بن محمد المعروف بابن الفقيه الحمذاني احد جغرافي العرب
اخذ عنه ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان وكثيراً ما يستشهد به . وليس
ابن الفقيه من ثقات الرواة . قال الحاج خلفا في كتاب كشف الظنون : ان
ابن الفقيه لم يذكر الا المدائن العظمى ولم يرتب الكتب والاختبار . وادخل في
صكابه ما لا يليق فيزهد مرة في الدنيا رتارة يرغب منها ودفعة يبيكي ودفعة
يضحك . وكانت وفاة ابن الفقيه في اواسط القرن السادس من الهجرة نحو سنة
٥٣٠ هـ (١١٤٦ م)

(شهرزور) كورة واسعة في الجبال بين اربل وهمدان احدها زور بن الضحاك
ومعنى شهر بالفارسية المدينة . قال بعضهم : شهرزور مدينتان وقرى فيها مدينة
كبيرة في الصحراء هي قصبتها ولاهلها بطش وشدة ينعون انفسهم ويحمون
حوزتهم وبها عقارب قتالة اضح من عقارب نصيبين . وقيل ان مدينة شهرزور
قديمة العهد بناها دارا ولم يظفر الاسكندر بها . واهل نواحيها اكراد يخيفون
ابناء السيل وياخذون الاموال ولا ينهائم عن ذلك زجر ولا يصدم قتل ولا
اسر وهي طبيعة الاكراد معلومة وبجيلة جباهم بها موسومة

(ياقوت) (٥٧٤ - ٦٢٦ هـ) (١١٧٩ - ١٢٢٩ م) هو ابو عبد الله ياقوت
الرومي الحموي الملقب بشهاب الدين اسر من بلاد صغبراً وابتناعه ببغداد
رجل تلج يعرف بعسكر بن ابي نصر ابراهيم الحموي وجعله في الكتاب
لينتفع به في ضبط ثباته . وكان مولاة عسكر لا يحسن الخط ولا يعلم شيئاً سوى
التجارة . ولما كبر ياقوت قرأ شيئاً في النحو واللغة وشغله مولاة بالاسفار في

متاجره وكان يتردد الى كيش وعمان وتلك النواحي ويعود الى الشام . ثم جرت
بينه وبين مولاه نبوة اوجبت عتقه فاشتغل بالنسخ بالاجرة وحصل بالمطالعة
فوائد ثم ان مولاه بعد مدة الوى عليه واعطاه شيئاً وسفره الى كيش . ولما عاد
كان مولاه قد مات فحصل شيئاً مما كان في يده واعطى اولاد مولاه ما ارضاهم
وبقيت بيده بقية جهلها راس ماله وسافر بها وجعل بعض تجارته كتباً . ثم توجه
الى دمشق سنة ٥٦١٣ وقعد في بعض اسواقها وتعصب على علي فثار الناس عليه
وطلبه الوالي فلم يقدر عليه فخرج من دمشق ووصل الى حلب خائفاً ثم
انتقل الى اربل ثم الى خراسان واقام بها يتجر في بلادها واستوطن مدينة مرو .
ثم انهزم بنفسه من التتر وارتحل الى حلب واقام بظاهرها في الخان الى
ان مات . وصنف كتاباً سماه ارشاد الالباء الى معرفة الادباء يدخل في اربعة
جلود وكتاباً آخر في اخبار الشعراء المتأخرين وكتاب معجم البلدان وكتاب
معجم الشعراء وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب
اخبار المتنبي وكتاب المشترك وكانت له مهمة عالية في تحصيل المعارف وكان
عقيب موته الناس يثنون عليه ويذكرون فضله وادبه (لابن خلكان)
(الزابان) من زاب الشيء اذا جرى نهران كبيران هما الزاب الاعلى والزاب
الاسفل . فالاعلى بين الموصل واربل مخرجه من عين في راس جبل من جبال
فارس وهو شديد الحمة وكلما جرى صفا قليلاً ولا يزال يسيل في جبال
واودية وخرقونية حتى اذا بلغ كور المرج من كورة الموصل يفيض في دجلة وهذا
الزاب هو المسمى المجنون لشدة جريه . واما الزاب الاسفل فخرجه ما بين
شهرزور واذربيجان وبين مجراه ومجرى الزاب الاعلى مسافة يومين او ثلاثة
ومصبه في دجلة ايضاً

١٧ و ١٦ (اربل اسم لمدينة صيداء) قد ذكر هذا جغرافيو العرب ولم نجد لذلك اثرًا

في كتب من وصفها من الاوروبيين

١٨٩ (اَصْبَهَان) اسمها مشتق من الفارسية ومعناه فيها الجنود والفرسان

٧ (حي مدينة اصبهان) قال ياقوت : كانت قديماً مدينة اصبهان بالموضع المعروف

بجي وهو الان يعرف بشهرستان فلما نزل فيه يهود الجلاء في عهد نبوكدنصر

بنوا في طرفه مدينة لم تزل في غو وعمار بعد خراب مدينة حي . ومدينة اصبهان

اليوم هي المدينة اليهودية

١١ (الري) قيل ان اسمها من الري اي السقي هي مدينة قديمة العهد مشهورة من اعلام المدن وقصبة بلاد الجبال وهي مدينة عجيبة الحسن مبنية بالاجر المنمق المحكم الملمع بالزرقة . والى جانبها جبل مشرف عليها اقرع لا يثبت فيه شيء وللري رساتيق كثيرة الخصب والعمارة . وكان فتحها للمسلمين في زمن عمر بن عبد عروة ابن زيد . ولما قدم المهدي الري سنة ١٥٨ هـ (٧٧٦ م) امر بمرمتها واصلاحها (ابن حوقل) هو ابو القاسم محمد الموصلي السائح المشهور صاحب كتاب المسالك والممالك خرج من مدينة السلام سنة ٣٣١ هـ (٩٤٣ م) وطاف بلاداً كثيرة ووصفها على ما عاين فيها . ودخل بلاد الجزيرة والعراق والمغرب والبربر واحسن وصفها ثم دخل الاندلس في عهد عبد الرحمان الناصر لدين الله . ولما انتهى من اسفاره الف كتابه في وصف البلاد وهو مشحون بالغلط وعبارته ركيكة ولم يضبط اسماء البلاد التي ذكرها ولا يعتمد عليه في المسائل الجغرافية اذ لم يتحقق كثيراً مما ذكره وانما وصف على السمع . واكثر نقله عن كتاب المسالك لابن خردادويه وابن الفارسي واما وفاته فكانت نحو سنة ٣٧٠ هـ (٩٨١ م) وقد طبع كتابه في ليدن من اعمال هولندا

١٥ و ١٦ (هي في عرض اقشار واطول منها) يريد انها في موقع مدينة اقشار في درجات عرضها . (والعرض) عند اهل الجغرافية بعد مكان عن خط الاستواء شمالاً او جنوباً . (واطول منها) اي ان اقصر ابعاد من اقشار بالطول . (والطول) عند الجغرافيين مسافة بعد المكان من هجر بلدة معينة . ولذلك خطوط وهمية من قطب الى قطب تقطع خط الاستواء فيتخذ احد هذه الخطوط كدستور يقاس عليه وضع بقية البلدان وكان هذا الخط عند العرب في سمت الجزائر الخالدات (واقشار) مدينة ترهة من بلاد الروم ذات بساتين وفواكه في شمالي قونية (قيسارية) مدينة كبيرة عظيمة في بلاد الروم كانت كرسي ملك بني سلجوق ملوك الروم اولهم قليج ارسلان . ينسب اليها قيسراني على غير قياس . وهي بلدة ذات اشجار وبساتين وفواكه وعيون تدخل اليها . وداخلها قلعة حصينة وبها دار للسلطنة قد خربت وهي منسوبة الى قيصر

(قونية) من اعظم مدن الاسلام بالروم وبها كانت تسكن ملوك الروم ولها جبل في جنوبها يتزل منه نهر ويدخل الى قونية من غربيها ولها بساتين من جهة الجبل بقرب من ثلاثة فراسخ . قال ابن الهروي : وبها قبر افلاطون الحكيم

- بالكنيسة التي في جنب الجامع . ومن نهرها يصير بحيرة ومروج
(ثلاث مراحل) المرحلة ما يقطعها المسافر من المسافة في يوم واحد وذلك نحو
ثلاثين الف متر
- ١٩٠ ٣ (سنوب) هي فرضة مشنورة في غربي سمسون من اعمال اسيا الصغرى على
بحر نيطنس ولها سور حصين يضرب البحر في بعض ابرجته . ولها بساتين كثيرة
للغاية وكانت قديمة قاعدة مالك بنطس . وبها ولد ديوجانس الفيلسوف
(العزيزي) هو كتاب المسالك والممالك صنفه حسن بن احمد المهلبى وضعه
للعزيز بالله صاحب مصر ونسبه اليه . والمهلبى هذا توفي نحو سنة ٥٣٧٠ هـ
(٩٨٢ م)
- ١٦ ١٩١ (اسطول صاحب الدروب) الاسطول رومية معرّة وهي الطائفة من السفن
قال ابن خفاجة : هي السفن التي يسافر فيها للقتال . (الدروب) هي اماكن في
ضيق من الارض بين جبال منها يدخل الى بلاد الروم
(ثابت بن الحميد) كان عاملاً على بلاد انطاليا من قبل الملوك السلجوقيين
وكانت وفاته نحو السنة ٥٧٤٠ (١١٣٤٠ م)
- ٩ ١٩١ (قطر الجزيرة) القطر هو في اصطلاح المساحين الخط المستقيم النصف للدائرة
ماراً بمركزها
- ١٣ ١٩١ (آيا سالوق) هي مدينة افسوس القديمة واسمها هذا اصله من الرومية اجيوس
ثاولوغوس وهو اسم القديس يوحنا الحبيب الذي سكنها مدة فسمّاها الروم
باسم تبركا
- ١٩ ١٩١ (الرخام الملون) الرخام لغة حجر ابيض رخو . قال ابن البيطار : هو حجر معلوم
يقطع من معادنه وينشر وينجر والوانه كثيرة والمخصوص منه باسم الرخام هو ما
كان ابيض . واما ما كان منه خمرياً او اصفر او اسود فكلها داخلة في اجناس
الاحجار ومعدودة منها (اه) . وقد يكون من الرخام الى الزرقة والى الحمرة
يتخذ صفائح واعمدة . والايض منه يُسمى ايضاً المرمر وهو الصاب
المشهور . واكثر الرخام يدخله كما روى علماء الكيمياء الكلس او الجيصين
والكربون باختلاطهما مع الاكسيجين
- ١٩١ ١٩١ (الرصاص) قال ياقوت : معدن معروف ابيض الى الزرقة متطرق اذا
احمى بنار قوية يذوب ثم يتلون اذا برد على هيئة المكعب . وهو مربع

التصدي في الهواء لاختلاطه بالأكسيجين فيكون منه الاسفيداج والمرداسنج والزنجفر. ويدخله ايضاً الكربون فيُسمَّى ما يلحمه والرصاص كثير الاختلاط بالكبريت ومن هذا الخلط يتخلص الرصاص

١ ١٩٢ (الصهرنج) معرب هو حوض او بركة كبيرة او بئر يجتمع فيه الماء ج صهارنج

٣ = (الياسمين) هو نبات له عصي طوال مخرجها من اصل واحد ثم تتفرع الى فروع لها ساق فيها ورق شبيه بورق الخيزران الا ان هذا الين واشد خضرة. وله نور ابيض ذواربع شرفات طيب الرائحة وهو صنفان ابيض واصفر والابيض اطيبها رائحة واقواها حرارة ويوسه. قيل ان دهنه يصلح للزكومين ومصدع للحجورين

٤ = (الاقليم) ليست بعربية وانما هي معربة والاقليم قسم من الارض يختص باسم ويتميز عن غيره

٥ = (الشاش) بلدة بما وراء النهر متاخمة لبلاد الترك وهي اكبر اقاليم خراسان متاخمة لاقليم ايلاق وهي كثيرة العمارة والخصب غزيرة المياه. والشاش هي ايضاً اسم لمدينة هنالك

= = (ما وراء النهر) بلاد واسعة تسمى ايضاً توران يحيط بها من جهة الغرب حدود خوارزم ومن الجنوب نهر جيحون من لدن بذخشان الى ان تتصل بحدود خوارزم. ولها من المدن الكبيرة بخارى وسمرقند وتونكت وفرغانة وفي بلاد ما وراء النهر معادن الذهب والفضة والحديد وفيها عيون الزيت والنفط ولها قلاع حصينة وبساتين متصلة

٨ = (الترك) طائفة من التتر كانوا يقطنون قديماً بلاد تركستان فقويت شوكتهم وتمدوا حدودهم حتى صار لهم ملك المشرق. وحدود تركستان الصين وتبت وحدهم من جهة المسلمين فارب ومنهم اصحاب عهد يرحلون ويحلون في البادية ومنهم اهل بلاد وقرى. وقيل انهم كانوا قديماً يدينون بالمجوسية

١٣ = (رقنبة) كانت مدينة كبيرة قديماً تولى عليها الصليبيون في اوائل القرن الثاني عشر للمسيح فرموها وكانت مركز اسقف وبنوا بقربها قلعة حصينة سموها منس فراندوس ويسمىها العرب قلعة بارين

١٧ (بانياس) مدينة كبيرة ملكها الصايبيون مراراً فصيروها مركزاً لاسقف وموقعها على ضفة الاردن اليسرى بين الاردن وجبل الشيخ في مكان قيصارية فيلبس وكانوا اقاموا على تل بقرجها حصناً منيعاً سموه الصبية لم يبق منه الا آثار واسعة تنبئ على كبره

١٩٣ ٥ (مياً فارقين) قاعدة بلاد ديار بكر بين الجزيرة وارمينية هي مثل نصيبين في احداق المياه والبساتين بها . وكانت تسمى قديماً مدينة الشهداء لما جمعه بها القديس ماروثا من عظام شهداء الفرس الذين قتلهم كسرى واقام بها كنيسة على اسم الرسولين بطرس وبولس وكانت من عجائب الكنائس . قال ياقوت : وكانت بها بيعة من عهد المسيح . وفي البيعة الكبرى جرن من رخام اسود فيه منطقة زجاج فيها من دم يوشع بن نون (والصحيح انه كان من بقايا دم المسيح) وهو شفاء من كل داء واذا طلي به على البرص ازاله . يقال ان ماروثا جاء به معه من رومية الكبرى عند عوده من عند الملك (اه)

١٠ (خلاط) قاعدة بلاد بلشستان هي في مستوي من الارض ولها بساتين كثيرة على شبه انهار دمشق ولها سور خراب وبردها شديد والجبال عنها على اكثر من مسيرة يوم وفي خلاط نحو من خمسة عشر الف نسمة

١١ (اران) اران اسم اعجمي لولاية واسعة وبلاد كثيرة منها حنزة وبرذعة وويلقان بينها وبين اذربيجان نهر يقال له الكر فكلما جاوزة من ناحية المغرب والشمال فهو اران وما كان من جهة المشرق هو من اذربيجان

١٢ (اذربيجان) بلاد حدها من برذعة مشرقاً الى ارزنجان مغرباً ويتصل حدها من جهة الشمال ببلاد الديلم والجبل واذربيجان اقليم واسع ومن مشهور مدائنها تبريز واردبيل وهي قصبتها وكانت قصبتها قديماً المراغة . واذربيجان صقع جليل ومملكة عظيمة الغالب عليها الجبال وفيه قلاع كثيرة وخيرات واسعة وفواكه حمة والمياه جارية تحت اقدام الناس اين توجهوا . واهلها صباح الوجوه خمرها رقاق البشرة فيهم لين وحسن معاملة الا ان البخل يغلب على طباعهم وهي بلاد فتنة وحروب فلذلك اكثر مدنها خراب وقراها يباب . فتحها المسلمون في ايام عمر وكان فاتحها حذيفة بن اليمان سنة ٢٢ هـ (٦٤٤ م) واسم اذربيجان مشتق من الفارسية معناه بيوت النار لانها كانت كثيرة في هذه الناحية (ملخص عن ياقوت)

(البندق) هو الجَلُوز. قال ابن خنيفة: الجَلُوز عربي والبندق فارسي. شجرة معروفة كبيرة تبلغ من عشرين الى ثلاثين قدماً له ثمرة كاللوزة لذيدة الطعم كثيرة الغذاء وفيها شيء من العفوصة واكبر غرسه في جنوبي فرنسا وصقلية والاندلس

(نهر الكر) هو النهر الفاصل بين اذربيجان واران فهو كالحمد بينهما اوله عند جبل الابواب فيخترق بلاد اران ويصب في بحر الخزر

(لبعلبك قلعة حصينة عظيمة البناء) هي الابنية العجيبة التي اُتِىَ بها في ذكرها السياح وهي اثار عظيمة وقصور على اصاطين الرخام لا نظير لها في الدنيا. قيل ان سليمان هو الذي تقدم بينائها. ومخامتها تدل على انها من اعمال الجبابرة وما بقي منها يخبر بلسان حاله بما كان عليه القدماء من طول الباع في علمي الهندسة والمساحة. وفي بعلبك اثار معبدين كبيرين احدهما اقدم عهداً به كانت تقام الذبائح والقربان لبعل اله الفينيقيين. والبعل هذا هو الشمس. والمسجد الآخر من بناء الرومانيين شيده ملوكهم في القرن الثالث بعد ميلاد المسيح ذكراً للمشتري كبير آلهة الرومان. وقد رموا ايضاً ما كان خرب من البناء القديم كما تشهد بذلك كتابات تُقرأ على جدرانها. وبالقرب من هذه الابنية بناء آخر اتيق الصنعة محكم العمل يسمى المسجد المستدير لاستدارة شكله

(وادي بردى) قال ياقوت: بردى اعظم اخن دمشق مخرجه من قرية يقال لها قنوا من كورة الزبداني على خمسة فراسخ من دمشق مما يلي بعلبك يظهر الماء من عيون هناك. ثم يصب الى قرية تعرف بالفيجة ثم الى جمرابا وتنضم اليه عيون أخرى واذا صار الى قرية دمر افترق على ثلاثة اقسام. لبردى منه نحو النصف ويفترق الباقي نهرين يقال لاحدهما ثورا في شمالي بردى وللأخرى باناس في قبليه. وتخرج هذه الانهار الثلاثة بالوادي ثم بالغوطة حتى يمر بردى بمدينة دمشق في ظاهرها فيشق ما بينها وبين العقيبة حتى يصب في بحيرة المرج في شرقي دمشق. واما باناس فانه يدخل الى وسط مدينة دمشق فيكون منه بعض مياه قنواتها وقساطلها (يريد انابيبها) وينفصل بآقيه فيسقي زروعها من جهة الباب الصغير والشرقي

(قصب السكر) هو نبات على شكل انابيب القصب يعتصر ساقه فعصارتها هي عسل القصب يتخذ منها السكر وما حمد منه هو السكر القندي. وهو انواع

منه اصفر ومنه ابيض ولم يعرف قصب السكر في اورشوا قبل الصليبيين فهم
الذين نقلوه اليها . واكثر وجوده في اسيا واميركا

١٠٣ = (الباب) لم ندر لمن بهذا الكتاب وقد ذكر الحاج خلفا في مصنفه كشف
الظنون كتبا كثيرة معنونة بالباب

١٩٥ ١ (استولت عليها الام) وذلك لما دخلها نبوكد نصر ملك اشور وجلا اهلها الى
بابل سنة ٥٩٨ قبل المسيح

١ و ٢ (عمرها احد ملوك الفرس) يشير الى قورش الذي سار ذرو بابل لبثاء اورشليم
وترميم اسوارها . لكن هذا العمل لم يتم الا في سنة ٣٨٥ قبل المسيح لما نال
اليهود من الاذى من قبل اهل السامرة

٨ = (بركة بني اسرائيل) هي التي عمرها حزقيا الملك طولها ثلاثة وسبعون مترا
وعرضها اربعة واربعون مترا موقعها في غربي مدينة بيت المقدس

= (بركة سليمان) هي ثلاث برك خارج مدينة القدس كان يحفرها سليمان ليعرز
فيها المياه فكانت تجري بقناة واسعة الى المدينة فتروي اهلها وتسقي زروعها

٩ و ٨ = (بركة عياض) هي البركة التي هي الان بجوار بيعة القديسة حنة تسمى ايضا
بركة الزوار . (وعياض) هو ابن غنم بن زهير القرشي ابو سعد الصحابي
صاحب ابا عبيدة ابن عمه في فتوح الشام ودخل معه القدس وبني بها حماما .
فلما توفي ابو عبيدة استخلفه بالشام فافتره عمر وقال : لا اغير اميرا امره ابو
عبيدة . وهو الذي فتح الجزيرة وصالحه اهلها وهو اول من اجاز الدروب .
وكان صالحا قاضيا وكان يسمى زاد الركب يطعم الناس زاده اذا نفدينخر لهم
بعيره ولم يزل عياض واليا لصدر بني الشام حتى توفي سنة ٥٢٠ (٦٤٢ م) وهو
ابن ستين سنة

٩ = (محمد بن احمد البشاري المقدسي) هو الشيخ شمس الدين ابو عبد الله بن البنا
المقدسي الطنفي احد جغرافيين القرن السابع من الهجرة ومن مصنفات كتاب
احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . قال الحاج خلفا : هو كتاب جليل القدر
مرتب على الاقاليم الحرفية ذكر فيه احوال الربع المعمور وبلاده وبره وبحره
وجبله ونهره وطرقه ومساكنه ومناقله وخواصه . وقال : انه لا بد للمسافرين
ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء . وهذا الكتاب قد جمعه سنة ١٢٤٤ هـ (١٠٣٤ م)
بعد ما جال ودخل الاقاليم وتغطن مسانحه بالفراخ واستعان على ما يشاهده

بالفحص عنه من الناس فما وقع اتفاقهم عليه اثبتته وما اختلفوا فيه نبذه وكانت وفاته قبل اواسط القرن الخامس للمسيح . وقد طبع كتابه . وآخر في كبدن (عين سلوان) محلة ظاهر شرقي اورشليم وجنوبها تحتها عين عذبة تسقي جنائنا كانت قديماً تعرف بجنان الملك (راجع سفر الملوك الثاني فصل ٢٥ عدد ٤) . وهي العين التي ابرأ فيها السيد المسيح (الضرير الاعمي) ورد ذلك في الانجيل مار يوحنا في العدد السابع من الفصل التاسع

١٩ (في وسط الطريق قبر راحيل) راجع سفر التكوين فصل ٣٥ عدد ١٩ و ٢٠ (وفيها كنيسة الخ) هذه الكنيسة تعرف بكنيسة الولادة شيدتها في القرن الرابع بعد المسيح القديسة هيلانة ام قسطنطين الملك سنة ٣٢٧ م

٩ (الادريسي) (١١٨٠ - ١٠٨٦) (٥٥٧٥ - ١١٨٠ م) هو ابو عبد الله محمد بن احمد المعروف بالشريف الادريسي ولد في سبنة وتخرج بالاداب في الاندلس فدخل قرطبة واخذ عن علمائها وما لبث ان يرجع في معرفة الهيئة والجغرافية والطب والحكمة والشعر . ثم اخذ يسبح في البلاد كي يتحقق وصفها بعينه فطاف بلاد الروم واليونان ومصر ومراكش وفرنسة وجزيرة برطانية . ثم دعا روجار الثاني صاحب صقلية الى جزيرته فاصطنع اليه وبالع في اكرامه فرسم الادريسي له ما عاينه من البلدان على كورة من فضة وشرح له كل ذلك في كتاب انيق سماه نزهة المشتاق في اخبار الآفاق طبع منه ملخصه في عاصمة فرنسا وفي رومة . وقد ترجمه احد العلماء الى الفرنسية وهو المعلم جوبرت

١٠ (جند قنسرين) كانت الشام تُقسم قديماً الى خمسة اقسام ابو اجناد وهي جند قنسرين ثم جند حمص ثم جند دمشق ثم جند الاردن ثم جند فلسطين . (وقنسرين) كانت قديماً مدينة كبيرة وقاعدة كورة منها حلب فتحها ابو عبيدة سنة ١١٧٢ هـ . ثم ضعفت بقوة حلب وخربت وهي الان قرية ويصب تحتها نهر خويق يطلوها ربوة مشرفة عليها ومنها الى حلب مرحلة صغيرة

١١ (الفرات) نهر جليل اوله من شمالي ارض الروم بوشماليها في مدينة ارمينية ثم يأخذ الى سميساط ثم يمر عند البيرة الى المرقية الى الرجة ثم يسير الى الكوفة ويصب في الفرات . ويخرج منه اخر كثيرة ثم ينضم الى دجلة بين واسط والبصرة حتى يصب في بحر فارس . وقيل ان اسمه اشتق من قولهم هذا الماء فرات اي دذب

١٥ (قلعة الروم) هي قلعة حصينة في غربي الفرات مقابل البيرة بينها وبين معرة النعمان مرحلة اخذها الفرنج عنوة من المسلمين سنة ١١١٩ م أيام بقدرين الثاني (قلعة النجم) قلعة حصينة مطلة على الفرات على جبال تحتها ربض عامر عندها جسر منيع يعبر عليه القوافل من حرّان الى الشام

١٦ (سروج) مدينة بنواحي حرّان في الجزيرة كثيرة المياه والبساتين وجما الرمان المفضل فتحها المسلمون في أيام عمر و بقيت تحت حكم الصليبيين مدة

١٧ (بيروت) معناها بالعبرانية الابار وقد كثرت فيها . هي من اقدم بلاد الشام عهداً . وكان لاهلها في الازمنة القديمة الباع الطويل في الصناعات كصبغ الارجوان وشغل الانسجة وما شاكل ذلك . وكانت تمتد الى لحف جبل لبنان جنوباً والى نهرها شرقاً وكان شرب اهلها من مياه تأتيها في قنوات محكمة العمل تخرق ما فوقها من الجبال وتقر على قناطر في اوديتها . ولكل ذلك آثار الى اليوم . واما نسبة القناطر فالى زينب ملكة تدمر في القرن الثالث للمسيح . وقيل الى زبيدة امرأة هارون الرشيد احدثها عند اجتيازها في الشام . وقد ملك بيروت على التوالي دول كثيرة منها الكلدانيون واليونان والرومان . وفي زمانهم انشئت فيها الابنية والمدارس منها مدرسة الفقه المشتهرة على عهد ساويرس سنة ٢٢٢ م . ثم فتحها المسلمون في خلافة عمر صلحاً . وقد اشتهر من ابنائها سنكياتون المؤرخ وكان في القرن الرابع عشر قبل المسيح . وفي النصرانية القديسة مريتنا وبها استشهدت . وقد خربت بيروت مراراً بالزلازل . وهي اليوم على درجة من التقدم لم تسبق لها الى الان فلا زالت راقية في معارج الفلاح تحت كنف الدين والاداب

(تكسير هذه الفيضة) التكسير عند اهل الهندسة هو المساحة ١ ١٩٧

٦ (الاوزاعي) هو عبد الرحمان بن عمر بن محمد الاوزاعي الامام المشهور كان امام اهل الشام في عصره بلا مدافعة ولا مخالفة . يسير اهل الشام والمغرب على مذهبه قبل انتقالهم الى مذهب مالك . كان مولده بعلبك ثم سكن دمشق خارج باب الفراديس ثم تحول الى بيروت فسكنها مرابطاً الى ان مات . والاوزاعي من تابعي التابعين وقد اجمع العلماء على امامته وجلالته وعلو مرتبته وكمال فضله . واقاويل السلف مصرحة بورعه وزهده وقيامه بالحق وكثرة حديثه وغزارة فقهه وبراعته في الفصاحة (ملخص عن النووي)

(جبيل) بلدة في سواحل الشام في شرقي بيروت وشمالها على ثمانية فراسخ منها
 قديمة العهد ذكرها الكتاب الكريم مراراً باسم جبلة . وكان القدماء يسمونها
 بيبلوس ويعظمونها لهيكل فيها اقاموه ذكراً للزهرة . فتحها اسكندر ذو القرنين
 وبومبيوس وفي أيام المسلمين فتحها يزيد بن ابي سفيان وبقيت بأيدي المسلمين
 الى ان نزل عليها صنجيل الافرنجي وملكها ثم استعادها صلاح الدين . وفي جبيل
 الى الآن آثار قلعة بناها الفرنج

٧

(تدمر) هي المدينة التي بناها سليمان (راجع سفر الملوك الاول الفصل التاسع
 عدد ١٨) وتدمر منها النخيل . وفيها البنايات العجيبة الكبيرة الاتساع لم يبق منها
 الا آثار جليلة تبين عن ضخامتها وعظمتها وتخبر عن سمو فهم من اقامها منها بقايا
 هيكل للشمس وآثار قبور واعمدة وحياض وغيرها من الابنية . وقد ملك
 الرومان تدمر في القرن الثالث لميلاد المسيح بعد ان غلبوا ملكتها زينب
 المشهورة . وكان فتحها المسلمين صلحاً على يد خالد بن الوليد

١٣

(كرجستان) ولاية مجاورة لارمنية تنسب الى الكرج وهم جبل من البصري
 كانوا يسكنون في جبال القبق وبالد السريز فقويت شوكتهم حتى ملكوا مدينة
 تفليس وكان لهم ملك ولغة برأسها وشوكة وقوة وكثرة وعدد الى ظهور الترك
 (ايلة) مدينة على ساحل بحر القلزم مما يلي الشام تعد منها وهي مدينة صغيرة
 عامرة بها زرع يسير وبها مجتمع حج القسطنطين والشام

١٨

(بحر القلزم) ويسمى بحر الاحمر هو شعبة من بحر الهند اوله من بحر البربر
 والسودان ثم يمتد شمالاً وفي اقصاه مدينة القلزم قرب مصر ولذلك سمي بحر
 القلزم . وعلى ساحله الغربي بلاد البربر والحبش وعلى ساحله الشرقي بلاد العرب
 ومنه يخرج الى بحر الهند بعد المرور في مضيق المندب وخليج السويس يصله
 ببحر الروم

٦

١٩٨

(السراة) هو اعظم جبال العرب يصل ما بين اقصى اليمن والشام وانه ليس
 بجبل واحد وانما هي جبال متصلة على شق واحد من اقصى اليمن الى الشام
 سمي بالسراة لعلوه وسراة كل شيء متنه ومعظمه وهذه الجبال تتجزئ بين تحامة
 ونجد

١٠

(المن والسلوى) لا يعرف بالحقيقة جوهر المن الذي اترله الله على شعبه في
 البرية . ووصفه في التوراة انه كان ايض يشبه بزر الكزبرة وكان دقيقاً مكتلاً

كالجليد وطعمه كقطائف العسل كان بنو اسرائيل يخبزونه ويطبخونه (راجع سفر الخروج الفصل السادس عشر) . والمن ايضا كل طل ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعقد عسلاً ويحف جفاف الصمغ . ومنه شيء كثير في بلاد الجزيرة . اما (السلوى) فهو السامي طائر ابيض يألف سواحل البحر قيل انه سمي بالسلوى لانه يسلي الانسان عن سائر الادم وهو من الطيور القواطع

(ضرب موسى الصخرة) راجع سفر الخروج الفصل السابع عشر

(حلب) (راجع وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ٧٩ و ٨٠ لابن جبير ولاين بطوطة) . قيل ان بانها قوم من العمالة من بني حام وملكها دول كثيرة مثل الاراميين والاشوريين والرومان . وكان اسمها القديم هلبون وهلبة ويرى وفتحها المسلمون سنة ١٥ من الهجرة على يد ابي عبيدة . واشتهرت في حلب دولة بني حمدان في القرن الرابع بعد الهجرة واخبارها مشهورة . ونهرها قويق مخرجه من قرية شاذر على اربعة وعشرين ميلاً من حلب وماؤها عذب

(الشامات) ج شامة وهو اسم الشام

(الجبال) هو عراق العجم (راجع الحواشي صفحة ٩٩) هي بلاد ما بين اصبهان وزنجان وقزوين وهمدان والدينور والري . قال ياقوت : وسبب تسمية العجم له بالعراق غلط لا عرف سببه وهو اصطلاح وحدث لا يعرف في القديم

(نواعير) مفردة الناعورة هو الدولاب بدلاء يستقي بها او ما يدبره الماء من المنجونات . أخذ من النعار وهو التصويت

(جوسية) قال ياقوت : قرية من قرى حمص على ستة فراع منها من جهة دمشق بين جبل لبنان وجبل سنير فيها عيون تسقي اكثر ضياعها سيجاً وهي كورة من كور حمص

(بحر الروم) هو بحر الشام يخرج من اوقيانوس في جهة الشرق واتداؤه من عند طجة وسبته بين بحر العدو والاندلس ويسمى هناك بحر الزقاق لضيقه . ويمجده في الجنوب بلاد البربر وتونس والمغرب ومصر . وفي شرقيه بلاد الشام وفي الشمال بلاد الروم وايطاليا وفرنسا والاندلس وله في كل هذه البلاد تعريب وتويرب

(السويدية) قرية بجوار انطاكية على مصب نهر العاصي

(الرساتيق) ج رستاق معرب يستعمل في الناحية التي هي طرف الاقليم وفي

صفحة	سطر	
		السواد والقُرى . ومثله الرزداق
١٠	=	(الجاهلية) حالة الجهل يطلقها الكتاب المسلمون على العرب قبل اسلامهم لما كانوا يعبدون الاصنام
١٣	=	(الخز والديباج) الخز ما نسج من الصوف والحرير او الحرير فقط. قال الفيومي: الخز اسم دابة ثم اطلق على الثوب المتخذ من وبرهاج خروز. اما (الديباج) فمرب هو ما كان سداه ولحمته من الابرسيم ثم كثر حتى اشتقت العرب منه فقالوا دُبج اي نقش وحبر وجمع الديباج دبابيج وديابيج
١٧	=	(الحلاوات) ج حلاوة هو ما يعقد من الدبس والشيرج والسكر
٣	٢٠١	(الاجر) مرب عن الفارسية اكور وهو تراب يحكم عجنه وتقريصه ثم يحرق لُسنى به
١٢	=	(الحديثة) ضد العتيقة سميت بذلك عدة مواضع اُحدث بناؤها . وهنا يريد حديثة الموصل هي بايدة كانت مدينة قديمة على دجلة فخربت وبقي آثارها فاعادها مروان بن محمد الحمار
١٣	=	(تكريت) بلدة مشهورة قديمة العهد بين بغداد والموصل وهي الى بغداد اقرب . لها قلعة حصينة في طرفها الاعلى راكبة على دجلة في غربي دجلة بناها ساربو بن اردشير . افتتحها المسلمون سنة ١٦ هـ (٦٣٨ م)
٥	٢٠٢	(النسطورية) شيعة نسطور (اطلب المجاني الاول صفحة ٣١٢ و٣١٣)
=	=	(جاثليق) معربة عن الرومية ومعناها الاسقف العام
٦	=	(القلالية) رومية معربة وهي صومعة الراهب
١٣	=	(الجزيرة) بلاد بين دجلة والفرات مجاورة للشام تشمل على ديار ربيعة وديار بكر سميت الجزيرة لانها بين دجلة والفرات وهما يُقبلان من بلاد الروم وينحطان متسامتين حتى يلتقيا قرب البصرة ثم يصبان في البحر . والجزيرة صحيحة الهواء جيدة الربيع والبناء واسعة الميراث بها مُدن جليسة وحصون وقلاع كثيرة ومن امهات مدنها حرّان والرها والرقّة ورأس العين ونصيبين وسنجار والخابور وماردين وآمد وميا فارقين والموصل وغير ذلك وخرج منها ائمة في كل فن وكان فتحها للمسلمين سنة ١٧ هـ (٦٣٩ م) على يد عياض بن غنم
١٥	=	(ديار ربيعة) بلاد واسعة بين الموصل الى رأس العين نحو بقعاء الموصل

ونصيبين ودينسر والخابور جميعه وما بين ذلك من المدن والقرى وربما جمع بين ديار بكر وديار ربيعة وسميت كلها ديار ربيعة لانهم كلهم ربيعة . وربيعة هو ابن تزار بن معد بن عدنان . واسم ربيعة لهذه البلاد قدیم كانت العرب تحله قبل الاسلام في نواديه واسم الجزيرة يشتمل على الكل

(حارم) قال ياقوت : حصن حصين وكورة جليلة تجاه انطاكية وهي الآن من اعمال حلب فيها اشجار كثيرة ومياه وهي لذلك وبئة . وهي فاعل من الحرمان او من الحرم كانها لخصانتها يحرمها العدو وتكون حرماً لمن فيها

(اقريطش) اسم جزيرة كبيرة في بحر الروم في شمالي افريقية وجنوب جزائر اليونان تسمى اليوم كريت وتعرف عند الفرنج بكنديا فيها مدن وقرى هي في ملك بني عثمان وسكانها نحو من مائة وثمانين الفا

(اصطنبول) اسم قسطنطينية أخذ عن اصله الرومي والمعنى مدينة قسطنطين (زيتون) مدينة كبيرة من بلاد الصين قريبة من البحر بقرب من بلاد الهند الصينية كانت تسمى قديماً نساتون واليوم تعرف باسم (تسوان دشوفو) لها مرسى كبير

(المعرة) هي معرة النعمان نسبة الى النعمان بن بشير وكان صحابياً اجتاز بها فأت له بها ولد فدفنه واقام عليه فسيت به . وهي مدينة كبيرة قديمة مشهورة من اعمال حمص بين حلب وحماة ماء اهلها من الآبار وبها زرع كثير واليها ينسب الشاعر المشهور ابو العلاء المعري

(كيرمان) ولاية مشهورة وناحية كبيرة معمورة ذات بلاد وقرى ومدن واسعة في شرقها مكران وغربها ارض فارس وشمالها مفازة خراسان وجنوبها بحر فارس . وهي بلاد كثيرة النخل والزروع والمواشي والضرع تشبه بالبصرة في جودتها وسعة خيراتها الا انها قد تشعث بقاعها واستوحشت معاملها وخربت اكثر بلادها لاختلاف الايدي عليها وفتحت كرمان أيام عثمان على يد مجاشع بن مسعود

(الشراة) من الاماكن المشهورة بالشام وهو صقع بين دمشق والمدينة قريب من البلقاء

(محمد بن القم بن ابي عقيل) كان عمه الحجاج استعمله أيام الوليد على بلاد

السند فغزاهما بستة الاف من جند اهل الشام . فسار اليها برّاً ووافته السفن بجرّاً وهي مشحونة بالرجال والسلاح والاداة ففتح ارمائيل وديسل عنوةً وبني فيها المساجد . ثم اتم الفتح وسار الى سهبان وسدوسان ودخلها بالصلح . ثم حاربه بعض ملوك السند اسمه داهر فهزم محمد بن القسم جيشه وادرك الملك فقطع رأسه وارسله للحجاج . ولما تولى بعد الحجاج صالح بن عبد الرحمان على العراق في ايام سليمان ابن عبد الملك تغير على محمد بن القسم وامره به فحمل اليه مقيداً مع معاوية بن المهلب فحبسه بمدينة واسط وعذبه في رجال من آل ابي عقيل حتى قتلهم سنة ٩٢ هـ (٧١٢ م)

٢٠٧ ٢٠١ (ان الماء اذا رُسّ في بيوتها تفوح منه رائحة الطيب) لانعرف ما في هذا الكلام من الصحة

(محمد بن زكريا الرازي) كان مولده ومنشأه بالري وسافر الى بغداد فكان قدومه اليها وله من العمر نيف وثلاثون سنة وكان من صغره مشتتاً للعلوم العقلية مشتغلاً بها وبعلم الادب ويقول الشعر ويضرب بالعود . فترع عن ذلك واقبل على دراسة كتب الطب والفلسفة فقرأها قراءة رجل متعقب على مؤلفيها . فبلغ من معرفة غوايرها الفاية واعتقد الصحيح منها فاصبح امام وقته في علم الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه الصناعة حاذقاً بها عارفاً باوضاعها وقوانينها تشد اليه الرجال لاختها عنه . وصنف فيها الكتب النافعة من ذلك كتاب الحاوي وهو من الكتب الكبار يدخل في مقدار ثلاثين مجلداً وهو عمدة الاطباء في النقل منه والرجوع اليه عند الاختلاف وله تصانيف كثيرة وكلها يُحتاج اليها . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً والمريض مطيعاً فما اقل لبث العلة . وكان اشتغاله بالطب على الحكيم ابي الحسن علي بن زين الطبري صاحب التآليف المشهورة منها فردوس الحكمة وغيرها . وطال عمر الرازي وعمره في آخر مدته . وكان سبب ذلك انه وضع لمنصور بن نوح احد ملوك السامانية كتاباً في اثبات صناعة الكيمياء فطلب منه ان يخرج الى الفعل ما ذكره في كتابه فعجز عن ذلك فامر بان يضرب بالكتاب على رأسه حتى يتقطع وكانت وفاة الرازي سنة ٣١١ هـ (٩٢٤ م) (ملخص عن ابن خلكان وابن ابي اصيبعة)

(اليمن) قال بعضهم سميت بذلك لان العرب لما تفرقوا تيامن منهم جمع فسميت اليمن . وحدود اليمن من المشرق عُمان الى نجران ومن المغرب بحر

العرب الى عدن ومن الجنوب بلاد حضرموت والشعر. وصف اعرابي اليمن فقال: امانا جبالها فكروم وورس وسهولها بر وشهير وذرة.

(عدن) مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن رديئة لاء بها ولا مرغى الا ان هذا الموضع هو مرافأ مراكب الهند والتجار يجتمعون اليه لاجل ذلك فانها بلدة تجارية. قال بعضهم: عدن اقدم اسواق العرب وهو ساحل يحيط به جبل لم يكن فيه طريق تقطع في الجبل باب بزبر الحديد فصار لها طريق الى البر

(غمدان) هو قصر كبير من عجائب الدنيا بناه الملوك التابعة في أيام الجاهلية فوق جبل مشرف على صنعاء وبناوا في داخله قصرأ الى سبعة سقوف في اعلاه مجلس بالرخام الملون جعل سقفه رخامة واحدة وصير الى كل ركن من اركانه تمثال اسد اذا هبت الريح يسمع زئير من الاسد. واذا أخرج المصابيح فيه ليلا كان سائر القصر يلمع من ظاهره كما يلمع البرق. قال ذو جند الهمداني:

وغمدان الذي هددت عنه بناء مشيدا في رأس نيق
بمرمرة واعلاه رخام تمام لا يغيب بالشقوق
مصابيح السليط يلحن فيه اذا امسى كثر وماض البروق
فاضى بعد جدت رمادا وغير حسنة لهب الحريق

(جبله) مدينة باليمن من احسن مدن اليمن واترها واطيها اختطها عبد الله ابن محمد الصليبي في سنة ٥٥٨ هـ (١٠٦٧ م)

٢٠٨ و ١٠٩ (عامة حكماء اليونانيين منها) اما هذا القول غير صحيح فانا لا نعرف احدا من حكماء اليونان ولد في صور الا سورفيس

١٢ (عكا) ويقال عكة وهي الرملة التي تحت طليها الشمس اسم بلد على ساحل بحر الشام من عمل الاردن وهي من احسن بلاد الساحل وهي مدينة حصينة كبيرة الجامع حصنها ابن طولون لحوقه من الفرنج وكان ملكهم بغدوين صاحب بيت المقدس اخذها ثم امر بجعلها صلاح الدين فساد الفرنج ونزلوا عليها فحاصروها اشد الحصار حتى اخذوها من صلاح الدين سنة ٥٨٧ هـ (١١٩٤ م). فبقيت بايديهم الى زمان السلطان ملك الاشرف بن قلاوون. (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٣٥ و ٣٣٦). وكانت عكا تسمى قديما بطليس

(فتحت سنة تسعين وستمائة) يريدان المسلمين استرجعوها من الافرنج تلك السنة
(حصن التامة) كان قديماً قلعة عزيزة بين بيروت وصيدا بقرب نهر الدامود
تبعد نحو ستة اميال عن البحر وهي اليوم قرية صغيرة فوقها دير كبير للرهبان
البلديين

(الخرنوب) شجر معروف اكثر وجوده في الشام فيه قوة مجففة وكذا قوة
مفرته . وفي الشجرة شيء من الحلاوة وفيها خشية وهي عمرة الانضمام . واهل
الشام يجففونه ويطنونه وينقعونه في الماء ثم يعصر ويستخذ من مائه الرب
المسمى رب الخرنوب . ومنه شكل بري هو خفيف القرون ضئيلها لاحلاوة له
ولا طعم وليس يذفع بثمرته في شيء وانما ترتعبه المواشي

(سد ياجوج وماجوج) زعم بعض الاقدمين ان الاسكندر وصل في فتوحاته
الى بلاد استجاروا به من شر قوم اعادي قصار القامة صنع لهم بالوحوش اشبه
منهم بالادميين فحمر لهم سداً من الحديد والنحاس لا يستطيع القوم ان يجتازوه .
وزعموا ان هؤلاء اسمهم ياجوج وماجوج . قال ياقوت : قد كتبت عن خبر
السدة ما وجدته في الكتب ولست اقطع بصحة ما يورده لاختلف الروايات
فيه (اه)

(الاقليم السبعة) ان الاقدمين كانوا يقسمون الارض المعمورة الى سبع قطع
دقيقة مستطيلة على موازرة خط الاستواء في جنوبه ليكون كل اقليم تحت
مدار تشابه احوال البقاع الواقعة فيه وسما تلك الاقسام بالاقليم

(جمدان) وفي نسخة فحمدان كانت في القرون المتوسطة عاصمة بلاد الصين وهي
تسمى الان سينغانفو وكان الصينيون يسمونها وقتئذ تشانغان وهي على نهر نوي
وهو شعب من النهر المعروف بالنهر الاصفر في اقليم كين سي وفيها وجد مؤخرأ
صفيحة نقش سنة ٧٨٠ للمسيح فيها يذكر دخول موحدين من النصارى الى
الصين في اوائل النصرانية

(السيلا) قال ابو الفداء : هي مدينة في اعالي الصين من الشرق وقيل يسلك اليها
في البحر وهي من جزائر في بحر الشرق كالجزائر الخالدات والسعادة في بحر الغرب
(اه) . فلا يبعد عن الظن ان هذه الجزائر هي جزائر اليابون . وقيل ان بعض
العرب اجازوا الى تلك البلاد وفي بعض الاماكن ما يشير الى ذلك

(على ضافة بحيرة) هي بحيرة جئامر ونحوها ايضا بحر الجليل وكثيراً ما ورد

صفحة	سطر	
		ذكرها في الانجيل الشريف وعلى ساحلها كانت بيت صيدا وكفرا ناحوم
٨	≡	(طبريوس) اطلب القسم الثاني من مجاني الادب صفحة ٢٩٧
١٢	≡	(ميناء) وتُقصّر هي مرسى السفن معربة . قيل انها أخذت عن اللغة الايطالية . قال الحفاجي : المينا من الوناء وهو الفتور لسكونها فيه . ويقال حبس ومصنعة وفُرْضة . وقولهم : مينة خطأ صريح
٣	٢١٢	(طرسوس) مدينة قديمة من بناء الاشوريين هي بثغور الشام بين حلب وانطاكية وبلاد الروم بينها وبين آذنة ستة فراسخ فتحملها المسلمون في اوائل الاسلام فلم تزل مهم حتى استولى عليها يقفور ملك الروم سنة ٥٣٥هـ (٩٦٦ م) ثم استعادها المسلمون بعد مدة . وفي طرسوس ولد القديس بولس الاناء المصطفى
٤	≡	(ابن عمر العذري) ولد في المغرب ونشأ بها ثم تفرغ لدرس العلوم فبرع بها . ثم غلب عليه حب الاسفار فاستقرى البلاد ثم رجع الى المغرب وله في وصف البلدان مصنفات نافعة خُصّ منها الشهرة كتاب مسالك الممالك المغربية اخذ عنه كثير من الكتاب مثل ياقوت الحموي وابن اياس وغيرهما . وازهر ابن عمر في القرن السادس من الهجرة الموافق للثاني عشر بعد المسيح
	≡	(اللآذن) هو نوع من اللبلاب الا ان ورقها اطول واشد سواداً له شيء من الرطوبة تلتصق بيد اللامس لها في الربيع زهر قابض . ومن الناس من يأخذ اللآذن فيصفيه فيعمل من اللبلاب اقراصاً ويجز به القوم واقواه هو طيب الرائحة لونه الى الخضرة سهل لين اذا دلك يدبق باليد
١٢	≡	(سابور ذو الاكتاف) اطلب الجزء الثاني من المجاني صفحة ٢٩٠
٤	٢١٣	(الديلم) بلاد يقال لها ايضاً الجبل يحيط بها من جهة الغرب شيء من اذربيجان والري ومن جهة الجنوب قزوين وبعض الري ويحيط بها من جهة الشرق بقية الري وطبرستان ومن الشمال بحر الخزر واكبر مدنها وزبار . وفي الديلم جبال منيعة الى الغاية وبجبالها غياض ومياه مشبكة في الوجه الذي يقابل طبرستان
	≡	(محمد بن اياس) هو الشيخ شهاب الدين ابو عبد الله احمد بن اياس الحنفي ولد في مصر سنة ٥٨٥هـ (١١٩٤ م) كان اماماً عالماً له اليد الطولى في فن التاريخ والجغرافية وله في كليهما تصانيف جليسة منها كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور . وكتاب نشق الازهار في عجائب الاقطار اخذها من تواريخ الام

وذكر طرفاً يسيراً من سير الملوك القدماء ومن اخبار النيل والاهرام وابنداً فيه
بذكر طرف يسير من اخبار الفلك والهيئة ووصف به كثيراً من البلاد. وكانت
وفاة ابن اياس نحو سنة ٥٩١٥ (١٥١٠ م)

(البلقاء) كورة من اعمال دمشق بين الشام ووادي القري قصبتها عمان
وحسبان وفيها قري كثيرة ومزارع واسعة ويضرب المثل بجودة حنطتها.
والبلقاء في شرق اريحا على مرحلة منها

(الموتة) قرية من قري البلقاء في حدود الشام. وقيل موتة من مشارف الشام
وبها كانت تطبع السيوف واليها تنسب الشرفية من السيوف. وبموتة كان
قتال شديد بين المسلمين وعساكر الروم قتل يومئذ جعفر بن ابي طالب
وعبدالله بن رواحة وزيد بن حارثة فدُفِنوا بها

(الكُمَثَرى) هي الشجرة المعروفة. ويسمونها اهل الشام الاجاص. والكُمَثَرى
معربة

(سميت باسم بانها) ليس هذا القول بصحيح فان باني مدينة اللاذقية سلوكوس
نيكاثور توفي قبل المسيح بمائتين وثمانين سنة. وانما اسمها مشتق من الرومية ومعناها
عدل الشعب وهو اسم والده سلوكوس

(سيس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن ذات قلعة باسوار ثلاثة على جبل مستطيل
ولها بساتين ونهر صغير كانت قاعدة ملوك الارمن

(سيواس) بلدة كبيرة من بلاد الارمن هي من امهات البلاد بها قلعة صغيرة وهي
ذات عين والشجر بها قليل ونهرها الكبير يبعد عنها بمقدار نصف فرسخ. وسيواس
مشهورة عند التجار وهي في بسط بينها وبين قيسارية ستون ميلاً وسيواس
شديدة البرد وفي شرقها مدينة ارزن الروم

(نينوى) هي قاعدة ملوك الاشوريين والكلدانيين القديمة تولى عليها الخراب تنمة
لقول الانبياء. وفيها الان توجد الآثار الجلييلة المكتوبة باقلم المساري

(اثور) هي بلدة كبيرة عمرها الاشوريون على شاطي دجلة لم يبق منها الا
خرايبها

(حصن كيفا) قلعة في الجزيرة بين الموصل وماردين هي الان ضيعة صغيرة

(يونس) هو يونان النبي صاحب السفر المسمى باسمه في الكتاب الكريم.
كان من جت حاضرة سبط زبولون. وكان نحو سنة ٨٠٠ قبل المسيح.

وسفره مع قصره قد ضمن فيه وقائع تاريخه وهذا التاريخ انما يتضمن النبوة بموت المسيح وقيامته

(نهر هرماس) هو نهر نصيبين والهرماس الاسد مخرجة من عين بينها وبين نصيبين ستة فراسخ مسدودة بالحجارة والرصاص وانما يخرج منها الى نصيبين من الماء القليل لان الروم بنت هذه الحجارة عليها لئلا تفرق هذه المدينة. ولما حاصرها كسرى ملك فارس رمى اسوارها بماية هذا النهر فافتحتها. وماء الهرماس يصب الى الخابور ثم الى التلثار ثم الى دجلة

(الجودي) قال ياقوت: هذا جبل مطلق على جزيرة ابن عمر في الجانب الشرقي من دجلة من اعمال الموصل عايه استوت سفينة نوح لما نضب الماء (اه). وفي التوراة ان السفينة استقرت على جبال اراراط فالظاهر ان العرب يسمون هذه الجبال الجودي ولا ذكر في كتب جغرافيتهم لاراراط (عقاييل المرض) بقاءه وعقاييل الاشياء شديدا. واصله عقب من عقب

(الانساب) لا نعرف من واضع هذا الكتاب فان كثيرين من الادباء صنفوا كتابا عنوانوها بالانساب. قال الحاج خلفا: الانساب لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة ٥٢١ هـ (١١٢٨ م) وهو كبير نحو عشرين مجلدا. ولابن مهاندار يوسف بن ابي المعالي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠١ م). ولابن محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطايوني المتوفى سنة ٥٢١ هـ (١١٢٨ م). ولابي محمد بن قاسم بن اصبح القرطبي النخوي المتوفى سنة ٥٣٤ هـ (٩٥٢ م). وللنقيب جمال الدين محمد بن علي المدهجن القرشي نسابة عصره الذي الفه سنة ٨٨٩ هـ (١٤٨٥ م)

(عمر ابن السلطان محمد بن آيدين) كان اميرا على يزميز وما جاورها من المدن نحو سنة ٧٣٠ فقتل في حرب النصاري في عهد يوحنا ائج كومنين. وابوه السلطان مظفر الدين محمد بن آيدين المتوفى سنة ٧٠٣ هـ (١٣٠٤ م) وكان من سلالة ملوك كرمان من دولة آل براق

(البابا) معربة عن الرومية ومعناها الاصل الاب لكنها قد اختصت باخبار رومة العظمى لرياستهم العامة على المؤمنين قاطبة. والباء في البابا مفتحة

(الحايل الظاهري) هو غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري كان ابوه من ممالك السلطان ملك الظاهر سيف الدين ابي الفتح سنة ٨٢٤ هـ (١٤٢٢ م).

ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه السلطان برسباني ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر سنة ٨٣٩ هـ (١٤٣٦ م). ثم ولاه حكم الكرك وصفد وصيبره من امرائه ثم نقله الى ولاية ملطية وولاية الشام بعد الامير آتنبوغا. وكانت وفاته في اواخر القرن التاسع من الهجرة الموافق لاواخر القرن الخامس عشر للميلاد. ومن تصانيفه كتاب كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك يشتمل على مجلدين ضخمين اعتمد في وصفه ما شاهده بالعيان او تحققه من نقل الثقات الذين يركز اليهم وما اطلع عليه من كتب المتقدمين. ثم رأى ذلك المصنف مطولاً فانتخب من ملخصه هذا المجلد وسماه زبدة كشف الممالك وجعله اثني عشر باباً

(رفح وهي العريش) اننا نرى اغلب واصفي البلدان فرقوا بين المدينتين. قال ابو الفداء وياقوت: ان الرفح منزلة في طرف الجفار من جهة الشام على مرحلة من غزة. (والعريش) منزلة على شاطئ بحر الروم وهي في الغرب والجنوب عن رفح على مسيرة يوم وبها آثار قديمة من الرخام وغيره. واما الرفح فقد خربت ولها ذكر في التاريخ

(ايليا وهي بيت المقدس) ايليا هو الاسم الذي سمي به ادرياسوس مدينة القدس لما ظفر بمن تمرّد فيها من اليهود نحو سنة ١٢٠ م

(حبرون المعروفة بالخليل) اطاب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ٧٣

(اللبون) قال ياقوت: هو بلد بالاردن بينه وبين طبرية عشرون ميلاً والى الرملة مدينة فلسطين اربعون ميلاً وهو مرج طوله ستة اميال كثير الوحل صيفاً وشتاء في الغرب عن ييسان

(اريجا) مدينة في الغور بجوار بحيرة لوط من ارض الاردن بينها وبين بيت المقدس مرحلة في جبال صعبة المسالك

(الحوران) كورة واسعة من اعمال دمشق من جهة القبليّة ذات قرى كثيرة ومزارع. وما زالت منازل العرب وذكرها في اشعارهم كثير. وكان فتح الحوران للمسلمين قبل دمشق فتحها خالد عند قدومه الى بصرى وكان فتحها صلماً وجاءه صاحب اذرعات فطلب الصلح على مثل ما صولح عليه اهل بصرى

(الغور) هو غور الاردن بالشام بين بيت المقدس ودمشق وهو منخفض عن ارض دمشق وارض بيت المقدس ولذلك سمي الغور. طوله مسيرة ثلاثة ايام

وعرضه نحو يوم . فيه نهر الاردن وبلاد وقرى كثيرة وعلى طرفه طبرية
وبجبرتها ومنها مأخذ مياهها واشهر بلاده بيسان بعد طبرية ومن قراه اريحا وفي
طرفه الغربي بحيرة لوط وفي طرفه الشرقي بحيرة طبرية

(اليرموك) هو وادي ناحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الاردن ثم يمضي
الى البحيرة المنتنة كانت به حرب بين المسلمين وعسكر هرقل في ايام ابي بكر كسر
فيها الروم . وهذا القتال اول فتح الشام

(بيسان) مدينة بالاردن بالغور الشامي وهو بين حوران وفلسطين وهي
بلدة وبئة حارة اهلها سمر الالوان جعد الشعور لشدة الحر الذي عندهم

(صفد) مدينة في جبال عاملية في شرقي عكا وهي من جبال لبنان . ولصفد
قلعة مشرفة على بحيرة طبرية وبساتين في اسفل الوادي تحتها الى جهة بحيرة
طبرية ولها عمل متسع ملكها الفرنج مدة فامتنقذها الملك الظاهر من ايديهم

(سلمية) بلدة في ناحية البرية من اعمال حماة بينها مسيرة يومين كانت تعد
من اعمال حمص

(سرمين) بناها عبد الله بن صالح ببلدة مشهورة من اعمال حلب ذات اشجار
كثيرة وزيتون وغيره وليس لها ماء الا ما يجتمع من الامطار في الصهاريج ولها
ولاية وعمل متسع وهي في جنوب حلب بينها مسيرة يوم

(المملكة الكركية) سميت البلدة باسم الكرك وهي قلعة حصينة جدا في طرف
الشام من نواحي البلقاء في جبالها بين ايلة وبحر القلزم بيت المقدس وهي على
سن جبل تحيط بها اودية الا من جهة الرض وكان باني هذه القلعة احد امراء
الفرنج اسمه بايان سنة ١٢٤٢ م

(هي مملكة بمفردها وتسمى مآب) وربما سميت المملكة الكركية باسم مآب وهي
مدينة في طرف الشام من نواحي البلقاء فتحت سنة ٥١٢ في ايام ابي بكر مع البلقاء
وحوران . وكانت تسمى قديما اريابوليس (راجع كتاب انساب اوسابيوس)

(البرنس ارناط) هو ارنولد دي شاتيليون اطلب بعض قصته في القسم السادس
من المجاني صفحة ٣٢٢

(تزل بعسكره بمجدة الى الفرنج على حطين) كذا في الاصل يتبين لنا ان معنى العبارة
ملتبس . والمستخلص منها ان صلاح الدين قاتل الفرنج مع عسكره بغزم كالوف
عادته وذلك قرب حطين . (وحطين) هذه قرية بين ارسوف وقيسارية

بجوار طبرية بها اوقع صلاح الدين بالفرنج وغلبهم سنة ٥٨٥هـ (١٩٠ م) راجع القسم السادس من مجاني الادب صفحة ٣٢١ و ٣٢٢

١٨ و ١٩ (تسببت في فتح ذلك لخلص ولدها) يريد ان والدة ارناط فتحت هذا الحصن ليتمكن ابنها من الالتجاء اليه بعد وقعة حطين لكنه كان قد قتل ففاجأ العدو القلعة وملكها

٢١٩ (من العلى الى زبراء) العلى جمع العليا وهو هنا اسم لموضع من ناحية وادي القرى على نحو نصف مرحلة من ديار حجر من الحجاز وهي من جهة الشام . واما (زبراء) فهي من قرى البلقاء كبيرة يطأها الحاج وبةم بها لهم سوق . والزبراء في اللغة المكان المرتفع

١٥ (المينة والناصره والمرك) المينة هي اليوم قرية لا تبعد عن صفد . (والناصره) مدينة صغيرة بينها وبين طبرية ثلاثة عشر ميلاً بها بشر الملك مريم بميلاد يسوع ومنها اشتق اسم الناصري سكنها المسيح مدة طويلة وملكها الصليديون زماناً . واما (المرك) فهي مدينة صغيرة بجوار الناصرة تولى عليها الخراب

١٦ (الشقيف) كان حصناً وثيقاً للفرنج قرب صور وبانياس لم يبق منه الا بعض آثار . (وكابول) هي ايضاً من قلاع الفرنج في جبال ااملة

٢٢٠ (الا ان السلطان لا يجلس عليه) يريد انه لم يكن فيها سلطان فيجلس عليه . (والاه) اداة حصر يتعين بعدها فتح همزة ان والجملة منصوبة على الاستثناء

٤ (البيارستان) المستشفى معرب عن الفارسية بيار مريض وستان محل وهو موافق للتركية خسته خانه

٦ و ٥ (جامع بني امية) اطلب وصفه في القسم الرابع من المجاني في حاشية صفحة ٢٢٦ (الميدان الاخضر) محلة كبيرة في دمشق وسميت بالاخضر لنضارتها

٨ (الجبهة والربوة والصالحية والسبعة والعنابة) الجبهة من منترهات دمشق المشهورة . اما (الربوة) ففي لحف جبل على فرسخ من دمشق وهو كهف في ثم

١٠ واديها الغربي الذي عنده تنقسم مياهها من اتره بلاد الله . (والصالحية) قرية كبيرة ذات اسواق وجامع في لحف جبل قاسيون من غوطة دمشق . فيها مقبرة كبيرة للمسلمين ومنها يطل على كل دمشق وما يحيط بها من البساتين .

اما (السبعة والعنابة) فهي ايضاً من منترهات دمشق

١٣ (الرياحين) مفردة الريجان هو كل نبات طيب الرائحة . ولكن اذا اطلق عند

العامّة انصرف الى نبات مخصوص هو الحبق وربما ارادوا بالريحان الآس
(حسبان) هي قاعدة البلقاء مدينة صغيرة ذات وادٍ به اشجار وارحية وبساتين
وزروع ويتصل هذا الوادي بنور زغر

١٥

(صرخد) بلد ملاصق لبلاد حوران من اعمال دمشق وهي قلعة حصينة وولاية
حسنة يُنسب اليها الخمر الصرخدي . قال ابو الفداء : انها من جملة بلاد
الحوران

١٧

(الحولة) كورة بين بانياس وصور من اعمال دمشق ذات قري كثيرة
(نيف) الزيادة وقيل انه من الواحد الى ثلاث والبضع من اربع الى تسع . ولا
يقال نيف الا بعد المقود نحو عشرة ونيف ومائة ونيف والالف ونيف
(اللجا) واللجاة باللغة الموضع يُتخصن به واللجا اسم لمدينة ثم للحرّة السوداء التي
بارض صرخد من نواحي الشام فيها قري ومزارع وعمارة واسعة يشملها هذا
الاسم . وهي كورة من الحوران

٢٢١ ١

٣

٦

(نجران) النجران باللغة هي الخشبة التي يدور عليها الباب . قال ياقوت : نجران
موضع بحوران من نواحي دمشق وهي بيعة عظيمة عامرة حسنة مبنية على عمد
الرخام منسقة بالفسيفساء وهو موضع مبارك يذره المسلمون والنصارى (اه) .
نظن ان هذا البناء كان بيعة قديمة اقيمت ذكر الايوب الباري في مدينة نجران .
ومنها الى اليوم بقايا وآثار وكتابات . ونجران اسم لمدينة في بلاد اليمن ايضاً
(خالد بن الوليد) هو ابو الوليد خالد بن الوليد الصحابي . كان في اجاداية المقدم

١٧ و ١٨

على خيول قریش ثم اسلم سنة ست من الهجرة وشهد غزوة موتة وسماه محمد
يومئذ سيف الله وشهد خيبر وفتح مكة وحسين . وكان خالد من المشهورين
ياشجاعة والشرف والرياسة ارسل الى العزى فيهدمها وكانت بيتاً عظيماً لمضر
تبيله . وامره ابو بكر على قتال مسيلمة الكذاب والمرتين باليامة فكان له
في قتالهم الاثر العظيم . وله الآثار المشهورة في قتال الفرس بالعراق والروم
باشام مع ابي عبيدة وافتتح دمشق . وكانت وفاته بمحصى في خلافة عمر سنة
٥٢١ (٦٤٣ م)

(جوامع ومساجد ومزارات) قيل ان الفرق بين المسجد والجامع ان المجد هو
بيت الصلاة والجامع المسجد الذي تصلى به الجمعة لانه يجتمع الناس لوقت معلوم .
اما (المزار) فهو مشهد الصالحين يزارتهم كذا

٢٢٢ ١٦

- صفحة سطر
- ١٨ = (خبيب الفجار) زعم العرب انه كان شيخاً يرعى الغنم في انطاكية فلماً قدم اليه
الحواريون تلامذة عيسى لتبشير دعوه الى النصرانية وابراًوا ابنه من مرض
مزمن فأمن ودعا قومه الى طاعة الرسل فوثبوا عليه وقتلوه شهيداً
- ١٩ = (جعبر) الجعبر في اللغة الغليظ القصير . هي قلعة على الفرات بين بالس والرقه
قرب صفين في ديار ريغة على صحرة لا ترام . وكانت قديماً تسمى دوسر
فالكها رجل من بني قشير يقال له جعبر ثم اخذها منه السلطان جلال الدين
ملك شاه بن ارسلان . وسلمها لسالم بن مالك العقيلي عوضاً عن قلعة حاب .
فاقام بجعبر سالم وولده حتى ملكها نور الدين وانتقلت بعده الى بني ايوب . وقلعة
جعبر هي اليوم خراب
- = = (الرحبة) في اللغة المواضع المتواطية يستقعر الماء فيها وما حولها مشرف عليها .
هي رحبة مالك بن طوق نسبة الى مالك التغلبي وكان من قواد هارون
الرشيد احدها في خلافة المأمون . وهي قديمة العهد موقعها على شاطئ الفرات
اسفل من قرقيسيا بينها وبين حلب خمسة أيام وهي بين الرقة وبغداد وهي اليوم
بلدة صغيرة بها آثار الابنية القديمة وفيها محط القوافل من العراق والشام
- = = (سيجر) لا ذكر لها في كتب العرب ولربما هي المدينة المسماة اليوم برجوك
وموقعها على الفرات بين حلب وديار بكر
- ٢٢٢ ١ (اقليم الباب) هو باب بُزاعة بلدة في طرف وادي بطنان من اعمال حلب .
بينها وبين حلب عشرة اميال . وهي ذات اسواق يعمل فيها كرباس كثير
ويحمل الى مصر ودمشق وينسب اليها
- = = (كلس وعزاز) كلس بلدة صغيرة من نواحي عزاز بين حلب وانطاكية .
(وعزاز) بلدة فيها آثار قديمة . ولها رستاق شمالي حلب بينها يوم طيبة الهواء
- ٢ = (الرضائية) كورة واسعة قريبة من مدينة اذنة من جهة جبل التورس تسمى
الان بالتركية رمضان اوغل ياي اولري اعني مصيف ابن رمضان
- ١٢ = (ديار بكر) هي بلاد كبيرة واسعة تنسب الى بكر بن وائل من بني عدنان .
وحدها ما غرب من دجلة من بلاد الجبل المطل على نصيبين الى دجلة ومنه حصن
كيفا وآمد ومياً فارقين وقد يتجاوز دجلة الى سمرت وحيران وحيني وما تحال
ذلك من البلاد ولا يتجاوز السهل وديار بكر قسم من بلاد الجزيرة . وفي زماننا
يطلق ايضاً اسم ديار بكر على مدينة آمد القديمة وهي مدينة اولية على شاطئ

دجلة في غربيها كثيرة البساتين والزرع عليها حصن وسور من الحجارة السود التي لا يعمل فيها الحديد في غاية الحصانة الا انه تولى على كليهما الخراب بينها وبين ماردين مرحلتان

(علاء الدين) هو السلطان علاء الدين كيقباد عاشر ملوك بني سلجوق المالكين على بلاد الروم. كان ملكاً مهاباً وقوراً يحب الغزو وقد اتسعت في أيامه رقعة ملكه ببلاد الروم ومد يده الى ما يجاوره من البلاد وخدم عنده عسكر جلال الدين خوارزم شاه بعد مهلكه فائتهم في ديوانه واستخدمهم وله الفتوحات الكثيرة منها مدينة علائية وبلاد ارزنجان وديار بكر. وبني حصار قونية وسيواس وله حروب كثيرة مع الروم والتتار يطول شرحها توفي سنة ٦٣٤هـ (١٢٣٧م) وكانت مدة ملكه اربعاً وعشرين سنة

(محمد بن قلاون) هو الملك الناصر محمد بن قلاون الالبي ولي السلطنة وعمره تسع سنين بعد اخيه وكان الامراء قد قتلوه غيلة فاعتقلهم بخزانة البنود ثم قطعت ايديهم وارجلهم واشهروا بمصر والقاهرة ولم يلبث محمد في الملك زماناً لان الامراء والجند استصغروا سنه وطمع الامير كتبغا بالمملكة فخلع الناصر وملك بعده وكانت مدة ولاية الناصر احد عشر شهراً

(الاقليم السادس) راجع ما قلناه في الاقاليم السبعة صفحة ١١٧ من الحواشي (بريزة) لا حاجة لوصفها مع اشتهاؤها وانما نكتفي بذكر ما وصفها ابو الفداء في زمانه قال: وفي وسط نهر بريس (نهر السين) وجانبه مدينة بريس قاعدة افرنسة وهي ثلاث قطع كما هي مدينة الباب (في طبرستان). فالوسطى التي هي الجزيرة لفرنسيس سلطان الفرنج والجنوبية للجند والشمالية لسائر قوامهم وتجارهم ورعيهم

(اصلاً) اي بالكلية نصبت على المفعولية المطلقة او على الحال اي ذا اصل فان الشيء اذا اخذ مع اصله كان الكل

(برديل) تسمى عند الفرنج برودو مدينة كبيرة من امهات بلاد فرنسا في غربيها. موقعها على نهر الكارون فيها ما ينيف على مائتين وخمسة عشر الف نفس وهي مشهورة بكرومها خمرها ينقل منها الى كل البلاد

(الاندلس) اطاب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة ١٥. وقد سمي العرب اسبانيا كلها بالاندلس والان قد غلب على قسم منها في جنوبها

صفحة	سطر	
١٨	=	(بحر الزقاق) هو ما انحصر من البحر بين طنجة ببلاد المغرب والجزيرة الخضراء في الاندلس وبينهما اثنا عشر ميلاً . والزقاق في اللغة الطريق الضيق
١٩	=	(طرطوشة) مدينة بالاندلس تتصل بكور بلنسية وقرطبة قريبة من البحر متقنة العمارة مبنية على نهر ابرة . ولها ولاية واسعة وبلاد كثيرة تعد في جماتها تحملها التجار ويسافر منها الى سائر الامصار . ملكها العرب فيما ملكوه ثم استعادها الفرنج سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٩ م)
٢٢٥	١	(شاطبة) مدينة في شرقي الاندلس وشرقي قرطبة وهي مدينة كبيرة قديمة كان يعمل فيها الكاند الجيد في أيام العرب ويحمل منه الى سائر بلاد الاندلس
٧٩٦	=	(بالقرب من جنوة جبل الانبردية) لعله يريد جبل الالب الذي يشرف على جنوة ليس بعيد عنها
٧	=	(جنوة غربي بلاد البيازية) ليست هي في غربها لكن بين شمالها وغربها . والبيازية هم اهل مدينة بيزا من اعمال توسكان في ايطاليا . قال ياقوت : البيزان جيل من الفرنج ولهم بلاد يعرفونهم بها في بر رومة وفيهم كثرة ورايتهم بالشام تجاراً ذوي ثروة
١٨	=	(ابن الاحمر) هو محمد بن يوسف بن نصر بن الاحمر اول سلطان دولة بني احمر في الاندلس . كان اصل جدوده من ارجونة لهم فيها وجاهة فلماً رأى محمد ان الموحدين قد ذهبت ريجهم وفشل امرهم وكثر الثوادر بالاندلس تصدى لمقاتلتهم . فبويع له سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣٢ م) على الدماء للامير ابي زكريا الحفصي صاحب افريقية واطاعته جيان وشريش ثم تغلب على غرناطة بمداخلة اهلها . ثم اخذ بمقاتلة اهل المدن والثورة يستظهر بهم تارة ويتغلبون عليه أخرى . فانهز النصارى الفرصة لمحاربتهم فاخذوا منه مدناً كثيرة ولم يزالوا يقطعون الاندلس كورة كورة وثغراً ثغراً الى ان الجاؤا المسلمين الى سيف البحر . وكان ابن الاحمر مع ذلك طامعاً في الاستيلاء على الاندلس فاستنجد بملوك المغرب فاجازوا اليه فاستظهر بهم على عدوه . وكانت وفاة ابن الاحمر سنة ٦٧١ هـ (١٢٧٣ م)
٢٢٦	٢	(نهر الصفر) هو المعروف بنهر التبر مخرجه من جبال عالية لا تزال الثلوج عليها صيفاً وشتاءً ومصبه في بحر الروم عند مدينة اوستيا

٤٣٣ = (على جنوبي جون البنادقة) هي على غربها وجنوبها . والبنادقة هم اهل البندقية . والبنندقية اسم مدينة لها اعمال واسعة في ايطاليا على شاطئ بحر الادرياتيک وبنائها عجيب بُنيت على نيف ومائة جزيرة صغيرة جمع بينها بجسور وجسورها ما ينف على مائة واربعين جسراً . وفي مدينة البندقية نحو مائة وعشرين الف نفس ودونك ما قاله فيها العرب . قال ابن سعيد : بندقية شرقي بلاد الانبردية وهي على طرف الخليج المعروف بجون البنادقة . وعمارتها في البحر وتخرق المراكب اكثرها تتردد بين الدور ومركب الانسان على باب داره . وايس لهم مكان يتمشون فيه الا السباط فيه سوق الصرف صنعوه لراحتهم اذا اشتروا التمشي . وملسكم من انفسهم يقال له الدوك (الدوج)

٤ = (قلورية) جبال عالية في وسط ايطاليا تقسمها الى قسمين شرقي وغربي

٥ = (قناطر) ج قنطرة وهي الجسر معرفة عن الرومية

٦ = (وامتداد كنيسة رومة الخ) هذا وصف كنيسة القديسين بطرس وبولس

قديمًا واما الان فليست كذلك وانما هذه من بناء ميكال انج المهندس المشهور

١١ = (سرداب) معرب عن الفارسية سرد اي بارد وآب اي ماء . هو في الاصل

بناء تحت الارض تجعل فيه الماء في الصيف ليبرد . ويراد به السرب يُحفر

تحت الارض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون

١٢ = (حواري عيسى) قال البيضاوي : حوارى الرجل خالصة من الحور وهو

البياض الخالص يسمى به اصحاب عيسى خلوص نيتهم ونقاء سريرتهم . قال

التفتازاني : اصله الحوري زيدت فيه الف للمبالغة . واما (عيسى) فاسم السيد

المسيح عند المسلمين . قال العباس بن علي الموسوي في كتاب تركة الجليس : عيسى

مشتق من عاس المال يعوس اذا اصلحه سعي به لانه اصلح الدين فكان اصله عوسى

قلبت الواو ياء للكسرة وهذا فرض ان لو كان الاسم عربياً . وقال الزمخشري :

هو معرب اصله من يسوع نقلت العين الى الاول ثم نقلت حركة الياء الى

السين بعد سلب حركتها ثم قلبت الواو العا لتحركها وانفتاح ما قبلها

١٥ = (جربة) قال ابو العبيد البكري : جربة بالمغرب من ناحية افريقية على مقربة

من قابس وفيها بساتين كثيرة واهلها مقسدون في البر والبحر وهم خوارج

وبينها وبين البر الكبير مجاز

صفحة سطر	
٢٢١ ٩	(القصدير) معدن بسيط يوجد في الطبيعة وليس هو بمركب . له لون فضي وهو لين وقابل لتطرق . وربما ركب القصدير مع الانتيموان والنحاس فتصنع منه الاباريق والصحون وكثير من الآنية
١٠ =	(جزيرة ارلندة) هي من الجزائر البريطانية الكبرى فيها ما ينيف على ستة الاف الف نسمة واغاب اهلها كاثوليكيون وعاصمتها دوبلين
١١ =	(نربونة) من كبار مدن فرنسا في جنوبها سكانها نيف وعشرون الفا
١٣ =	(وليدا) قال ابو الفداء : وليد من احسن المدن لها اكثر من ثلاثة انهر وهي في جنوبي جبل الشارة (Sierra) الذي يقسم الاندلس بنصفين نصف جنوبي ونصف شمالي وهي غربي طليطلة وتسمى الان بلد وليد (Valladolid)
١٥ =	(معنى اسمها انت فارح) هذا الاصل عن اللاتينية
١٧ =	(شلب) مدينة بغرب الاندلس بينها وبين باجة ثلاثة ايام وهي غربي قرطبة تبعد عنها مسافة عشرة ايام للفراس المجد وكانت قاعدة ولاية تسمى اليوم سيلفس . قيل ان اهلها كثير والادب يعانون الشعر والعلم
١٨ =	(الجلتار) قال ابن البطار ما ملخصه : معنى الجلتار بالفارسية ورد الرمان وهو الرمان الذكر واجوده المصري . وهو اصناف كثيرة فمنه ايض ومورد واحمر وخلقه مثل خلقة ورد الرمان . وطعمه قوي القبض وقوته قوة تجفف وتبرد
٢٢٨ ١	(باجة) هي حصن بالاندلس في جبل الشارة (Sierra) وبها سميت كورة باجة . ومن عند باجة يخرج نهر طليطلة (نهر التاج) يصب في البحر المحيط
٥ =	(بلاط الملك) دار سكناه واصل البلاط الارض المفروشة بالحجارة والصفائح والاجر
١٦ =	(نهر سرقسطة) قال ابو الفداء : سرقسطة مدينة في شرق الاندلس الاعلى هي قاعدة ثغر في ارض طيبة وهي مدينة بيضاء قد احدثت من بسايتها زمردة خضراء والتفت عليها انهارها الاربعة فاضحت بها رياضها مرصعة مجزعة وهي مدينة اوآية لها منزهات كثيرة (اه) . وهي اليوم قاعدة بلاد اراغونة فيها نحو مائة الف نفس وضرها الكبير نهر الابرة (Ebre) مصبه في بحر الروم
= =	(جبل البرن) هذا الاسم مشتق من السلاتينية ومعناه المدخل والباب . قال بعضهم : سميت به الجبال الفاصلة بين الاندلس (اسبانيا) والارض الكبيرة (فرنسا) لان الاندلس من جميع جهاتها قد احاطت بها البحار ولم يبق لها الا هذا المدخل وامتداد هذا الجبل من البحر المحيط (الاوقيانوس) الى بحر الروم اربع

مراحل . وليس الى الاندلس طريق في البر الا من هذا الجبل ولم يكن يسلك
وانما الاوائل فتحوا فيه ابواباً بالحديد والآر والخل

(مرسية مدينة محدثة اسلامية الخ) هذه المدينة اختطها عبد الرحمان بن الحكم
ابن هشام وبماها تدمير بتدمر الشام فاستمر الناس على اسم مرسية موضعها
الاول الى اليوم

(اشبيلية) هي اكبر مدن الاندلس يسميها ايضاً العرب حمص باسم مدينة الشام
فيها نحو مائة وستين الف نفس (اطلب وصفها في القسم الثالث من نخب الملح صفحة
٢١) ونهرها هو نهر الوادي الكبير (Guadalquivir) يصب في بحر المحيط
(الاراك) نبات ذو فروع شائكة تستطيب الماشية مرءاه ينبت في بطون الاودية
وربما ينبت في الجبل وشوكه قليل متفرق وثمره في عناقيد منه البرير وهو
اعظم حباً واصغر عنقوداً وله عجمة صغيرة مدورة صلبة والثمرة اكبر
من الحمص بقليل . ومنه الكباب وهو فوق حب الكزبرة وليس له عجم
وله عنقود كبير وكلاهما يبدو اخضر ثم يحمر ويحلو وفيه حروقة ثم يسود فيزيد
حلاوة وفيه بعض حرافة ويباع كما يباع العنب

(ابو القاسم بن عبيد الله) هو ابو القاسم ترار بن المهدي المسمى القائم بامر الله
من ملوك المغرب الثاني من الدولة العبيدية . تولى الامر بعد ابيه سنة ٣٠٥ هـ
(٩١٨ م) وجهز اسطولاً وسبى مدينة جنوة وبعث العساكر الضخمة فباغوا
الى مدينة فاس . وفي ايامه ظهر ابو زيد بن كيداد وعاث في بلاد المغرب
وفتح القيروان فارسل اليه القائم الحيوش فانتصر عليهم مراراً ابو زيد وفتح
تونس وما يجاورها من البلاد ونهب وسبى وزاد الهرج . فمات القائم بامر الله ولم
يأتم شعث المغرب حتى قام بعده ابنه المنصور بالله وكان شجاعاً فهزم عساكر
ابي زيد واسره فمات في الاسر . وكانت وفاة ابي القاسم سنة ٣٣٤ هـ (٩٤٦ م)

(فنادق) مفردة فندق وهو الخان ومترل الغرباء والقوافل معرفة عن اليونانية
(اقباط) مفردة قبط طائفة من النصارى يسكنون مصر والاصعيد وما جاورها
من البلاد . واسمهم مشتق اغيبتوس وهو المصري

(اوجلة) قال البكري : مدينة عامرة من عمل طرابلس الغرب كثيرة
التخل . واوجلة اسم الناحية واسم المدينة ازراقية واوجلة قري كثيرة فيها
نخل وشجر كثيرة الفواكه وبمدينتها مساجد واسواق

(جبل دَرَن) جبل عظيم مشهور ببلاد المغرب شاق لا يزال الثلج عليه ويظهر من مُرَّاكِش وبينهما مرحلتان وأوّل هذا الجبل عند البحر المحيط الاوقيانوس في اقصى المغرب فيمتد مشرقاً الى بحر الروم بازاء صِقْلِيَّة

(يوسف بن تاشفين) هو ابو يعقوب يوسف بن تاشفين اللمتوني كان رجلاً شجاعاً عادلاً مقداماً اختط بالمغرب مدينة مُرَّاكِش وكان موضعها مكنماً للأصوص . كان ولّاه ابو بكر بن عمر الملتحي . ثم قوي امره وعلا قدره ببلاد الغرب وتلقب بامير المؤمنين بعد وفاة ابي بكر بن عمر وتاق العبور الى جزيرة الاندلس فسار اليها بمواليه من فيها من ملوك المسلمين فحارب الملك الفنس سنة ٥٧٢٩ (١٣٥٠ م) وغلبه . ولما رأى بعد ذلك ما كانت عليه ملوك المسلمين في الاندلس من اختلاف الكلمة والانهماك في اللذات واقتراق الدول طمع في بلادهم وتقدم الى اميره سير بن ابي بكر باخراج ملوك الاندلس من بلادهم فن استعصى عليه منهم قاتله . فتولى سير بن ابي بكر على بلاد ملوك بني هود وبني طاهر شرق الاندلس وبني صامح بالمريّة وبني الافطس ببطليوس فقتل منهم ونفى . ولما فرغ سير بن ابي بكر من اسر هؤلاء قصد المعتمد بن عباد ملك اشبيلية ودخل بلدة غنوة واستمرجه من قصره قسراً فحمل الى العدو مقيداً فانزل باغمسات واقام بها الى ان مات . فصار كل امر الاندلس الى يد ابن تاشفين ولم يزل على حاله وعزه الى ان مات وكانت وفاته سنة ٥٥٠٠ هـ (١١٠٧ م) وله من العمر تسعون سنة ملك منها خمسين سنة . وكان حسن السيرة يميل الى اهل العلم والدين ويكرمهم ويحكمهم في سلاده وهو اوّل من تسمى بامير المسلمين . وكان يخطب كني العباس (ملخص عن ابن خلكان وغيره) (رقعة الشطرنج) اللوح الذي تصف عليه ادواته . والشطرنج فارسيّة اصلها شترنج اي ستة ألوان وهي الشاه (الملك) والفرزان (الملكة) والرخ (البرج) والفرس والفيل (هو الجنون) والبيدق (الجند) . امّا خبر وضعها فتجده في المقسم الثاني من المجاني صفحة ٢٢٠ . وهو من وضع الهند واقتباساتهم مثلاً في سياسة الملك وتذبير الحرب . قال محمد بن الشرف : الشطرنج حرب بحال . وفرسان ورجال . قريبة عود الحال . تستغرق الفكر . وتسلب اللب استلاب السكر . قال الشاعر علي بن جهم في وصفه :

ارضٌ مربعة حمراء من آدم ما بين جيشين مصفوقين بالكرم

تذاكرا الحرب فاختالا لها شيها من غير ان يلتما فيه بسفك دم
هذا يكر على هذا وذلك دلي هذا يكر وعين الحرب لم تم
فانظر الى فطن جلست بفكرها بعسكرين بلا طباط ولا علم

١٧ و ١٨ (باب رشيد) سمي به لانه يقبى الى جهة رشيد وهي بايدة على ساحل البحر
قرب الاسكندرية على غربي النيل الغربي عند مصبه في بحر الروم. (و باب
السدر) سمي باسم شجرة السدر وقدم وصفها

٢٣١ ٩ (بجاية) مدينة في اخر المغرب دلي ساحل البحر لخطها الناصر بن علناس في حدود
سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) وهي في لطف جبل شاهق وتسمى الناصرية ايضا باسم
بانيها ومنها تركب السفن وتساقر الى جميع الجهات

٦ (الخوز) هو الجوهر كالماس والياقوت وما ينظم في سلك من الجزع والودع.
وقد اطلق المولدون اسم الخرز على حبوب زجاج ملون ثقت ونظمت منه
القلائد

٩ (المغرب الاقصى) ان العرب كان يقسمون المغرب بثلاثة اقسام الغربية منها
تعرف بالمغرب الاقصى وبن ساحل بحر المحيط الى تلمسان غربا وشرقا.
ومن سبتة الى مراكش وما في سمتها شمالا وجنوبا. وبالقطعة الثانية تعرف
بالمغرب الاوسط وهي من وهران الى اخر حدود مملكة بجاية. والقطعة الثالثة
الشرقية افريقية. وتمتد الى برقة الى حدود ديار مصر. فيقال للبر الذي
يمتد من فرضه الى الاندلس بر العدو وهو المغرب الاوسط والاقصى. واما
افريقية فقبالتها صقلية والارض الكبيرة (اوروبا) ولا يمدى منها الى الاندلس
فليست من بر العدو

١١ (قد خندق على جميعه واستدار بالمدينة) اي لانه قد حفر خندقاً يستدير
بالمدينة واربضها. (والخندق) معربة عن الفارسية كنده وهي الحفير يحفر حول
اسوار المدينة لصيانتها عن العدو

١٣ (اوراس) جبل بارض افريقية فيه عدة بلاد وقبائل من البربر

١٦ (هواره ومكناسة) هواره قرية عامرة في المغرب لا تبعد عن سبتة. واما
(مكناسة) فمدينة بالمغرب ايضا في بلاد البربر تسمى مكناسة الزيتون حصينة
مكنة في طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيه مرسى للمراكب. وهي
مدينتان صغيرتان على ثنية بيضاء بينهما حصن منيع لخط احدهما يوسف بن

٦ ٢٣٢ ناشفين والاخرى قديمة واكثر شجرها الزيتون ومنها الى فاس مرحلة
(جبل زغوان) قال ابن البكري: هو جبل بافريقية بالقرب من تونس في القبلة
وهو جبل مزيف مشرف يسمى كلب الزقاق لظهوره وعلوه واستدلال
السائرين به اينما توجهوا فانه يرى على مسيرة الايام الكثيرة . وعلوه ترى
السحاب دونه وكثيراً ما يطر سحبه ولا يطر اعلاه . ويزعمون ان فيه قري
آهله

٣ ٢٣٣ (كاغد) هو القرطاس فارسي معرب
(سلا) قال ابو الفداء : مدينة قديمة ضخمة من المغرب الاقصى في غربها البحر
المحيط وفي جنوبها النهر والبساتين والكروم . ونهرها كبير يصعد فيه المد .
وهي مدينة كثيرة الرخاء والرخص لها معاملة كبيرة كثيرة الزرع والمرعى .
قال الادريسي : مدينة سلا الحديثة على ضفة البحر منيفة من جانب لا يقدر احد
من اهل المراكب على الوصول اليها من جهة لان في الوادي احجاراً وغيرها
تنكسر عليها المراكب

١٣ = (سجلماسة وفاس) سجلماسة مدينة في جنوب المغرب في طرف بلاد السودان
بينها وبين فاس عشرة ايام تقاء الجنوب وهي في وسط رمال ويتصل بها من
شمالها جدد من الارض يمر بها نهر كبير يخاض قد غرسوا عليه بساتين ونخلاً .
واهل سجلماسة من اغني الناس يشتغلون الصوف فيعملون منه كل حسن عجيب
بديع من الغفارات والأزرت فوق القصب يصبغونها بانواع الاصباغ . (وفاس)
مدينة مشهورة كبيرة على بر المغرب من بلاد البربر وهي حاضرة البحر وكانت
اجل مدن المغرب قبل ان تختط مراكش . وفاس مختطة بين شئتين عظيمتين
وقد تصاعدت العمارة في جنديها على الجبل حتى بلغت مستواها من رأسه وقد
تفجرت كلها عيوناً تسيل الى قرارة وادبها الى نهر متوسط مستنبط على الارض
منجيس من عيون غريبها على ثلثين فرسخاً منها بجزيرة دوي . ثم ينساب يمينا
وشمالاً في مروج خضر فاذا انتهى النهر الى المدينة طلب قرايتها فيفترق منه انهار
تشق المدينة . وبفاس يصبغ الارجوان والاكسية القرمزية . وقلعتها ارفع
موضع فيها يشقها نهر . وهي اكثر بلاد المغرب يهوداً

٢ ٢٣٤ (التاريخ) تعريف الوقت وهو معرب وقيل عربي . وتاريخ كل شيء بيان انتهاء
وقته . وضع التاريخ في الاسلام في ايام عمر بن الخطاب واتفقت الصحابة على ابتداء

التاريخ من الهجرة . قال الفيومي : وجعلوا أول السنة المحرم ويعتبر التاريخ بالليالي لان الليل عند العرب سابق على النهار لانهم كانوا أميين لا يحسنون الكتابة ولم يعرفوا حساب غيرهم من الامم فتمسكوا بظهور الهلال وانما يظهر الليل فجعلوه ابتداء التاريخ (اه) . والتاريخ ايضا يطلق على حساب الجمل باعتبار احرف الابدادية عددا . واما علم التاريخ فهو فن به تذكر وقائع الامم واخبارها مع بيان اسبابها وتعيين اوقاتها

(الفلك التاسع المتحرك بالحركة الاولى من المشرق الى المغرب) ان الكتاب الكريم لم يذكر الا تكوين السماء . واما ما زاده ابن عسري ان ذلك السماء هو الفلك التاسع الخ انما هو مستند على قول قدماء الفلكيين . وكانوا يزعمون ان تحت سماء الطوباويين الفلك التاسع له حركة مختصة به من المشرق الى المغرب ثم يتلو فلك ثامن وهو فلك النجوم الثوابت رُصعت منه كسماء يد ذهبية . ثم زحل ثم المشتري ثم المريخ ثم الشمس ثم الزهرة ثم عطارد ثم القمر ثم الارض وهي في وسط الافلاك لا حركة لها . وقد ثبت الان عند سواد علماء الفلك ان ما نسميه ليلا في السماء من الحركة ليس هو في السماء بل هو حركة الارض المتحركة من المغرب الى المشرق . والبراهين على ذلك مذكورة في كتب الهيئة فعليك بها

(مراتب الملائكة) قد ورد ذكرها في الاسفار الالهية وهي هذه على ترتيبها . الساروفيم والشارويم والعروش ثم السادات والقوات والسلطين يتلوها الرئاسات ورؤساء الملائكة والملائكة . والملاك (ويجوز حذف همزته للنفخة) قبل اشتق من الالوكة وهي الرسالة مأخوذة من لأك اي ارسل . والملاك روح يرسله الله لتبليغ ارادته تعالى ونفودها

(والنور) ان النور هو المانع النوري الذي تحرك فيما بعد بقوة الكواكب وقد خلق قبل الشمس وليس في ذلك سبب اعتراض على الكتاب الالهي كما روى بعض المحدثين بزعمهم ان كل نور من الشمس ليس الا . فان الكواكب قد اثبتوا الان يبراهين لامعة ان النور يتولد بتكوين اجسام مختلفة مثل الاوكسينين والهيدرجين وغيرها

(الاركان الاربعة) راجع الحاشية الاولى على صفحة ١٧٦ وجه ٩٦ من الحواشي

صفحة	سطر	
٧	=	(اليوم الثاني) قد رجع الان عند العلماء ان ايام الخليفة كانت ازمسة غير محددة لا يعرف مدتها الا الله
١٠	=	(قال عز من قائل) عز فعل ماض للدعاء ومن زائدة وقائل في محل نصب على التمييز والجملة الدوائية لا محل لها من الاعراب
١٥	=	(متطلساً) اي خاوياً من النجوم . (التنانين) جمع تنين يريد الحيتان وكمبار الحيوانات . وياي التنين بمعنى الحية العظيمة مأخوذ من تن اي امتد
٢ ٢٣٥		(اخرجت انفساً حيوانية الخ) ليست الارض التي اخرجت ذلك بل ان الله خلق الزوج الاول من كل اصناف الحيوان فتولدت من ثم بالناسل
٣	=	(ان الرب الاله الخ) ان وجه كلام الكتاب المقدس في خلق الانسان يبطل رأي الزاعمين ان الانسان لم يخلقه الله مباشرة جيثته الحاضرة بل خلقه هيئة صارت الى هذه الصورة بالارتقاء . كيف لا ويستحيل ان يكون لعبارة الكتاب غير هذا المعنى . وكافة الآباء القديسين وجمهور المفسرين الكاثوليكين قد اجمعوا على فهم نص الكتاب بالمعنى الحقيقي الذي يعينه الحرف . وحسبنا هنا ان نذكر تقرير الكرسي الرسولي واستحسنه لقضايا مجمع كولونيا الاقليمي الملتئم سنة ١٨٦٠ . وفي جملة القضايا المشار اليها القضية التالية وهي «ان الله خلق ابونا الاولين مباشرة . ومن ثم نعلن انه ينافي الكتاب المقدس والايمان كل المنافاة رأي أولئك الذين لا يستحيون ان يقولوا ان الانسان من جهة جسمه قد ارتقى من تلقاء ذاته بالتدرج من طبيعة ناقصة الى طبيعة اكمل حتى (الطبيعة البشرية)»
٧	=	(فردوس عدن) قيل ان عدن مأخوذة من عدن في المكان اي اقام فيكون فردوس عدن جنات اقامة لمكان الخلود . (والفردوس) الجنة يونانية معربة وقيل انها عربية أخذت عن الفردسة وهي السعة
٩ و ٨	=	(شجرة معرفة الخير والشر) سميت بذلك لان الآكل منها كان يحوز علماً به يميز الخير والشر
٩	=	(السبت) معرب عن العبرانية شبت ومعناه الراحة والسكون
١٢	=	(هبط بهما من الجنة عدن الى الارض) ظاهر المعنى ان جنة عدن لم تكن في الارض وذلك وهم اذ قد تقدم ان جنة عدن كان مستقرها نحو المشرق ومراده ان الله سبحانه اخرج الابوين الاولين من نعيم فردوس عدن الى حيث يعيشان بالمشقة

صفحة - طر	
٢٦	(بعد ستين سنة الخ) لم يذكر سفر التكوين عهد ميلاد قايين
١٧	(قربان) هو كل ما يُتقرب به الى الله تعالى من ذبيحة وتقدمة مثل القرية وقد مر شرحها . (راجع الصفحة ٢٥ من الحواشي)
٣ ٢٣٦	(جبل حرمون) هو رأس من جبل يسميه العرب جبل الثلج وجبل الشيخ وهو الجبل المقابل للبيان يمتد من الجنوب الى الشمال مائلاً الى الشرق . فالطرف الجنوبي لهذا الجبل في البلقاء قرب بحيرة لوط وهو يمتد الى الشمال ويتجاوز دمشق ويسمى اذا صار غريباً جبل سدير وجانبه المائل على دمشق قاسيون ويتجاوز دمشق ويمر شرقي بهابك فاذا تجاوزها وصار شرقي طرابلس بجوار بحيرة حمص ينقطع الجبل المذكور وفيه تشعبات كثيرة
٧	(الخوخ) يسميه العرب ادريس
١٣	(الاوثان) جمع وثن وهو المتخذ من الخشب والحجارة . والصنم هو المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب كالفضة والنحاس
١٢	(اللهم) منادى الاسم الكريم قد حذفت اداة ندائه وعوض عنها بالميم للتخفيف
١٧	(الساج) قال الشريف : هو شجر هندي وليس في الشجر ما هو اكبر منه خشبه اسود وصلب يسمو في الهواء كثيراً وفروعه تسو وتند وله ورق كثير وفيها يحكى ان الشجرة منه تظل خلاقاً كثيراً وخشبه لا يتغير مع القدم (اه) . وشجرة الساج تشبه الدلب يسميها الفرنج (feck)
٦ ٢٣٧	(دار الارض) قد ارتأى العلماء المحدثون ان الطوفان لم يعم الا البلاد التي كانت فيها بشر ولم يمتد اذ ذاك بنو آدم الى ماسوى بلاد الشام وبين النهرين وما يجاورهما
١١	(اعطى بلاد السودان حاماً) سكن بنو حام افريقية . (وبلاد السمر ساماً) يريد ببلاد السمر آسيا . (وبلاد الشقر لياث) سكن بنو لياث في اوربا وجزائر البحر المتوسط . واما هذا التقسيم فقد صار بعد ازمعة مديدة . وقد كانت انسال بني نوح في اول الامر متجاورة المواطن يقطن كلهم آسيا
١٢ و ٢٣٨	(من خلق العالم الى الطوفان ٢٢٤٢ سنة) ان الحساب يختلف كل الاختلاف في تعداد السنين التي بين الخليفة والطوفان . وقد ذهب المفسرون في ذلك مذاهب شتى الى اختلاف حرية حسابهم وليس في ذلك تعلق بعقائد الايمان
١٣	(على راي السبعيني) يريد الترجمة السبعينية التي ورد ذكرها في هذا

- الجزء ٢٧٧ و ٢٧٨ . سميت بالسبعينية بعدد مترجميها عن العبرانية
(بنى ثم) ثم ظرف مكن بمعنى هناك متعلقة بنى . وكثيراً ما تقع بعد من .
٢ ٢٣٨ فتكون في محال الجزر بها
- ٥ = (أنبت الكاهن الى الابد الخ) هذه الآية في المزمور ١٠٩ عدد ٤ وقد استشهد
بها ماريولس برسالتة الى العبرانيين
- ٢٥٦ = (وعلى تلك القلة التي فيها قبر آدم صلب المسيح) اخبر القديس ابرونيوس ان
الصخور لما تشققت عند موت المسيح سال من دمه الى عظام آدم وكانت بجوار
الصخرة التي نصب عليها الصليب كان الله اراد بذلك ان يظهر جنس البشر في
جثثهم . وقد يرى هذا الشق الى اليوم في كنيسة القيامة في اورشليم
- ١١ = (ارض بلنمار) هي الصحراء الكبيرة الممتدة شرقي دجلة بين بغداد والموصل
وفارس حيث كانت مملكة بابا واشور تنقسم اليوم اقساماً كثيرة منها
الكرديستان واذربيجان وهذان
- = = (غرود) هو ابن كوش بن حام بن نوح . قال فيه الكتاب الكريم : هو اول
جبار في الارض وكان جبار صيد وكانت مملكته بابل واراك واكد وكلته في
ارض شنعار . ومن تلك الارض خرج اشور فبنى نينوى وساحات المدينة وكالح
وارسن بين نينوى وكالح وهي المدينة الكبيرة (اه)
- = ١٥ و ١٦ (هُدم الصرح ومات فيه غرود) لم يذكر الكتاب الكريم شيئاً من هدم الصرح
وموت غرود
- = ١٨ و ١٩ (بنى مودوقوس ملك فلسطين مدينة دمشق) لم تتفق اراء العلماء الى اليوم في
اثر من اجنط دمشق فمنهم من قال ان بانها دمسقوس بن كنعان ولا ذكر
لدمسقوس هذا في التوراة . ومنهم من ذهب الى ان بانها العازر غلام ابراهيم
وقيل غير ذلك . ومن المراهن ان دمشق قديمة العهد جداً وانها عمرت قبل
ابراهيم او بزمانه ويذكرها سفر التكوين في اخبار ابراهيم الخليل في الفصل ١٢
في الآية ١٥ . اما (مودوقوس) فلم نعلم نعتاً على اسمه في تاليج الاواين
- ٤ ٢٣٩ (حران) تسمى ايضاً حاران والحاران العطشان مدينة في بلاد ما بين النهرين هي
قصة ديار مضر بينها وبين الرها يوم وهي من ايلة حلب . وحران من اقدم المدن
العامة سكنها ابراهيم الخليل مدة وفتحها المسلمون في ايام عمر على يد عياض بن غنم
(ارض كنعان) هي فلسطين

صفحة	سطر	
٦	٦	(حارب ملوك كدر لا عومر) راجع الفصل الرابع عشر من سفر التكوين وقد نسب الملوك لكدر لا عومر لانهم كانوا تحت امره
١٢	١٢	(صعد ابراهيم الى جبل نابو) ان هذا سهو والصحيح ان ابراهيم دعا الرب لتقدمة ابنه اسحاق على جبل موريا حيث بني من بعد هيكل سليمان يعرف اليوم بمسجد عمر. واما جبل (نابو) جبل في فلسطين شرقي الاردن عليه مات موسى كلم الله يسمى اليوم جبل نبا
١٥ و ١٦	١٥ و ١٦	(في المغارة المضاعفة التي ابتاعها من عفرون الحثي) وهذه المغارة عليها اليوم مسجد للمسلمين في خبرون مدينة الخليل وهي ليست بعيدة عن بيت لحم (راجع سفر التكوين الفصل الثالث والعشرين والفصل الخامس والعشرين عدد ٨ و ٩)
٢٢٠	١١	(رمزا الى دهن الميرون) نصبت رمزا بناء على اتجاها مفعول له او حال اي رامزا. (ودهن الميرون) هو زيت يتخذ النصارى لارضاهم ولتقديس هياكلهم ولتثبيت من اعتمد منهم وايضا لمسح ايدي كهناتهم. وهو مركب من الزيت والباسم مع مواد اخرى عطرية يكرسه الاساقفة يوم خميس اسبوع الآلام. والميرون رومية معربة
١٣	١٣	(رويل اي العظيم الخ) تفسير هذه الاسامي عن العبرانية والسريانية
٢٤١	٨	(ابن اسحاق) لاندري اي ابن اسحاق يريد ان محمد بن اسحاق المطلي او محمد بن اسحاق الصاغاني وكان الاول ثبتا في الحديث له كتاب المغازي والسيرة وضعه لابي المنصور في الخيرة واخذ عنه اهل الكوفة وكانت وفاته في بغداد سنة ١٥١ هـ (٧٦٩ م). اما محمد بن اسحاق الصاغاني فهو منسوب الى صاغان بلدة في خراسان ثم سكن بغداد وهو من كبار الائمة ووجه مشايخ بغداد روى عنه جماعة من العلماء واتفقوا على انه ثقة مأمون وكان له صلاح في الدين واشتهار بالسنة واتساع في الرواية. رحل في طلب العلم وكتب عن اهل بغداد والبصرة والكوفة والمدينة ومكة والشام ومصر توفي في بغداد سنة ٢٧٠ هـ (٨٨٤ م)
		(عزير مصر) اي واليها
١٠	١٠	(فرعون) أطلق اسم فرعون على كل ملوك مصر الاقدمين كما أطلق اسم قيصر على ملوك رومة
		(الريان بن الوليد) لم يذكر علماء تاريخ مصر ان احدا من الفراعنة دعي بهذا الاسم ولربما قد حفظه العرب تقليدا ابنا عن اب. وهذا لا يبعد عن الحقيقة اذ

الدولة المتوآية على مصر وقتئذ كانت من الملوك الرعاة الاعراب العمالقة المدعوين (اكسوس)

(العاليق) جيل كبير من الشعوب من ابناء عمليق حفيد عيسو كانوا يقطنون ارض الحجاز من بلاد العرب ولهم حروب كثيرة مع العبرانيين ذكرها الكتاب الكريم. وتولوا على مصر مدة ولم يزالوا في غموازياد حتى ابادهم خرقيا الملك واستأصلهم

(بايس) مدينة بينها وبين فسطاط مصر عشر فراسخ على طريق الشام هي قاعدة الخوف لها اشجار ونخل كثيرة ويمر بها من الانهار الآخذة من النيل حال زيادته نهر يعرف بنهر ابن منجا ومن النهر المذكور شرب تلك الناحية باسمها (قبض لمائة وعشرين من عمره) السلام في لمائة هي بمعنى بعد اي قبض بعد مائة وعشرين من عمره. وقيل انها بمعنى عند مثل قولهم كتبت الكتاب لتسع خلون من صفراي عند تسع ليال

(موسى) زعم بعض العرب انه اسم عربي مفعول من قولهم: اوسيت رأسه اي خلقتة او فعل من ماس يمس اذا تبخر. والصحيح انه معرب عن العبرانية ومعناه فيها المتثل من الماء (راجع الفصل الثاني من سفر الخروج الاية ١٠) (التوراة) او التوراة معربة عن العبرانية تورة وهي الشريعة والوصية عبارة عن الاسفار الالهية واصل وضعها المدلالة الى كتب موسى الخمسة وهي سفر التكوين والخروج والعدد والاحبار وتثنية الاشتراع. وربما تطلق التوراة على مجموع العهدين القديم والجديد

(ضحضاح اليم) اي ما لا خطر في خوضه من البحر لقرب قعره. والضحضاح الماء اليسير. واليم البحر

(العبرانيين) هم اليهود شعب الله المختار قبل المسيح. واصل اسمهم من احد جدود ابراهيم عابر بن ارفحشاد بن سام. وقيل انه اخذ من العبور ذكر ابراهيم الذي عبر الفرات وجاز من بلاد الكلدانيين الى ارض كنعان

(من لنا بظئر) من اسم استفهام مبتدأ ولنا متعلقة بالخبر وكذلك تعلق بظئر (الى ان فصل) اي الى زمان قطعه

(ارض مدين) قال اوسايبوس المؤرخ ما تعريبه: مدين مدينة سُميت باسم احد اولاد ابراهيم الذين ولدوا له من قطورة. موقعها جنوبي جزيرة العرب في

البرية وشمالى بحر القلزم ودعيت كل الكورة المجاورة للمدينة بلسم ارض مدين
(حوريب وهو جبل طور سيناء) ليس هذا القول بسديد وانما حوريب جبل
قريب من طور سيناء حيث تجلّى الرب لموسى في العومج . والى حوريب التجأ
النبي ايليا هارباً من ايزابيل . وانما (جبل سيناء) حيث كلم الرب موسى
واعطاه الوصايا العشر فهو في شمالى حوريب وشرقه قريب من السويس في
ارض داخله في البحر وعلوه نحو الفين متر . في منحدره دير القديسة كثرينا .
والطور بالعبرانية تطلق على كل جبل

١ ٢٢٢

(العومج) شجيرة تنبت في السباخ لها اغصان قائمة مشوكة في قضبانها . وشوكها
وورقها الى الطول ما يعلوه شيء من رطوبة تدبق باليد . وهو اصناف كثيرة فمنه
ابيض ومنه اسود ذو اغصان تبلغ في الطول خمسة اذرع وهو كثير الشوك له ثمر
(ها انا) ها للتنبيه انا مبتدأ حذف خبره والتقدير ها انا حاضر

٢ //

(قدس) قال الشيخ المنيى : التقديس بمعنى التبعيد يقال : قدس الارض اذا
ذهب فيها واحد . ويقال قدسه اي طهره ومطهر الشيء مبعده له عن الاقدار
(جعلتك الها لفرعون) في هذا القول مجاز والمعنى قد سلطتك على فرعون

٣ //

(انا اقسي قلب فرعون) ان الله عز وجل لا يقسي قلب انسان ابداً لكنه يسمح
بعده الغير المتناهي ان الخطاة تقسو قلوبهم اي لا يصدمهم عن الاصرار في ما هم
عليه من المآثم والعصيان

٤ //

(دعا فرعون النخرة ففعلوا كذلك) في هذا القول برهان ساطع يفند ما
ذهب اليه بعض اغبياء عصرنا ان لا وجود للسحر . (والسحر) في تعريف
اليضاوي : ما يستعان في تحصيله بالتقرب الى الشيطان مما لا يستقل به
الانسان (اه) . وربما جاء السحر عند بعض الكتاب بمعنى اخراج الباطل في
صورة الحق . ويطلق ايضاً على ما حسن ولفظ ودق من الكلام كما قيل :
ان من البيان لسحراً . لان الكلام بغرابته وطلاوته يفتن قلوب السامعين
ويصرفهم الى تصديق قول الخطيب وان لم يكن قوله حقاً

٥ //

١٦ و ١٥ (صنع الرب بهم من الآيات ما قد شرح في التوراة) راجع من الفصل
السابع الى الثاني عشر من سفر الخروج

٦ //

١٢ ٢٢٥ (عيد الفصح) عيد يشترك فيه اليهود والنصارى . والفصح هو الاجتياز ذكرًا
لاجتياز بني اسرائيل بحر القلزم ولاحد قيامة المسيح . كان اليهود يسمونه عيد

الفطير ايضاً. ويختلفون به خامس عشر نيسان وليس نيسان. هذا نيسان الرومي بل شهر من شهورهم يقع في اذار الرومي على التقريب. اما النصارى فيختلفون به بعد ثمانية واربعين يوماً من بدء صومهم بناءً على ابتداء الصوم يوم الاثنين ولصوم النصارى. قال الفيومي: ولصومهم ما يعرف به اوله عرف صحيح: اذا ما انقضى ست وعشرون ليلة لشهر هلالى شباط به يرى فخذ يوم الاثنين الذي هو بعده يكن مبتداً صوم النصارى مقدراً (اه) قلنا: هذا الحساب ليس اليوم بوافٍ بعد اصلاح الحساب الغريغوري. وانما الفصح يكون في الاحد الواقع بعد تمام بدر ثاني وعشرين اذار

(امروا ان يستعبروا حلياً يخرجون بها) لما كان لله ملك كل شيء. امر العبرانيين باخذ حلي المصريين النفيسة تعويضاً عما كابدوه من سوء المعاملة والاعتاب الشاقة في ارض مصر بل واجرة عن اشغالهم عند قوم فرعون كما اشار الى ذلك صاحب سفر الحكمة في الفصل العاشر بقوله: جزت الحكمة (وهي الله سبحانه) القديسين ثواب اتعابهم وقادتهم بطريق عجيب وكانت لهم ظلاً في النهار والليل

(ساروا لوجههم) اللام بمعنى في ١٩

(المحمود) نصبت على انها نعت لما تقدم اي نسبح الرب الهى المحمود (الدفوف والطبول) كلاهما من آلات الملاهي والطرب. والدف صنفان منه مدور ومنه مربع والمدور منه صغير يعرف بالدائرة ومنه كبير وهو المزهر. اما الطبل فنه ما يكون ذا وجه ومنه ما يكون ذا وجهين

(التسليم) يريد بالتسليم الانشاد. والتسليم في التعريفات: تنزيه الخالق عن نقائص الامكن والحدوث

(شور) بركة في غربي بحر القلزم بين قادش وبرد حيث انلاك واجه هاجر لما اطلقها ابراهيم. وهي شمالي مدينة بيترا القديمة (الكرك) في بلاد العرب (برية سين) هي الصحراء الكائنة بين بحر القلزم وطور سيناء في جنوب بركة شور وغربها تسى اليوم وادي المقطب

(الكزبرة) معربة. هي النبات المعروف من الابازير ومنها بري ومنها بستاني يعرف بالجلجلان

(هذا الهك يا ابراهيم) هذا القول تهكم في فرعون

صفحة	سطر	
٢٢٨	٢١	(ثلاثة آلاف رجل) وفي الترجمة اللاتينية ثلاثة وعشرون ألفاً. وهذا الاختلاف نتج عن تصحيف النساخ قديماً فلم تأذن الكنيسة باصلاحه صيانة للكتاب عن كل مس
١٢	=	(الصلاة) هي في اللغة الدعاء. فيقال صلّ اليه اي ادعُ له. وقيل ان الصلاة مشتركة بين الدعاء والتعظيم والرحمة والبركة. فيقال صلّ الى آل فلان اي بارك عليهم وارحمهم. وتحديد الصلاة في الشريعة: عبارة عن اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط مخصوصة في اوقات مقدرة. واشتقاقها من الصلاة وهو عظم وسط الظهر بحركة المصلي وقت سجوده
١٩	=	(الكنعانيون) هم بنو كنعان بن حام كانوا يسكنون بلاد فلسطين عند البحر وعلى حدود الاردن وكانت صور وعكا في حوزتهم وارضهم هي ارض الميعاد اسلمهم الله ليد شعبه اسرائيل عقاباً لآثامهم الفظيعة ولدينهم الفاسد (يوشع وكالب) يوشع هو ابن نون من سبط افرايم. (وكالب) هو ابن يفتنا من سبط يهوذا
=	=	(فقال لهم ما قالوا) الاخبار منهم يستدلّ عليه بالتقرينة والمعنى انها ادخلا الطمانينة على قلوب الشعب (راجع الفصل الثالث عشر من سفر العدد)
٢	=	(خامر بنو اسرائيل عن اللقا) اي انهم فشلوا وعجزوا عنه
٣	=	(ابوا من السير الخ) يريد انهم لم يريدوا ملاقات العدو ولا السير الى الارض التي وعدهم اياها الرب وطلبوا ان يبيد الرب العدو دون ان يكابدوا شيئاً من اثقال الحرب
١١١٠	=	(اعتزم بنو اسرائيل على الاستقالة مما فعلوه الخ) اي ارادوا ان يستغفروا الله مما فعلوه بزحفهم الى العدو. (فنهاهم موسى عن ذلك) نهاهم موسى لان الرب لم يكن معهم (راجع العدد ٢٣ من الفصل الرابع عشر من سفر العدد)
١٣	=	(قتلهم في كل وجه) اي قتلهم وشتتوا شملهم
١٢	=	(ملك ادوم) يريد ملك الادوميين. وادوم اسم عيسو بن يعقوب نسي نسله به وكانوا يسكنون الكرك في بلاد الحجاز بين بحر القلزم وبحيرة لوط ومن مدحض الكبرى ببيترا (الكرك) وبصرى
١	٢٥٠	(الاموريين) هم من بني كنعان كانوا يقطنون على ضفة الاردن الشرقية وفي غربي بحيرة لوط (راجع سفر العدد الفصل الحادي والعشرين الاية ٢١)

صفحة	سطر	
٤	=	(بنو عمون) كانت سكناهم في شرقي عدوة الاردن وبجيرة لوط . وعمون هو من ابناء لوط
٥	=	(قتلوا عوجاً) راجع خبر ذلك في الفصل ٢٢ من سفر العدد الآية ٣٣
٩	=	(ارسل الى بلعام) راجع الفصل الثاني والعشرين من سفر العدد
١١	=	(اتاه الوحي بالنهي عن الدعاء) كان تعبير بلعام للاحلام من صناعة السحر لكن الله قد ابكم فمه عن النطق بالباطل والزمه بالدعاء لاسرائيل
١٦	=	(برية سينا وفاران) بريتان واسعتان في جزيرة العرب فالاولى سميت برية سينا لمجاورتها طور سينا . اما برية فاران فهي في الحجاز دعيت باسم مدينة كبيرة موقعها في هذه الصحراء
=	=	(ساعير) ساعير جبل في بلاد الادوميين حيث كان عيسو وبنوه . وساعير الازب وهي صفة عيسو . وكانت بلاد الادوميين تسمى قديماً ساعير
١٧	=	(بين ظهرانيم) اي في وسطهم . والظهرانان مثل الظهران وقال جماعة : الالف والنون زائدتان للتاكيد . ويقال ايضاً : بين ظهيرهم وبين اظهريهم . وكل ذلك بمعنى بين . قال الفيومي : اصل ادخال ذلك في الكلام ان الاقامة بين القوم على سبيل الاستظهار بهم والاستناد اليهم وكان المعنى ان ظهراً منهم قد امه وظهراً وراءه فكانه مكنوف من جانبيه . ثم كثر حتى استعمل في الاقامة بين القوم وان كان غير مكنوف بينهم . ويقال : لقيته بين الظهرين والظهرانين اي في اليومين والايام (اه)
٢٥١	٢	(قبضة اليه الخ) راجع الفصل الرابع والثلاثين من سفر تثنية الاشتراع
١١ و ١٠	=	(صندوق الشهادة) هو تابوت العهد . كان على شبه صندوق من خشب السنط طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وكذا سمكه . وكان مغشياً بذهب خالص من داخل ومن خارج وفوقه اكليل ذهب محيط به وعليه غشاء من ذهب خالص يغطيه . وعلى طرفي الغشاء كان صورة كروبيين من ذهب باسطين اجفعتها مظللتين بهما الى الغشاء وواجههما الواحد الى الآخر . وكان امر الرب ان يوضع في الصندوق هذا شيء من البرية واللوحين الذين كتب عليها الوصايا العشر وسفر التوراة وعصا هارون . وسمي هذا الصندوق تابوت العهد لانه كان كمثل شهادة عن العهد الذي بته الرب مع شعبه . . كان لهذا الصندوق عثنتان ليحمل وقت سفر العبرانيين . ثم وضع في هيكل سليمان في

قدس الاقداس وكان محمد الرب يغشيه . ولما كان الرب يريد ان يجتمع
بموسى او بمن تبعه من الانبياء وكبراء الاحبار كان يفعل ذلك من فوق الفناء
من بين الكرويين

(نابلس) معنى اسمها بالرومية المدينة الجديدة . وكان اسمها القديم شكيم باسم
بانيها وهي من اقدم مدن السامرة بين جيلين وهي مستطيلة لا عرض لها كثيرة
المياه بينها وبين البيت المقدس عشرة فراسخ ولها كورة واسعة . ويجوار المدينة
نهر السامرة التي خاطبت المسيح (راجع سفر مار يوحنا الفصل الرابع) .
والجبلان اللذان بينهما وقع السامرة جبل جريزيم وجبل عيبال اللذان عليهما
وقف الاسباط لما امر الرب بلغة كل من لم يحفظ الموصايا وببركة الذين يطيعون
لشرائع الرب (راجع الفصل الرابع والعشرين من سفر تثنية الاشتراع العدد
١١ وما يليه) . وجول جريزيم يعظمه يهود السامرة تعظيماً كبيراً وكانوا
قديمًا يضحون عليه القرابين الاصنام وقت نفاقهم

(المكان الذي بيع فيه يوسف) هذا المكان جوار نابلس بينها وبين بحيرة
طبرية يسمى الكتاب الكريم دوثائم وفيه يرى الى اليوم الجب الذي طرح به
يوسف . (قدفن عظام يوسف هناك) راجع الفصل الرابع والعشرين من
سفر يشوع بن نون العدد ٣٢

(دفن في كبر حارس) هذا تصحيف . وفي الاسفار الالهية ان يشوع دفن في
ارض ميراثه في غنة سارح في جبل افرائيم . وتسمى اليوم غنة سارح خربة
تبنة (راجع كتاب فيكتور كيرين في وصف السامرة مجلد ٢ صفحة ٨٩)
(يابن ملك حاصور) كان ملك الكنعانيين . وعاصمته حاصور كانت في

تخوم بلاد العبرانيين وهي التي سميت بعدئذ فيلادلفيا واليوم اسمها امون
(نية اسمها دبورة) كانت دبورة متولية القضاء في بني اسرائيل (راجع
الفصل الرابع من القضاة) . والنبي على فعيل مسموز لانه نبي عن الله اي يخبر
بالابدال والادغام لغة قاشية .

(الى رجل اسمه جرعون) (راجع الفصل السادس من سفر القضاة)

(ملوك الاعراب) لان بني مدين سكنوا يسكنون في قسم من جزيرة
العرب

(ثم ولي تدبير بني اسرائيل ايهمالك ثم تولع الخ) راجع الفصل التاسع والعاشر

من سفر القضاة

٢٥٤ ٤ (ضمي بها ضحية بموجب نذره المكروه) ذهبت القدماء الى لن يفتح ذبح ابنته ذبحاً حقيقياً وخالفهم المتأخرون في ذلك فقالوا انه لم يضحج بابنته البتة بل كرسها لخدمته تعالى ومها يكن فليس في ذلك مجال للقدح في الدين القويم فان يفتح نذر ذلك النذر من تلقاء نفسه . واما شريعة موسى فتنتهي نهياً صريحاً عن قتل بني آدم للرب . وقد اجاد ابن العبري بقوله : ان ذا النذر مكروه

٩٠٨ = (شمشون بن مائوح) راجع اخباره بالتفصيل في سفر القضاة الفصل الثالث عشر وما يليه

٢٥٥ ٦ (انذر به اباه صموئيل) راجع الفصل الثاني من سفر ملوك الاول . وصموئيل هو ابن القانة بن يروحام وكان القانة من نسل لاوي وكان يحسب افرائيميا لاقامته بارض افرايم

٧ = (غنم بنو فلسطين التابوت) راجع الفصل الرابع والخامس من سفر الملوك الاول (طالوت) هو شاول ولا ندري ما سبب تسميته بهذا الاسم عند العرب ولعله هو تصحيف

١٤ = (ابن عميد النعماني) (٦٢٠ - ٦٧٢ هـ) (١٢٢٣ - ١٢٧٣ م) هو جرجس المكين بن ابي الياسري العميد بن ابي المكارم بن ابي الطيب . كان ابواه نصرايين فلما نشأ قرأ العلوم على مشاهير الائمة ثم دخل مصر فاستكتبته خلفاؤها وصار بعد مدة متولياً على ديوان الانشا . وله التاريخ المشتهر المنسوب اليه اختصر فيه تاريخ الطبري ثم كمله الى سنة ٥٦٥٨ هـ (١٢٥٠ م) وضمنه كثيراً من الفوائد الجليلة وتوسع في ما يختص بتاريخ خلفاء مصر . وقد طبع قسم من هذا التاريخ مع ترجمته الى اللاتينية بعنى بذلك العلامة اريينيوس . وكان طبعة في لندن من اعمال هولاندة في الربع الاول من القرن السابع عشر . وكانت وفاة ابن العميد في دمشق

١٨ = (ارصى له بالكهنوتية) اي اختاره ليقلد درجة الكهنوت

١٩ = (دبرهم عشر سنين وقال جرجس ابن العميد عشرين سنة) الصحيح ان صموئيل حكم على اسرائيل وكان من قضاتها اثني عشرة سنة من ١٠٩٢ قبل المسيح الى ١٠٨٠ وكانت وفاته سنة ١٠٤٣

صفحة سطر

- ٢٥٦ ٢ (طلبوه ان يسأل) اي طلبوا منه ان يسأل
- ١٩ = (قبيلتي اقل سبط بنيامين) جمل الكاتب القبيلة قسماً من السبط . وفي كتب اللغة ان السبط الفريق من اليهود والقبيلة الفرقة من العرب أخذت من قولهم قبائل الراس وهي القطع المتصل بعضها ببعض
- ٢٥٧ ٧٩٦ (اوّل من زحف اليهم ملك بني عمون ونازل قرية بقاء) وفي الفصل الحادي عشر من سفر الملوك الأوّل يقول ان ناحاش ملك عمون نزل على يابيش جلعاد . فاستنجدوا بشاول فامدهم بعسكره واستظهروا على العمونيين . ويتبين ان يابيش جلعاد هي قرية البقاء كما يظهر من وصفها في كتاب الانساب لاوسايوس
- ١٢ = (واستبقى ملكهم اجاج) راجع الفصل الخامس عشر من سفر الملوك الاول العدد التاسع
- = = (الوحي) في اللغة هو الاشارة والرسالة وكل ما القيت الى غيرك ليعلمه ج وحي على فعول . وفي عرف علماء الكلام : هو ما يأتي الى الانبياء من عند الله تعالى من الكلام المتزل
- = ١٨ و ١٩ (انّي لي بذلك) انّي اسم استفهام بمعنى كيف معاً من الاعراب الرفع لانها خبر مقدّم والباء زائدة وذلك في محل رفع مبتدأ مؤخر . ولي متعلقة بالخبر
- ٢٥٨ ٩ (الدرقة) ترس يتخذ من جلود لا يدخله لا خشب ولا عقب
- ١٣ = (اصابه ريح سوء) اي ازعجه الروح الشرير وكان الرب قد سلطه على شاول عقاباً لمخالفته اوامره (راجع العدد الرابع عشر من الفصل السادس عشر من سفر الملوك الاول)
- = ١٤ (بالصنج ذي الاوتار) الصنج من آلات الملاهي جمعه صنوج معرب صنج بالفارسية . قال المطرزي : هو ما يتخذ مدوراً وهما صنجان يضرب احدهما بالآخر . ويقال لما يجعل في اطار الدف من النحاس المدور صغاراً صنوج ايضاً وهذا شيء تعرفه العرب (اه) . واما الصنج ذو الاوتار فهو الكنارة كانت تستعملها العجم والعبرانيون لاسيما الانبياء منهم
- ٢٥٩ ١٠ (جزاك الله خيراً) من الداء عند العرب اي قضى الله لك خيراً واثابك عليه

صفحة	سطر	
١٥	٥	(الكوز) فارسيّة معربة انا من فخار اصغر من الابريق ج كيزان واكواز
٢٦٠	٤	(مسيح الله) اي المقدّس له . والمسيح هو الممسوح بالدهن المقدس
٥٥	٥	(وناح داود على شاول ويوناتان ورثاهما) راجع هذا الرثاء في اخر الفصل الاول من سفر الملوك الثاني وهو من احسن ما جاء في التأبين والرثاء لفظاً ومعنى . وفيه من فخامة البداهة الطبعيّة ما يوقعه في القلوب احسن موقع
٥	٥	(حجفة) مثل الدرقه من التروس مرّ شرحها في الوجه السابق
٨	٥	(الارجوان) قال التيفاشي في كتاب فصل الخطاب : الارجوان معرب وأصله بالفارسيّة ارغوان وهو شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمرة فسمّته العرب باسمه كل لون يشبهه في الحمرة وشجره كثير باصفهان ويورد ورداً شديد الحمرة القانيّة كما قلنا حسن المنظر لا رائحة له يؤكل زهره في طعمه حلاوة ويتنقل به على الشراب وخشبه رخو مخيف (اه) . وربما اريد بالارجوان البرفسير وهو صبغ كان يتخذه الصيداويون قديماً من اصداف البحر . ولا يعرف اليوم تركيبه
٩	٥	(البهرمان) هو العصفور نبات بارض العرب يصبغ به منه ريني ومنه برّي
		(على رأي اوسابيوس) ليس هذا رأياً ارتأه اوسابيوس بل هو قول الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر الملوك الثالث ما نصه : ملك داود على اسرائيل اربعين سنة . مجبرون سبع سنين وباورشليم ملك ثلاثاً وثلاثين سنة
		(اوسابيوس) وُلد بنحو سنة ٢٦٧ م كان من اكبر علماء عصره متفتناً في سائر العلوم اقيم اسقفاً على مدينة قيساريّة في فلسطين لورعه وفضائله وحضر المجمع النيقاوي سنة ٣٢٥ م فحرم مع الالباء اريوس ورذل بدعته لكنه وقع بعدئذ في شرك الاربوسيين وان لم يعترف جهراً بشيعتهم فحضر مجامعهم وقضى على القديسين استاسيوس واثاناسيوس . وكانت وفاة اوسابيوس سنة ٣٣٨ م وكتبه كثيرة نافعة لا يكاد يستغنى عنها منها تاريخه العام من اول العالم الى قسطنطين الملك . وتاريخ الكنيسة وكتاب الانساب وغير ذلك مما يخلد له ذكراً حسناً عند العلماء وقد اقبوه بأبي التاريخ الكنائسي
١١	٥	(ناتان) لانكاد نعرف عن هذا النبي سوى ما جاء في هذه المقالة وهو ايضاً الذي ارسل الى داود بنحو سنة ١٠٢٥ قبل المسيح ليؤنبه عن قتل اوريا (راجع الفصل الثاني عشر من سفر الملوك الثاني)

١٩ (جاد) هو النبي الذي صرف داود عن الاحتراز بالقتال عتصاً من شاول ظالمه .

وهو ايضاً الذي ارسله الرب ليعرض على داود الاختيار بين ثلاث القحط والطاعون وغلبة العدو لما امر داود بعد رجال اسرائيل زهواً وتهاياً

٢٦١ ٨ (يرتلون المزامير) ترتيل الكلام حسن تأليفه . وعند القراء هو التمهيل في

القراءة مع خفض الصوت وتمجيده ورعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف الى غير ذلك وعند النصارى هو التلحين في تلاوة الصلوات . (والمزامير) جمع

مزمور ومزمار هي الآلة التي يزمربها وتاتي بمعنى الاناشيد والادعية التي وضعها داود النبي وقد يسمى عند العرب بالزبور وهو الزاجر والناهي . وهذا السفر

من اجل الاسفار الالهية ضمنه النبي كثيراً من الوصايا والاداب وبعين فيه اغمض اسرار الديانة واودعه شيئاً كثيراً من الفوائد التاريخية فضلاً عن ما فيه

من النبوات الجليلة التي اشار بها الى كامل حياة المسيح منذ ميلاده الى قيامته وصعوده الى السماء . وفيها ايضاً صفة مطولة عن حالة الكنيسة وما سيطرأ عليها من

الاضطهادات وما تقلد به من النصر . وقل من تصفح المزامير ولم يجد فيها ترجمة احواله الخاصة من توبة أو فرح أو حزن أو خوف أو رجاء من

حاجات له يرى تعبيراً عنها وابتهالات يجد تصريحاً بها مع ايراد الطف التجربات واقوالها على الطريقة جميع الفضائل ، هذا المختص ما في هذا السفر من

المقاصد الشريفة والمعاني السامية واما ما فيه من فصاحة التأليف فيكفي ان نقول ان لغته هي لغة شعرية بل لغة شعر قد جمع الى علو الطبقة سلامة التعبير ولم

يتقيد به تركيب من التراكيب فتراه يتصرف في وجوه الكلام كيف شاء مع البراعة والابداع

١٢ (الخراج) هو الوظيفة المعينة التي توضع على ارض . بخلاف الجزية فانها خراج

الرأس تؤخذ من اهل الذمة فيسل لانها تجزي عنهم اي تكفيهم مؤونة الجهاد كالمسلمين وقيل لانها تكفيهم معاملة الحريين

١٤ (مدينة صهيون) هي ايضاً المدعوة مدينة داود وكانت صهيون جبل مجاور

لاورشليم القديمة فادخله داود في المدينة فسميت باسمه

٢٦٢ ٣ (صادوق الحبر) هو صادوق بن اخطوب كبير الاحبار من نسل اليعازر تقلد

الوظائف الحبرية بتداول مع ابياطار بن ايثار وارسله ليمنع سليمان ملكاً على اسرائيل بعد داود فجزاء على فعله قلده سليمان ولاية الاحبار دون ابياطار سنة

١٠١٤ قبل المسيح (راجع سفر الملوك الثالث)

١٧ و ١٨ (هو المعروف بالمسجد الاقصى) اعلم ان مكان هيكل سليمان مسجدين كبيرين للمسلمين احدهما المسجد انطرام فيه الصخرة التي فوقها كان قدس الاقداس ويسمى مسجد عمر. والثاني هو المسجد الاقصى كان باواهل النصرانية كنيسة على اسم العذراء بناها يستنيان الملك

١٨ (في اندر اران اليوسفي) راجع سفر الملوك الثاني (الفصل الرابع عشر) (الاندر هو البيدر معرب

٢ ٢٦٣ (شكر الله وودعا لبني اسرائيل الخ) راجع الفصل الثامن من سفر الملوك الثالث (الارضون) جمع الارض لمحق بجمع المذكر السالم وهو مما شذ من الجموع اذ ليس بجمع جمعا سالما من الموصوفات الا العلم الشخصي. ومثله هالون وعليون وغير ذلك

١٣ و ١٤ (ملكة التيمن) قد قال العرب ان الملكة الوافدة على سليمان هي بلقيس. راجع القسم الثالث من المجاني صفحة ٢٩٧

١٨ (الحكمة العملية) يريد الاداب التي على مقتضاها يسلك الانسان (ناهيك من كتاب) اي حسبك وكفاك: والمعنى هذا الكتاب ينهاك عن قراءة غيره لحسنه. وناهيك كلمة استعظام وتعجب. تشبع في اعراجها الاسم الذي يتقدمها. الا اذا وقعت بعد معرفة فنصب على العالمية. قال محمد بن عابدين: هي اسم فعل. وكثيرا ما يقع بعدها اسم منصوب على التمييز

٢ ٢٦٥ (ايام) ملك من سنة ٩٥٨ الى ٩٤٤ ق م لم يذكر الكتاب الكريم شيئا يعبا به عن ايام سوى انه كان شريرا او كانت هزبة بينه وبين ياربعام ملك اسرائيل (آسا) ملك من سنة ٩٤٤ الى ٩٠٤ قبل المسيح هو ابن ايام كان مستقيم الحيرة حارب بعشا ملك اسرائيل وبنى بجمع بنيامين والمصفاة

٦ و ٥ (ولد العيس) هم المعونيون والمرايون والعيس الابل البيض او كرائها (استمر في ملكه خمسا وعشرين سنة) كان ملك يوشافاط من سنة ٩٠٨ الى ٨٨٤ قبل المسيح

١٠ (آخاب ملك العشرة الاسباط) هو رابع ملوك اسرائيل لجاهر بالكفر وتزوج بارابل ابنة ملك صيدون ثم اباح لشعبه الوثن. قُتل في محاربته السوريين سنة ٨٨٨ بعد تسعة عشر سنة من ملكه (راجع اخباره المفصلة في سفر الملوك

- الثالث من الفصل الرابع عشر الى الفصل الثاني والعشرين (١٣ =
- (عتليا ويواش) ملكت عتليا من سنة ٨٧٦ الى ٨٧٠ قبل المسيح وملك يواش من ٨٧٠ الى ٨٣١ (راجع اخبارهما في الفصل ١١ و ١٢ و ١٣ من سفر الملوك الرابع) (٣ ٢٦٦
- (امصيا وعزيا) ملك امصيا ثامن ملك يهوذا من سنة ٨٣١ الى ٨٠٣ وعزيا من ٨٠٣ الى ٧٥١ قبل المسيح (راجع اخبارهما في الفصل الرابع عشر والخامس عشر من سفر الملوك الرابع)
- (ناحوم) هو ناحوم الالقوشي. قال القديس ابرونيوس: القوش قرية صغيرة بالجليل. وكان استدلل عليها في رحلته الى بلاد فلسطين. وذهب غيره الى ان القوش هذه هي بلدة كانت بالقرب من الموصل يسكنها اليوم قوم من نصارى الكلدان. وزمان نبوة ناحوم كان نحو سنة ٧٢٣ قبل المسيح
- (عاموص) كان من رعاة تقوع مدينة في سبط يهوذا وفي نبوته من ضروب الفصاحة وسلامة العبارة والتفنن في اساليب الكلام ما يقضي له بالنباهة وسمو الخاطر. واكثر نبوته متوجهة الى ملك اسرائيل وكان عاموص نحو سنة ٧٨٤ قبل المسيح
- (يوشع) ويسمى ايضا هوشع كان في زمان عزيا ويوتام واحاز وحزقيا اي نحو سنة ٧٨٠ قبل المسيح
- (عزيا) هو هوشع وانما المؤلف افرد له سهوا اسمين يدلان على مسعى واحد (اشعيا) قال صاحب ترجمة التوراة الجديدة: كان آموص ابو اشعيا دلي ما في تقليد اليهود اخا امصيا ملك يهوذا وهو من التقاليد المقبولة في الكنيسة من اقدم عهدا. وعليه فكان اشعيا من الدم الماكسي لان جذه وعمه وابن عمه كلهم كانوا ملوكا تعاقبوا على عرش داود. اما ترجمة حياته فلا نعلم منها الا الشيء اليسير لكن ورد في بعض التقاليد الراهنة انه كلل باكليل الشهادة في عهد منسى بن حزقيا ملك يهوذا وهو الذي نكل به ونشر جسده بالمنشار. وكان اشعيا اذ ذاك قد بلغ نهاية الشيخوخة وقد تنبأ ما ينف عن ٦٠ سنة لان نبوءته كانت من لدن عهد عزيا واستمرت ايام يوتام واحاز وحزقيا كما يؤخذ من كلامه (١: ١) وكانت وفاته في عهد منسى بن حزقيا كما قدمناه... ثم ان اشعيا هو بلا خلاف اعظم الانبياء كلهم اذ قرن بين علو الطبقة والبداهة الطبيعية وجمع الى سهولة الاسلوب فخامة التعبير. وكلامه حي كثير الرونق شعري الذهب وله اليد

الطولى في التصرف في وجوه الكلام وبلوغ كنه القلوب بما يديه من عبارة
الغم والانكسار او التهلل والابتهاج . وللقديس ابرو ونيموس فيما خطب به أمام
تفسير هذا السفر ما معناه: انه عند تلاوته لاشعيا يتمثل انجبياً يصف حياة يسوع
المسيح فضلاً عن نبي يتكلم بالمغيبات ... فلا يقتصر على التبشير بعمانوئيل
المولود من عذراء ولكنه يشرح جميع ما هناك من الوقائع المهمة والآيات
الباهرة

(يونس) هو يونان وقد تنبأ في عهد امصيا وعزثيا فذكره ابن خلدون مرتين

(يوتام) ملك من سنة ٧٥١ الى ٧٤٥ (راجع اخباره في الفصل الخامس عشر

من سفر الملوك الرابع

(آحاز) ملك من سنة ٧٣٧ الى ٧٢٣ (راجع اخباره في الفصل السادس عشر

من سفر الملوك الرابع)

(فقيها) اخباره في الفصل الخامس عشر والسادس عشر من سفر الملوك الرابع

(مستنجداً برصين ملك الشام) خبر ذلك مفصل في الفصل السادس عشر من

السفر عينه

(وفي سنة ثمان لملك آحاز الخ) في هذه الرواية شيء من التشويش وهاك الخبر

كما اورده الكتاب الكريم بمعناه : لما رأى آحاز ما فعله فقيها ملك السامرة ورصين

ملك الشام يهوذا ارسل هدايا الى ملك اشور (تجلت فلاسر) يستنجده على ملك

السامرة ورصين فصعد ملك اشور الى دمشق واخذها وقتل رصين ولما مات

تجلت فلاسر ملك بعد شلمنآصر وذلك بعد وفاة فقيها وملك هوشع على

اسرائيل فصعد شلمنآصر الى السامرة لما كان يكمنه من الحقد على ملوكها

فدخل مدينة السامرة وقتل هوشع وسبي الاسباط العشرة الى بابل

(شلمنآصر) هو شلمنآصر الرابع ملك على اشور بعد تجلت فلاسر وكان ملكه

من سنة ٧٢٧ الى ٧٢٢ ق م هو الذي خرب ملك اسرائيل كما ذكرنا آنفاً

(حزقيأ) ملك من سنة ٧٢٣ الى ٦٩٤ قبل المسيح (اطلب اخباره في الفصول ١٨

و ١٩ و ٢٠ من سفر الملوك الرابع)

(سنخاريب) هو ابن سرغون المالك بعد شلمنآصر الرابع تولى الامر على اشور

نحو سنة ٦١ قبل المسيح واما محاربته يهوذا وارساله قائده ربشاقا الى محاصرة

اورشليم فذكره في الفصل الثامن عشر من سفر الملوك وفي الفصل السادس

والثلاثين من سفر اشعيا فاعليك بما . وكانت وفاته سنة ٦٨١ قبل المسيح
(طوبيا) هو طوبيا الصديق صاحب السفر المعروف باسمه في الاسفار الالهية ٢ ٢٦٨
كان من سبط ومدينة نفتالي في الجليل الاعلى الى عشرين مدينة صفد انقطع منذ
نعومة اظفاره الى خدمته تعالى بعمل المسبرورات فانتجته الله بان سمح ان يحلى
الى بابل في عهد شامناصر وابتهلاه بالعمى ثم برأه على يد ملاكه واجزل عليه
سابع نعمة وكل ذلك مفصل في سفره

(منسى) ملك من سنة ٦٩٤ الى ٦٤٠ واخباره في الفصل الحادي والعشرين من
سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثالث والثلاثين من سفر اخبار الايام الثاني ٨
(آمون ويوشيا) ملك الاول من سنة ٦٣٩ الى ٦٣٧ والثاني من ٦٣٧ الى ٦٠٦ ١٧
قبل المسيح . واخبار كليهما مدونة في الفصل الحادي والعشرين والثاني والعشرين من
سفر الملوك الرابع وفي الفصل الثاني والثلاثين والثالث والثلاثين من سفر اخبار
الايام الثاني

(ارميا) قال صاحب ترجمة الكتاب المقدس الجديدة ما نصه باختصار: كان ٢ ٢٦٩
ارميا من بيت كهنوت ولد في مدينة صغيرة لسبط بنيامين يقال لها عناتوت
على نحو ساعة من اورشليم الى الشمال وهي من المدن التي خرجت في نهيب الكهنة
حين قسمت ارض الميعاد على يد يشوع . وكان جليقيا ابو ارميا مقيما بهذه
المدينة . . . ثم ان المتفق عليه بين طامة المفسرين ان ارميا اُخصص لخدمة الله من
بطن امه وطهر مذ ذاك من الخطيئة الاصولية وبذلك جزم القديس اوغسطينس
استنادا الى ما حكاه النبي نفسه (١: ٥) . وكان ارميا حين كاشفه الرب بدعوته
حديث سن لم يتجاوز فيها قاله القديس ابرونييس خمس عشرة سنة فخاف ان
يقدم الى هذا الامر الكبير على ما هو فيه من الضعف وتخلل بين يديه تعالى
حتى تبين له جزم المشيئة الالهية فلم يسهه الا المطاعة والانقياد . وقد تنبأ في
كتابه بتشيد اورشليم الجديدة واقامة الشعب الجديد مع بيان استئصال
الكفرة من اليهود الجسديين بطوسع بسط . . . وفي كتاب ارميا الحظ الكبير من
البلاغة فانه وان انحط عن طبقة اشعيا لا يعدم كلامه من حسن الاساليب في
بيان المواطن الرقيقة والمعاني الخشوعسية ما يقضي له بالمرية في طبقات
البلقاء ولا سيما في هوائيه التي اودعها ما لا يخفى من رشاقة المسترايب وسداد
المعاني مع التماهة عن التكلف والارتباك حتى في اشد ما أخذ الغم والانكسار . .

وكان شروع ارميا في خدمته السنة الثالثة عشرة ليوشيا كما نص عليه في نبوءته (٢: ١) واستمر عليها مدة الثماني عشرة سنة التي بقيت ليوشيا ومدة خلفائه الاربعة يواحاز ويوياقيم ويوياكين (يكنيا) وصدقيا. وبعد ما نُكبت أورشليم وأجلي صدقيا الى بابل اطلق ملك بابل لارميا ان يقيم حيثما شاء فاختر المقام في وطنه الخرب على السكنى في بابل ولكنه لم يابث الا قليلا حتى اضطره جماعة اليهود الذين بقوا في أورشليم ان يصحبهم الى مصر. وفي تقليد اليهود والآباء القديسين انهم رحلوه هناك بعد خدمة لا تتحقق مدتها تخلصا من تقريره لهم على ردائهم. ثم ان نبوءات ارميا ليست مرتبة في الذكر بحسب ترتيب زماخا في النزول ولذلك ذهب كثيرون من المحققين الى انها كُتبت أولا في رقاع متفرقة ثم جمعت على هذا الترتيب اتفاقا

(فرعون) يسميه الكتاب الكريم فرعون نكوا هو نيكاو الثاني له فتوحات كثيرة ٣ =

تغلب عليه بخت نصر الثاني. وهو الذي يدعو ابو الفرج الملقب فرعون الاعرج (يواحاز ويوياقيم) ملكا من سنة ٦٠٦ الى ٥٩٥ اطلب اخبارها في الفصل ٥ =

الثالث والرابع والعشرين من سفر الملوك الرابع

(بخت نصر) يسمي ايضا نبوكدنصر هو نبوكدنصر الثاني بن نابو فلاسار ملك من سنة ٦٠٥ الى ٥٦٢ فتح اورشليم سنة ٥٨٨ قبل المسيح ١٠ =

(صدقيا) ملك من سنة ٥٩٤ الى ٥٨٧ فجلاء اذ ذلك نبوكدنصر الثاني ٣ ٢٧٠

واخباره في الفصل الرابع والخامس والعشرين من سفر الملوك الرابع

(نبو زردان) كان كبير قواد جيش بخت نصر الثاني ١٠ =

(حزقيال النبي) قال صاحب ترجمة الاسفار الالهية : هو حزقيال بن ٢٨ =

بوزي من السلالة الكهنوتية كما يؤخذ من كلامه في سفره (٣٨: ١) وكان في جملة من أجلي الى بابل مع الملك يكنيا ودعي للخدمة النبوية في السنة الخامسة من الجلاء واستمر فيها الى السنة السابعة والعشرين منه. وفي بعض التقاليد القديمة ان حزقيال توفي شهيدا قتله احد رؤساء أمته لانه كان يزجره عن عبادة الاوثان. وقد قسم افاضل المفسرين سفره هذا الى قسمين تقدمهما توطئة في بيان رسالته. القسم الاول يتضمن النبوءات بالقضاء المتزل على مملكة يهوذا وعلى الشعوب الوثنية. والقسم الثاني يتضمن بشرى السلام الذي يعقب ذلك القضاء

صفحة سطر

٢٧١ ٥ (رويا مختصر) ورد ذكرها في الكتاب الكريم في الفصل الثاني من سفر

دانيال

١٦ و ١٧ (والذي يقوم بعدك دونك) يشير النبي الى مملكة ماداي وفارس وكانت

دون مملكة بابل اتساعاً واقصر مدة واضعف شوكة

١٧ (ثم يكون كل متأخر الخ) المملكة الثالثة المرموز اليها بالنحاس هي مملكة

اليونان التي اسسها الاسكندر. والرابعة المرموز اليها بالحديد المنتصبة على قاعدتين

مختلفتين بعضها حديد وبعضها خرف هي المملكة الرومانية التي حطمت كل

مملكة قبلها في افريقيا واروبا واسيا لكن قائمتها كانتا مختلفتين وهما العدل

وعبادة الاصنام

٢٧٢ ٢ و ١ (ثم ان الله تعالى يقيم بعد ذلك مملكة لا تبديد) قد اتفق كافة المفسرين ان

هذه المملكة هي مملكة المسيح الابدية كما تنبأ في ذلك لفيق الانبياء وكما قال

الملاك اريم العذراء عليها السلام: سيملك على آس يعقوب الى الابد ولا

يكون للملك انقضاء. وهو ذلك الحجر الصلد الذي حطم المملكة الرومانية

واخضع كافة الامم بغير مؤازرة قوة بشرية

٢ و ٣ (وان يقرب له القرايين) ليس شيء من ذلك في الكتاب الكريم. ولا غرو

لان القرايين لا تقدم الا الله. ما لم ينو بذلك ابو الفداء ان ينجت نصر

اجزل على دانيال العطايا والهبات

٥ (الفتيان الثلاثة في اتون النار) جاء ذكر هذا الخبر في الفصل الثالث من

سفر دانيال

٦ (وولي اعمامة) لم يثبت الكتاب الالهي ان حننيا وعزريا وميشائيل كانوا

من اعمام دانيال بل يقول فقط انهم كانوا من جالية بني يهوذا

٧ (سماهم باسماء نبطية) يريد انهم دعوا باسماء عجمية من لغة اهل بابل وكانت

الكلدانية. والنبط جيل من العجم يتزلون بالبطائح بين البصرة والكوفة. قيل

سموا نبطاً لكثرة النبط اي الماء عندهم. وسمي اولاد شيت انباطاً لانهم تزلوا

هناك. ثم استعمل النبط في اخلاط الناس وعوامهم ومنه كلمة نبطية اي عامية

١٠ (صوت القرن) القرن من آلات الملاهي هو شبيه بالبوق والنفير

١١ (يخرون سجداً) اي ساجدين نصبت سجد على الحالية. (ما عدا حننيا الخ) ما

مصدرية زمنية وعدا فعل ماض استتر فاعله وجوباً وحننيا مفعول به وما بعدها

- في تأويل مصدر منصوب على الحالية والتقدير عادين اي مستثنين
- ١٤ (سراويل) جمع سرويل . وقيل جمع سزوال وسروالة هو الكساء المعروف .
وفي كتاب فقه اللغة ان سراويل لفظة جمع لا مفرد لها وهي مؤنثة ومعربة عن
الفارسية سلوار وهو ممنوع من الصرف . ولسر وال جمع اخر وهو سراويلات
- ١٦ (ملاك الطل) يريد ملاك الرب الدافع عنهم سورة النار . والطل الندى
٢٧٣ (ملك بعد بخت نصر ابنه بلشصر) ان السفر الالهى لم يقل ان بلشصر كان
ابناً لبخت نصر ولا انه ملك بعده . وهاك بالاختصار ما اثبتته علماء عصرنا
من تاريخ ملوك اشور منذ موت بخت نصر الى ملك بلشصر كما وجد في
الكتابات الاشورية المكتشفة حديثاً وكما يستخلص من التواريخ القديمة : بعد
وفاة نبوكد نصر ملك ابنه (اويل مروداك) سنتين فاحسن الى يهود الجلاء
واطلق يواكيم (وهو صدقياً) من حبسه واتخذة نديماً له لكنه اسماء سياسة
الملك فقام عليه صهره (نرجال ساروسور) فقتله وملك بعده من سنة ٥٥٩ الى
٥٥٥ قبل المسيح . فاشتغل في تحسين مدينة بابل وتوسيع عماراتها وابيئتها . ولما توفي
ملك بعده ابنه (بيل لباراسكون) فلم يتول الامر الا تسعة اشهر فقتله عظماء
المملكة وسلموا الملك الى (نابونايد) وهو اخر ملوك الاشوريين ملك
سبع عشرة سنة من ٥٥٥ الى ٥٣٧ قبل المسيح وله في الكتابات الاشورية
ذكر واسع . وكان له ابن اسمه (بيل ساروسور) وهو الذي يسميه الكتاب
الكريم بلشصر فدعاه باسم الملك وكان ثانياً في الملك وسمم له تدبير المملكة
واكتفى لنفسه بالاسم والشرف . وقد اثبت هذه الرواية مؤخرًا الاب دلاتر
اليسوعي الشهير مستنداً على الكتابات الاشورية وهو بارع في قراءتها
٦ (التي سبهاها ابوه) قد قدمنا ان بخت نصر لم يكن اباً بلشصر
١١ (ان يوليه ثلث الملك) لم يقل الكتاب الكرم ذلك بل يقول : وتكون
الثالث في ساطان المملكة . لانه كما قلنا ان الملك كان مقتسماً بين نابونايد
وابنه بلشصر فكان بلشصر الثاني في سلطان المملكة
١٦ (داريوس المادي) لا يعرف العلماء ان كان داريوس هذا هو ابن استاسب .
والارجح انهما مختلفان لان داريوس المادي استأصل مملكة الاشوريين
سنة ٥١٧ قبل المسيح وكان له اذذاك اثنتان وستون سنة . واما داريوس
ابن استاسب فانه ملك من سنة ٥٢١ الى سنة ٤٨٥ . وقد ذهب بعض العلماء

الى ان داريوس هذا كان يسمى باسم سينا كسار بن استياج . وقال غيرهم : ان اسمه كان اغيارو . وكان قورش حليفاً له في الحرب ثم تولى الملك بعد ذلك بثلاث سنين .

٢٧٢ ٥ (ماداي) هي ارض واسعة في غربي الجزيرة وشرقي فارس وجنوبي بحر الخزر هي اليوم منقسمة الى اقسام مختلفة منها الكردستان وخوزستان والعراق العجمي الى غير ذلك من البلاد الواسعة والمدن الجليلة العامرة (جب الأسد) قد اكتشفوا منذ عهد قريب على تصاور كثيرة فيها رسم اقراص الاسد التي كان يجمعها الماديون لبهجة الملك وخواصه واعذاب المذنبين

٨ (مات طاوياً) اي امتنع عن الاكل اخذ من قولهم طوي فلان اي جاع (ولي داريوس كورش) ان كورش كان يملك قبل هذا العهد على بلاد كثيرة ثم تولى على بابل بعد داريوس المادي وكانت وفاة كورش نحو سنة ٥٢٩ قبل المسيح

٢٧٥ ١ (زربابل ويشوع) زربابل هو ابن شاتيل كان من النسل الملكي وكلمه الله بقيادة شعب الحلاء الى اورشليم وبترميم المدينة المقدسة كانت وفاته نحو سنة ٥١٠ واما يشوع فكان كبير الاحبار عند رجوع العبرانيين الى البيت المقدس

٢ (زكريا) هو زكريا بن بركيا جلاهم نبوكد نصر مع من جلاهم ثم لما عاد من الجلاء تنبأ نحو سنة ٥٢٠ قبل المسيح مع حجاي واغري اليهود ببناء هيكل الرب ويقال انه مات شهيداً قتل اليهود في اورشليم (كسر الصنم المسمى بيلا الخ) كل ذلك مفصل عنه في الفصل الرابع عشر من سفر دانيال

٩ (حبقوق) قد اختلف في حبقوق هذا اهو النبي صاحب السفر المعروف باسمه ام غيره وقد رجح الآن رأي من ذهب الى انه هو النبي ذاته فبناء عليه يكون قد تنبأ في ايام يواكيم قبل جلاء بابل بقليل

١٦ (في قصر شوشن اعني مدينة أستر) كانت وفلة دانيال في اواخر ملك كورش وله من العمر ما ينيف على الثمانين لكن الكتاب الكريم لم يذكر محل دفنه . امّا (أستر) فهي مدينة قديمة بخوزستان كانت قاعدة ملوك ماداي وفارس مدة

وكانوا يسمونهم اسوس وشوش . وموقع تستر على مكان مرتفع من الارض فيها
نهر كبير بنى عليه سايور الملك شاذر وانا بالحجارة المحكمة والصخر والحديد
حتى ارتفع الماء الى المدينة . وكان يشتغل اهل تستر الاشغال الانيقة من
ثياب وعبائم وغير ذلك . وكان فتح تستر للمسلمين في ايام عمر على يد ابي
موسى الاشعري

١٧ (احشورش واستير) . قد ذهب علماء عصرنا الى ان احشورش هذا هو
داريوس الاول ابن استاسب فلما بعد قبايسوس من سنة ٥٢١ الى ٤٨٥ .
اما (استير) فكانت ابنة عم مردخاي بن يائير من سبط بنيامين كان قد
أخذ من اورشليم مع اهل الجلاء الذين جلوا مع يگنيا . ولما اطلق كورش سبيل
شعب الله بقيت استير مع مردخاي وكثيرين من اليهود في بابل تحت حكم
ملوك فارس فجرت وقتل تلك الواقعة المذكورة في كتاب استير حيث انقذت
شعب اليهود من حكم احشورش ويد هان العماليق

٢٧٦ ٥ (انقرضت دولة الفرس بمالك دارا) دارا هو داريوس الثالث المعروف
بكرومان المملك على الفرس من سنة ٣٣٦ الى ٣٣٠ قبل المسيح وهو الذي
غلبه الاسكندر مراراً في وقعات (الغرابيك وايسوس واربل . فتولى بعدها على
مملكته وانقرضت دولة الفرس من بعده . وكان موت دارا غيلة قتله احد
الميازية اسمه باسس

٦ (ارتخششتا) هو ارتخششتا اول الملقب بطويل اليد ملك من سنة
٤٧٢ الى ٤٢٥ قبل المسيح غلبه اليونان والزمه قائدهم كيمون بامضاء الصلح
سنة ٤٤٩ ق م

٨ (عزرا) هو عزرا بن سرايا من سبط لاوي نال من الملك ارتخششتا الاجازة
لتكميل بناء هيكل الرب وكان اعداء العبرانيين يصدونهم عن ذلك . واخباره
وردت في السفر المعنون باسمه

١٠ (نحميا) هو ابن حكليا من يهود الجلاء اتخذته ارتخششتا ساقياً له ثم اجاز له
بالعود الى اورشليم لترميم هيكلها وبنيتها سنة ٤٥٢ قبل المسيح

٢ (اشعلت بامر الله) راجع ذكر هذه المعجزة في اول فصل من سفر المكابيين الثاني

١٥ (قبايسوس) خلف ابله كورش في الملك فلما من سنة ٥٣٠ الى ٥٢٢
قبل المسيح

صفحة سطر

١٦ و ١٥ (وفي ايامه كانت يهوديت) لا صحة لهذا القول وقد رجح الان عند العلماء

ان محاصرة اليفانا لبيت فلوى كانت في ايام ملك بابل (اسوربنيدال) في زمان
اسرمنسى بعد انقضاء ملك اسرائيل لكن قبل خراب اورشليم وجلاء يهوذا الى
بابل نحو سنة ٦٣٠ قبل المسيح . اما (يهوديت) فهي بنت مراري من سبط رآوبين
كانت ارملة تقيّة منقطعة الى خدمته تعالى فاخثارها لخلاص شعبه كما جاء ذلك
في سفرها . وقيل ان محل هذا الواقع يسمى اليوم سنورقرب سهل عززلون
(اليفانا الماجوجي) لم يذكر المؤرخون شيئا عن اصل اليفانا سوى انه كان
قائد جيش ملك بابل وله الفتوحات المشهورة وهي مفصلة في الكتابات
الاشورية المكتشفة حديثا

١٦ و ١٧ (صاحب جيش قباسوس) اليفانا كما ذكرنا لم يكن قائد جيش قباسوس بل
قائد جيش نبوكد نصر المعروف عند علماء التاريخ (باسوربنيدال) اعني نحو
مائة سنة قبل قباسوس . اما كسرتة وموته في بيت فلوى فلا تذكرها
الكتابات المسارية الاشورية لكنها يستنتجان من سياق التاريخ . فبعد ذلك
بقليل انقرضت دولة ملوك بابل

١٧ (قطعت رأسه الخ) كل هذا مفصل في سفر يهوديت فعليك به

٢٧٧ ١ (الاسكندر في بيت المقدس) جاء ذكر هذا الواقع في تاريخ يوسفوس بن
كربون اليهودي

٢ (بنو يونان) هم الروم القاطنون في شرقي بحر الشام ونسبهم الى يونان بن
يافت وهو ياران الذي ذكره الكتاب الكريم في الفصل العاشر من سفر التكوين
ويقول ان بنيه سكنوا الجزائر يريد جزائر اليونان ثم امتدوا الى كل نواحي
اسيا الصغرى . وكان قديما لا يسمى باسم اليونانيين الا الايونيون وهم طائفة
من الروم القدماء فاطلق من ثم على كل الروم

٣ (فيلبوس) هو ابو الاسكندر ملك على مقدونية من سنة ٣٥٩ الى ٣٣٦ قبل
المسيح فتح لليونان بلاد تراقيا وغيرها وغلب في مدينة خيروناي جيوش
الاثنيين والتبديين المتحالفين

٥ (راى في بعض تمثال) يريد انه راى في الحلم

١٢ سأله ان يستخير الله (اي سأله ان يطلب من الله ان يختار له ما يوافقه وهو
مأخوذ من قولهم خار الله لك في الامر اي جعل لك فيه الخير

(قرأ له سفر دانيال) قد تنبأ دانيال النبي عن الاسكندر في الفصل الثامن حيث يقول: رأيت فاذا بكبش واقف عند النهر... فلم يقف امامه حيوان (يريد بذلك مملكة ماداي وفارس). واذا بتيس معز قد اقبل من المغرب على وجه الارض كلها وهو لا يمس الارض وللتيس قرن عجيب المنظر بين عينيه... وهجم على الكبش بشرة رأسه... وصرعه الى الارض (التيس رمز الى مملكة اليونان والقرن رمز الى اول ملك من هذه المملكة وهو الاسكندر الكبير اقبل من الغرب اي مكدونيه ومن سرعة مسيره لم يكس يمس الارض. فهجم على داريوس وكسره كسرة لم يقم بعدها ركان بذلك اضمحلال مملكة ماداي). فتعاضم تيس المعز وعند اعترازه انكسر القرن العظيم وطلع من تحته اربعة قرون عجيبه المنظر نحو اربع رياح السماء (يشير الى عز دولة اليونان والى ما في اثناء ذلك من موت الاسكندر على حين فجأة وانقسام مملكته الى اربع ممالك تقاسمها اربعة من قواده).

(كان يقال لكل واحد بطليموس) هذا سهو ان مملكة اليونان كما قلنا تقسمت الى اربعة ممالك هي مكدونيه وثراقة وسورية ومصر. وكان المتولي على مصر بطليموس بن لاغوس فتسمى ملوك مصر بعدهم باسمه وكان ملكه من سنة ٣٠٦ الى ٢٨٥ قبل المسيح

(بطليموس محب اخيه) هو بطليموس الثاني ملك من سنة ٢٨٥ الى ٢٤٧ ق م واما ما لُقب به بمحب اخيه فهو تهكم لانه قد قتل اخوته ليتوصل بموتهم للملك وكان محباً للاداب والعلوم. وبسعيه ترجمت التوراة الى اليونانية ترجمها سبعون شيخاً من علماء اليهود وترجمتهم هذه هي النسخة المعروفة بالنسخة السبعينية

(فوجد نحو ثلاثين الف اسير) ذهب يوسفوس الى انهم كانوا مائة وعشرون الفاً (سته نفر) تأتي نفر بمعنى الواحد وبمعنى الجماعة فيقال: جاءني خمسة نفر اي رجال وجاءني نفر من العرب اي جماعة. قال الحريري في درة الفواص: ان نفر انما يقع على الثلاثة من الرجال الى العشرة فيقال: هم ثلاثة نفر وهؤلاء عشرة نفر. ولم يسمع عن العرب استعمال نفر فيما جاوز العشرة بحال... وعند اكثر اهل اللغة ان الرهط بمعنى نفر في انه لا يتجاوز العشرة كما جاء في القرآن: وكان في المدينة تسعة رهط. الا ان الرهط يرجعون

فئة سطر

الى اب واحد بخلافه النفس. وانما اضيف الى النفس والرهط لانها اياه للجماعة
فكان تقدير قوله تسعة رهط اي تسعة رجال ولونه كان بمعنى الواحد كما
جازت الاضافة اليه كما يقال تسعة رجال. وذكر ابن فارس في كتاب المجمل
ان الرهط يقال الى الاربعين كالعصبة (راجع الالفاظ الكتابية صفحة ٢٧٤)
(ترجموا له ستاً وثلاثين نسخة الخ) قد ذكر ذلك كثيرون من
المؤرخين. وانما الراهن ان الترجمة السبعينية قد اشتغل بها السبعون شيخاً
باتفاق وتواظوا.

(انطيوخوس الشهير) هو انطيوخوس الرابع ملك من سنة ١٩٠ الى ١٦٤
قبل المسيح دلي شورية وهي قسم من مملكة الاسكندر. وكان انطيوخوس
في اول امره حقيراً ثم حارب مصر وفارس وغزا بلاد اليهودية فاساء العمل
نحو اهلها واكرمهم دلي عبادة الاصنام فمات منهم كثيرون شهداء.

(زاوس وهو المشتري) يريد صنم جوبيتر كان العرب يسمونه المشتري
وهو اسم الهدى السيارات. اشتق اسماً من الشمرى وهو المعان لشدة
نورها. والمشتري اكبر جرماً من الارض بمقدار ١٣٢٠ مرة وهو يدور
حول الشمس كل اثني عشرة سنة. له اربعة اقمار تدور حوله.

(الزم اليغاز الكاهن ان يضحى للذم الاضحية) راجع تفصيل ذلك في الفصل
السادس من سفر المكابيين الثاني. (والاضحية) هي شاة. تفر للتقديم. ومثلها
الضحية عند المسلمين هي عيد الفريخ تفر شاة وهذا اليوم واقع في العاشر
من ذي الحجة.

(شموني) هذا الاسم لم يذكره الكتاب الكريم. وانما تداوله الناس بالتقليد
وغير استشهاده في الفصل السابع من سفر المكابيين الثاني.

(الطاجن) هو الطابق. يقلى عليه فارسي معرب.

(مثنيا ويهوذا) جاءت اخبارها مفصلة في الفصل الاول من سفر المكابيين الاول.

(مقدونية) بلدة واسعة في بلاد اليونان. غربي القسطنطينية بقيت زماناً مستقلة.

(اوبالير) هو انطيوخوس اوباطور بن الطيوخوس الشهير كان ابوه وكل

اليه ولاية الحرب على اليهود ثم خلف اياه سنة ١٦٤ قبل المسيح وهو حديث

السن. وكانت وفاته سنة ١٦٢ قتل ديمتريوس سوتر

(طافوا بالبيت وتمسحوا به) يريد انهم اتوا في هيكل بيت المقدس فرائض

التعبد وتبركوا به لفضله

٨٧٧ = (رجع نيقانور الى مقدونية الخ) في هذا التاريخ تشويش وارتيك وهاك
سياق حروب يهوذا المكابي واخباره كما اوردها المؤرخون المعاصرون وسفر
المكابين: خلف يهوذا ابيه سنة ١٦٧ قبل المسيح وكان من نسل هارون فجمع
الملك والكهوت. وكان اول حروبه مع افلونيوس قائد جيش انطيوخوس
الشهير ملك سورية فهزم عسكره وقتل افلونيوس. ثم غلب سبيرون من
قواد انطيوخوس فامتعض انطيوخوس لهذا الخبر ثم حشد العساكر الحاررة
وارسل لمقاتلة يهوذا ثلاثة من قواده المشتهرين وهم بطلماوس ونيقانور
وجرجاس. فبدد يهوذا شملهم. فلما سمع بذلك لسياس وكان كبير امراء
سورية ومتولي الامر بغية انطيوخوس الذي كان سار الى بلاد فارس قام
بنفسه لمحاربة اليهود فارجموه على اعقابهم مخذولاً. وعلد يهوذا الى اورشليم
مظفراً وشن الهيكل وطهره مما فعله انطيوخوس من نصب الاصنام وغير
ذلك سنة ١٦٤. وفي اثنا عشر ارسل لسياس لحرب اليهود عساكر جديدة ضم اليها
قوماً من العمونيين والادوميين وولى عليهم قائدين من مشاهير القواد
تيموتاوس وباخيدس ففتك يهوذا بهم ونال منهم الغنائم الوفيرة. وكانت وفاة
انطيوخوس في خلال هذه الحرب في بلاد فارس ملت شراً ميتة بعد ما اظهر
توبة لم تقف عنده تعالى موقع القبول. فتولى الامر بعده ابنه اوباتور ولم يكن
له من العمر الا تسع سنين سنة ١٦٤. فسار بنفسه الى اليهودية لمحاربة
يهوذا المكابي لكنه ارتد على اعقابيه بعد قليل للدفاع عن عاصمته وكان
دمتريوس سوتير قد طمع في ملك سورية. فاستولى على الملك وقتل
اوباتور. اما عساكره فبقي قسم منها في فلسطين تحت قيادة السيمس
وباخيدس ولم يزلوا يجاربون يهوذا حتى سقط في وقعة بيت فلوي ولم يكن
معه يومئذ الا ثمانمائة رجل فقط. ولما مات يهوذا المكابي عزيزاً ممدوحاً
بكل لسان قام بالامر اخوه يوناتان سنة ١٦١ فغلب باخيدس والزمه
بامضاء شروط الصلح. ثم اخذ يوناتان بسياسة المملكة وتديرها فطبق ذكر
مناقبه سورية وكان اذ ذاك اسكندر بالاس ودمتريوس سوتير يتنازعا
ملك سورية فصار يوناتان حليفاً بالاس ونصره على خصمه ولما مات بعد
ذلك اسكندر بالاس تولى الملك دمتريوس سوتير وظهر الحب ليوناتان

فاسفه يوناتان بالامداد في حروبه ثم تغبر عليه . وفي اثناء ذلك تقوى امر
تريفون احد زعماء جيوش سورية ووصي انطيوخوس بن بالاس فانزال
يوناتان وولديه فقتلهم سنة ١٤٤ ق م . ثم تولى الامر بعد يوناتان اخوه
شمعون سنة ١٤٣ واحسن التدبير والزم دمترىوس نيقانور بن دمترىوس
سوتير بان يعترف لليهود بالاستقلال وكان غلب عساكر الشام وقطع اديبارهم .
ثم قتله غيلة بطله اوس صهره سنة ١٣٣

٢٨١ (الروم) يريد بالروم عساكر الشام ٤

٧٩٦ (فاقية يهوذا واكن له) يريد ان دمترىوس اكن لليهود الكمين . وفي
العبارة التباس //

٩ (بيت حجلة) في فلسطين ثلاثة اماكن تعرف بيت حجلة وانما هذه هي بجوار
الاردن على ميادين منه //

١٨ (هرقانس) هو يوحنا هرقانس الاول ملك من سنة ١٣٦ الى ١٠٧
قبل المسيح . حارب السرة وطمس هيكل جريزيم وضم بلاد ادوم الى
اليهودية والزمهم باتباع شريعة موسى //

٢٨٢ (انطيوخوس اغريبوس) هو انطيوخوس الثامن بن دمترىوس نيقانور
جلس على تخت الملك سنة ١٢٣ قبل المسيح اغتصب ملكه انطيوخوس التاسع
فيلوباتر سنة ١١٤ . توفي سنة ٩٧ //

٥ (شدرين وهي نابلس) هذا غلط . ان شدرين هي مدينة السامرة نفس اليوم
سبستية تبعد عن نابلس مقدار خمس ساعات بناها عمري ملك اسرائيل سنة ٩١٣
ق م واتخذها عاصمة للملكه وخرجها شاحناصر واسكنها اقوطيين فسعوا بعبارها
وقد حسن ابنتها هيرودس الكبير . وخرجها الرومان مع ما خربوا سنة ٧٠ م
٦٩٥ (اريسطابولس بن يوناتان) والصحيح انه ابن هرقانوس . فتح قسما من بلاد الشام
٨ (اغتاله اخوه انطيفونيس) الامر بالعكس وانما اريسطابولس هو الذي قتل
اخاه انطيفونيس ثم ندم على ما فعله ومات يائسا //

(اغتيال من يوحنا اخيه) ليس هذا بصحيح وانما يوحنا الاسكندر ملك بعد
اخيه دون ان يقتاله وله فتوحات كثيرة في بلاد الادوميين والموايين
١١ (امها سيلينا) هي المعروفة بالاسكندرا //

١٢ (نصبت هرقانس ابنها رئيس الكهنة الخ) ليس الامر كما ذكر ابن العسبري //

وانما هرقانس الثاني تولى الكهنوت سنة ٧٠ وكانت اسكندرا هي المملكة حتى موتها وقام بعدها ارسطابولس واقتسر من اخيه الكهنوت فاستنجد هرقانس بالرومانيين فارجموه ونفوا ارسطابولس . فقام بعد ذلك اسكندر ابن ارسطابولس على عمه هرقانس وجلس مكانه على سدة الملك واما هرقانس فاسترجع ملكه بعد زمان يسير

(بومبيوس) هو كنيوس بومبيوس القائد الروماني الشهير فتح الفتوحات الكثيرة الرومانيين في اسيا منها بلاد البتوس واليونان والشام وتتبع اللصوص في بحر الروم وتوكل اماره الرومانيين مع قيصر وكراسوس . ثم وقع بينه وبين قيصر اختلاف افضى الى كسرة بومبيوس في فرسال من اعمال تيساليا فانهزم بومبيوس الى مصر حيث اغتاله بطليموس الثاني عشر سنة ٤٨ قبل المسيح

(سي هرقانس الى فارس) والصحيح ان هرقانس توفي ملكاً على اليهودية . وفي زمانه ظهر انتياتر ابو هيرودس الكبير فولاه الرومانيون الوزارة تحت امر هرقانس وكان انتياتر من الادوميين ليس من الامة اليهودية

(احتجز على تركة الكهنوت) اي منع ان يكون الكهنوت كما كان من ذي قبل بالتوارث

(العذراء في الهيكل) ما ذكره ابن خلدون في هذا الفصل انما هو مأخوذ عن تقليد النصارى لا عن الاسفار الالهية

(حياً بيت المقدس على خدمته) كان اليهود قبل المسيح يقيمون اولادهم في خدمة الهيكل تبركاً حتى زمان يلوغم

(وضعها في مكان شريف من المسجد لا يدخله سواها وهو المحراب) قد ذهب بعض الآباء القديسين ان العذراء كانت تدخل في المحل المختص

بالكهنه وخدم وذلك لتقوم بخدماته . (والمحراب) الغرفة وصدر البيت واكرم مواضعه منه سي محراب المسجد وهو المصلى او مقام الامام منه ج محاريب

(ذكر يوحنا المعمدان) راجع في ميلاد مار يوحنا الفصل الاول من انجيل مار لوقا

(ولآه اليهود الكهنوتية) لم يرد شيء من هذا في الانجيل الشريف

(فخرج من عصاه حمامة بيضاء) قد ذكر ذلك صاحب انجيل الطفولية وهو

صفحة سطر

انجيلس. مَزَوَّرًا صَحَّةَ لَهُ. وقد قال بعض ابناء الكنيسة ان عصا القديس يوسف ازهرت. مثل عصاة هارون.

١٦ (بشارة الملك) راجع انجيل القديس لوقا الفصل الاول الاية ٢٦ وما يتبعها

١٨ و ١٧ (عرض لها الملك اولًا الخ) لم يذكر في الانجيل الا بشارة واحدة للعذراء

لكنا التقليد يروي ان الملك ظهر للعذراء مريم اولًا عند ما ذهبت الى عين الناصرة لتستقي. وهذه المابين قد بُني بجوارها كنيسة تخليدًا لهذه المعجزة

١٣ (وقع في انجيل متى) ورد ذلك في النصل الاول منه. (والانجيل) رومية

معربة منها بالبشرى الطيبة.

٢٨٥ (ولد على فراشه يسوع) يريد ان يوسف كان يُعتبر كاب يسوع مع انه

لم يكن الا خطيب مريم

٨ و ٧ (وعظم قصر اسطراطون وسماها قيصرية) هي المدينة التي موقعها على ساحل

بحر الشام تُعد من اعمال فلسطين بينها وبين دابرية ثلاثة ايام. وكانت قديمًا

قلعة حصينة بناها سطرطون احد قواد ملوك فلرس. ولما ملك هيرودس الكبير

تولى ترميمها وتحسينها فاصبحت مدينة من اعيان امهات المدن واسعة الرقعة

خصيبة البقعة كثيرة الخير والاهل وسماها قيصرية باسم اغسطس قيصر. وهي

اليوم خراب

٨ (وهي المعروفة بفيلبس) هذا غلط صريح وانما قيصرية فيلبوس موقعها في بلاد

الحليل عند مخرج نهر الاردن وسيت قيصرية باسم تيباريوس قيصر ونسبت

الى فيلبوس بن هيرودس وكان امير رُبع عليها في ايام المسيح وهي التي تسمى

اليوم بانياس وقد مر وصفها في المجاني الاول صفحة ١٩٢

٩ (جبل) هي قلعة مشهورة بساحل الشلم قرب اللاذقية افتتحها المسلمون ونصارى

الفرنج مرارًا وتحصنوا فيها بالتوالي

١٠ (سنة تسع وثلاثائة من تاريخ الاسكندر) تاريخ الاسكندر يتدئ في سنة

٣١٤ ق م اعني عام قلب فيه سلوكس نيكاتور انطيوخونيس في بابل ثلاث

عشرة سنة بعد وفاة الاسكندر

١٥ (ليلة الثلاثاء) هذا رأي ابن عبري وانما يوم الاسبوع الذي ولد به المسيح مجهول

١٢ (كيريнос القاضي) كان واليًا على سورية من قبل اغسطس قيصر

١٦ (المر) قال ابن البيطار ما ملخصه: هو صمغ شجرة تكون ببلاد الغرب تشرط

فتخرج منها هذه الصمغة وتسيل وتصير على حصر وبواري قد بسطت لها
وشجرته تكون في ارض طيبة سميحة . واذا عصروا ماؤها اخرج ميعه سائلة كثيرة .
وهو انواع منه ما لونه الى الخضرة لذاع صاف وبته ما هو امس اسود كان فيه
اثر تلويح النار . وكان الاقدمون يتخذونه لتخيط الاجساد

(ان عظيماً كان لنا الخ) يريدون بلعام المتهب عن ميلاد المسيح وهو الذي
قال : يسي كوكب من يعقوب . ويقوم صولجان من اسرائيل (سفر العدد
الفصل ٢٤)

٢٨٦ ٣ (ابجثوا عن الصبي نعماً) اي ابجثوا عنه اشد البحث . (ونعم) فعل ماض
للمدح وما نكرة بحمل الرفع فاعل . وقد قدر بعدها ضمير مخصوص مبتداً
مؤخر وجملة نعماً خبر مقدم والتقدير ابجثوا عنه بحثاً نعم البحث هو

٢٨٦ ٧ (وكانت مريم يومئذ ابنة ثلاث عشرة سنة الخ) هذه الحسابات قد اختلف
فيها الرواة ولا يذكر الكتاب الكريم شيئاً عن عمر البتول عند ميلاد المسيح كما
انه لم يذكر كم طاشت على الارض

٨ (وكتب ليسينيوس الفيلسوف الخ) لم ندر شيئاً من امر هذا الكتاب ولا
من جواب قيصر . ولا اثر لها في كتب التاريخ . فضلاً عن ان لا علم لنا
بفيلسوف اسمه ليسينيوس . كان في زمان المسيح واتساظن ان ابن هيري
اخذ ذلك عن بعض الكتب المزورة التي كثيراً ما كانت شائعة في اوائل
النصرانية بتدليس الهراطقة

١٢ (ليكون قد اتى على نفس الصبي معهم) اعني كي لا يفيت الصبي من القتل بجماهم

١٥ و ١٢ (في تلك الليلة التي اتى المجوس هرب يوسف) ان الانجيل الشريف لم
يخبرنا بزمان لبث المجوس في بيت لحم ولا بزمان هرب يوسف الى مصر

١٩ (استسقاء زقي) الاستسقاء داء ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل
الاعضاء فتربو بها ولا يزال صاحبها يطلب الماء ليروي غليله وهو لا يرتوي .

واقسام الاستسقاء ثلاثة لحمي وزقي وطلي

(النقرس) ورم ووجع في المفاصل اكثره في اصابع الرجلين واهماها

٢٨٧ ٤ (لوسانيا) ويسمى لوسانيوس كان من اقارب هيرودس ولا قيصر ربما من

مملكة هيرودس الكبير بعد ان عزل عنها ارخيلاوس . واسم ولايته ايلنية وهي
الكورة التي يسقيها نهر بردى بجوار الزبداني وانما سميت هذه ايلنية باسم ايللا

مدينتها الكبيرة وتعرف اليوم ببني هابيل قيل ان هابيل قُتل فيها

١٠٠٩ (وفي السنة الرابعة عشرة ولي ييلاطس القضاء الخ) ان ييلاطس تولى القضاء على

اليهودية في اوائل السنة الثانية عشرة من ملك طيباريوس بعد موت اوغسطس .

وهو الذي حكم على المسيح ظلماً نفاه في اخر عمره كليغولا الى بلاد فياننا من اعمال

غاليا حيث مات اشنع ميتة

١٣١٢ (است خلون من كانون الاخير) راجع الحواشي صفحة ١٣٩ . (واما كانون)

فما و اسم شهر . قيل انه عربي مأخوذ من قولهم رجل كانون اي ثقیل سي

بذلك لشدة برده وصعوبة المتسبب والحركة فيه . وقيل انه معرب عن

السريانية

١٨ و ١٢ (وهي سنة ثلاثمائة واثنين واربعين) يريد لتاريخ الاسكندروهي سنة ٣٠ للمسيح

١٨ (ارسل ابجر ملك الرها رسولا الخ) قد اورد ذلك كثير من المؤرخين

كاوهايوس وغيره . وقيل ان السيد المسيح املى الجواب على احد تلامذته .

واما صورته التي يقال انه رسمها على المنديل فكانت تكرمها النصرى في الرها

الى القرن التاسع وهي الان في مدينة لان من اعمال فرنسا . (وابجر) كان ملكاً

مستقلاً على قسم من بلاد الجزيرة تولى عليها بعد وفاة اغوسطوس قيصر

١٣ ٢٨٨ (آدي) هو احد تلامذة السيد المسيح الاثنين والسبعين بشر بالمسيح برفقة

القديس توما الرسول ثم وحده في قسم من بلاد الجزيرة . فدخل الرها وابرأ

ملكها ابجر من برصه وعمد اهل المدينة . ثم سار الى غيرها من البلدان قصد

البشارة بالمسيح فادخل كثيرين في الايمان وعاد الى مدينة الرها . وفي خلال

ذلك كان ابجر الملك توفي وقام بالامر ابنه وكان عابداً لسلاوثن فقبض على

القديس آدي وقتله فمات شهيداً وقد يعظمه الكلدان مع القديسين

توما وماري ويحتفلون بعيده وكان استشهاده نحو سنة ٦٠ م

١٨ و ١٢ (وقد كان اشعيا اخبر انه يخرج ايام المسيح) راجع اول الفصل الاربعين من

نبوة اشعيا

١ ٢٨٩ (الرهبانية) يريد الانقطاع للعبادة والراهب العابد مأخوذ من الرهبة وهي

الخوف فكان المتعبد راهب من الله والله مرهوب عقابه

٢ و ٦ (حلال وحرم) مأخوذان من الحلال والحرام . فالحلال كل شي لا يعاقب

عليه باستعماله والحرام ضده

- ٧ = (الخوارق والعجائب) الخارق في عرف العلماء هو الامر الذي يخسر بسبب ظهوره العادة. فان كان الامر داعياً الى الخير والسعادة او مقروناً بدعوى النبوة قصد بها اظهار صدق من ادعى انه رسول من الله فهو المعجزة. واما العجيبة) فهي ما كان بسببه التعجب ويراد بها ايضاً المعجزة
- ٩ = (باتوا عنده ليلتين) ان العشاء السري الذي يشير اليه المؤلف لم يدم الا عشاء الخميس اجتمع الرسل في عليّة صهيون ليأكلوا الحمل على جري عادة اليهود (فعلته لتأسوا به) اي فعلت ذلك لتحذوا حذوي وتقتدوا بي
- ١٠ و ١١ = (وتأكلوا ثني) لم يقل السيد المسيح ذلك لتلاميذه. وانما ثمن هذا البيع التفاتي قد صرف في شراء حقل تقبر به الغرباء
- ١٢ = (نواميس) مفردة الناموس وهو الشريعة. قال الشريشي: الناموس اظهار فعل الخير وتنامس الرجل اذا اظهر ما لا يعتقد. واصل النمس الستر وكل ما سترت به شيئاً فهو ناموس له. وناموس الرجل صاحب سرّه. ويقال لصاحب سرّ الخير ناموس ولصاحب سرّ الشرّ جاسوس
- ١٧ = (وفي هذه السنة تمت الاربعة والسبعون سنة الخ) في نبوة دانيال سبعون سنة راجع هذه النبوة في سفره الفصل التاسع العدد ٢٤
- ٢٩٠ ٢ = (السبة) ايام الاسبوع هي من كلام المولدين. ويريد هنا بالسبة سبّات سنين لا سبّات ايام كما هو معمول عليه عند اليهود فضلاً عن المسيحيين. واما قول ابن عبري ان المسيح مات في تمام الاربعة والسبعين سنة فهو مذهب قد ذهب اليه بعض المفسرين وذلك لاختلافهم في ابتداء حساب هذه السبّات وهاك ما قاله في حلّ هذا المشكل صاحب ترجمة التوراة الجديدة الى العربية: ان مبدأ اسابيع دانيال النبي هو كما نصّ عليه في الآية ٢٥ من صدور الأمر باعادة بناء اورشليم. غير أننا نعلم انه قد صدر لليهود اربعة اوامر من ملوك فارس في اربعة ازمّة مختلفة فترتب علينا ان نعيّن المراد منها في قول النبي ونجعله مبدأ لحساب هذه الاسابيع. الامر الاول من كورش (عزرا ١: ٢-٢) وهو منحصر في اعادة بناء الهيكل ولا ذكر فيه المدينة. والثاني من داريوس بن هستاسب (عزرا ٦: ١-٢١) ولا يتضمن الا تقرير ما أمر به كورش. والثالث من ارتخششتا وهو ارتكز رسيس المعروف بالطويل اليد اصدده الى عزرا في السنة السابعة للملكه (عزرا ٧: ١٢-٢٦) وهو منحصر في امر

الذبايح وحقوق اهل الكهنوت . والرابع وهو الاخير من ارتحششتا ايضاً
اصدره الى نحميا في السنة العشرين من ملكه (نحميا ٢: ١ وما يليها) وهو
يتعلق ببناء اسوار المدينة على الخصوص وهو الذي اشار اليه النبي دون
الاوامر الثلاثة الاولى لانه يتعلق ببناء المدينة كما هو نص النبوة بخلاف تلك
لانحصارها في امر الهيكل والذبايح ومتعلقات الكهنة ومن تاريخه ينبغي ان
تحتسب هذه الاسابيع من السنين الى المسيح الرئيس . الا ان قوله الى المسيح
يحتمل ان يكون الى ميلاده او الى معموديته التي منها كان شروعه في دعوته
والثاني هو المراد وهو المتفق عليه بين المفسرين عامة . وتفسيره ان
الاسابيع التي بين صدور الامر المشار اليه وظهور المسيح هي تسعة وستون
اسبوعاً (٢٥) فيكون ظهور المسيح عند منتهى الاسبوع التاسع والستين .
وحينئذ فلا يبقى بين وقت ظهوره هذا ونصف الاسبوع السبعين الذي فيه
يقتل المسيح (٢٧) الا ثلاث سنين ونصف وهي لا تحتل ان تكون مدة ما
بين ميلاده الى موته فيتعين ان تكون هي المدة التي اقام فيها يباشر دعوته .
فتمحصل من ذلك كله ان التسعة والستين اسبوعاً التي هي ٤٨٣ سنة ينبغي ان
يكون مبتدأها من السنة العشرين للملك ارتحششتا ومنتهأها الى السنة التي
اعتمد فيها يسوع المسيح على يد يوحنا المعمدان . وهذه المدة هي التي تستفاد
من علم التاريخ لانا اذا استقررنا حساب السنين نجد ان السنة العشرين
لارتحششتا توافق السنة ٢٩٩ من تأسيس رومية وكان ظهور القديس يوحنا
المعمدان ومعموديته للمسيح في السنة الخامسة عشرة لطباريوس قيصر كما
نص عليه القديس لوقا (٣: ١) وتلك السنة بحسب التاريخ هي السنة ٧٨٢
من تأسيس رومية . فاذا حسبنا الفرق بين تلك السنة وهذه السنة كان ٤٨٣
سنة وهي نفس المدة التي بين السنة العشرين لارتحششتا والسنة التي اعتمد
فيها يسوع ونفس السنين التي تحصل من التسعة والستين اسبوعاً المنصوص
عليها في هذه النبوة

(الاسبوع) مثل السبّة أخذ من السبعة بعدد الأيام . والاسبوع من الطواف
سبعة اطواف يقال طاف بالبيت اسبوعاً اي سبع مرات

(ثلاث عشر من اذار) قد اختلف في يقين الشهر الذي به صلب المسيح كما
اختلف في يوم صعوده . (واذار) معربة عن العبرانية للشهر الرومي المعروف

صفحة	سطر	
١٠	=	(الصعود) يريد به صعود المسيح الى السماء ويُسمى ايضاً عيد السُّلاق عند النصارى السريان معناها الصعود
١١	=	(ايار) معرّبة عن السريانية للشهر المعروف ويُسمى ايضاً عند العامة نوّار
=	=	(القطيقوسطي) هو عيد حلول الروح القدس على الرسل والتلاميذ اخذ عن الرومية ومعناه الخمسين لوقوعه خمسين يوماً بعد عيد القيامة . ويُسمى عند النصارى عيد الغصرة
١٢	=	(وفي هذا اليوم سمع كهنة اليهود الخ) قد اورد ذلك المؤرخ يوسفوس بن كرون في تاريخه
١٩	=	(والي ارض السودان والحبشة متى) ان القديس متى بشر ثلاث سنين في بلاد اليهودية وكتب الانجيل بالعبرائية بعد صعود المسيح ثم شخص الى بلاد الحبش وجذب به عجزاته ملكها الى الايمان . ومات شهيداً بيد اخي الملك وكان تولى الامر بعده . واما (ارض الحبشة) فهي بلاد واسعة في افريقية مجاورة لبحر القلزم مقابلة لبحر العرب فيها نحو ثمانية الاف الف من السكان . وملكها يعرف بالنجاشي
٢٩١	٢٩١	(واندراوس الى ارض بابل) ليس هذا بصحيح وانما القديس اندراوس بشر بالانجيل في بلاد تراسيا في شمالي قسطنطينية وفي بلاد اكاثة المعروفة اليوم بموره وبقية بلاد الروم مثل كبدوكية وغلاطية وبيثينية الى اقصى حدود البحر الاسود
٢	=	(والي المشرق توما) قد زرع الرسول توما الايمان في بلاد الجزيرة ثم رحل الى بلاد الهند ورجع امماً وقبائل كثيرة ثم مات هناك شهيداً قتله البراهمة
=	=	(الي ارض افريقية فيلبس) في تقليد اباء الكنيسة ان القديس فيلبس بشر بلاد فريجيا وبلاد الاناطول حيث مات شهيداً صلبه اهل تلك البلاد الوثنيون
٢٣	=	(الي افسوس قرية اصحاب الكهف يوحنا) ان القديس يوحنا الحبيب استقرى مراراً بلاد اسيا الصغرى فوطد فيها الايمان بالمسيح وكتب الانجيل بافسس فيه اثبت لاهوت المسيح دحضاً لاراء بعض المبتدعين وكتب سفر الرؤيا في جزيرة بطموس وعمر طويلاً وكانت وفاته في السنة الواحدة والمائة للمسيح عن اربع وتسعين سنة . واما قول ابن خلدون ان افسس قرية اصحاب الكهف فيشير الى قصة ذكرت في الجزء الثاني من مجاني الادب صفحة ٢٣٦
٢٤	=	(والي اورشليم... يعقوب) هو القديس يعقوب الصغير بن كلاودا المعروف بابخي

الرب الملقب بالصدیق رسمه الرسل بعد صعود المسيح ليكون اسقفاً على اورشليم فدير هذه الكنيسة احسن تدبير . ثم ثار عليه اليهود لثلاثين سنة من رياسته كنيسة اورشليم فقتلوه . واما يعقوب الكبير فقد بشر في بلاد الاندلس (والى ارض العرب والتجاز برتلاوس الخ) برتلاوس هو القديس يهوذا ويأقوب بتداوس كان اخاً للقديس يعقوب وقد باشر الرسالة في بلاد الجزيرة ثم طاف بلاد العرب واجتاز الى بلاد ليبة وبشر بها ثم اجتمع بالقديس سمعان فدخل فارس واجتذبا كثيرين للايمان فتعصب عليهما كهنة الاوثان فقتلوهما (والى ارض برقة والبربر سمعان القانوني) ان سمعان الرسول دخل بلاد مصر فبشر بها ثم استقرى بلاد المغرب وزرع فيها زرع الايمان ثم رحل من هناك الى بلاد الانكليز ثم رجع الى العجم حيث مات شهيداً

(برقة) اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى والمغرب بين ديار مصر فسمتها العرب لما فتحها في صدر الاسلام برقة لكثرة حجارها المختلطة بالرمل . والبرقاء بالعربية كل أرض فيها حجارة مختلفة الالوان وليس فيها في زماننا مدينة جائلة ممصرة . قال المهلبى : ولبرقة جبلان فيها عدة ضياع نفيسة وعيون ماء جارية ومزارع وآثار بناء للروم جليل واسعارها على سائر الاوقات رخيصة جداً ويجهز منها الى مصر القطران والشراب والضان الكثير . وبرقة كانت تسمى قديماً بنتابوليس اي الخمس المدن (كتب اليه فلاتش باخباره الخ) يريد ان بيلاطس انبا قيصر بما فعله المسيح من المعجزات . اما صحة هذا الخبر فليست براهنة

(بنى اليهود عليه وعلى يوحنا قبله) في هذه العبارة التباس لا يخفى لربما اراد ان اليهود لم يزالوا بالارتداد الى ايمان المسيح كما وكانوا مجدين في طلب معمودية يوحنا

(ثم كتب بطرس الانجيل بالرومية ونسبه الى مرقس) ان كاتب هذا الانجيل هو القديس مرقس احد الاثنيين والسبعين وكان تلميذاً للقديس بطرس لكننا اخذ الاخبار عن رواية معلمه وكان القديس بطرس مؤازراً له في تدوينه حتى اتمه فاثبتته بطرس وأمر بتلاوته في الكنيسة . وقد كتبه القديس مرقس باللغة اليونانية باغراء مؤمنين . رومة

(وكتب لوقا الانجيل بالرومية وبعثه الى بعض اكابر الروم) كان القديس لوقا

تلميذ بولس الرسول وصحبه بأسفاره وبرأيه ألف انجيله وكان اذ ذاك مقيماً با كاثية فكتبه باللغة اليونانية بعد صعود المسيح بنحو اربع وعشرين سنة وقد اثبت في انجيله اموراً كثيرة ذات أهمية لم يذكرها من تقدمه من الانجيليين رواها عن الرسل وعن مريم العذراء والدة المسيح الطاهرة . وذكر في بدء انجيله انه كتبه لتاوفيلوس احد اشراف الروم المتصرين وكان اغراه بكتابته

١٦ و ١٥ = (اجتمع الرسل الحواريون برومة) هذا المجمع وهو اول مجامع الكنيسة غير العمومية صار سنة ٣٥ بعد صعود المسيح في مدينة اورشليم لافي مدينة رومة كما رواه ابن خلدون سهواً . وكان مبحث الرسل في هذا المجمع عن امر ختانة المعتمدين وعن امور آخر تمس سياسة الكنيسة وكان يرأس هذا المحفل القديس بطرس هامة الرسل (راجع الفصل الخامس من اعمال الرسل) . وفي هذا المجمع وضع قانون الايمان المعروف بقانون الرسل

١٧ = (صيروها بعد موت بطرس يد اقليمطس) ان القديس اقليمطس هو ثالث خليفة للقديس بطرس على كرسيه في رومة بعد القديسين لينوس واناكليت وكان اقليمطس تلميذاً لبطرس ارسله الرسول الى كنائس مختلفة لافاد امره

١٨ = (كتبوا فيها عدة الكتب التي يجب قبولها) لا نعلم في اي سنة اثبتت الكنيسة ذلك وانه المعروف عند اهل التحقيق انه منذ اوائل الكنيسة لم يكن اختلاف في الاسفار الالهية المثبتة . وقد نسي ابن خلدون في تعدادها كتاب نحميا وهو ثاني كتابي عزرا

١٩ و ١٨ = (التوراة خمسة اسفار) هي خمسة اسفار موسى اعني التكوين والخروج والعدد والاحبار وتثنية الاشتراع

٢٩٢ ١ = (كتاب جهوذا) يريد كتاب جهوديت وقصتها
 = = (سفر المقاييين ثلاثة كتب) اعلم ان الكنيسة لم تقبل من اسفار المكابيين الا اثنين فقط اما الثالث فلم تقبله لما فيه من التقاليد غير الصادقة الا ان بعض الآباء القديسين قد استشهدوه مراراً وهو ليس من الكتب القانونية

٣ = (كتب ولده سليمان خمسة) هذا سهو وانما هي ثلاثة فقط وهي كتاب الامثال ونشيد الانشاد والجامعة . واما سفر الحكمة فلا يعرف مؤلفه والراجح

ان هذا الكتاب دُون في اواخر القرن الثاني قبل الميلاد او في اوائل القرن الاول ومؤلفه رجل من يهود الاسكندرية كان متبحراً في الفلسفة اليونانية كما يظهر من أسلوب كلامه ولكنه شديد التمسك بدين آباءه

(نبوات الانبياء الصغار والكبار ستة عشر) الانبياء الكبار اشعيا وارميا وحزقيال ودانيال وقد الحقوا سفر برونك بسفر ارميا. وأما الانبياء الصغار فهم اثنا عشر هوشع ويوثيل وعاموس وعوبديا ويوثان وميخا وناحوم وحبقوق وصفيانيا وحجاي وزكريا وملخيا

(يشوع بن سارخ) قال صاحب الترجمة العربية الحديثة ما معناه: هذا السفر مؤلف بالعبرانية فنقل الى اليونانية تحديماً ثم فقد الاصل العبراني اما واضع هذا السفر فهو يشوع بن سيراخ كما اشار اليه المترجم في مقدمته وكما صرح به المصنف نفسه في الفصل ٢٩: ٥ خلافاً لما ذهب اليه بعض المتقدمين من ان واضعه سليمان. مفضلاً عن ذلك فقد اُشير في هذا الكتاب الى اخبار كثيرة من الملوك والانبيا من جاءوا بعد سليمان بزمان طويل ووردت فيه اشياء من ترجمة حياة المصنف لا تنطبق على شيء من احوال سليمان. فتقرر من ذلك كله وهو الرأي المعول عليه عند غامة المفسرين من المتقدمين والمتأخرين ان هذا السفر من تأليف يشوع بن سيراخ وضعه بالعبرانية ثم ترجمه حفيده الى اليونانية

(لا كتب الانجيل الاربعة) هي اربعة ليس الا. وهي المذكورة آنفاً احتفظت عليها الكنيسة بما لا مزيد عليه من السهر والحرص لئلا يمسها ادنى تحريف. (راجع ما قاله صاحب ترجمتنا العربية الحديثة في هذا الباب في مقدمته على المجلد الثالث صفحة ٦)

(كتب القتاليقون سبع رسائل) يريد بالقتاليقون الرسائل التي ارسلها الرسل الى الكنيسة قاطبة. والقتاليقون لفظة رومانية معناها الجامعة. وهذه الرسائل سبع اثنتان لبطرس هامة الرسل وثلاثة ليوحنا الخليل وواحدة للقديس يهوذا وواحدة للقديس يعقوب أسقف أورشليم

(كتاب بولس اربع عشرة رسالة) وهي رسالة الى اهل رومية. ورسالتان الى اهل كورنتس. ورسالة الى اهل غلاطية. ورسالة الى اهل افسس. ورسالة الى اهل فيلي. ورسالة الى اهل كولسي. ورسالتان الى اهل تسالونيكي.

ورسالتان الى تيموثاوس . ورسالة الى تيطس . ورسالة الى فيلون . ورسالة الى العبرانيين

٦ (الابركسيس) لفظة رومية معناها الاعمال وهو سفر يتضمن أخبار الرسل واعيالهم ذكر فيه ما وقع للكنيسة من أول تأسيسها الى نحو ثلاثين سنة بعد ذلك مبتدئاً من صعود المسيح الى السماء وحلول روح القدس على التلاميذ بالسنة نارية وما عقب ذلك من الحوادث والاضطهادات وينتهي بأخبار بولس الرسول من مبدأ رسالته حتى أطلق من السجن أول مرة في مدينة رومة . ومؤلف هذا السفر هو القديس لوقا

١٠ و ٩ (وفي السنة الاولى من ملك غايوس قيصر ولي هيرودس اغريباس) غايوس هو كليغولا المتولي على ملك رومة سنة ٣٧ للمسيح واخباره في الجزء الثاني من مجاني الادب صفحة ٢٩٨ . وأما (هيرودس اغريباس) فهو حفيد هيرودس الكبير ولأه كليغولا على بلاد اليهودية وتسمى ملك اليهود . وهو الذي اثار على النصاري ذاك الاضطهاد القوي الذي شنت شمل المسيحيين الاولين وقتل القديس يعقوب أخا الرب وأمر بجس بطرس فانقذه الرب منه ايديه (راجع اعمال الرسل الفصل الثاني) كانت وفاته سنة ٤٦ م ضربته يد ملاك الرب فجأة (الفصل ذاته)

١١ و ١٠ (وفي هذه السنة . . . أرسل فلкс) ليس هذا بصحيح ان فلкс الحاكم لم يرسل الى قضاء اليهودية سنة ٣٧ م بل سنة ٥٣ في أيام كلاوديوس . وكان فلкс قاضياً ظلاماً أمر بقتل كبير اخبار اليهود يوناتان وهو الذي اعتقل القديس بولس في السجن (راجع اعمال الرسل الفصل ٣٠) فتمعض منه اليهود وتظلموا الى نيرون فاسترجعه

٥٢ (أرسلوا رسولين حكيمين هما فيلون ويوسيفوس) هذا سهو أن يوسيفوس وُلد سنة ٣٧ م فلم يمكنه ان يرسل سفيراً الى رومة في سنة ولادته (فيلون ويوسيفوس) فيلون هو أحد حكماء اليهود ولد في الاسكندرية سنة ٣٠ قبل المسيح . أرسله اليهود في أيام كليغولا ليطلب من قيصرانه يعطف على اليهود بمعقوق . خلفاء الرومانيين فامسعه كليغولا شتماً واهانة توفي نحو سنة ٥٠ م . وله تصانيف كثيرة في الفلسفة أدخل فيها شيئاً من تعاليم النصاري لاختلاطه بهم مدة . أما (يوسيفوس) فهو خلافيوس يوسيفوس بن

كربون ولد سنة ٣٧ م وكان من نسل المكابيين من شيعة الفريسيين وكان متولياً على بلاد الجليل فلما فتح فسباسيانوس تلك البلاد اسرى يوسفوس ثم اطلق له الحرية واكرم مشواه فاخص به يوسفوس وصاحبه في محاربته مدينة اورشليم . وقد كتب يوسفوس اخبار محاصرة هذه المدينة وأخذها على يد طيطس بن فسباسيانوس . وكانت وفاة يوسفوس سنة ٩٥ م . وله التصانيف الجليلة في اليونانية منها الآثار اليهودية في عدة مجلدات . واخبار حرب اورشليم

(وفي السنة الرابعة ورد فطرنوس الخ) فطرنوس هذا خلف لفيتليوس على ولاية اورشليم أرسله كليفولا لينصب صورته في هيكل الرب سنة ٤٠ م لكن فطرنوس هذا كان صديقاً لليهود فلم ينصبه فتصور عليه كليفولا وأراد عقابه لكن الموت صده عن مرامه في اثناء ذلك فلم يتم ما قاله ابن عبري من نصب صورة المشتري . وأما نبوة دانيال فتتمت بدخول الرومان في هيكل الرب يوم حرقوه سنة ٧٠ م على يد طيطس

(ظهر رجل مصري) ليس هذا تاوداس الذي يشير اليه القديس لوقا في اعمال الرسل في الفصل الخامس عدد ٣٦ . بل هو آخر ذكره يوسفوس بن كربون وكان هذا ثار على الرومانيين ثلاث عشرة سنة بعد الاول ولا بينة انه كان مصرياً لربما ابن العبري يشير الى يهودي اخر مصري ظهر بعد ذلك بزمان نحو سنة ٦٠ م ويلجح اليه كتاب الاعمال (راجع فصل ٢١ عدد ٣٧)

(قورثوس) هذا احد المبتدعين ظهر بعد صعود المسيح بزمان قليل رذله الرسل لبدعته الرذولة وقد رد عليه القديس يوحنا بانجيله ورسائله (امر كلوديوس باحصاء اليهود) صار هذا الاحصاء نحو سنة ٥٠ م

(وقع اليهود في الخلطي) اي في اختلاط (كان اليهود متفرقين على سبع فرق) هذه الفرق كانت بعض تفرعات فيهم (الربانيون) يريد علماء الشريعة والكتبه

(المعتزلة) هم الفريسيون سماهم المعتزلة لتفردهم عن الناس وهو معنى اسمهم بالعبرانية . وكانوا يكثر من الاصوام والصلوات ويتباهون بذلك بأعين الناس . كما عيّرهم به المسيح وكان تأسيس هذه الفرقة في زمان المكابيين (الزنادقة) يريد فرقة الصدوقيين . وكان موءسسهم صادوق تلياذ انطيفونس

السوكي في القرن الثالث قبل المسيح

١٣ و ١٤ = (المفتسلون . . . والنسك) هي فرقة واحدة من اليهود تنفرع الى قسمين وهي

المعروفة بالاسانيين ظهرت في زمان المكابيين ثم تكاثرت وكانوا اربعة الاف في ايام المسيح . وكانوا يعيشون في نواحي بحيرة لوط وفي جوار اورشليم وكانوا يلبسون ثياباً بيضاء ويكثرون من الفسيل ويمتنعون عن الزواج ويحبون ليالهم في الصلاة والتأملات

١٥ = (السرة) هم يهود الاسباط العشرة المعتزلون عن يهوذا وبنيامين كانوا نصبوا

لهم اصناماً على جبل جريزيم حتى سبهم الملوك الكلدانيون فتأدبوا لذلك ورجعوا الى اله آبائهم لكنهم لم يزالوا ينفردون في عدة امور عن اخوتهم

٢٩٤ ٩ (من سقوط حجارة الرمي ومواقف النيران بالليل) يريد ان الرومان كانوا

يكثر من ضرب الحجارة بالحجارة ومن رمي الحوارق

= = (يوحنا) هو يوحنا من جسكالا (هي جث في بلاد البشارة) المتولي مع سمعان

ابن جيوراس واليعازر على القدس يوم حاصرها طيطس فابلى في ذلك بسلاء شديد حتى دخل الرومان عنوة المدينة فحملوه الى رومة اسيراً وخلدوا جثته

١٠ = (لما انسلخ الشتاء) كان ذلك في ربيع سنة ٧٠ م

١٢ = (الحوارج) يريد بعض اصحاب ذوي الفتنة الذين كانوا تولوا مع يوحنا

جسكالا وسمعان بن جيوراس على اليهود فضنكهم واذاقوم اجناس العذاب حتى دخل الرومان مدينة اورشليم

١٣ و ١٤ = (جبل الزيتون) هذا الجبل شرقي مدينة القدس مطل عليها . سمي بالزيتون

لكثرة شجره فيه وعلى هذا الجبل صعد الرب الى السماء

١٥ = (برزوا الى الروم فانهزموا) اي انهزم الرومان

١٦ = (ثم عاودوا فظهروا) اي كر الرومان راجعين الى محاربة اليهود فانصروا عليهم

١٩ = (نيقانور) كان احد قواد طيطس في حرب اورشليم ابلى في محاصرتها بالبلاء

الحسن قتل في خلال المحاصرة

٢٩٥ ١ (الكبش) من آلات الحرب عند الاقدمين كانوا يرمون بها اسوار المدن وهي

من حديد ورأسها كان على شبه كبش فسميت به

٣ = (شمعون) هو شمعون بن جيوراس اخذ زعماء اليهود وقت حاصر الرومانيون

مدينة القدس وكان داهية من ذوي البأس والفروسيّة فاعتقله الرومان بعد

- فتح المدينة وحملوه الى رومة حيث امروا بقتله
(الغازر) كان احد زعماء اليهود المتول بين امرهم وقت محاصرة الرومان وكان
كاهناً محافظاً مع جنوده على الهيكل فمكر عليه اصحاب يوحنا جسكالا فقتلوه
واصحابه
- (السور الاول) كان يسمى بيتيزيتا
- (اصطلم اليهود بينهم وتذا مروا) اي تركوا المناوشة بينهم ليكروا على الرومان
(السور الثاني) كان يسمى اكرا
- (تذا مرو اليهود فذوهم عنه) اي ان اليهود حملوا عليهم فردوهم عن السور الثاني
(يوسف بن كربون) هو يوسفوس المؤرخ وقد مر ذكره
- (رغبهم في امنة الروم) اي حرضهم على طلب الامان
- (مناي الكاهن) كان احد الكهنة الموكولين مع اليعازر بخدمة الهيكل وصيانيه
فلما رأى موت اليعازر ازمع الخروج الى العدو فقتل في شمعون قصده و امر بقتله
(الحشاش) حشرات الارض ودويباتها
- (هلك اكثرهم حين اكلوا الطعام) وذلك لسرعة التهامهم الطعام
- (سقطت من الحدة) اي من شدة ضرب الكباش والمناجيق
- (بيت الروم المدينة) اي دخل الروم في المدينة ليلاً وذلك لسهو الحراس الذين
كانوا ناموا. ويقال: بيت الامراي دبره ليلاً
- (نصب الاصنام في الهيكل) ان طيطس لم يفعل ذلك قبل حريق الهيكل بل
بعد خرابه فقرب القرابين للمشتري كبير آلهة الرومان
(القي الكهنة انفسهم جزعاً على دينهم فحرقوا) وفي النسخة فحزنوا ونظفه غلطاً. اما
الكهنة الذين القوا بنفسهم في الحريق فهم كثيرون منهم ماير بن بلجا ويوسف
ابن دلبي
- (يوشع الكاهن) هو ابن دمني كان كبير اخبار اليهود مدة طلب الامان من
طيطس وقت حصار اورشليم
- (منارتان ومائدتان) لم يكن الا منارة واحدة كبيرة ذات سبعة مشاعل وكانت
من عجائب الدنيا. واما المائدتان الذهبيتان فهما مائدة خبز التقاديم ومائدة
البنخود
- ١٧٧ و ١٧٨ (الباقي من دولة اليهود اجمع) وذلك في ١٠ من شهر آب سنة ٧٠ وكان

نبوكدنصر حرق الهيكل مرة أولى في هذا اليوم عينه قبل هذا العهد بخمسة سنة
(نخبة من كتاب دخول قبط مصر في النصرانية للسقريزي) قد طبع هذا
الكتاب في المانيا في اوائل هذا القرن وهو منقول عن كتاب الخطط والاثار.
فاوردنا منه ما رأيناه موافقاً لحقيقة الواقع وتركنا الباقي

٢٩٨ ٢٥١

(النصارى) قال الخليل: انه جمع نصران كما قالوا ندمان ندامى او جمع نصري
ولكنهم حذفوا احدى الباءين كما حذفوا من اثنية وابدلوا مكانها الفاء. والنصراني
نسبة الى ناصرة على غير قياس

٤

(اعلم ان المسيح روح الله وكلمته التي القاها الى مريم هو عيسى) هذا القول في
القرآن. قال في الانسان الكامل ما نصه: الروح الالهي هو روح القدس
المسيح بروح الارواح وهو المتزده عن الدخول تحت كلمة كن يعني انه غير
مخلوق لانه وجه خاص من وجوه الحق قام به الوجود... وسي روح القدس
اي المقدس عن النقائص الكونية (اه). واما كلمة الله فاليك تعريفها عن علماء
المسلمين. قال الشيخ سعد الدين التفتازاني: كلمة الله كلامه وهو قديم قائم بذاته.
قال الامام الغزالي: كلام الله ازل في قديم قائم بذاته. وقال عبد الله بن يزيد
التميمي: الله كلام موسى بكلامه الذي هو قائم بذاته (اه). ان النصارى
يتفقون مع صاحب الانسان الكامل والغزالي وسعد الدين التفتازاني في تحديد
روح الله وكلمته ويستنبجون من ذلك ما يفهمونه بالقائم بذاته

١٠

(اللغة الربانية) هي اللغة العبرانية مع ما دخلها من المولد والدخيل من لغات
اهل بابل في اوان الجلاء وتسمى اللغة السبروكلدانية

١٢

(سكنوا مصر مدة اربع سنين وقيل سبع سنين) لم يتفق علماء الكنيسة في
تقدير السنين التي قضاها المسيح في مصر

٢٩٩ ٦٥٥

(احبارهم) اي كهنتهم والخبر بالكسر وفتح لغة هو العالم. قيل انه اخذ من
الخبر وهو المداد لكثرة كتابة العلماء. ومنه كتب الخبر العلم

١٥

(فتح الله لهم باب التجسس) يشير الى ما فعله ملاك الرب لبطرس الرسول
لما فلت اغلاله فانقذه من يد هيرودس اغريبا الثاني

٣٠٠ ٦٥٥

(فسار بطرس رأس الحواريين واسمه شمعون الصفا الى الطائفة ورومة
الخ) في هذا القول دحض ما ذهب اليه بعض المبتدعين ان بطرس لا يفرقه
شيء عن بقية الرسل. لعمري انها لقضية راهبنة عند المسلمين فضلاً عن

٩

النصارى ان بطرس هو رأس الخواريين فهو في الكنيسة بمنزلة الرأس من الجسد . وكما ان في رأس الانسان مركز الامر والنهي فكذلك قد فوض المسيح الى بطرس كمال السلطان على ان يحل ويربط . فيسن الشرائع ويلزم المروسين بحفظها ويعاتب من لا يحفظها وان يصنع كل ما يؤول الى فائدة الكنيسة بحسب اختلاف الازمنة على ما يرثيه . ثم بقول المقريري ان بطرس اسمه الصفا برهان آخر في رئاسة بطرس على الكنيسة لان الصفا بالعربية الصخرة تتخذ اللهم للصخرة الاساس كأن السيد المسيح يقول : كما ان البناء لا يقوم الا باسسه فكذلك لابقاء للكنيسة ان لم تستند على هذه الصخرة . أما ما قاله المقريري ان بطرس سار الى رومة ثم قتل بها فذلك يبكم فاه بعض الكتبة الذين ارتأوا وبش المذهب ان بطرس الرسول لم يدخل قط رومة

(ابيب) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القبطية . وهاك ايام شهرهم : توت وبابه وهاتور وكيات وطوبه وامشير وبرمات وبشنس وباونه وايب ومسري وأول السنة عندهم يوازي حادي عشر ايلول من الشهور الرومية يسمونه النيروز يقع فيه عندهم عيد الرسول برتلموس . واعلم ان تاريخهم لا يبتدي سنة ميلاد المسيح بل سنة استبداد ديوقليسيانوس بالملك سنة ٢٨٤ وذلك لان ديوقليسيانوس كان ظفر باكيلا بعض الخوارج في مصر فابتدأوا تاريخهم بملكه . ويسى هذا التاريخ عند الاقباط تاريخ الشهداء لكثرة قتل ديوقليسيانوس من النصارى وعليه فتكون هذه السنة المسيحية ١٨٨٧ موافقة لسنة ١٦٠٣ و ١٦٠٤

(واحات مصر) قال ياقوت : الواحات واحدا واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها الا قبطية . وهي ثلاث كور في غربي مصر ثم غربي الصعيد . لان الصعيد يحوطه جبالان غربي وشرقي وهما جبالان مكتنفا النيل من حيث يعلم جريانه الى أن ينتهي الجبل الشرقي الى المقطم بمصر وينقطع وليس وراءه غير بادية العرب والبحر القلزي والآخر الى البحر . فما وراء الجبل الغربي الواح الاول اوله مقابل الفيوم ممتد الى أسوان وهي كورة عامرة ذات نخيل وضياح حسنة . وفيها تمر جيد أنخر تمور مصر وهي اكبر الواحات . وبعدها جبل آخر ممتد كامتداد الذي قبله وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثاني وهي دون تلك في العمارة وخلفها جبل ممتد كامتداد الذي قبله

وراءه كورة أخرى يقال لها الواح الثالث وهو دون الأولين في العسارة .
ومدينة الواح الثالث يقال لها سنترية وفيها نخل كثير ومياه حمة منها مياه
حامضة يشربها اهل تلك النواحي واذا شربوا غيرها استوبلوا . وبين اقصى
واح الثالثة وبلاد النوبة ست مراحل وجا قبائل من البربر من لواتة وغيرهم
وقد نسب اليهم قوم من اهل العلم وبعد ذلك بلاد افزان والسودان

(سُسيّط) مدينة من الشام على الفرات في غربيه في طرف بلاد الروم كان
لها قلعة حصينة . تولى عايتها الخراب ويسكنها اليوم قوم من الارمن

(منبج) احدى بلاد الشام بناها بعض الاكامرة فسماها منبه فعربت وقيل
منبج وهي مدينة كبيرة ذات خيرات واسعة في فضاء من الارض وهي كثيرة
الغني السارحة والبساتين وغالب شجرها التوت لاجل القر ودور سورها متسع
كبير وغالب السور والبلد خراب وبينها وبين الفرات ثلاثة فراسخ

(برنطية) مدينة في تراقيا في مدخل بوغاز القسطنطينية بناها يئزاس المجاري
سنة ٦٥٨ قبل المسيح فسماها باسمه ثم تملك عليها داريوس الاول ملك
فارس ثم اهل اثينا وسبرتا ثم استقلت بعد ذلك بالملك حتى دخلت في حكم
الرومان قبل المسيح وبنى في محلها قسطنطين مدينة القسطنطينية سنة ٣٣٠ م

(متياس) هو الرسول الذي وقع عليه الاختيار ليقوم مقام يهوذا الاخر يوطي
وكان متياس من سبط يهوذا احد تلامذة المسيح السبعين بشر بالايان في قسم
من اليهودية ودخل بلاد الحجاز فبشر فيها مدة ثم انصاع راجعاً الى اليهودية
فقبض عليه اليهود ورجموه سنة ٦٠ م

(حنانيا) هو خيفة القديس مرقس على كرسي الاسكندرية مات شهيداً
سنة ٨٤ م

(اينوس) كان طليانياً وجلس على كرسي رومة احدى عشرة سنة فساها بغيره
ونشط في زمان نيرون الملك فقبض عليه ساتر ينوس الحاكم وقضى عليه
بالموت سنة ٧٥ م

(طرك) لفظة رومية معربة (بطريرخي) اي رئيس الابرار

(أقيم) بعد قتل يعقوب سحمان ابن عمه) هو سحمان بن كلاوفا اخي القديس
يوسف خطيب المذراء مريم كان من تلامذة المسيح السبعين أقيم على اسقفية
أورشليم بعد قتل يعقوب سنة ٦٢ م فرعى شعبة بدرية وفطنة عجيتين وخرج

بالنصارى من مدينة القدس لما قرب زحان خراجا فاسكنهم عبر الاردن . ثم رجع اليها جهم بعد ذلك فبنوا مدينة جديدة قدسوها بفضائلهم . ولما ملك تراجيانوس على رومة امر بالقبض على اقرباء المسيح بالجسد فقيد القديس سمعان الى رومة وله من العمر مائة وعشرون سنة فامر المختص بصلبه فصلب وقد قلبي من العذاب اشده بيسالة عجيبه لذهلت الملك الروماني وكان استشهاده سنة ١٠٢ م

(بطاركة الاسكندرية) ما ذكره المقريري في هذا الباب وفيما يتبعه قد اخذه عن مشاهير كتاب النصارى مثل ابن الراهب وابن العميد والمسيحي وابن بطريق وفي مختصر هذا فن عن الشرح فمن اراد التوسيع فعليه بالجزء السابع من كتاب البولنديستين وبالقسم الثاني من كتاب العلامة لوكيان في الشرق المسيحي (ولما أقام مرقس خزاناً بطرك الاسكندرية الخ) قد نقل المقريري كل هذا العدد ٥٢٩ عن سعيد الموطيخيوس بن بطريق بطرك الاسكندرية المشهور لكنه لم يترغث هذه الرواية من سمينها وقد رد العلماء المحدثون كالبولنديستين في الجزء ٤٢ من تأليفهم (في اعمال القديسين) ولوكيان (في كتابه الشرق المسيحي) على قول ابن بطريق . وهاك نتيجة براهينهم (أولاً) لاصحة لما قاله ان القديس مرقس أمر بالآل يقلم بطرك على الاسكندرية الآمن الاثني عشرين عاماً فاما نعلم ان في اوائل الكنيسة كان الشعب مع الاكليروس ينتخب الاساقفة والبطاركة . (ثانياً) قد ساء ابن بطريق ظناً بقوله ان القسوس هم الذين كانوا يقيمون البطرك اذ لا يسوغ للمكينة ان يقيموا أسقفاً وانما تكريس الاسقف محوّل للاساقفة وحدهم . (ثالثاً) وما يقضى منه العجب قول ابن بطريق ان في مصر لم يكن اساقفة الى ان اقيم دميتريوس مع كثرة ما بقي لنا من الاثار المؤيدة عن وجود اساقفة في مصر والصعيد منذ اوائل النصرانية . قال لوكيان : لرجا نتج غلط ابن بطريق عما ينسب الى القديس مرقس هو انه أقام اثني عشر أسقفاً وارسلهم الى اماكن شتى فاقام في الاسكندرية نيابة عنهم اثني عشر قساً

١٧ و ١٨ . (وكان بطرك الاسكندرية يقال له الملبا) هذا الاسم كان شائعاً في اوائل الكنيسة يلقب به الاساقفة والبطاركة ثم خصص بكريسي رومة ومعناه الاب (لم يكن يرضى مصر اساقفة) راجع الحاشية المتقدمة ٢ ٣٠٣

صفحة سطر

- ٣٠٤ ١٢ (اشتد الملك أوراليانوس) يريد الملك مركس اوراليوس
- ١٦ و ١٧ (وضعوا الحساب القبطي) ليس الكلام على الحساب القبطي الباديء بأول سنة من ملك ديوقليسianos اعني سنة ٢٨٤ يل على حساب آخر كان متبعاً في ذلك الوقت وهو حساب الاسكندر وقد سبق ذكره
- ١٨ (الغطاس) وفي نسخة الغاطس وهو عيد تذكار عماد المسيح عند النصارى فيه يذكر ايضاً وفود المجوس عليه للسمجود له
- ٣٠٥ ٩ (تاوكلا) وفي نسخة باروكلا وكلاهما غلط والصواب هيركللاس
- ١٤ (انطونيوس المصري) هو القديس انطونيوس الكبير ابو الرهبان وولد بكونا قرية بمصر سنة ٢٥٠ زهد في الدنيا وساح في البراري ولم يكن له من العمر الا عشرون سنة ففاح بعد قليل عطر قداسه وتقاطرت اليه التلامذة فتولى امر تدبيرهم بفتح لهم الاديار فازهرت برية الصعيد بعد زمان قليل واستحالت الى جنة عدن ثم وضع القديس لرهبانه قانوناً يرتشدون به وكانت وفاته سنة ٣٥٦ وله من العمر مائة وخمس سنوات
- ٣٠٦ ٥ (جهاراً) اي متجاهرين نصب على الحالية
- ١٣ (وبدقلطيانوس هذا وقتله نصارى مصر تواريخ قبط مصر الى يوحنا هذا) راجع الحاشية الثالثة على صفحة ٣٠٠ وجه ١٢٨
- ٣٠٧ ١٢ (ارأى في رؤيا كواكب في السماء على هيئة صليب) والصحيح انه رأى صليباً كبيراً نورياً في عنان السماء ورائه معه كل جنوده
- ١٣ (قص رؤياه على اعوانه) لم يحتاجوا الى ذلك مع ما رآه بعينهم من امر الصليب
- (بنود) هي الاعلام مفردة البند وهي موكدة
- ٣٠٨ ٢ (أريوس) كان احد قسوس الاسكندرية وهو اول من ذهب الى ان المسيح ليس باله ولكنما هو مخلوق من الله الاب قال تأمل جميع ما تحت رئاسة نواب القديس سلفترس البايا في مدينة نيقية فخرموه وكان موته فظيماً
- ٣٠٩ ٣ (زُحَل) احد الهة الروم وهو اسم سائر من السيارات التسع وهو غير منصرف تلمسية ولعله عن زحل وهو البعيد سمي بذلك لبعده وتنجيه يضرب به المثل في العلو والبعده وكبر هذا السيارة ينفى كل كبر الارض

بنحو ٨٦٠ دفعة . ولم يتم دوره حول الشمس الاكل ٢٩ سنة ونصف سنة مع سرعته في السير وذلك لبعده الشاسع عن الشمس . ولزحل ثمانية اقمار تدور حوله وله ايضا حلقة نورية تحديق به

(ميكائيل) هو واحد روساء الملائكة جاء ذكره مراراً في الكتاب الكريم (دانيال ف ١٠ و ١٣ : رسالة القديس يهوذا . عدد ٩ : رؤيا مار يوحنا ف ٢٤١٢) واسمه معرب عن العبرانية معناه من مثل الله . لانه انتصر للعلي لما مرق ابليس واكفاؤه

(المعز لدين الله) هو ثالث خلفاء دولة الفاطميين كانوا ينتسبون الى فاطمة الزهراء ويقال لهم العبيديون واول من ظهر منهم في المغرب كان المهدي بالله عبيد الله ظهر في المهدية تولى المغرب خمساً وعشرين سنة . وثانيهم المنصور اسمعيل صاحب افريقية تولى بالمغرب فاقام اثنتين وثلاثين سنة . واولهم بمصر المعز لدين الله ابي تميم معد بن المنصور بويج له بالمغرب بعد موت ابيه المنصور . قال الشرقاوي : كان رافضياً يبغي الصحابة ويسبهم يوم الجمعة على المنبر الا انه كان عاقلاً فاضلاً اديباً حاذقاً وفيه عدل للرعية ولما مات كافور والي مصر وضعف امر ولايتها ارسل المعز قائد جيوشه جوهرأ سنة ٥٣٥٨ (٩٦٩ م) الى مصر فاستولى عليها وملكها من الاخشيدي ثم دبر جوهرأرض مصر اربع سنين وبنى الجامع الازهر وكانت نهاية بنائه في سابع رمضان سنة ٥٣٦١ (٩٧٣ م) . فسار المعز لدين الله الى مصر فبايعه اهلها وملكها اربع سنين وكانت وفاته ٥٣٦٥ (٨٧٦ م)

(مقاريوس) هو أسقف اورشليم كان من علماء زمانه حضر الجمع النيقاوي وحرم اريوس مع الالباء وهو الذي وجد الصليب المقدس مع القديسة هيلاني ام قسطنطين فقامت له الكنيسة الكبيرة المعروفة بكنيسة القيامة وكانت وفاة القديس مقاريوس نحو سنة ٣٣٤ م

(اوسايوس الاسقف) كان أسقفاً على مدينة بيروت ثم انتقل الى نيقوميديا ثم الى القسطنطينية انتصر لاريوس مراراً واثار الفتن في الكنيسة فحكم عليه قسطنطين بالنفي ثم دس الدسائس وعاد الى نيقوميديا مظفراً فاخذ يقتل بالذروة والغارب حتى غر قسطنطين الملك ووثنى بالقديس اثاناسيوس . ففنى القديس وارجع اريوس من منفاه وجمع اوسايوس مجامع الاربوسيين ليزكي اريوس

و يحرم اثاناسيوس . ثم اتزل القديس بولس عن كرسيه في القسطنطينية ليتولى مكانه . وكانت وفاته سنة ٣٤١ م

١٠ و ٩ = (قال ان الانجيل لم يقل ان المسيح خالق الاشياء وانما قال به خلق كل شي الخ) ان نية اوسايوس النيقوميدي كانت بقوله هذا ان يبين يبراهيم واهنة بدعته المردولة ~~كون~~ كلمة الله ليست بأزلية وهذا كفر محض

١٧ = (كيرلس) هو أسقف اورشليم تولى رعاية هذه الكنيسة سنة ٣٣٥ م فقاوم بدعة اريوس بكل همة ونشاط فالتأم الارويسيون وعزلوا القديس عن كرسيه . فرجع كيرلس دعواه الى مجمع كاثوليكي التأم في سلوكية فبرره وحرّم اكاسيوس المتعصب عليه . وكانت وفاة القديس سنة ٣٧٣ م

١٨ و ١٧ = (اخبر كيرلس ... انه ظهر شبه صليب) هذه المعجزة ظهرت امام كل شعب اورشليم فعانوا الصليب في الجو على جبل الجلجلة فوق قبر المسيح وكان انور من الشمس فرجع الوف من اليهود الى الايمان بسببه (راجع تراجم البولانديستين في اليوم الثاني عشر من اذار)

٣١١ ٢ = (عياناً) نصبت على الحالة أي معاينين

٨ = (ذبائح الخفاء) هو جمع حنيف يريد عبدة الاصنام . والحنيف ايضاً هو المسلم قال الفيومي : سمي بذلك لانه مائل الى الدين المستقيم . قال الحامسي : الحنيف المائل عن دين الى دين اخر واصله من الخوف في الرجل . قال البيضاوي في شرح قول القرآن : ان اتبع ملّة ابراهيم حنيفاً اي مخالفاً لليهود والنصارى منصرفاً عنها . والمسلم الحنيف هو الحاج . والحنيفية الاسلام

١٠ = (القديس اناريون) يريد القديس هيلاريون (الاسك) ولد سنة ٢٩١ بقرية قرب غزة اخذ عن القديس انطونيوس الكبير الطريقة النسكية وتلمذ له مدة ثم رجع الى فلسطين وانشأ فيها الاديرة ففصّصت بعد قليل بالرهبان . كانت وفاته في قبرس سنة ٣٧١ م

١٢ . ٦ = (مقدنيوس) تولى بطرسيّة القسطنطينية سنة ٣٤١ قسراً وتعصّب للاريسيين لكن قسطنسيوس الملك تغبر عليه وعزله في مجمع التأم بامر سنة ٣٦٠ وكانت وفاته بعد ذلك بقليل مجهولاً ذليلاً وهو اول من نكر لاهوت الروح القدس فردل بدعته مجمع القسطنطينية الاول سنة ٣٨١ .

(وحرّموا ان يزيد فيها بعد ذلك شيء الخ) ان مجمع القسطنطينية قد منع بان يزداد شيء في قانون الايمان وذلك صيانة له من تحريف الحراطة مع تلويحهم وزندقتهم لكنه لم يرد بذلك ان الكنيسة لا ساطة لها لتوضح معنى هذا القانون عند الحاجة كما فعلت اولاً في المجمع المشار اليه

١٠

(امر ان يلزم كل واحد دينه) ان غراتيانوس الملك كان كاثوليكياً محضاً فلم يبرز قط سنة بها امر كل واحد بان يلزم دينه. بل بخلاف الامر كان يعزّز في ملكه الصراية. وان لم يقتصر احداً على ان يتنصر

١٣

(المانية) ويقال لها المانوية والمجوسية. قال الشهرستاني في كتاب المال والنحل: المانوية هي الثنوية اختصت بالمجوس حتى اثبتوا اصليين اثنين مدبرين قديمين يقتسمان الخير والشر والنفع والضر والصلاح والفساد ويسمون احدهما النور والثاني الظلمة... ومساائل المجوس كلها تدور على قاعدتين احدهما بيان سبب امتزاج النور بالظلمة والثانية سبب خلاص النور من الظلمة وجعلوا الامتزاج مبدأ والخلاص معاداً (اه). ومبتدع هذه الشيعة ماني ولد في فارس سنة ٢٤٠ هـ فجال في بلاد الشرق ودعا كثيرين الى بدعته واثاروا الفتن حتى قبض عليه بهرام ملك العجم فسلخه حياً سنة ٢٧٢ هـ. وبدعته انتشرت في العالم انتشار الوباء فالقت في المقول ثمار السوء والفساد

١٧

(بُنيت كنيسة مريم بالقدس) يريد كنيسة الانثقال التي فيها قبر العذراء وموضعها في وادي يواشافا بقرب بستان الزيتون

٣١٣ ٢١٦

(كان المجمع الثالث من مجامع النصارى) التأم هذا المجمع بامر البابا سلسطينوس سنة ٤٣١ م في مدينة افسس

٣ و ٢

(انه منع ان تكون مريم أم عيسى) لا لزوم لان تتكلم هنا عن بدعة نسطوريوس فان البراهين في دحضها شائعة مشهورة في كتب الديانة فيكفي القول: ان الكنيسة في المجمع المسكوني الثالث المتشيم في مدينة افسس رذلت هذه البدعة وحرمت نسطوريوس وكان موته في بلاد الصعيد اصابته قبل وفاته آفة في لسانه الجذوف على مريم العذراء

٨

(بطرك رومة) هو البابا سلسطينوس الاول القديس تولى الخلافة البطرسيّة منذ سنة ٤٢٢ الى ٤٣٢

٩ = (يوحنا بطرك انطاكية) جلس على كرسي انطاكية سنة ٤٣٩ فبقي مدة محالفاً
لنسطوريوس ومهادياً للقدّيس كيرلس الاسكندري لكنه ارعوى عن ضلاله
وحرم نسطوريوس ومات سنة ٤٤٢

= = (يوزليوس) اقيم على كرسي اورشليم سنة ٤١٨ وحضر مجمع افسس فردل
نسطوريوس لكن انصار اوطيخا خدعوه فاصطادوه في اشراكهم ثم انتبه ورجع
الى الايمان في المجمع الخلقيدوني سنة ٤٥١ وكانت وفاته سنة ٤٥٨

= ١٣ (الصعيد) في اللغة وجه الارض والتراب وهي بلاد واسعة كبيرة بمصر فيها
عدة مدن عظام منها اسوان وهي اوله من ناحية الجنوب ثم قوص وقنط
واخميم والبهنسة وغير ذلك. وهي تنقسم ثلاثة اقسام الصعيد الاعلى وحده
اسوان واخره قرب اخميم والثاني من اخميم الى البهنسة والادنى من البهنسة الى
قرب القسوط. ويكتنف الصعيد جبالان والذيل يجري بينهما والقرى والمدن
شارعة على النيل من جانبيه وبخو منه الجبال مشرقة والرياض بجوانبه محدقة
ذلك الى عجائب عظيمة واثار قديمة في جبالها وبلادها من بنايات وغيرها

= ١٢ (اخميم) بلد قديم على شاطئ النيل بالصعيد بها آثار كثيرة قديمة منها
البراني وهي ابنة عجيبة فيها تماثيل وصور وكتابات بالقلم القديم

= ١٥ (برصوما) مكان اسقفاً على نصيبين فانتصر لبدة اوطيخا واحياها في بلاد
الجزيرة والموصل وكان اول امره يدرس في مدرسة الرها فطرد منها والتجأ
الى بلاد فارس وتبعه كثيرون من اصحاب مذهبه وكان له نفوذ عند فيروز
ملك العجم فاقنعه ان يطرد من مملكته جميع المسيحيين المتسكنين بتعليم اباء
المجمع الخلقيدوني وان يقبل مكانهم انصار بدعتي نسطوريوس واوطيخا فسمح
لهم الملك بان يستوطنوا في جندي سابور والمدائن فتفاقم امرهم بذلك. ثم
اتصل بدسائسه الى ان يقام على كرسي نصيبين فشيّد فيها مدارس منها خرج
آئمة من علماء اليعقوبيين والفساطرة. ولم يزل اليعاقبة يعتبرونه الى اليوم
كزعيم دينهم. وكتب لهم الرسائل والترغلت السريانية التي يتداولونها
الى عهدنا. وقد حرم المجمع الخلقيدوني تعليمه. وكان يبيع للكهنة التزويج
وتزويج هو براهمية وكانت وفاته سنة ٤٤٩ م

١٥٣ (اوطاخي) كان اول امره راهباً متسكياً خرج من صومعته لدحض بدعة
نسطوريوس فسقط هو نفسه في بدعة اخرى بقوله ان لني المسيح طبيعة واحدة

وهي الالهية ليس الا . فاداه الكبرياء الى ان رفض حكم المجمع القسطنطيني الخاص سنة ٤٤٨ فاجتمع في افسس انصار شيعته فابطلوا حكم المجمع الشرعي . ولما ملك مرقيان الملك طلب الى البابا ان يجمع مجعاً عاماً في خلقيدونية ففعلوا وحرموا اوطينا واتباعه وخصوا منهم ديوسقورس . توفي اوطينا سنة ٤٨٠ (اقنوم) يونانية معناها الشخص والذات ج اقانيم وفي عرف الفلاسفة : الاقنوم هو الذات المنفردة من الطبيعة النطقية . والاقانيم بالله هي انساب واضافات مختلفة قائمة بذاتها تتحد بالذات والطبيعة والجوهر

١٠٩ (توحد في نفية الخ) اي سار منفرداً الى المنفى

١٠ (فعبّر على القدس) والصحيح ان ديوسقورس نفي الى كنغر في بلاد بافلاغونيا مات فيها بعد ثلاث سنين سنة ٤٥٤

١١ (قدم عدة اساقفة يعقوبية) يريد انه ساهم واقامهم انصاراً المذهب

١٢ (يعقوب) هو يعقوب زنزل يعرف بالبرادعي كان راهباً سورياً تعصب لاوطينا ولد ديوسقورس فنشر بدعتها في بلاد الجزيرة وفارس فاقاموه سنة ٥٤١ أسقفاً على الرها فغنا في قلبه البغض لايمان اباء المجمع الخلقيدوني . كانت وفاته سنة ٥٤٨ وتسمى به اليعاقبة لانه كان من اقوى انصار بدعة اوطينا

١٥ (ملعب بطليموس) هو ملعب بطليموس الثاني المحب لاخته (راجع صفحة ٢٧٨ من مجاني الادب من هذا الجزء الاول والحاشية عليها) بناء نحو سنة ٢٧٠ ق م (ساويروس) كان من اكبر انصار شيعة اوطينا كان له نفوذ عند زينون الملك اليعقوبي فنال بدسائسه ان يضطهد البطارقة والاساقفة المستقيمي الراي (بطرك انطاكية) هو على ما يُظن مرتديريوس بطرك انطاكية الذي جلس على كرسيها بعد اكاسيوس سنة ٤٦٠ وكان مستقيم الامانة فنفاه زينون الملك اليعقوبي واقام مكانه اسقفاً دخيلاً اسمه بطرس القصار . وكانت وفاة مرتديريوس في المنفى سنة ٤٧٣ م

٥ (ديارات بومقار) هي اديرة تعزى الى القديس مقاريوس الاسكندري تليد القديس انطونيوس الكبير كان عمرها للنسك في الصعيد . قال المقريري : دير ابي مقار دير جليل عند نصارى مصر وبخارج اديرة كثيرة خربت وكان دير النسك في القدم . ولا يصح عندهم بطركية بطرك حتى يجلسوه في هذا الدير بعد جلوسه بكرسي الاسكندرية . ويذكر انه كان فير من الرهبان

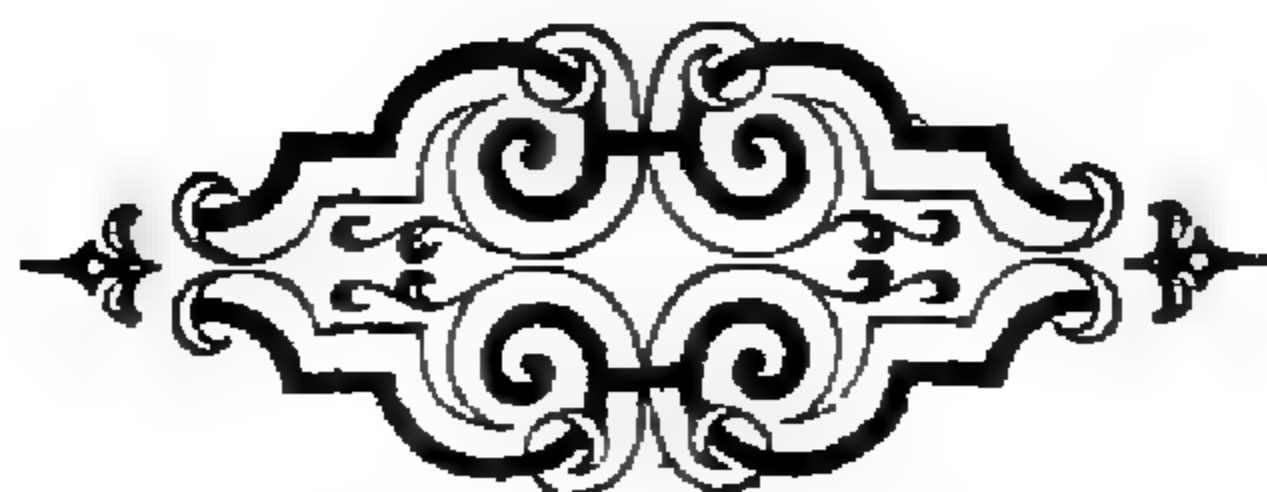
الف وخمسمائة لا تزال مقيمة به وليس به الآن الا قليل منهم
(اريجانس) هو أحد آباء الكنيسة ولد في الاسكندرية سنة ١٨٥ م من والدين
نصرانيين فصرفا همهما بتثقيفه في العلوم والآداب فاضى أحد علماء عصره
متفناً في كل العلوم . تولى تدريسها في مدارس مشهورة كالاسكندرية
وقيسارية فكانت الطلبة تتوارد عليه من كل الاصقاع لالتقاط درر اقواله .
وله من التصانيف الجليلة في كل الفنون ما ينف على الف مجلد دخل فيها
بعض الاضاليل منها يقدم النفوس وعدم ابدية نار جهنم الى غير ذلك وقيل
ان هذه الاضاليل ليست له وانما هي لبعض مبتدعين حرفوا كتبه

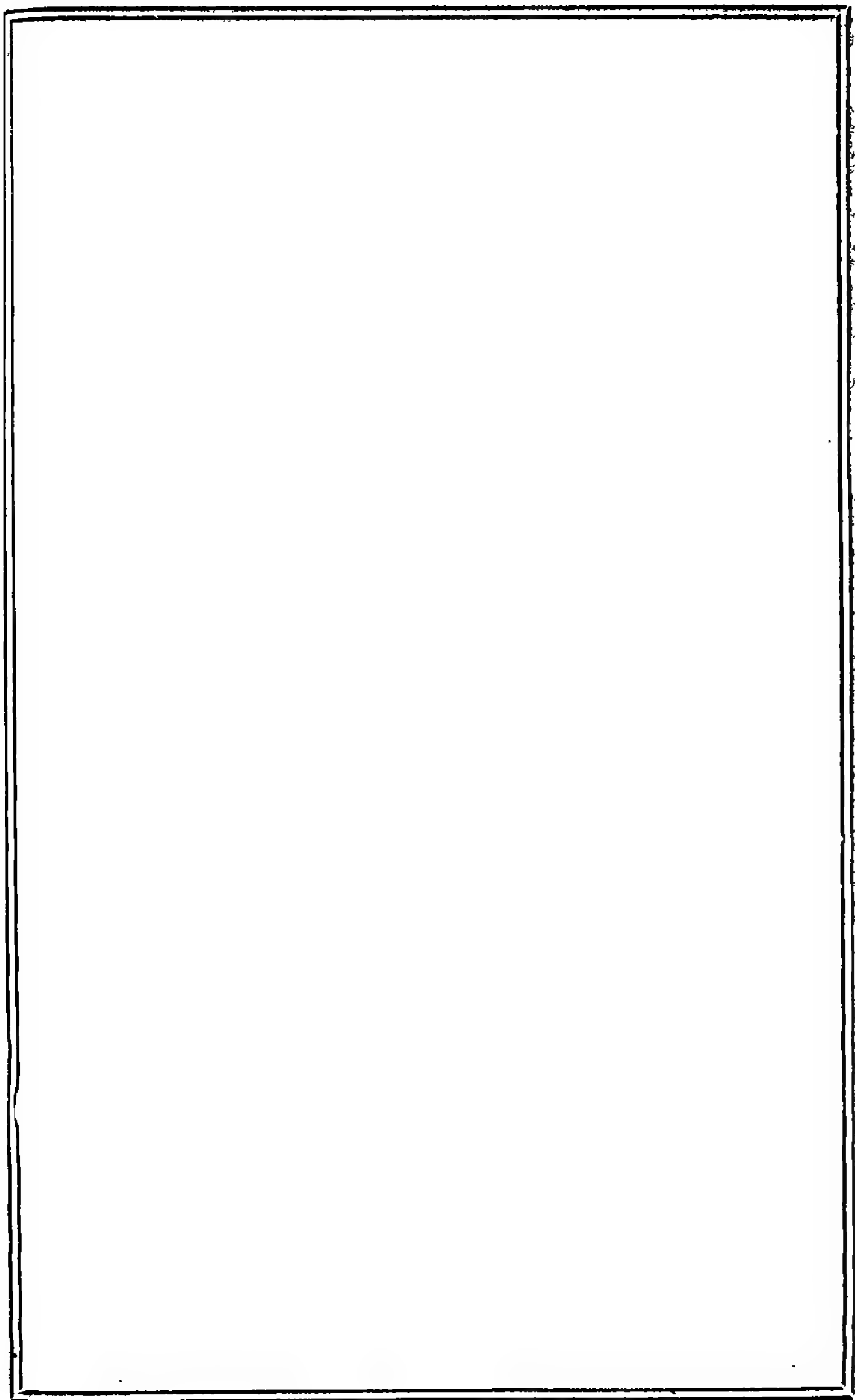
(تناسخ الارواح) كان اوريجانوس يعلم أو بالاحرى اتباعه ان النفوس
خلقت في البدء ثم سقطت في الخطيئة فخلق الله من ثم العالم ليكون مجناً لهذه
النفوس وعقاباً . وقد رذلت الكنيسة هذه البدعة في مجمع القسطنطينية الثاني
سنة ٥٥٣ . اما حكماء الفلاسفة فقد فندوا هذا القول ببراهين مقنعة منها
(١) ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الخلائق الا في حالة كمالها ومن المعلوم ان
كمال الانسان قائم باتحاد النفس مع الجسد . (٢) ان كانت النفوس منذ
بدء العالم فلا جرم انها كانت متحلية بقواها العقلية عاملة بها فكيف يا ترى
نسيت كل ادراكاتها السابقة . (٣) ان كانت النفس تجمع بها مع الجسم
معاقة لها فما سبب تعلقها بالجسد آلة عقابها

(دخل القدس وقد تلقاه النصارى الخ) كانت هذه الحفلة انتصاراً للدين
المسيحي لان هرقل كان استرجع عود الصليب المقدس فعند دخوله اورشليم
نزع عنه الثياب الملوكية وحل سيور حذائه واخذ الصليب على منكبيه وهو
مكشوف الراس وحمله بين موكب المؤمنين الى جبل الجلجلة وكان ذلك

سنة ٦٢٩

(ذمة للمسلمين) اي ولاية لهم





شرح

لغوي وتلخيصي وعلي الخ
على مجاني الادب في حداثي العرب

الجزء الثاني

صفحة	سطر	
٣	٢	(قيوم) قال القشيري في الاسماء الحسنى : القيوم المبالغة من القائم بالامور يقال : فلان قائم بهذا الامر وقائم وقيوم . فمضى القيوم في وصفه تعالى انه المدير والمتولي بجميع الامور . وقيل ايضاً هو الباقي اللازم الواحد الذي لا سبيل عليه الفناء
٤	٦٥	(الاول والآخر والظاهر والباطن) كل هذه من الالاء الحسنى اي صفات لغزته تعالى خصصت به دون غيره قيل لها الحسنى لانها تدل على معاني هي احسن المعاني . وقد عد المسلمون منها تسعة وتسعين . (والاول) من آل يؤول اصله اؤال فقلبت الهمزة واواً وادغمت ومعناها التقديم الازلي الذي لا ابتداء له والسابق باحسنائه . (والآخر) هو الذي لا انتهاء له ولا انقضاء لوجوده . (والظاهر) هو العليم بخلق المديبر لهم . وقيل هو المظهر للعقول السليمة بآياته . (والباطن) هو المعز على القوم المحتجب عنهم بجلاله
٥	٨٧	(حبل الوريد) قال الفراء : حبل الوريد عرق بين الحلقوم واللباوين (هما عصبتان في العنق) ينبض ابداً فهو من الالودة التي فيها الحياة ولا يجري فيها دم بل هي تجري النفس
٦	٨	(مكم اي كنتم) هذا القول من القرآن في سورة الحديد
٧	١٠	(الزمان والمكان) الزمان قال بعضهم : هو مقدار وجود الكائنات المحدثه . وهو عارض للمتغيرات دون الثباتات . وقال المتكلمون : امر اعتباري موهوم ليس موجوداً اذ لا وجود للماضي والمستقبل واما الحاضر فهو كالقطة لا حد لها . اما (المكان) فهو في عرف ارسطاطليس وابن سينا والفارابي السطح الباطن من الجسم الخلو المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي
٨	١١	(جبار) قيل هذا مأخوذ من قولهم نخلة جبارة اذا فانت الايدي فيكون

- المعنى في عزته تعالى انه لا ينازعه معارض ولا تناله يد جبارة
 (الملوك والجبروت) صفتان للبالغة والجبروت العظمة والسودد والجلال . ١٣ =
- (والملوك) الملك والسلطان
- (لا يغرب عنه مثقال ذرة) اي ثقل الذرة والذرة واحدة الذر. قيل مائة منها
 توازي حبة شعير . وقيل ليس لها وزن . وهذا القول يشير الى قول
 القرآن في سورة النساء : ان الله لا يظلم مثقال ذرة اي لا ينقص من الاجر
 ولا يزيد في العقاب اصغر شيء كالذرة
- (نفع او ضرر) ان الله عز وجل لا يريد لخلائقه الا الخير اما اذ الم بها
 بعض الاضرار كالمرض والفقر والافواج فانه جل جلاله يريد ذلك كواسطة
 لخير اعظم ينتج من هذه الاضرار العارضية . اما الشر الاكبر اعني الخطيئة
 فانه تعالى لا يريد البتة لكنه يسمح به بصدايقته ويستنتج منه منفعة كبرى
 كاظهار عدله او رحمته
- (القضاء والقدر) القضاء هو حكم الله الازلي في اعيان الموجودات . اما
 (القدر) فهو خروج الممكنات من العدم الى الوجود واحدا بعد واحد
 مطابقة للقضاء (التهانوي والجرجاني)
- (المبدى . المعيد) كلاهما من الاسماء الحسنى فالمبدى هو المظهر لابتداء الاشياء
 بالخلق والانشاء . (والمعيد) هو الخالق للشيء بعد عدمه فالاعادة ابتداء ثان
 فان الله معيد للخلق بالبعث والنشور يوم القيامة . وقيل المبدى هو الذي
 يبدى بفضله واحسانه ثم يعيده اي يكرره على خلائقه
- (لا قوة له على طاعته الا بحجته) يريد ان الانسان لا طاقة له على عمل شيء
 مما يحق له الاجر في الآخرة الا بنعمته تعالى (راجع ما قاله في ذلك رسول
 الام في رسالته الاولى الى اهل كورنتس الفصل الثالث عشر العدد الثالث)
- (سميع بصير) من الاسماء الحسنى : اي لا يخرج مسمع عن سمعه ولا
 مستعجب عن بصره
- (الحادث) الحدوث خلاف اللزوم وهو الخروج من العدم الى الوجود بفعل
 القدرة الالهية
- (وفي كل شيء له آية تدل على انه الواحد) ان وحدانية الله تشهد عليها
 المخلوقات اذ لو كان الهان لما رأينا في العالم النظام والترتيب المحييين

صفحة	سطر	
٩	٩	(والله في كل تحريكه وتسكينه في الوري شاهد) لان الكائنات تقتضي عونهُ تعالى في كل حركاتها فلولا ذلك لاستبدت في افعالها وذلك من المحال
١٥	١٥	(ان البارئ تعالى ليس له صورة ولا قالب) اعني لا يتكيف بكيفية حسية ولا يُفرغ كالاجرام في قالب يحصره ويحدّه
١٦ و ١٧	١٦ و ١٧	(كيف والكم ولماذا ولم) يريد ان الله تعالى لا يُسأل عنه (بكيف) اذ لا صورة له فندركها . ولا (بكم) اذ الكمية مختصة بالاجساد . ولا يُقال له : (لماذا) صنعت كذا وكذا . اذ هو صاحب القدرة ولا يطالب بما (لم) يفعله اذ هو حرّ في فعله
١٢	١٢	(كلما يخطر في الوم الخ) كلما مبتدأ وما اسم موصول مضاف اليه والجملة خبر
١٢ و ١٨	١٢ و ١٨	(الوم والخيال والذكر) الوم هو الاعتقاد المرجوح وهو من قبيل التصور . اما (الخيال) فيريد به الخيلة فهو كما قال الحكماء احدي الحواس الباطنة وهو قوة تحفظ الصور المرتسمة في الحس المشترك اذا غابت تلك الصور عن الحواس بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليها فيكون الخيال خزانة الحس المشترك . اما (الفكر) فهو حركة النفس في المعقولات بالرجوع اليها
١٨	١٨	(التكيف والتشيل) اي الاتصاف بالكيفية والشكل والصورة
١٩	١٩	(جده ليس في مكان) الجد اتي هنا بمعنى العظمة والساطان . وقد ورد بالقرآن بهذا المعنى
٢٠	٢٠	(تحت عرشه) قال التهانوي : العرش في لسان اهل الشرع هو الذي ساء الحكماء فلك الافلاك (اه) . قال (قزويني : الحكماء يسمون هذا الفلك محددًا لاعتقادهم ان ليس وراءه خلاء ولا ملاء وهو مخلوق عظيم من مخلوقات الله . (راجع الصفحة الاولى من المواشي في الافلاك)
٨ و ٧	٨ و ٧	(وهو في الآخرة مرثي . . بلا مثل ولا شبه الخ) اي ان الله تعالى يظهر ذاته لابرازه في السماء كما هو بلا صورة
١٣	١٣	(فكيف كيفية الجبار بالقدم) اي كيف يستطيع الانسان مع حدوثه ان يدرك كيفية الله القديم الوجود الازلي الجبار
١٤	١٤	(هو الذي انشا الاشياء مبتدعاً) الابداع هو احداث الشيء على غير مثال سابق . وقيل ان الابداع ايجاد شيء خير مسبوق بالعدم ويقابله الصنع وهو ايجاد شيء مسبوق بالعدم

- (مستحدث (النسم) اي حديث الوجود = =
- (معنى من معانيه) اي صفة من صفاته . والمعنى باللغة المقصود وهو في عرف ١٨ =
البيانين الصورة الذهنية من حيث تقصد من اللفظ
- (جلّ) اي عظم يُقال جلّ فلان اذا عظم قدره وجلال الله عظمتُه ١٩ =
- (ان لم تجيبك اخباراً اجابتك اعتباراً) اي ان لم تخبرك بالكلام فتجيبك ٢ ٦
بلسان حالها فان فيه عبرة للمعتبرين
- (الفضيل بن عياض) هو ابو علي التميمي اليربوعي الزاهد ولد بسمرقند ٨ =
ونشأ بأبيورد وكان في أول عمره شاطراً يقطع الطرق بين ابيورد وسرخس
فتاب وزهد في الدنيا وكتب الحديث بالكوفة ثم تحول الى مكة فاستوطنها
حتى توفي سنة ١٨٧ هـ (٨٠٤ م) . وله كلام يدل على فضله منه قوله : اذا
احب الله عبداً اكثر غمّه واذا ابغض عبداً اوسع دنياه . وقال : لو ان
الدنيا بخدافيرها عرضت عليّ على ان لا أحاسب عليها لكتبت اتقذرها كما
يتقذر احدكم الحيفة اذا مرّ بها ان تصيب ثوبه . وله غير اقاويل حكمية
(راجع الزروي وابن خلكان)
- (حوى كل المعاني) اي غاز بكل حاجاته ١٤ =
- (الخبر) قال (التهانوي) : هو عند بعض المحدثين مرادف للحديث وقيل ١٦ =
مباين له . وقيل اعم من الحديث . وهو ما اورده العلماء من الاخبار
(النبوية بالتقليد اللفظي اللساني . والخبر ايضاً عند النحويين هو ما يحتمل الصدق
والكذب
- (الكشكول) لفظة فارسية معربة وهي قدح المكدي والمستعطي يضع فيه رزقه ١٩ =
على اختلاف ما أعطي له . وسمى به جهاء الدين العاملي كتابه لانه جمع فيه
افراداً مختلفة من الفنون والاداب دون ترتيب كما كان يحصل عليها
بالمطالعة
- (القاشاني) هو ابو العيأس احمد بن علي بن باية القاشاني القاشي كان رجلاً اديباً ٢ ٧
فقيهاً اخذ الفقه والحديث عن الفضلاء في اصبهان ثم قدم مرو واقام بها مدرساً
الى ان مات نحو سنة ٥٠٠ هـ (١١٠٧ م) . له كتب الفها في الطريقة . وله
كتاب في فرق الشيعة
- (انشد يقول :) هذه الايات لمحمود الوراق وقد مرّ ذكره ٨ و ٧ =

(عز الدين المقدسي) هو محمد بن عبد السلام بن غانم المقدسي كان اديباً
بليغاً وخطيباً مصقفاً تولى الامامة مدة في مصر وكان يعذو في وعظه حذو ابن
الجوزي فيأخذ كلامه بجماع القلوب كانت وفاته سنة ٦٧٨ هـ (١٢٨٠ م)
وكان سبب موته انه سقط من سطح دار طليسة فما لبث ساعة حتى مات .
ولعز الدين مصنفات كثيرة كلها في التصوف منها كتاب مناقب الابرار .
وكتاب طرق الوسائل وكتاب الروض اللائق في الوعظ . وكتاب حل
الرموز . وكتاب كشف الاسرار في حكم الطيور والازهار وهو بديع المعاني
فصيح اللسان نقلنا منه قسماً كبيراً في مجموعتنا (راجع الجزء الرابع من
المجاني صفحة ١١٠ الى ١٥٠)

(وتنظر عيناه بحسن سيواه) الجملة حالية اي حين تنظر الاعمى لحسن غير
حسنه تعالى

(تجوى هواه) اي تجوى حسنه

(ابن زهرة الاندلسي) كذا ذكره جلاء الدين العاملي ولم نقف على ترجمته
عند احد المؤرخين . وربما اراد ابن زهر وترجمته في الجزء الخامس من المجاني
صفحة ٢٧٠

(عدم الملل من حقه) اي ان لا يئل الانسان من اداء واجباته لعزته تعالى

(تردني) لا ميسوغ لجزم هذا الفعل سوى ضرورة الوزن

(عوداً وبدأة) اي اخراً وأولاً والنصب على الحالية والمعنى احسنت طائداً على
ما ابتدأت من الاحسان

(ابو الاسود الدؤلي) قال ابن خلكان وابن البركاتي وصاحب الاغانى ما

ملخصه : هو ابو الاسود ظالم بن عمرو الديلمي ويقال للدؤلي كان من

سادات التابعين واعيانهم . صحب علي بن ابي طالب وشهد معه وقعة صفين

وهو بصرى وكان من اكمل الرجال رأياً واسد هم عقلاً وهو اول من وضع

النحو . قيل ان علياً وضع له الكلام كله ثلاثة اضرب . فعل واسم وحرف ثم

دفعه اليه وقال له : انح هذا النحو فسمي نحواً . وقيل انه كان يعلم اولاً زياد

ابن ابيه . وهو والي العراقيين يومئذ فجماعه يوماً وقال له : اصلح الله الامير اني

ارى العرب قد خالطت الاعاجم وتغيرت سنتهم افتأذن لي ان اضع للعرب

ما يعرفون ان يقيموا به كلامهم قال : لا . فجاء رجل زياداً وقال : اصلح

الله الامير توفي ابانا وترك بنون . فقال زياد : ادعوا لي ابا الاسود فلماً
حصر قال : ضع للناس الذي ذيتك ان تضع لهم . وقيل انه دخل بيتيه
يوماً . فقالت له بعض بناته ما احسن السماء . فقال : يا بُنَيَّةُ نجومها . فقالت : اني
لا اريد اي شيء منها احسن انما تحببت من حسننها . فقال : اذن فقولي : ما احسن
السماء . وحيث وضع النجوم . وكان ابو الاسود اديباً شاعراً وله ديوان شعر
جيد فيه القصائد المستحسنه . وكان معروفاً بالجل . اصابه الفالج في آخر عمره
وكان ثاملاً على البصرة مدة من قبل علي بن ابي طالب يقضي حوائجه .
توفي فيها في طاعون الجارف سنة ٦٩ هـ (٦٨٩ م) وعمره خمس وثمانون
سنة

(تَضَمُّعٌ لِلْعِبَادِ سَوَالًا) اعني لا يجديك سؤالك نفعا فيضيع عندهم ١٩ =
(محمد التميمي) هو عبد الله بن ايوب ويكنى ابا محمد مولى بني تيم كان ١ ٩
شاعراً من اهل الكوفة من شعراء الدولة العباسية احد الخلفاء المجان
الوصافين للخمر وكان صديقاً لابراهيم الموصلي وابنه اسحاق وندماً لهما ثم
اتصل بالبرامكة ومدحهم واتصل بيزيد بن يزيد فلم يزل منقطعاً اليه حتى
مات يزيد واستنفذ شعره او اكثره في وصفه الخمر . وله قصائد يمدح
بها الامين والمأمون . ومما يُستحسن له قوله في الفضل بن الربيع
لعمرك ما الاشراف في كل بلدة وان عظموا للفضل الا صنائع
تري عظماء الناس للفضل خشعاً اذا ما بدا والفضل لله خاشع
تواضع لما زاد الله رفعة وكل جليل عنده متواضع
وكان وفاة التميمي في ايام المأمون

(انما هو بين الكاف والنون) يريد ان الله اذا قال للامر كن فيكون ٣ =
(بشر بن المصور) قال ابو المحاسن بن تغري بردي في كتاب النجوم ٧ =
الزاهرة : هو الشيخ ابو محمد بشر بن منصور كان احد العباد الزهاد
المجاهدين كان يتجنب الناس ويتورى بالخلوة . توفي سنة ٢٠٩ هـ (٨٢٥ م)
(الشيخ شهاب) (٥٢٢ - ٥٥٩ هـ) (١١٢٨ - ١٢٠٠ م) هو الشيخ شهاب ٩ =
الدين ابو الفتح محمد بن محمد الطوسي الفقيه الشافعي تزيل مصر وكان
مدرساً بمدرسة منازل العز بالقاهرة . وكانت وفاته بمصر ودفن بالقرافة
(فما كراحتي ان يذهب بي) ما الاستفهامية خبر مقدم وكراهة مبتدأ مؤخر ١٦ =

الجزء الثاني الوجه ١١ و ١٠ العدد ١٢-١٠ ١٩٥

صفحة سطر

- والجملة المصدرية المأخوذة من آن وما بعدها مفعول به كراهة
- ١٠ ١ (حتى اتنعم بترك النعم) يريد كي اتنعم بالآخرة لاجل تركي نعم هذه الدنيا
- ٢ = (افر منك اليك) اعني التجيء من حكم عدلك الى رحمتك
- ٧ = (مقر بالذي قد كان مني) اي مقر بما صدر مني من الجنايات والآثام
- ٩ = (فكم من زلة لي في الخطايا عضضت اناملي وقرعت سني) اي عضضت لاجلها اناملي وقرعت سني وذلك كناية عن ندمه
- ١١ = (آن مغفرتك ارحمني من علي) يريد ان للانسان كبير رجاء في رحمة الله ولا يرحمني كبير اجر من عمل الانسان
- ١٣ و ١٢ = (رحمتك اهل ان تبغني) يريد ان رحمة الله تعم مخلوقاته وان لم تكن مستحقة لذلك. (واهل) من المصادر المستوية بين المذكر والمؤنث كمدل
- ١١ ٣ (تمسك السماء ان تقع على الارض) يريد بالسماء الاجرام الفلكية التي تضبطها يد العلي
- ٦ = (خلقت بها الظلمة) اءار الوجود للظلمة وانما الظلمة لا وجود لها لتخلق فقد خلق الله النور الذي اذا توارى عن الاعين صارت الظلمة
- = = (جعلت الليل سكناً) اي زمان راحة وسكون
- ٧ = (جعلت النهار نشوراً مبصراً) اي حياة للبشر به يبصرون حاجاتهم
- ٦ = (البروج) السرج عند اهل الهيئة قسم من دائرة وهمية تحملها الشمس في سيرها سنوياً. والبروج اثنا عشر واماؤها هذه: الحمل والثور والجوزاء (وتسمى هذه بروجاً ربيعية) والسرطان والاسد والسنبلة (وتسمى هذه بروجاً صيفية) والميزان والعقرب والقوس (وهي البروج الخريفية) والجدي والدلو والحوت (وهي البروج الشتوية). وتسمى الستة الاولى شمالية وعالية لوجودها في القطب الشمالي من الكرة. والستة الاخيرة تسمى جنوبية ومنخفضة لوقوعها في القطب الجنوبي من الكرة. وقد جمع بعضهم اسماء البروج في قوله:

حمل الثور جوزة السرطان ورعى الليث سنبلة الميزان
ورعى عقرب بقوس لجدي ترح الدلو بركة الحيتان

١١ (فلنكاً ومسايح) الفلك عند اهل الهيئة عبارة عن خط مستدير يتحرك به أحد الاجرام السماوية والمسايح مفردها مساحة هي المكان يساح به ويجرى (قدرتها في السماء منازل) يريد ان الله جعل الكواكب والبروج منازل تحمل بها الشمس والقمر حسب آونة السنة

١٢ (احصيتها بانماثلك احصاء) اي احصيت عددها بصفاتك وقدرتك
١٣ و ١٤ (تخترتها بسلطان الليل وسلطان النهار والسلطات وعدد السنين والحساب) اي سلطت الكواكب على الليل والنهار بحيث اذا ميزان لها فلولا الشمس والقمر لما استطاع الانسان الاستدلال على الفصول والشهور والساعات
١٥ و ١٦ (جعلت رؤيتها لجميع الناس مرأى واحداً) اي انك تشرق نورها على حد سواء للبشر اجمعين على اختلاف احوالهم ومذاهبهم

١٨ (ان استطعت الخ) جواب الشرط محذوف والتاويل ان استطعت فافعل
١٩ (الرافعي) هو الامام عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي القزويني التجري في المذهب وعلوم كثيرة. قال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح: اظن اني لم ار في بلاد العجم مثله قال: وكان ذا فنون حسن السيرة جميل الامر صنف شرحاً كبيراً للوجيز في بضعة عشر مجلداً لم يُشرح الوجيز بمثله. قال: وبلغه بدمشق وفاته سنة ٦٢٤ هـ (١٢٢٧ م). وكانت وفاته في اوائلها او في اواخر السنة بقزوين. وقال الاسفرايني: كان الرافعي اُحد عصره في العلوم الدينية اصولها وفروعها ومجتهد زمانه في المذهب الشافعي وفريد وقته في تفسير القرآن والمذاهب وكان له مجلس للتفسير وتسميع الحديث بجامع قزوين صنف شرح مسند الشافعي ثم صنف اوجز منه وورقاً موقعاً عظيماً عند الخاصة والعامة وكان زاهداً ورعاً متواضعاً (تهذيب الاسماء للنووي)

١١ (اقبل على باب الرحيم الخ) هذا من جملة قصيدة حكمية يوجه فيها الشاعر الخطاب لاثنيين من اصدقائه

١٣ (الايمان) قال في التعريفات: الايمان في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان قيل: من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق. ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق. ومن اضل بالشهادة فهو كافر

(الفرائض) مفردها الفريضة. قال صاحب الكشف: هو ما فرض ومعناه في

اللغة التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والاجماع. وهو على نوعين فرض عين وفرض كفاية. فرض العين ما يلزم كل واحد اقامته ولا يسقط عن البعض باقامة البعض كالإيمان ونحوه. وفرض الكفاية ما يلزم الكل اقامته ويسقط باقامة البعض عن الباقيين كالجهاد وصلوة الجنابة (الزكاة) في اللغة الزيادة والنمو الحاصل من بركة الله وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال لله تعالى الى الفقير.

١٠٩ (واعلم انه ما كان بينك وبين الخالق تعالى فان عفوه قريب الخ) يريد ان الله اقرب للعفو عن اساء الى عزته منه الصفيح عمن جنى نحو قريبه. وهذا القول يؤيده الكتاب الكريم مراراً

١٦ (لولا سبحانه واخلاقه الخ) يريد ان الانسان لا قيمة له اذا لم يتصف ببعض السجايا الحسنة والاخلاق المرضية

١٨ (يزيد الرقاشي) هو الفضل بن عبد الصمد مولى رقاش من العجم من اهل الري كان شاعراً مطبوعاً سهل الشعر نقي الكلام مدح الرشيد فاجازه الا ان انقطاعه الى آل برمك فاغنوه عن سواهم. وكانوا يصولون به على الشعراء ويروون اولادهم شعره فلما دارت عليهم الدوائر صار الى حبسهم واقام معهم مدة ايامهم ينشدهم ويسامرهم حتى ماتوا فرثاهم. وكانت وفاته بعد قتلهم بعشرة سنين ١٩٨ هـ (٨١٤ م) (خالد بن معدان) هو خالد بن معدان بن أبي كريب ابو عبد الله الكلاعي من الطبقة الثانية من تابعي اهل الشام كان عابداً ورعاً زهد في الدنيا وكان يكره الشهرة وروى الحديث عن حبش بن عبد الله الصنعاني

٨ (العيد) قال ابن الانباري: معنى يوم العيد الذي يعود فيه الفرح والسرور. والعيد عند العرب الوقت الذي يعود فيه الفرح او الحزن. واصلة العيود من عاذ يعود قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها

١٦ (واعلم بانك ما قدمت الخ) يريد ان المال هو الاعمال التي تكون قدّمتها امامك الى الآخرة لا الذي تجمعها في هذه الدنيا فيرثه الناس بعدك ولا تنتفع به

١٥ (شملة) نوع من الاكسية تشبه العباءة قيل لها شملة لان صاحبها يشتمل بها اي يديرها حواليه

٧ (تبارك) فعل ماضٍ للدعاء اي تتره وتقدس. مأخوذ من البركة وهي

- الزيادة والنمو والارتفاع
- ٩٠٨ = (صمت ليوم هو احر منه) اي للنجاة من يوم هو احر منه (يريد النجاة من النار)
- ١٢ = (تالله) التاء للقسم ولا تتقدم الا على الاسم الكريم
- ١٥ = (عصام اليقين ورأس القربات) اي قوام الحق واوّل الذبائح المقبولة لديه
- تعالى كما ان الصلاة (غرة الطاعات) اي اشرفها وارضاهها في اعين الله
- ١٦ و ١٧ = (الصلاة تمسكن وتواضع وتضرع وتأوه وتنادم) يريد بالتمسكن التذلل امام الله
- اخذ من السكون وهو الخضوع . واصل التمسكن التسكن زيدت فيه الميم على
- غير قياس كما قيل تمندل عوض تنذل . (والتضرع) هو الابتهاال والتصاغر
- والخشوع . (والتأوه) التوجع للخطايا والالابة عنها أخذ من آه عبارة عن صوت
- التشكي . امّا (التنادم) فهو اظهار الندم . والندم غم يصيب الانسان بتمنى
- ان ما وقع منه لم يقع
- ١٩ = (لوجهي) اي لا كرامي . والوجه مستقبل كل شيء وربما عبر بالوجه عن
- الذات . والوجه ايضاً ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره . وتأني الوجه
- بمعنى السيد والقوي الظاهر مجازاً عن الوجه لانه هو المتصدر
- ١٦ ٥ = (حسبك انه ..) حسب اسم فعل بمعنى كفى . والكاف به مفعول وان وما
- بعدها في تأويل مصدر فاعل
- ٦ = (غطى على وجه الصواب حجاباً) اي يخفى الحق عنه فلا يعطيه ما يستوجبه .
- والمعنى مستعار من المنظر الجبل الذي يسدل دونه الثوب ليخفى عن النظر
- ١٥ و ١٦ = (ثم بعد ذلك فقد تظهر لذة العلم بالله) ان تمتع الانسان بخدمة الله ومعرفة
- صفاته الالهية ليس هو نصيب المتقدمين بالعمر بعد استلذاذهم بملاهي الدنيا
- وانما يستطيع المرء منذ صغره ان يتفرغ لخدمته تعالى فيذوق من ذاك كما
- يقول النبي داود كم هو طيب الرب وكم نيره خفيف
- ١٩ = (مثلاً) نصب على المفعولية المطلقة او الحالية
- ١٧ ١ = (وانتهى بوصوله الى ذلك) اي هذه اخر لذات الانسان
- ٣ = (جاء في الحديث ان في الجنة ما لا عين رأت الخ) ان اول من قال هذا هو
- القديس بولس برسالتة الاولى الى اهل كورنتوس (الفصل الثاني الآية التاسعة)
- ٨ = (الا قل لسكان وادي الحمى الخ) يريد بسكان وادي الحمى اهل الجنة .
- (والوادي) هو المنفرج بين جبال يكون منفذاً لسيل المياه ج اوداء واودية .

(والحي) هو المكان المحمي الذي لا يقرب منه ولا يُنتهك
(الآ) حرف تنبيه وتحضيض. (وهنيئاً) نُصب على الحالية والتاويل: تمتعوا
متنهئين. اخذ من الهنيء وهو ما تصيبه من الطعام وغيره بلا تعب ولا مشقة.
وأما رفع (الخلود) فبناءً على انه خبر لمبتدأ محذوف اي وانتم خلود
(الزهد) قال الجرجاني: الزهد في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل
الحقيقة هو بُغض الدنيا والاعراض عنها. وقيل هو ترك راحة الدنيا طلباً
لراحة الآخرة

(الزهرى) (٥١ - ٥١٣٤) (٦٧١ - ٧٤٢ م) هو ابو بكر محمد بن مسلم
القريشي الزهري المدني ويقولون تارة الزهري وتارة ابن شهاب ينسبونه الى
جدّ جدّه هو احد الفقهاء والمحدثين والاعلام التابعين بالمدينة رأى عشرة من
الصحابه وروى عنه جماعة من الأئمة منهم انس بن مالك وسفيان بن عيينة وله
نحو ألفي حديث. وقيل لمحكول: من أعلم من رأيت. قال: ابن شهاب. قيل
له: ثم من. قال: ابن شهاب. قيل له: ثم من. قال: ابن شهاب. وكتب عمر
ابن عبد العزيز الى الآفاق: عليكم بابن شهاب فانكم لا تجدون احداً أعلم منه
بالسنة الماضية وكان اذا جلس في بيته وضع كتبه حوله فيشتغل بها عن كل
امور الدنيا. وكان الزهري يسكن الشام ولم يزل مع عبد الملك ثم مع هشام
ابن عبد الملك وكان يزيد بن عبد الملك قد استقضاه. وكانت وفاته بالشام
ودفن بقرية له باطراف الشام يقال لها شفيدا

(راجع ابا المحاسن وابن خلكان والنووي)

(اما انه ليس تشييع اللمة ولا قشف الهيئة) يريد ان الزهد ليس بمتوقف
بارسال الشعر وتفريقه كما يفعل بعض الزهاد او بخشونة اللباس. (واللمة)
الشعر المجاوز شعر الاذن

(محمد بن واسع) هو ابو عبد الله بن جابر الازدي من الطبقة الثالثة من تابعي
اهل البصرة كان لا يُقدّم عليه احد في زمانه في العبادة والزهد والورع كان
يصوم الدهر وبخفية توفي سنة ٥١٣ (٧٤١ م) وقيل انه مات في طاعون سنة
٥١٣٧ (٧٣٣ م)

(من لم يطلب المفقود حتى يفقد الموجود) يريد ان الزاهد من تجرد مما في يده
فضلاً عن الزهد في مال غيره

سطر	صفحة	
١٨	٤	(الموت الذُءاف) لموت القاتل العاجل. والذُءاف السَمُّ القاتل من ساعتِهِ ج ذُءَف ومثله سَم ذعاف
٧٩٦	=	(دودة الابرسيم) هي دودة القَر. والابرسيم فارسيَّة معرَّبة هو الحرير قبل ان تحرقه الدودة فيسمى بعد الحرق قَرًا
١١	=	(وهب بن منبه) (٢٤-٥١١٤) (٦٤٦-٧٣٣ م) هو ابو عبد الله وهب بن منبه اليماني. وهو تابعي جليل من المشهورين بمعرفة الكتب الماضية واخبار الاوائل وقيام الدنيا واحوال الانبياء. له في ذلك الكتب المفيدة اخذ عن الائمة كانس وابي هريرة وغيرهم واتفقوا على توثيقه. وهو معدود من جملة الابناء. ومعنى قولهم فلان من الابناء اي من ابناء الفرس الذين استوطنوا اليمن بعد ما غلبوا الحبشة (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٢٠). واخبار وهب شهيرة لاحاجة الى ذكر شيء منها
١٩	٤	(سليمان) هو أحد عمَّال علي بن ابي طالب استعمله على البصرة سنة ٣٧ هـ (٦٥٨ م)
٧٩٦	=	(وكن اسراً ما تكون فيها احذر ما تكره منها) اي ليزد احتراسك من الدنيا بقدر اقبالها عليك. (اسراً) منصوبة على الحالية. وما مضافة اليها. واحذر خبر كن
٨٩٧	=	(كلما اطمأنَّ فيها الى سرور اشخص منها الى مكروه) اي لا ينال الانسان من الدنيا بهجة حتى يقرب من مكروه اعدته له. وكلما منصوب على الظرفية. وما ظرفية زمانية
١٠	=	(نلتها بخذافيرها) اي نلتها باجمعها. والخذافير جمع حذفور وحذفار وهو الجمع الكثير من حذفر الشيء ملاء
١٤	=	(بسم) تخفيف سم ومثله في البيت المالي جهم
١٥	=	(فكن موسراً شئت او معسراً) اي كن ان شئت في رغدٍ من العيش او ضئك منه. وجملة (شئت) فعل ان الشرطية المقدرة. وجملة كن خبرها
١٦	=	(توقع زوالاً اذا قيل تم) اي كن على انتظار زوال الامر اذا ما قيل لك انه انجز وكمل
٢٠	٤	(تلاشت) اي بايت وفيت. مجردة لشا اي بخص وسقط بعد رفعة. وهذا الفعل من امثال الالفاظ المنخوطة أخذ من لا شيء

صفحة	سطر	
١٠	=	(انما موضع البكاء) اي جديرة بالبكاء
١٣	=	(يا طالب الدنيا) هذه من جملة ايات بديعة للفريري. وردت في مقامه الشعرية وهي الثالثة والعشرون. (يا طالب) وفي نسخة ياخاطب الدنيا. (والدنيا) افعل التفضيل مؤنث من الادنى سميت به لذلتها اما كتابة الياء المقصورة بصورة الالف فلو وقعها بعد يا كالعليا واستحيا. (قرارة الاكدار) اي مجموع الهموم والقرارة موضع يستقر به الماء.
١٤	=	(دار متى ما اضحكت) دار خبر لمبتداء محذوف اي هي دار. وما زائدة. (تباً لها من دار) راجع اعراب تباً صفحة ١٧ من الحواشي ومن زائدة ودار في محل نصب على التمييز
١٥	=	(رفاهة الاسرار) اي ترويح البال وسكونه. والاسرار جمع سر وهو باطن الانسان وخاطره
١٦	٢١	(المتوسطون هم النصاة الذين حفظوا اصل الايمان الخ) انا نعلم ان في الآخرة لا توسط بين خلود الجنة او خلود النار. ما لم يرد جهلاء المتوسطين من ارتكبوا خفيف المفوات والمعاصي فيعاقبون عليها في محل التطهير قبل ما يعاينون الله
٢٢	٤	(في قيل وقال) هي اسماء منقولة عن افعال والاصل فيها قيل وقال. يريد بها كلام الناس على اختلاف مذاهيم
٦	=	(هب الدنيا تُقَاد اليك عفواً) اي افرض ان الدنيا تقبل اليك من تلقاء ذاتها بلا عنف ولا تعب. (وهب) من افعال القلوب وهي التي تطلب مفعولين. وهو جامد لا يستعمل الا في الامر. (وعفواً) نُصِب على الحالية
٢٣	٣	(حلالها حساب) اي ان الانسان سيجاسب عما اتخذه من مال الدنيا ولو كان مكسباً حلالاً.
١٢	=	(المأمون بن ذي المنون) هو ابو الحسن يحيى بن اسمعيل الظافر ملك طليطلة في الاندلس كان اسم جده ذا النون. قسمت به الدولة كلها. واصلهم من قبائل هوارة ثم دخلوا الاندلس وتولوا على شنتمرية. وغزا اسمعيل طليطلة وما يليها من البلاد ففتحها فتولّى عليها ابنه بعد موته ٤٢٩ (١٠٣٨ م) وكان للمأمون شديد البأس فاستفحل امره وعظم بين ملوك الطوائف ساطانه وكان بينه وبين ملك قسطنطية ولاون فردينند الاول مواقف مشهورة فتعاهد معه

على جزيرة يؤديها له وحارب صاحب قرطبة ابا الوليد محمد بن العباد ففتح عاصمته ثم تغلب على مرسية واربونة ومولة ثم حاول بنقض عهد فردينند حتى يتخلص من دفع الجزية فلم يقدر فاتم حروبه مع ملوك الطوائف الى ان قام عليه المعتمد بن عباد فغلبه . وكانت وفاته بعد ذلك بقليل قبل انه مات مسجوماً سنة ٥٤٦٧ (١٠٧٥ م)

١٦ (المهندسون) اصحاب الهندسة . والهندسة علم يبحث فيه عن احوال المقادير من حيث التقدير

(حواليها) هو مثني حوال بمعنى ازاء يقال : قعد حواليه اي ازاءه او بالجهات المحيطة به وهو ظرف مفرد مقصور ثقلب الفه ياء مع الضمير كالف لدى (فكانت القبة في غلة من ماء سكبا) اي ان الماء كان محيطاً بالقبة احاطة الغلالة وهي القميص بالجسم اذ كان في انصبابه عليها يعم اجزاءه

٣ (قضى نجسه) اي مات واصل النجس الوفاء بالندب من نجس اي نذر لان الموت كنذر واجب في رقبة كل حيوان

٤ (قصيدة) هي ما جاوز من الشعر سبعة ابيات اخذت من القصيدة وهي الناقة السمينه

٦ (الناع) هو الذي يخبر بوفاة الميت . وخبره النعي والمنعى . قال الاصمعي : كانت العرب اذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرساً وجعل يسير في الناس ويقول نماء فلاناً اي انعمه وأظهر خبر وفاته

٩ (ابو الدرداء) هو عويمر بن زيد الانصاري الصحابي يروي له نيف ومائة وسبعون حديثاً يختلف في بعضها وكان فقيهاً حكيماً زاهداً وكان اسلامه تأخر قليلاً عن اول الهجرة وشهد ما بعد أحد من المشاهد وولي قضاء دمشق في خلافة عثمان فتوفي فيها بآيامه سنة ٥٣١ (٦٥٣ م)

١٢ (بنوا مشيداً واملوا بعيداً) اي بنوا الابنية آملين عيشة طويلة

١٤ (الجاحظ) هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناني اللبني المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف في كل فن له مقالة في اصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة يقولون بخلق القرآن وكان تلميذاً لابي اسحاق النظام المتكلم المشهور . ومن احسن تصانيفه وامتها كتاب الحيوان فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب

البيان والتبيين وكتبه كثيرة جداً . وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لان عيذه كانتا جاحظتين والجموح التو . وكان الجاحظ في اواخر عمره قد اصابه الفالج فكان يطلي نصفه الايمن بالصندل والكافور لشدة حرارته والنصف الايسر لو قُرض بالمقراض لما احس به من خدره وشدة برده . وكان يقول في مرضه اصطلمت على جسي الاضداد ان اكلت طعاماً بارداً اخذ برجلي وان اكلت حاراً اخذ برأسي . وروى المبرد قال : دخلت على الجاحظ في اخر ايامه وهو عليل فقلت له : كيف انت . فقال : كيف يكون من نصفه مفلوج ولو نشر بالمنشير لما احس به ونصفه الاخر مُنْقَرَس لو طار عليه الذباب بقربه لآلمه وانشد :

اترجو ان تكون وانت شيخ كما قد كنت ايام الشباب
لقد كذبت نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

وكانت وفاته بالبصرة سنة ٥٢٥٥ (٨٦٩ م) وقد نيف على تسعين سنة

(زلت بك قدمك) اي ادت بك الى الهلاك

(الحشم) هم الاقارب والعبيد أخذ من حشم اي غضب فيكون الحشم كل من يفضون لك او تغضب انت لهم من عبيد واهل

(فخر الدين البكري) لا علم لنا باحد من علماء الاسلام البكريين تلقب بفخر الدين ولربما اراد فخر الدين ابي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي صاحب كتاب بلوغ السؤل وتصانيف آخر جليلة توفي سنة ٨٨٩ (١٤٨٤ م)

(نخاية اقدام العقول عقال) اي اذا ما بلغ الانسان الغاية القصوى من مرامه فكأنه يتقيد باغلال لا مناص له منها

(وارواحنا في وحشة من جسومنا الخ) يريد ان الارواح لا تزال تناقض الجسد الدافع الى الشهوة والهلاك وقد دعا (حامل دنيانا)

(وان الذي دون الفراق قليل) اي لا ترضى الدنيا الا بتفريق شمل الاصحاب فتستقل ما سوى ذلك

(بنوضبة) من مشاهير بطون العرب البادية . وضبة هو ابن آدم من بني تزار

(يعقوب بن الليث) هو ابو يوسف يعقوب بن الليث الصفار الخارجي كان صفاراً في حداثته وكان يظهر الزهد ثم اجتمع بقوم من شيعة المطوعين فصار له بينهم نفوذ ثم اجتمعوا عليه وملكوه لما رأوا من تدبيره وحسن

سياسته . فاستبد بالامر وقويت شوكتة وزادت صولته وقصدته العساكر من كل ناحية فتغلب بهم على ميجستان وهرارة . ثم حارب الترك وقتل ملكهم فرهبته الملوك الذين حولها واذعنوا له فخرج عليه امير خراسان سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٧ م) في تعبئة وبأس شديد وزى جميل واحسن مقاومته حتى احتال له يعقوب وضبط بوشنج مركزه . فسمع به الخليفة المستر بالله فسير اليه الجيوش تحت قيادة علي بن الحسين فلم يتدروا على مقاومته . ولم يزل امر يعقوب يتفاقم حتى اتم فتح فارس ودخل طبرستان فتغلب الحسن بن زيد كبير قواد عساكر الخليفة . واخذ امبات مدنه كالري وجرجان وآمل . فنهض الخليفة المعتمد بالله اليه بالعدد والعدد وتلاقى الجيشان في العراق قرب واسط فدارت على يعقوب بن الليث دوائر الحرب فانهمزم مغلوباً وبادر اتباعه بالويل والثبور . وعقيب هذه الواقعة بقليل ورد الخبر الى الخليفة بوفاته فمات بجند يسابور سنة ٢٦٥ هـ (٨٨١ م) وكانت دلة موته القولنج

(ابن سادة) هو محمد بن سادة المغربي كان شاعراً مجيداً يُذكر له مقاطيع من النظم الزائق ضمنها من جوامع الكلام وغرر المعاني قسماً وافياً كانت وفاته سنة ٥١٧ هـ (١١٢٢ م)

(عيال) قيل اخذ من العيلة وهو الفقر من عال يعيل فهو عائل والجمع عالة . وقيل انه من عال يعول والذين يعولون فهم عيال واحدهم عيل كجيد وجياد . ومن امثال العرب لقد عالت حتى علت اي لقد كثرت عيالي حتى افتقرت (سلمت عليك بالخلافة) يشير الى ما كان يفعله العرب عند تسليمهم الامر للخلفاء فانهم كانوا اولاً يبايعونهم . وذلك بان يمسك الاعيان يد من يولونه الخلافة علامة لقبولهم اياه وتعهدهم بطاعته والانقياد لامره وهذه تسمى المبايعة والبيعة فيقال : يابيع فلاناً بالخلافة . ثم كانوا يجلسونه على سدة فيقدمون له التهناني بحسن الولاية . امماً (الخلافة) فهي الامامة والتعهد باقامة الدين وحفظ حوزته بحيث يجب اتباعه كافة الامة . وقيل الخلافة قسمان خلافة صغرى وهي الامامة والرياسة الظاهرية . وخلافة كبرى وهي الامامة والرياسة الباطنية . وقيل لن الخليفة هو الامام الذي ليس فوقه امام

(لقت اليك مقاليدها) اي اقبلت عليك وفوضتلك الامر كما كان يفعل عند تولية الملوك لما كانت مفاتيح البلد توضع بين ايديهم والمقاليد المفاتيح .

وقيل هي الخزان من قلد شيء أي جمعة

(٣ و ٢) (افلاذ كبدها) أي أجود ما عندها والفلذة القطعة من الكبد

(٥) (مالك بن أنس) (٩٣ - ١٧٩ هـ) (٧١١ - ٧٩٦ م) هو أبو عبد الله

مالك بن أنس الأصمعي الملقب بالملذي عالم دار الهجرة واحد أئمة المذاهب المتبوعة

وهو من تابعي التابعين . وقيل أخذ عن تسعمائة شيخ وروى عنه كثير

من المقدمين المشاهير واجتمعت طوائف العلماء على إمامته وجلالته وعظم

سيادته وتبجيله وتوقيره والاذعان له في الحفظ والتثبت . وقيل أنه كان

إذا شك في شيء من الحديث تركه كله . وكان إذا جلس للحديث يغسل

ويغتفر ويتطيب . بوله كمثل الموطأ في الحديث هو دون صحيح البخاري .

وكان الطلاب يزدحمون على باب مالك فيقتتلون على الباب من الزحام .

وكانت السلاطين تحابه وهم قائلون ومستمعون وكان يقول في المسئلة : لا أو

نعم ولا يُقال له : من أين قُلت هذا . وكانت وفاته بالمدينة

(٦) (ينظرون إليه أفواجا) أي طائفة بعد أخرى . فرده فوج وهو الجماعة السائرة

سريعا . أخذ من فاج أي انتشر ونصبه على الحالية

(١٦) (التهامي) قال ابن بسام في الذخيرة : هو الحسن علي بن محمد التهامي الشاعر

المشهور كان مشتهرا بالاحسان ذرب اللسان . غلى بينه وبينه ضرب البيان .

يدل شعره على فوز القديح . دلالة بر د النسيم على الصبح . ويهرب عن مكانه من

العلوم . اجراب الدمع لاسر المكتوم . وإله ديوان شعر صغير أكثره نخب . ومن

مشاهير قصائده مرثية الرائية في ابنه وكان قد افتقرط . وكان التهامي المذكور

قد وصل إلى الديار المصرية مستغنيا ومعه كتب كثيرة من حسن بن مفرج

ابن دغغل البدوي وهو متوجه إلى بني قرة فظفروا به . فقال : أنا من بني تميم

غلاما لنكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر فاعتقل في خزانة البنود

وهو سجن في القاهرة سنة ٤١٦ هـ (١٠٢٦ م) ثم قُتل سرا في سجنه في السنة

عينها

(٢٨) (مرآة) ج مرآء ومرآيا آلة يترآى بها الإنسان هي من زجاج أو بلور تطلی

تجلط من الزئبق والمقصود . أصلها مرآية فقلت الياء الفاء عوض عنها بالمدة

(٥) (المتاع) هو في اللغة كل ما ينتفع به كالطعم والثياب ولثام البيت . وأصل المتاع

ما يبتاع به من الزاد وهو اسم من متهته إذا أعطيته ذلك ج امتعة

(المنبر) المكان المرتفع يرقاه الخطيب للوعظ أخذ من قولهم نبر الشيء اذا رفعه . ونونه تكتب وتلفظ ميمًا بمفرده (منبر) ج منابر ٧ //

(ابو العباس الجرجاني) هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي كان قاضيًا بالبصرة وبارعًا بالفقه تفقه عليه جماعة منهم ابو القاسم عبد الواحد البصري له تصانيف جليلة منها كذايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل وكتاب الغايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على انواع من الامتحانات وكتاب البلغة وكتاب التحرير في الفروع وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود توفي ابو العباس سنة ٤٨٢ هـ (١٠٩٠ م) ١٠ //

(طارت عقاب المنايا) شبه المنايا بالعقاب وهو النسر من حيث انها تقتلك وتقتل . (فصاح من بعده بالويل والحرب) اي صاح يا ويسلاه ويا حربي . والحرب السلب ١٢ //

(ما الارزاق بالطاب) يريد ان الله يقسم الرزق ان شاء وان كثرت همة الانسان ١٣ //

(رويداً) اي مهلاً هي تصغير رُود وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق اي سر سيراً رويداً . ويعرب به البعض اسم فعل بمعنى امهل . يقال : رويدك زيداً اي امهله ١٥ //

(شفير بئر) اي حافته والشفير من كل شيء كالشفرة حرفة ومنه شفير العين للذي ينبت عليه الاهداب . وشفير كتيب الرمل ما ينهار منه شيئاً فشيئاً . فيقال : هذا شفير هار ٣ ٢٩ //

(الثعبان) الحية الكبيرة ج ثعابين أخذ من قولهم ثعب الماء واتشب اذا جرى ٥ //

(جرذان) مثني الجرذ وهو ذكر الفار . وهو حيوان قراض اكدر اللون طويل الذنب لا يكاد ينبت على ذنبه الشعر وهو يعيش في الدور والحقول يأكل خشاش الحيوان ويفتدي بالاقدار وهو انواع كثيرة منها ما يبلغ من الكبر والضخامة ما يمكنه من الكلاب والسنابير ٦ //

(ابتغاء الحيلة) نصب ابتغاء على التعليل ٧ //

(تساوره) اي تقم عليه وتواشبه . أخذ من السور وهو الارتفاع منه سور المدينة الذي يحيط بها سني بذلك اعلوه ١٠ //

(الاخلاط الاربع) ان الاقدمين من اطباء كانوا يرتأون ان في جسم الانسان ١٣ و ١٤ //

اربعة اجسام رطبة ينتج من امثراجها عافية الانسان وهي الدم والبلغم والصفراء
والسوداء وقد انكر ذلك عليهم المحدثون . واما تركيب هذه الاجسام الاربعة
فهو ان (الدم) مائع سيال منه احمر خالص الحمرة صاف يخرج من القاب بعد
تصفية ومنه ناصع ضارب الى السواد وفي الدم قوام الحياة . واما (البلغم)
فهو مائع ابيض اللون مغذي يسيل في عروق تسمى العروق البلغمية ويصب في
الدم بجوار القلب . اما (الصفراء) فهي سيال اصفر او ضارب الى الخضرة
لرج مر يخرج الى الطحال . اما (السوداء) فهي سيال وهي لا حقيقة لوجوده
كان الاقدمون يزعمون انه مائع اسود غليظ حاذق يخرج من فوق الكلى
وقد يسمي الاطباء الصفراء والسوداء (المرتين) لمرارتها

(جاذبه في شي -) اي نازعة وخاصة فيه

(غانم الوراق) هو احد ادباء القرن الثالث من الهجرة له ذكر بين ارباب النحو
وكان يتخلف بيع الكتب فسمي الوراق وكان يتردد على ابي نواس يأخذ عنه
الادب والشعر توفي نحو سنة ٣٠٠ للهجرة (٩١٣ م)

(سفلأ وعلوا) كلاهما منصوب على الحالية ومثله (عضوا فعضوا) اي متتابعاً

(الجزو) تخفيف الجزء وهو القسم فابدل الهمزة واواً

(تذكرت طاعة الله نضوا) النضو المهزول ونُضِب على الحالية

(لحف نفسي على ليال الخ) اي تمعضت نفسي وتأسفت . واللف الحزن والتأسف

نصب بياء النداء المقدرة

(فاللهم صفحاً) اي اصفح . وصفحاً مصدر وقع بدلاً من فعله وهو بمعنى الامر

وحذف الفعل وجوباً

(سعد بن ابي وقاص) هو ابو اسحاق سعد بن مالك بن واهب القرشي

الزهري احد اصحاب رسول المسلمين واحد الستة اصحاب الشورى الذين جعل

عمر بن الخطاب امر الخلافة اليهم واسلم سعد وهو ابن سبع عشرة سنة . وهو

من المهاجرين الاولين شهد بذراً واحداً وسائر المشاهد كلها وكان يقال له

فارس الاسلام . وابلى يوم أحد بلاء شديداً واستعمله عمر بن الخطاب على

الجوش التي بعثها الى بلاد الفرس . وهو كان امير الجيش الذين هزموا الفرس

بالقادسية وغموم وهو الذي فتح المدائن وبنى الكوفة وولاه عمر العراق .

وكانت وفاته في المدينة سنة ٥٥ (٦٧٦ م)

(الحيرة) قال ياقوت ما ملخصه : الحيرة مدينة كانت على ثلاثة اميال من الكوفة على موضع يقال له النخف زعموا ان بحر فارس كان يتصل به . . كانت مسكن ملوك العرب في الجاهلية من زمن نصر ثم من لحم العمان وآبائه . قيل انها سُميت الحيرة لان بُعاً لما اقبل بجيوشه بلغ موضع الحيرة فضل دليبه وتغير فسميت الحيرة . وقيل انها سُميت بالحيرة لان موضعها كان حيراً اي قصراً ثم نازلها تبع ابو كرب فخلّف بها من لم تكن له خضعة فصار في الحيرة من جميع القبائل من مذحج وحمر وطى وتوخر الى طف الفرات وغريه . الا انهم كانوا بادية يسكنون المظال وخيام الشعر ولا يتزلون بيوت المدر وكانت منازلهم فيما بين الانبار والحيرة يسمون عرب الضاحية . وكان اول من ملك منهم في زمن ملوك الطوائف مالك بن فهم ابو جذيمة الابرش (راجع فصل التاريخ في آخر الجزء الثالث من المجاني) وعمرت الحيرة خمسمائة سنة وبضعاً وثلاثين سنة الى ان عُمرت الكوفة في اول الاسلام فترها المسلمون

(الحرقه بنت النعمان بن المنذر) ابوها هو الذي تنصر وكان ملكه من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٤ مسيحية (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٠٩) . واما هي فحبست نفسها في دير قرب الكوفة بعد وفاة والدها وزهدت في الدنيا . مع عدة عذارى من بنات الاشراف كانت وفاتها نحو سنة ٦٤٠ م

(نشرت عليها الف قطيفة خرد ودياج) هذا غلو يريد انها كانت على جانب من الاجتهاد والجلال . والقطيفة هي المخمل ج قطائف

(نسوس الناس) اي ندبرهم من ساس يسوس اي امر ونهى منها السياسة حذاها ابو البقاء قال : هي القانون الموضوع لرعاية الاداب والمصالح وانتظام الاحوال . وعلم السياسة هو الحكمة المدنية به تعلم انواع الرياسات والاجتماعات المدنية واحوالها . وموضوعه المراتب المدنية واحكامها والاجتماعات الفاضلة والرديئة ووجه استبقاء ككل واحد منها وحلة زواله ووجه انتقاله الى غير ذلك مما ينبغي ان يكون عليه الملك في نفسه وحال اعوانه وامر الرعية وعمارة المدن (تقلب) اصله تتقلب جذفت احدى تائه تخفيفاً

(على الفريقين) تريد بالفريقين من زالت عنهم المملكة ومن عقيم الملك

(ابن المعتز) (٢٤٢ - ٥٢٩٦) (٨٦٢ - ٩٠٩ م) هو ابو العباس عبد الله ابن المعتز بن المتوكل الهاشمي اخذ الادب عن ابي العباس المبرّد وابي العباس

ثعلب وغيرهما وكان اديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القرينة حسن الابداع للمعاني مخالطاً للعلماء والادباء معدوداً في جماتهم . امر المقتدر الخليفة بقتله اذ اراد ابن المعتز ان يقتصب الخلافة (راجع خبر ذلك في الجزء الخامس من المجاني صفحة ٣١٥) . وله من التصانيف كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع وكتاب مكاتبة الاخوان بالشعر وكتاب اشعار الملوك وكتاب طبقات الشعراء وغير ذلك من التأليف الدالة على فضله وله ديوان شعر بديع اودعه كل معنى جليل . وكان ابن المعتز شديد السخرة مسنون الوجه يخضب بالسواد . ولما قُتل رثاه ابن بسام الشاعر بقوله :
لله درك من ميت بمضيعة ناهيك في العلم والآداب والحسب
ما فيه لو لا لولا فتقصه وانما ادرى حرفة الادب
(ياليت الشباب يعود . . . فاخبره) ياء حرف تنبيه . (واخبره) نصبت بان
مقدرة بعد الفاء السببية في جواب التمني

(ذو الكلاع الحميري) هو اجد ابناء ملوك حمير الذين أبطل ملكهم بظهور الاسلام . وكان ذو الكلاع هذا واسع الثروة مسموع الكلمة له في قبائل حمير الامر والنهي . اخبر المسعودي في مروج الذهب ان ذا الكلاع وفد مع ملوك اليمن على ابي بكر في ايام خلافته ومعه ألف عبد دون من كان من عشيرته وعليه التاج وبرذموشي وحال . فلما شاهد من ابي بكر ما كان مشهوراً به من لباس النسك والرهدة مع ما هو عليه من الوقار والهيبة التقي ذو الكلاع ما كان عليه وترياً بزي ابي بكر واسلم . ثم رثي يوماً في سوق من اسواق المدينة على كتفه جلد شاة ففرغت عشيرته لذلك وقالوا له : قد فضحتا بين العرب . قال : افأردتم ان اكون جباراً في الاسلام كما في الجاهلية لا والله لا تكون طاعة الرب الا بالتواضع والزهد وكانت وفاة ذي الكلاع بعد ذلك بقايل

(ابو بكر الارجاني) هو ابو بكر احمد بن محمد الارجاني الملقب ناصح الدين كان في عنقوان عمره في المدرسة النظامية . باصيهان . وبدء شعره من آخر عهد نظم الملك نحو سنة ٥٢٨٠ (١٠٨٨ م) ونظمه رائق جمع بين العذوبة والتمانة وهو كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة وديوانه المسموع فيه كل معنى لطيف . وكان الارجاني قاضياً على مدينتين تستر وعسكر مكرم ببلاد خوزستان ينوب في القضاء عن ناصر الدين بن محمد ومن بعده عن عماد الدين ابي العلاء .

ومن عجيب امره انه جمع بين الفقه والشعر وفي ذلك يقول :

انا اشعر الفقهاء غير مدافع في العصر او انا افقه الشعراء
شعري اذا ما قات دونه الوري بالطبع لا بتكلف الالتقاء
كالصوت في ظلل الجبال اذا علا للسمع هاج تجاوب الاصداء
وكانت وفاته بتستر (راجع ابن خلكان وعماد الكاتب)

(الذهب الابريز) هو المالص الصافي فارسي معرب ١٢ =

(محمد بن فاضل) هو ابو جعفر محمد بن الفضل الجرجاني وزير المتوكل ١ ٣٣

استوزره سنة ٢٤٨هـ (٨٦٣م) بعد نكبة ابن الزيات . وكان محمد شجاعاً
ظريفاً حسن الاداب عالماً بالغناء مشتهراً به فحفت على قلب المتوكل فاستوزره
مدّة ثم كثرت السعيات به فعزله واستوزر ابن خاقان (وقد مر ذكره
وذكر ابن الزيات) . وكانت وفاة ابن الفضل بعد نكبته بقليل نحو سنة
٢٥١هـ (٨٦٦م)

(المستمين بن هود) هو سليمان بن محمد بن هود الجذامي كان من اعقاب بني ٨٧ =

هود من ملوك الطوائف . لما رأى فشل دولة الموحدين بالاندلس واضطراب
امرهم وتفاقم الفتنة جهز لنفسه العساكر وتولى عليها وادّعى الخلافة فتلقب
بالمستمين بالله . فتصدّى صاحب مرسية لمحاربتهم فهزم ابن هود عسكره وزحف
الى مرسية فدخلها واعتقل السيد ابا العباس صاحبها وخطب للمستنصر
صاحب بغداد لذلك العهد من بني عباس وذلك نحو سنة ٦٢٥هـ (١٢٢٨م) .
فزحف اليه ملوك اشيلية وبلنسية وشاطبة فلم يقدروا عليه . ثم بايعه اهل شاطبة
وجيان وقرطبة واشيلية فتسمى بامير المؤمنين وفتح الفتوحات في جنوبي
الاندلس واستولى على الجزيرة الخضراء وجبل طارق وتمكن من سبته وملك
غرناطة فلم تزل الامور على مساعدته والدنيا عليه مقبلة حتى توفي نحو سنة
١٢٣٠هـ وتولى مكانه ابنه احمد وتلقب بالمقتدر بالله

(بآمال . . . اي آمال) اي هي صفة تتبع ما قبلها في اعرابها ان كان نكرة وتنصب ١٨ ٣٤

على الحالية ان كان معرفة . وفي البيت التابع (اقبلت على الدنيا اي اقبال) هي

نعت لمصدر محذوف والتقدير اقبلت اقبالاً اي اقبال

(عش ما بدا لك سالماً) ما ظرفية زمنية والمعنى عش ما شئت ٦ ٣٥

(فاذا النفوس تعمقت) اي اذا الروح اضطربت عند ساعة الترع . والحشرجة ١٠ =

صوت المحتضر ساعة الوفاة

٥٧ (ما ضراً أصحاب القليل الخ) الفاعل لضر الاسم الموصول في قول الشاعر: ما ملكوا اي ما ضرهم ما ملكوا

٣٦ ٥٥ (محمد بن بشير) هو ابو سايمان محمد بن بشير بن عوف الخارجي كان شاعراً فصيحاً حجازياً مطبوعاً من شعراء الدولة الاموية وكان منقطعاً الى ابي عبيدة القرشي. ولمحمد بن بشير فيه مدائح ومراث مخنارة هي عيون شعره. وكان يبدو في اكثر زمانه ويقم في بوادي الحجاز قرب المدينة فلا يكاد يحضر مع الناس وكان ابو عبيدة يكفيه مؤنته ويفضل عليه ويعطيه في كل سنة ما يغنيه ويغني قومه وعياله من البر والتبر وكسوة في الشتاء والصيف ويعطيه القطعة بعد القطعة من ابله وغنمه. فمات ابو عبيدة وجزعت ابنته هند عليه جزعاً شديداً ووجدت وجداً عظيماً فدخل محمد بن البشير اليها ليعزجها فلما نظرها صاح باعلى صوته:

لعمري لقد امسى قرى الضيف غائباً بذى العرش لما غيشت المقابر
فقومي اضربي عينيك يا هند ان تري ابا مثله تسمو اليه المفاخر
لقد علم الاقوام ان بناته صوادق اذ يندبنه او قواصر
فيلقاه رب يغفر الذنب رحمة اذا بليت يوم الحساب السرائر
فقامت وصاحت بويلها وحرجا والخارجي يبكي معها حتى لقيا جهداً. فقبل له:
دخلت لتعزجها فابكيتها. فقال: والله ما يسليني عنه احد ولا لي عنه ولا عن
فقدته صبر فكيف يسليها عنه من ليس يسلو بعده. وكان للخارجي ابن بشير
صديق آخر يتولى بره ويحسن اليه اسمه زيد بن الحسن من اشراف العرب
فلما مات ودفن وانصرف عن قبره جاء محمد بن البشير الى الحسن ابنه
وعنده بنو هاشم ووجوه قریش يعزونه فاخذ بعضادتي الباب وقال:

اعيني جنوداً بالدموع واسعدا بني رحم ما كان زبداً حينها
ولا زيد الا ان يحود بمسيرة على القبر شاكي بكية يستكينها
وما كنت تلقى وجه زيد ببلدة من الارض الا وجه زيد يزينا
واني لنا امثال زيد وجوده مبلغ آيات الهدى وامينها
وكان حليفه الساحة والندی فقد فارق الدنيا نداها ولينها
فما لنا الناعي فظننا كانتا نرى الارض فينا انه حان حينها

- وزلت بنا اقدامنا وتقاتب ظهور روابيها بنا وبطونها
 وآب ذوو الالباب منا كانا يرونا شيئاً فافترقنا بينها
 سقى الله سقياً رحمة ترب حفرة مقيم على زبد ثراها وطينها
 وقيل لم يرَ باكياً اكثر من يومئذ
- ١٤ (ويل لمن) الويل كلمة تجميع ونذب وهو حلول الشر. زعم العرب ان
 للويل واد في جوف او بئر فيها. قيل اذا لقيت فيه الجبال لذابت من حره
 وملعت بومه يقال: ويل لك او ويلاً فالرفع على الابتداء والصب على
 المفعولية بتقدير فعل. اما اذا المضيفت فلا يجوز الا الصب نحو ويلك. اذ
 لو رفعت كان المبتدأ دون خبر
- ٣٧ ١١ (غير بلاغة) اي ان الدنيا لا تمكثك من غايتك. والبلاغة النهاية
 (ترضى بدنياك شيئاً ليس يسواه) اي بتفضيلك بدنياك الغاية على الدين قد
 آثرت شيئاً لا يوازي قيمة الدين
- ٣٨ ٢ (فانه ابر بنا من كل بر واراف) اي ان الموت لو فر احساناً اليها
 من كل محسن اذ يقربنا من الله ويخلصنا من عالم السوء
- ٤ (العتي) هو ابو عبد الرحمان محمد بن عبيد الله القرشي الاموي الشاعر
 البصري المشهور كان اديباً فاضلاً شاعراً مجيداً. وكان يروي الاخبار وائام
 العرب ومات له بنون فرثاهم قصائد غراء وروى الحديث عن ابيه وعن
 جماعة من الفضلاء وقدم بغداد وحدث بها واخذ عنه اهلها. بوسكان مشتهراً
 ويقول الشعر في عتبة وكان هو وابوه سيدين اديبين فصيحين. وله من
 التصانيف كتاب الخيل وكتاب اشعار الاغريب وكتاب الاخلاق وغير
 ذلك وشعره كثير جيد وهو من فحول الشعراء المحدثين توفي سنة ٢٢٨ هـ
 (١٨٨ م)
- ٥ (سقياً ورعياً) نصب كلاهما على المفعولية المطلقه. والتقدير سقاك الله سقياً
 ورعاً بكم رعياً
- ٦ (غدهم من بقيتنا) اي تريد على عددهم مما يفضل عندنا
- ١٠ (جعل لنا الارض كفناً احياء وامواتاً) هذا من القرآن عن سورة الرسائل.
 اي صير لنا الارض كافة تضم الاحياء الى ظهرها والاموات الى بطنها.
 والمكافات جمع كفت وهو الموت. وقيل هو جمع كافت اي مكان به

يودع المتاع ويخزن - ونصب احياء على الخبرية بفعل - كان المحذوف اي
سواء كنا احياء او امواتاً

١٢ = (رضي عن الله) يريد اكتفى بالله

١٧ = (اجعله نصب عينك) اي تجاهك ونصب بمعنى منصوب هو مفعول ثانٍ

١ ٣٩ (الدهج) هو كتاب نهج البلاغة جمعة من كلام امير المؤمنين علي بن ابي

طالب ومن خطبه ورسائله الى عماله الشريف ابو الحسن محمد الرضي
الموسوي وقد مرت ترجمته صفحة ٤٧ من الحواشي

دار مجاز) اي دار معبر وممر من جاز اي تعدى . منه المجاز عند البيانين

وهو الكلام المستعمل في غير ما وضع له كتسمية الشجاع اسداً استعير من
الدلالة على الحيوان المفترس للدلالة على الشجاع . والمجاز اما هو مبني على

وجه مشابهة كالفرسية في قولك : فلان اسد فهو الاستعارة او هو مبني على
علاقة غير التشبيه فيسمى المجاز المرسل كقولك جئت اياديه عندي اي كثرت

نعمه . واليد في اللغة العضو المعروف فاتخذت للنعم لان اليد هي مصدر النعمة
والنعمة تصل الى المنعم عليه باليد (راجع كتاب عالم الادب الجزء الاول وجه ٢٩)

٢ = (لا تحتكوا استاركم) اي لا تدنسوا عرضكم . قال الزمخشري : هنك الستر

خرقة او جذبه حتى يترعه من مكانه او شقه حتى يظهر ما وراءه

٥ = (كم من ليل احييتها) اي سهرتها وهو مجاز اخذ من الحياة . كان النوم موت

والسهر فيه الحياة

٥ = (النفس الامارة) قال الجرجاني : هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتامر

بالمذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى

الشرو و منبع الاخلاق الذميمة

١٤ = (لجأ الولد) هو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه الامام الغزالي جمع

فيه نصائح وحكم ادبية لتهديب الاحداث . طبع سنة ١٨٣٥ في المانيا

١٣ = (ذو الرمة) (٧٧ - ١١٢ هـ) (٦٩٢ - ٧٣٦ م) قال في الاغانى : هو

ابو الحارث غيلان بن عقبة وذو الرمة لقب لقبته به مئة يوماً رآته وعلى كتفه

حبل فاسنقها فاسقته قائلة : اشرب يا ذا الرمة . وقيل غير ذلك . وكان

ذو الرمة من اشعر اهل زمانه حتى قيل ان الشعر ختم بذى الرمة . وكان

مربوع القامة قصيراً ذميماً بايغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه : انه

أخذ من ظريف الشعر وحسنه ما لا يسبقه إليه أحد . وهو أحسن أهل الإسلام تشييباً لكنه لم يحسن المدح ولا الهجاء وكانت وفاته بجزوى وهي قرية في بادية نجد أكثر من ذكرها في أعلامه

(ابن عباس) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم القرشي الهاشمي وهو ابن عم رسول المسلمين ولد قبل الهجرة بثلاث سنين (٦١٩) كان ابن عباس من أئمة الصحابة وكان يُقال له حبر الأمة والبحر لكثرة علمه . وكان عمر بن الخطاب يظمه ويعتد به ويقدمه مع حداثة سنه وعاش بعده ابن عباس نحو سبع وأربعين سنة يقصد ويستفتى ويعتمد . وهو أحد الستة الصحابة الذين هم أكثر رواية عن محمد والخمسة الآخرون ابن عمر وجابر وابن عباس وأنس وعائشة . وقد روي لابن عباس ألف حديث وكانت وفاته بالطائف سنة ٦٨٨ هـ (٦٨٨ م) وكان قد كف بصره في آخر عمره . وحج بالناس حين حصر عثمان . واستعمله عليّ على البصرة ثم فارقه قبل قتل علي وعاد إلى الحجّار . قال ابن عتبة : ما رأيت أحداً أعلم من ابن عباس ولا أفقه منه ولا أعلم بتفسير القرآن والعربية والشعر والحساب والفرائض وكان يجلس يوماً للتأويل ويوماً للفقهاء ويوماً للغزاة ويوماً للشعر ويوماً لأيام العرب . وما رأيت عالماً جلس إليه إلا خضع له ولا سائلاً سألته إلا وجد عنده علماً . وفيه قال حسان بن ثابت :

إذا ما ابن عباس بدا لك وجهه رأيت له في كل أحواله فضلا
إذا قال لم يترك مقالاً لقائل بمستطحات لا ترى بينها فصلا
كفى وشقي ما في النفوس ولم يدع لذي قربة في القول جداً ولا هزلاً
سموت إلى العليا بغير مشقة فليت ذراها لا ذليلاً ولا وغلاً

(الثواب) مطلق الجزاء على الأعمال . وإنما سمي ثواباً لأن المحسن يشوب إلى عبده أي يرجع عليه . والثواب في عرف أهل الكلام ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى . وقيل الثواب هو إعطاء ما يلائم الطبع والأعمال أن خيراً وإن شراً . وأكثر استعماله في ثواب الآخرة

(التوبة) قال في التعريفات : التوبة الرجوع إلى الله بحل عقدة الإصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب . والتوبة النصوح هي التي لا يبقى على عملها أثر من المعصية سرّاً وجهراً . وقيل التوبة النصوح هي الاعتراف والندم

- والاقتلاع . وهي على ثلاثة معان أولها الندم . والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه . والثالث السعي في اداء المظالم
- ١٨ (ما ذا بفعل الخازم العاقل) اي ما فعلك هذا فعل رجل اريب عاقل . وما حرف نبي وذا اسم اشارة مبتدأ والباء في (بفعل) زائدة وفعل خبر
- ٥ ٢١ (تأثقت فيه جهدي) جهدي منصوبة على الحالية اي مجتهداً
- ٧ (اسمع مني كلاماً تفكر فيه) تفكر عوض تتفكر
- ١١ (انك فهم ذكي والكلام الفرد يكفي الكيس) يريد بالكلام الفرد الكلام القليل والاشارة منه . الفهم والذكي والكيس لفظات مترادفة والفرق بينهن ان الفهم السريع تصور الشيء من لفظ المخاطب . (والذكي) هو المتوقد الذهن الحديد القواد الذي تكفيه الاشارة . (والكيس) هو المتأني في الامور المستنبط منها ما هو انفع
- ١٨ (فكأنكم وبما اصبتم فيه من الدنيا لم يكن) خبر كأن يستخلص من الجملة والتأويل كأنكم خاسرون ما اصبتم فيه من الدنيا . والباء في (بما) زائدة وما اسم موصول في محل الرفع مبتدأ وجملة كان التامة خبر
- ١ ٢٢ (على قدم قادم) اي مسرع الى اخرته لاتخاذ الجزاء . (والقدم) في التعريفات : ما ثبت للعبد في علم الحق من باب السعادة والشقاوة . فان اختص بالسعادة فقدم الصديق . وان اختص بالشقاوة فقدم الجبار
- ٨ و ٧ (لاتخذ عنكم . . . عن مراتب جنان عليّة) اي لاتقرنكم فتشغلكم عن طلب الجزاء في السماء
- ٢ ٢٣ (اياك اياك ان تصل اليهم بلا زاد) اياك من الضمائر المنفصلة المنصوبة بفعل التحذير المقدر واياك الثانية توكيد والجملة المأخوذة من ان المصدرية وما بعدها مفعول به لفعل مقدر اي احذر الوصول
- ٦ (الحسن البصري) هو ابو سعيد الحسن بن ابي الحسن يسار البصري كان من سادات التابعين وكبرائهم وجمع كل فن من علم وزهد وورع وعبادة . كان ابوه مولى زيد بن ثابت الانصاري وامه خيرة مولاة ام سلمة زوج نبي المسلمين . نشأ الحسن بوادي القرى وكان جامعاً عالماً رفيقاً فقيهاً ثقة مأموناً طابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً واكثر كلامه حكم يدخل على الملوك والامراء فيعظهم وينجونه توفي سنة ١١٠ هـ (٧٢٩ م) بالبصرة وكان

مولده سنة ٢١ هـ (٦٤٥ م)

- ٢ = (غشي على عقله) اي اغمي عليه والغشي فقد الحس لضعف يعترى القلب
- ١٤ = (في جنح ليل ... وهنا) جنح الليل طائفة منه اخذ من جنح المكان وهو الباحية .
والوهن منتصف الليل او ساعة بعد نصفه
- ١٥ = (لو كنت عاشقاً) اي لو كنت هائماً في حبه تعالى
- ١٨ = (المعصمة) في عرف الحكماء ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها . ومن ذلك المعصمة عند النصارى وهي وقاية الله سبحانه خليفة بطرس عن الضلال في تقرير عقائد الايمان وقواعد الادب
- ٢٠ ٤٤ = (اعذنا في الدنيا من موجبات الندامة يوم القيامة) اي نجنا في هذه الدنيا مما تكون عاقبته الندامة يوم القيامة
- ٩ = لله درّ المأمون لما خطب عن هول القبر فقال « عباد الله بادروا الامر الذي لم يحضر الشك فيه احداً منكم وهو الموت المكتوب عليكم . فانه لا يستقال بعده عثرة ولا تحظر قبله توبة . واعلموا انه لا شيء بعده الا فوقه ولا يعين على جرعه وعكره وكربه وعلى القبر وظلمته ووحشته وضيقه وهول مطلعه ومسئلة ملكيه الا العمل الصالح الذي امر الله به »
- ١٥ و ١٦ = (سكنت حركة الملك في لذاته) في هذا ايماء الى ان الاسكندر مات وقت انغماسه في اللذات
- ٣ ٤٥ = (ما كان احسن ملجأً ضمته الخ) يقول لوددت لو ضمني واياهُ القبر . والمجد مثل اللحد وهو شق القبر يكون في جنبه
- ١٢ = (مطيباً للحنايا آخر الابد) اي مدهوناً بالطيب لتكون عرضة للموت ينشرب بك اظفاره الى الابد
- ١٥ = لئن ضئت جفون بمائها الخ) اي ان بخلت العيون بالبكاء وجفت فان جفوني لقد قرحت جزعاً عليك
- ١٦ = فاصبحت والنفس منها دافن ودفين) اي اني بدفني ولدي كان بعض نفسي دفن بعضها . وخبر اصبح مستخلص من الجملة الواقعة بعد الواو الحالية . ويصح ان تكون تامة وتكون الجملة بعدها حال
- ٣ ٤٦ = (الحكمة) علم نظري يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه بالوجود من حيث ارتباطها باسبابها . وتأتي الحكمة ايضاً بمعنى العلم بحقائق الاشياء على

ما هي عليه والعمل بمقتضاه فتقسم اذ ذاك الى العلمية والعملية . وللحكمة معانٍ
آخر منها الايجاد والعلم . والى هذا مرجع قول الحكماء : ان الرجل لا يطلب
الحكمة الا بحكمة عنده

(الرياحي) هو ابو عبد الله الرياحي نسب الى محلة بني رياح في البصرة كان
ثقة من الرواة بارعا في علم النحو اخذ عنه العلماء منهم ابو بكر الزبيدي
الغلامه النحوي وغيرهم كانت وفاته نحو سنة ١٢٠٠ هـ (٧٣٩ م)

(المربد) من اشهر محال البصرة كان يقام فيه قديما سوق الابل ثم صار
محلة عظيمة سكنها الناس وجما كانت مفاخرات الشعراء . ومجالس الخطباء وهي
بائنة عن البصرة بينهما نحو ثلاثة اميال . وكان ما بين ذلك كله عامرا وهو
الان خراب فصار المربد كالبلدة المفردة في وسط البرية

(يا بني رياح) بنو رياح يعزون الى رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك
كانوا يسكنون في مربد البصرة والرياحية

(من القرد حكايته) يريد بالحكاية تشبهه بالانسان في افعاله وحركاته

(كعب) هو ابو اسحاق كعب بن ماته الخبزي التميمي المشهور بكعب الاحبار
ادرك رسول المسلمين ولم يره . واسلم في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر
واكثر الرواية عنه وكان عنده علم كثير واتفقوا على كثرة علمه وثبوته
وكان قبل اسلامه على دين اليهود وكان يسكن اليمن ثم انتقل الى حمص
وسكنها وفيها توفي سنة ٥٣٣ هـ (٦٥٤ م) . ويقال له كعب الاحبار وكعب
الخبز لكثرة علمه ومناقبه واحواله وحكمه كثيرة مشهورة

(سفيان الثوري) (٩٢ - ١٦١ هـ) (٧١٦ - ٧٧٩ م) هو ابو عبد الله
سفيان بن سعيد الثوري الكوفي الامام الجامع لانواع الحسن وكان مشهورا
في علم الحديث والفقه . واجمع الناس على دينه وورعه وزهده وثقته وهو
احد الائمة المجتهدين ولم يكن احفظ منه . كان يقول : ما استودعت قلبي شيئا
فخائني . قال النوري : والثناء على الثوري اكثر من ان يحصر ووضح من ان
يشهر وهو احد اصحاب المذاهب الستة المتبوعة . توفي في البصرة

(الغوغاء) هو بالاصل الجراد اذا نبت جناحه . وبه سمي الغوغاء من الناس
اي الكثير الخلط منهم . قال الفارابي : الغوغاء شبه البعوض الا انه لا يؤذي

(سعيد بن عمر بن حديم) هو احد زهاد المسلمين في اوائل الهجرة توفي في

صحة سطر

أيام علي بن أبي طالب

٦٨ ٣ (أبو عمرو) (٦٨-٥١٥٧) (٦٨٨-٧٧٥ م) هو أبو عمرو بن العلاء العَلَمُ المشهور في علم القراءة واللغة والعربية وكان أحد القراء السبعة . وقيل أن كتبه التي كتب عن العرب الفصحاء ملأت بيتاً له إلى قريب من السقف . سُئل يوماً حتى متى يحسن بالمرء أن يتعلم . قال : ما دامت الحياة فيه . روي عنه أنه كان مشتبهاً في كاحه فرجة أبيض الفاء أو بفتحها . فطلبه الحجاج ابن يوسف ليقتله فهرب منه وبينما كان سائراً بصحراء اليمن إذ لحقه لاحق يُنشد :

ربما تكره النفوس من الاله م رلة فرجة كحل العقال
(بفتح فاء فرجة) فسأله أبو عمرو ما الخبر . قال : مات الحجاج . قال أبو عمرو : فانا بقوله لي فرجة اشد سروراً مني بموت الحجاج (والفرجة بالفتح بين الامرين) والفرجة بالضم بين الجليلين) وتوفي أبو عمرو في الكوفة (ذوالاصبع) هو حريثان بن الحرث أحد بني عدوان شاعر فارس من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة وسي ذا الاصبع لان حية فحشته في اصبعه فيست وعمر ذو الاصبع العدواني عمراً طويلاً حتى خرف واهتر وكان ابنه أبو سعيد يقوده وهو يتوكأ على عصاه . وكان ذو الاصبع جواداً كثير النوال حتى نسب إلى الاسراف . وكان له ابن عم يعاديه فكان يتدسس به إلى اعدائه ويؤلب عليه ويسعى بينه وبين بني عمه ويبغيه عندهم شراً فقال فيه ذو الاصبع :

ولي ابن عم علي ما كان من خلق	مخالف لي فأقلبه ويقلبي
أزرى بنا اثنا شالت نعمتنا	فحالي دونه بل خلت دوني
فان ترى عرض الدنيا بمنقصتي	فان ذلك مما ليس يشجيني
ولا ترى في غير الصبر منقصه	وما سواه فان الله يكفيني
لولا اواصر قربى لست تحفظها	ورهة الله في مولى يعاديني
إذا برينك برياً لا انجبار له	اني رأيتك لا تنفك تبريني
كل امرئ صائر يوماً لشيئته	وان تخلق اخلاقاً الى حين
اني لعمرك ما بابي بذى غلق	على الصديق ولا خيري بمنون
ولالساني على الآذي بمنطلي	بالمكرات ولا فتكي بمأمون

لا تخرج النفس مني غير مفضبة ولا آلين لمن لا يثني لي
يا عمرو لو كنت لي الفيتي يسراً سمحاً كريماً اجازي من يجازيني
ولذي الاصبع حكم كثيرة منها قوله لابنه اسيد :

أسيد ان مائلاً ملكست فسر به سيراً جميلاً
آخ الكرام ان استطعت الى اخائهم سبيلاً
واشرب بكاسهم وان شربوا به السم الثمبلاً
ان الكرام اذا توا م خيم وجدت لهم قبولا
ودع التواني في الامور وكن لها سلساً ذلولاً
وابسط يمينك بالندی وامدد لها باعاً طويلاً

وكانت وفاته في اوائل القرن السابع للمسيح قبل الاسلام بقليل
(لا تستأثر عليهم بشيء يسردوك) اي لا تخص نفسك بما لا تستبد به دونهم
فانهم يجعلونك عليهم سيداً

(اسرع النهضة في الصريح) اي لا تؤجل اغاثة من يستغيث بك ويصرخ
اليك

(السؤدد) والسودد هو الكرم والمجد من ساد يسود اي ارتفع وشرف .
زيد فيه دال لللاحاق

(والعرف سادجاً) اي سادس المكارم النعمة وعمل المعروف . وسادي مخففة
عن سادس . ومثلها (عاشيها) في البيت تابع عوض عن عاشر

(الله في عمل له) اي لا يندم الانسان لعمل صالح اتاه لوجه الله
(والمولى الشكور فيما أسدي اليه) لا يندم العبد اذا شكر صاحبه بره ونواله
(والمولى) المالك والعبد معاً والمعتق والمعتق وصاحب الشيء فيقال فلان
مولى النعمة اي صاحبها ج موالى

(الغنى في النفس) يريد ان الغنى الصحيح ليس هو في المال بل في النفس مثل
العلم والفضيلة وغير ذلك

(أبرويز) كسرى ابرويز بن هرمز ملك بعد ابيه وكان اغتاله بعض وجوه
الفرس . فلما لبس التاج وقعد على سرير الملك نازعه في الامر بهرام جويين
وتغلب على ابرويز فلحق ابرويز بملك الروم موريقي في القسطنطينية
مستنجداً فازوجه بنته مريم وانجده بشمانين الف فارس فسار الى الحب

وهزم جهرام واستوثق له الملك وكان ملكه من سنة ٥٨٠ م الى ٦٢٨. ولما استقر في الملك غزا الروم وسبى بلاد الشام واخذ الصليب المقدس من اورشليم حتى استرجعه منه هرقل (راجع الجزء الثاني من المجاني صفحة ٣١٦) وفي اخر ملكه عتا ابرويز وتجبين واحتقر الاكابر وظلم الرعية فخلعوه عن الملك واجلسوا مكانه ابنه شيرويه فحبس والده وقتله بعد مدة

(دعائم المقالات) يريد اركانها واصولها

(اذا طلبت فاسجح) اي تلطف في طلبك ولا تصرح عنه

(يوسعك من كذبه وايمانه) اي يكثر عليك الكذب وهو لا يزال يحلف لك بصدق مودته والايمان الحلف والقسم

(يا ايها الرجل المعلم غيره الخ) وقد قال محمد بن كناسة في هذا المعنى :

ما من روى ادباً فلم يعمل به ويكف عن زيغ الهوى باديب

حتى يكون بما تعلم عاملاً من صالح فيكون غير معيب

واقلم تغني اصابة قائل افعاله افعالك غير مصيب

(كيا) كي حرف غاية ونصب وما زائدة

(وما خلق الله خلقاً اهن عليه منها) اي لم يخلق الله من الكائنات شيئاً اذل عنده وقماً من الدنيا

(لا تضحك من غير عجب) اي لا تضحك بدون باعث. وقوله من غير عجب يريد ان الضحك مسبب عن العجب والانذهال الامر مستغرب

(فان مالك ما قدمت ومالك غيرك ما تركت) اي ان مالك ما قدمت امامك من الصالحات لا ما تركت بعدك من العقار والارزاق

(زاحم العلماء بركبتيك) اي اكثر من مجالسهم والاقتراب منهم

(عمر بن عتبة) هو ابن عتبة بن ابي سفيان بن حرب. كان والده متولياً قيادة الحج من سنة ٤٠ الى سنة ٥٥. فخلف ابيه واشتهر بورعه وسخائه وكان يسكن السطح قرية من قرى دمشق. كانت وفاته في حدود سنة ٩١هـ (٧١١م)

(تقطعت عنك شرائع الصبا) اي قد زال وقت الفتوة والجهل

(اذا اعجبتك الخ) يقول في البيتين : عليك بالخصال الحميدة التي تراها في غيرك فاذا ما تحلت نفسك بها فتستحسن فيها. ما استحسنته في غيرك. ولا تخف طائقيعوقك في طلب الجهد والعلى

صفحة	سطر	
٩٩	=	(اوميرس) هو كبير شعراء اليونان لم يُعرف وطنه ولا الزمان الذي به نبغ وانما يظن جمهور العلماء انه وُلد في ازمير وداش. بين القرن التاسع او العاشر قبل المسيح وكان معاصراً لإزبيد الشاعر. واصيب اوميرس في بصره فكان يحول مدن اليونان ويتغنى بالشعر الطيب الرشيق. وكانت قصائده في حوادث بلدته لاسيما في مشاهير اليونان وفضائلهم. وقد جمع قصائده بيزنترات ملك اثينا نحو سنة ٥٢٥ ق م عن افواه الناس وهي الشائعة اليوم في المدارس منها الايلياد وصف بها حرب تروادة وغضب اخيليس وموت ابن ملك تروادة هكتور. ومنها الاوديسي بها ذكر اسفار عوليس. الى غير ذلك من الآثار التي تبى بذكاء صاحبها وطول بابه في التصرف في افانين الشعر واساليبه. وكانت وفاة اوميرس في مدينة ايوس
٥٢	٦ و ٥	(الشهوة... والهوى) قال الماوردي: ان الهوى مختص بالاراء والاعتقادات. والشهوة مختصة بنيل اللذة فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهي اخص والهوى اصل وهو اعم
=	٦	(خالف هواها ما استطعت) ما ظرفية زمنية اي مدة استطعتك
=	٧	(نقله الشيخ المفيد في الارشاد) يشير الى كتاب الارشاد في تفسير القرآن الذي وضعه الشيخ المفيد ابو الحكم بن برجان اللخمي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور فيما بين اهل هذا الشأن
=	٩ و ٨	(اللغو... والسهو... واللغو) قيل اللغو هو اخلاط الكلام. والسهو الغفلة والنسيان. واللهو السلوان والاهمال
=	١٣	(سائحة) اي خاطرة والمراد ما يخطر من حكمة وفائدة، أخذ من قولهم: صيد سائح وهو الذي يعرض لك من جانبك اليمين ويقيم من العرب به
=	١٤	(ولو كانت آناً من الآنات) اي لو كانت هذه الغفلة زماناً مهما كان يسيراً
=	١٦	(العوام... والخواص) العوام جمهور الناس وجميعهم. والخواص اشرافهم
٥٣	١	(ليكن قولك دون فعلك) اي ليكن حرصك على الفعل اكثر منه على القول
=	٨	(ملق الكاشح) اي تلطف من اضر لك العداوة، ونخله
=	١٤	(فيثاغورس) احد حكماء اليونان وُلد نحو سنة ٦٠٠ قبل المسيح في مدينة ساموس تفرغ من صغره الى درس الحكمة فجالس في طلب ضالته مصر

والشام وبابل . ثم نزل في كرتونا من اعمال ايطاليا وله في الحكمة مذاهب تبعها كثير من تلامذته وكانوا يقدون عليه من كل الاصقاع ليلقنوا من فيه علم المنطق والهندسة والهيئة . واليه يعزى تقويم الحساب المعروف بمجدول فيثاغورس في الضرب . وفيثاغورس حكم واداب تقضي بالعجب ويظن انه طالع الاسفار الالهية واخذها عن اليهود وكان يعلم بتناسخ الارواح . وعمر فيثاغورس طويلاً فكانت وفاته نحو سنة ٥٠٠ قبل المسيح

١٢ = (لا تكن ممن يرى القذى في عين اخيه الخ) هذا القول من اقوال السيد المسيح (متى ٥: ٣ . ولوقاف ٦: ٤١)

٨ ٥٤ (سوق قائم) اي رائج

١١ = (القصد في الغنى والفقر) اي الاقتصاد في النفقة والقناعة

١٣ = (اعارته بحاسن غيره) اي تجعل الناس يمدحونه بما ليس فيه من المحاسن

١ ٥٥ (ولا انت يوم الاحمر من يشفع) اي ان لم تكن في الآخرة من الابرار المقبولي الشفاعة عنده تعالى

٢ = (عود خلال من وصالك انفع) عود الخلال هو العود الدقيق به تنظف الاسنان . استعمل هنا دلي سبيل التشبيه بمعنى الشيء الخسيس . يقول ان ذلك مفضل على مصاحبتك

٨ = (لا تحتسبوا بمعروف لم تعجلوه) اي ان النعمة المؤجلة لا خير فيها ويقال : احتسب بالشيء اجرا اذا اعتده لوجه الله

١٠ و ٩ = (لا تملوا النعم فتحول نقماً) اي لا تستثقلوا كثرة الهطاء فان ذلك يستجلب ازالته وتعويضها بالنقم

١٧ = (ان اوسع له اذا جلس) اي ان ارحب به واكرم مثواه

٧ و ٦ ٥٦ (الاقتصاد من بخل واسراف) اي التوسط بين البخل والاسراف . يقال : قصد واقتصاد في النفقة اذا لم يكثر منها ولم يشح بها

١١ = (جهرام جور) هو جهرام الخامس ملك فارس الذي اتضر له المنذر فلعله بعد ابيه سنة ٦٢٥ م (راجع الجزء الثالث من المجاني صفحة ٣٠٨) وجور بالفارسية الفراء اي حمار الوحش لقب به لولوه بصيده . واستقامت امور فارس في ايامه لما عم اهل رعيته من عدلهم له وشملهم من احسانه ورأفته . وكان له حرب مع خاقان ملك الترك شن الغارات في بلاده وظفر بها وقتل ملكها فهابته ملوك

الارض وهادنه قيصر . وقد كان دخل جهرام قبل ذلك الى ارض الهند متنكراً
ولاخبارهم متعرفاً فاتصل بملكهم قابلي بين يديه في حرب من حروبه وامكنه
من عدوه فزوجه ابنته على انه بعض اساورة العرب . وكان نشوء جهرام مع العرب
بالهيرة وكان يقول الشعر بالعربية ومن ذلك قوله :

لقد علم الانام بكل ارض بانهم قد اضعوا لي عبيدا
ملكتم ملوكهم وقهرت منهم عزيزهم المسود والمسودا
فتلك اسودهم تبغي حذاري وترهب من مخافتي الورودا
وكنت اذا تشاوش ملك ارض عبات له الكتاب والجنودا
فيمطيني المقادة او اوافي به يشكو السلاسل والقيودا
وكان ملك جهرام احدى وعشرين سنة

١٦ و ١٧ (ارحبهم ذرعاً) اي اوسعهم خلقاً . واصل الذرع بسط اليد . وقيل ذرع الانسان
طاقته الذي يباغ منها . ومنه ضاق ذرعه اي عجز وفلان واسع الذرع اي
رحب الصدر وفلان خالي الذرع اي فارغ البال من الهوم

٥٧ (ابن السماك) هو ابو العباس محمد بن صباح الكوفي الزاهد المشهور كان
طابداً حسن الكلام صاحب مواعظ جمع كلامه وحفظ . كان لقي جماعة من
الصدر الاول واخذ عنهم . وروى عنه احمد بن حنبل وانظاره وهو كوفي
قدم بغداد زمن هارون الرشيد فمكث بها مدة ثم رجع الى الكوفة فمات بها
سنة ١٧٣ هـ (٧٩٠ م) واخباره ومواعظه كثيرة

(لابن خلكان)

٧٦ (انه لا يفرغ من اصلاح عيب حتى بهجم على آخر) اي من اعتبر عيباً في
نفسه ليصلحه يرى عيوباً آخر تستلزم الاصلاح

١٠ (انه يسلم من الناس باستشعار مداراته) اي يتخلص من اذاهم وتبكيهم باظهار
مراعاتهم واستشعار لبس الشعار . والشعار ما يلي الجسد من اللباس تحت
الدثار

١٢ (اغتبه) اي ذكرته بما يكرهه امام غيره . والغيبة ذكر عيب اخيك في غيبته

١٥ (تكني عنه وتعرض به) اي تشير اليه وتلمح به (ومنها الكناية والتعريض

في علم البيان وهما خلاف التصريح . راجع صفحة ٣٥ و ٣٦ من الجزء الاول .
من علم الادب)

- ١٧ (ابن وهب) (١٣٥١-١٩٧٠ هـ) (٧٤٤-٨١٣ م) هو ابو محمد عبد الله
ابن وهب بن مسلم المقرئ بالولاء الفقيه المالكي احد ائمة عصره صاحب
الامام ملك بن أنس عشرين سنة وصنف الموطأ الصغير والموطأ الكبير.
وكان عالماً صالحاً خائفاً لله يسكن مصر وله مصنفات في الفقه معروفة
(حتى يكون عيشه القوت) اي حتى يكتفي لعيشه بالطعام الضروري ليس
الآ
- ٥٨ ٣ (لا يتبرم بطاب الحوائج قبله) اي لا يضجر بطلب حوائجه ما استطاع . والقيل
الطاقة يقال نمالي به قيل اي طاقة
- ٩ (الحارث الحمذاني) هو الحارث بن عبد الله بن كعب بن اسد الحمذاني
الكوفي الاوركان راوية لمعلي وهو من الطبقة الاولى من التابعين من اهل
الكوفة توفي سنة ٥٧٠ هـ (٦٩٠ م)
- ١٢ (اجذر كل عمل يرضاه صاحبه لنفسه الخ) من الاعمال ما لا يرضي الآ
صاحبه دون الله والقريب
- ٥٩ ٣ (وليبن عايك آثار ما انعم الله به عليك) هذا امرٌ بالحمد الدالة على شكر
المنعم
- ١٤ (ارجوزة) جمعها اراجيز هي القصيدة المنظومة . والرجز وزنه مستفعلن
ست مرات مع مسوغات تدخل عليه . والاراجيز على صنفين منها
مقفاة بقافية واحدة ومنها ما تختلف قافيتها لكن مصرعها على قافية واحدة مثل
ارجوزة ابن مكناس . ويقال لهذه الارجوزة المزدوجة لا تفرق كثيراً عن
التمجع وبمضهم مد الرجز مجعاً
- ١٥ (ابن مكناس) هو الوزر فخر الدين ابو الفرج عبد الرحمان بن عبد
الرناق اللقبطي وزير دمشق وناظر الدولة بمصر كان شاعراً مقلداً من فحول
الشعراء . له ديوان شعر فيه قصائد غراء معروفة وحكم . وله ايضاً ديوان
انشاء مات في مصر سنة ٨٦٤ هـ (١٤٦١ م)
- ١٥ (هل يمن فتى) من زائدة وفتى في عمل رفيع على الابتداء .
- ١٥ و ١٦ (ما يرخص اللالي) اي ما يفوقها ثناء
- ١٦ (وصية بنارية سرية) اي وصية تجارية بين الناس جليمة . والسرية الشريفة
- ١٧ (جادت بها القرينة) اي يحسن بها طبع الانسان . واصل القرينة (أبر لما تحفر

فيظهر ماؤها او اول ما يستنط من البئر. ثم استعيرت لاصل كل شيء ولكل ما يستنبط اولاً فمن ذلك قريجة الانسان اي طبعه. وقريجة الشاعر ملكة تمكنه من نظم الشعر. فيقال هو حسن القريجة وجيدها اي مقتدر على الانشاء والشعر مطبوع فيها

- ٦٠ ١ (ان لهم الخطايا) في كتب اللغة ان لان لا يتعدى مجرداً بل بالهضرة او التضييف
- ٢ (لا تطاول بنشب) اي لا تطاول حق الناس وتسوفه . والنشب المال . (المرء ابن اليوم) اي فخر الانسان بما هو عليه في الحين لا بما كانت عليه اجداده
- ٣ (ما اروض الدياسة لصاحب الرياسة) يريد ما اطوعها
- ١٤ (التطويل) يقال : طفل الرجل اي صار طفيلاً وقد مر شرحه
- ١٨ (فيها كها وصية) هاء اعم فعل بمعنى خذ والكاف حرف خطاب والهاء مفعول اول ووصية بدل او حال
- ١٩ (والسلام) مبتدأ قدر خبره . اي السلام عليكم . قال الشريشي : السلام من اسماء الله : ومعناه ذور السلام او المسلم لعبده ويحتمل انه يريد به اللفظة التي يقطع بها الكلام كما تقول ان تقطع كلامه والسلام اي لزيادة عندي على هذا . او ازدهت والسلام عليكم فحذفت اختصاراً . وفي تأويل السلام عليكم وجهان اهداهم اسم الله بمعنى الله تعالى عليكم اي على حفظكم او بمعنى السلام عليكم . فالسلام جمع سلامة (اه)
- ٦١ ٢ (تفعل منها وتدع) يريد ان بعض النصائح هي لما يقتضي العمدول عنه وبعضها لما يجب فعله
- ١٥ و ١٦ (ان تجعل معاملةك مع الله بحيث لو عمل معك بما عبدك ترضى بما منه) اي على الانسان قبل مباشرة عمل ما ان يرى ان كان يرضى لنفسه بهذا الفعل من عبده
- ١٦ (عبدك المجازي) يريد ان السيد ليس له على عبده الا حقوق عرضية . والمجاز أقلام شرحه
- ٢٢ ٥ (اويت الى منامك) اي اذا مات اليسه . يقال اوى الكان والى المكان نزله وهما الى
- ٩ (اوصيك ألا تأخذ) ألا عوض ان لا تنصب الفضل . قال الجريري في درة الفواص : ومن اغلاط الجمهور انهم اذا الحقوا (لا) بأن حذفوا النون في كل

موطن . وليس ذلك في عمومه بل الصواب ان يعتبر موقع (آن) . فان وقعت بعد افعال الرجاء والخوف والارادة كتبت بادغام النون نحو : رجوت ألا تهجو وخفت ألا تفعل وارتدت ألا تخرج . وانما ادغمت النون في هذا الموطن لاختصاص ان المخففة في الاصل به ووقوعها عاملة فيه . . . وان وقعت بعد افعال العلم واليقين اظهرت النون لان اصلها في هذا الموطن (آن) المشددة وقد خففت . . نحو : الا يرون أن لا يرجع اليهم قولا (برفع برجع) . وكذلك ان وقع بعد لا اسم نحو : علمت أن لا خوف عليه . وان كان وقوعها بعد افعال الظن والمحياة جاز اثبات النون وادغامها لاحتمالها في هذا الموطن ان تكون هي الخفيفة في الاصل او المخففة من الثقيلة . ولهذا قرئ : وحسبوا ألا تكون أو تكون فتنة (بالرفع والنصب) فمن نصبها ادغم النون في الكتابة ومن رفعها اظهر النون (اوصيك ألا تأخذ العلوم من الكتب) يريد ان افضل العلم ما تلقينه الطالب عن المعلمين

(الاستاذين) مفردة الاستاذ معرب عن الفارسية وهو المعلم ج اساتذة واستاذون واساتيد ١٠

(مباحثة الاقران) اي المفاوضة والبحث مع نظرائك من الطلاب والدارسين . والقرن الكفوء والنظير وهو ايضا من يقاومك او مثلك في الشجاعة والعلم . والاقران عند المحدثين هم المشاركون سنا ودربا على الشيخ (السير ويحارب الام) يريد بالسير تراجع الخواص ويحارب الام توارينها ٩ و ٨ ٦٣ ٣

(تعرض خواطرك) اي ما ينظر على بالك من المشكلات ١٢

(لا تعجب) اي لا تستكبر ما تعلمه . يقال أعجب بالشيء اي استعظمه ١٣

(يتشرب لبك ويعلن في خيالك) اي ينطبع في قلبك . وتجل عليه مخيلتك ١٨

(استرجع) اي رد قول القرآن : انا لله وانا اليه راجعون ١ ٦٢

(يريهم خيره الخ) يريد ان الله سيعلم في يوم القيامة لعباده كل اعمال البشر ان خيرا وان شرا ٤

(والدنيا انما تحصل بحرص وفكر في وجوهها) اي ان الدنيا تثبت لمن صرف همه في تحصيلها واطال فكرته في طرق تحصيلها واسباب مكاسبها . وفي نسخة : نكر في وجودها ١٣ و ١٢

صفحة	سطر	
١٧	=	(من جد في طلب العلوم الخ) معنى البيت ان من سعى في تحصيل العلم اذا مارأى خسة الناس وتبذلهم في تحصيل المال يستفيد من ذلك اعتباراً اكبر للعلم
٦٥	١	(بلا سبب) اي عفواً من تلقاء ذاتها . . (ومن غير ان يطلبها طلب مثلاً) اي دون ان يجهد في تحصيل المال كما يجهد بذلك اهل الدنيا
	٢	(هذا ظلم منه ودوان) اي ان اراد اقبال الدنيا على هذا النمط فان ذلك وهم منه فيتعدى طوره
	٣	(خطيب من كل جهة) اي دعي لقضاء حاجات الناس
	٤	(ماء وجهه موفر) اي شرفه عال . (وعرضه مصون) وسمعت طيبة غير ملومة
	٥	(للعلم عبقة وعرفاً ينادي على صاحبه) يريد ان العلم كالطيب تنتشر رائحته فتستجلب الباعة الى بائعه
	٨	(كيف ما كان لا يجد الا من يميل اليه) كيف خبر كان موضعها النصب وما زائدة
	١٠	(تغور ثم تغور) اي تشبه الماء الذي ينضب وينشف تارة وتارة يعملو ويطفو
	١٢	(فيه انغاز ما واجام) اي فايدخل كلامك شيء من التعريض والكناية كي لا يتبذل باعين الناس
	١٥	(لا تجعله مهملاً) اي لا تترك كلامك دون ضبط وتنقيح مثل كلام العامة
	١٦	(واياك والسكوت) اي احذر نفسك والزم السكوت
	١٨ و ١٩	(اياك) وتبذير الكلام لاجعله سرداً) اي لا يكن كلامك منقطعاً دون علاقة بين المعاني بل موصلاً ببعضه
٦٦	١	(يستشهر منك) اي يفهم منك ويستخلص
	٩	(اجعل كلامك كله جدلاً) اي قياساً منطقياً . والجدل عند المنطقيين عبارة عن دفع المرء خصمه عن فساد بقوله بحجة او شبهة . ولا يكون الجدل الا بمنازعة غيره . اما النظر فقد يتم بالانسان وحده
	١٠ و ٩	(اجب من حيث تعقل لا من حيث تعناد) اي فليكن جوابك عن منظر في الامر وتفتان لا على سبيل العادة

- صفحة سطر
- ١١ (اجعل كلامك لاهوتياً) اي اجعل كلامك محلياً بذكر الصفات الربانية .
واللاهوت عبارة عن الذات الالهية . وهو معرب
- ١٥ (الاشعار الامثالية) اي الايات التي سارت سير الامثال
- ٦٧ ٢ (المثل) هو القول السائر المتشبه به مضر به بوزوده . والمثل على صنفين
منه القول الثنائع على السنة الناس . ومنه الجارى على السنة الحيوانات .
فالاول على ما حده المناوي : هو عبارة عن قول في شيء يشبه قولاً في شيء
بينهما مشابة ليبين احدهما الاخر ويصوره . كقولك : اعطيت القوس بارحها
يُضرب لمن فوض الامر الى من يحسنه . اما الامثال الجارية على السنة الحيوان
فهي احاديث فرية مختلفة يفترض الكاتب وقوعها بين الحيوان وغيره
ابتغاء ارشاد الانسان واصلاحاً لطباعه ومن هذا الباب امثال لقمان الحكيم
(اثر اللاي) هذا الكتاب مجموع امثال حكمية تنسب لعل بن ابي طالب
جمعها بعض الائمة منهم عبدالواحد بن محمد والميداني وغيرهما من الافاضل .
وقد طبع هذا الكتاب سنة ١٨٠٦ احد علماء اوربا وترجمه الى اللاتينية
في اكسفر
- ٦ (اخوك من واساك بنشب لا من واساك) اي اخوك من اعانك بماله
لا من يذكر الك قرابته . ويقال واساء لعة ضعيفة في قولك اسيت بمالي مواساة
اي جعلته اسوتي فيه
- ١٢ و ١٣ (ثلثة الدين موت العلماء) اي ان موت العلماء بالقياس الى الدين مثل
كسر الاناء
- ١٧ و ١٨ (محوصات الطعام خير من محوصات الكلام) يريد ان ما حمض من الطعام
مفضل على الكلام الحاد اللاذع
- ٦٨ ٣ و ٢ (خلو القلب خير من مل الكيس) اي فراغ البال من الهم افضل من ملء
الكيس . (والكيس) الوعاء من خرق توضع فيه الدراهم واذا شرح سمي
خريطة
- ٥ (دين الرجل حديثه) اي يعرف دين الرجل من كلامه
- ٦ (دار من جفاك تخيلاً) اي تلتف لمن اساء اليك المعاملة لعلك تخجله بفعلك .
وتخييل نصبت على التعليل
- ١٠ (زيارة الحبيب اطراء المحبة) الاطراء المبالغة في المدح والمراد هنا ان الزيارة

- تجعل المحبة غضة لان اصل الاطراء الطراءة
- ١٠ و ١١ (روايات الدنيا مشحونة بالرزيا) اي ان البلايا تحيط بجوانب الدنيا وتحقق بها
- ١٣ (شين العلم الصلف) اي ان المكبرياء يتنقض العلم ويشوهه والشين العيب والصلف الكبرياء
- ١٤ (شيبك ناعيك) (ناعي المخبر بالموت والمراد ان ايضاض شعرك يندرك بقرب الموت
- ٢٩ ٣ (ظل عمر الظالم قصير) اي امتداد عمره قصير وهو كناية عن قصر العمر
- ٦ (فسدت نعمة من كفرها) تكفر النعمة أنكراها وفسادها بدامة المنعم عليها وانكفافه عن الانعام. وعليه قولهم: بالشكر تدوم النعم وقال عنتره:
- نبئت عمر ولا غير شاكر نعمتي والكفر نجبة لنفس المنعم
- ٨ (كفى بالشيب داء) اي ان الشيخوخة داء ثقیل
- ١٠٠ (مصاحبة الاشرار ركوب البحر) اي لا يأمن مضاجب الاشرار من العطب كما لا يأمن البحر راكبه
- ١١ (نسيان الموت صدأ القلب) اي من نسي الموت تغلب على قلبه المآثم
- ١٨ (كتاب غرر الحكم ودرر الكلم لعبد الواحد بن محمد) هذا الكتاب نجبة من كلام علي بن ابي طالب وحكمه وامثاله قد اثنوا عليه وخصه ورتبه على حروف المعجم عبد الواحد بن محمد. وعبد الواحد هذا هو الشيخ الامام السيد ناصر الدين ابو الفتح عبد الواحد التميمي الآمدي. كان ابوه قاضياً بآمد اخذ ابنه عنه الفقه والحديث وصنف كتاباً جليلاً منها كتاب جواهر الكلام في الحكم والاحكام جمعة من مسموعاته على والده وغيره والنجبة متوناً مجردة ورتبه على حروف المعجم ليسهل حفظه وكانت وفاة ناصر الدين نحو سنة ٥٥٠ هـ (١١٥٦ م)
- ٢٠ ١ (عنوان) الكتاب سمته وهما بجمته، قيل فيه اذ لا بد لانه يبين له ويظهر امامه واصله ثمان وقد بني منه فطل (عنوان)
- ٥١ (المداعي بلا فعل) اي الطالب للرتاق من الله دون ان يسعى في مكسبه
- ١٠١ (الجهاد) قال الهمانوزي: الجهاد في اللغة بذل سائر في التوسع من القول والفعل. وفي الشريعة قتال الكفار ونحوه من غير جسم ونصب اموالهم وهدم مبادهم وكسر اصنامهم وقيل الجهاد الدعوة الى الدين وقتال من لم يقبله (٥١)

صفحة سطر

- ٧١ ٤٥٣ (البصر ... والبصيرة) البصر في العين والبصيرة في العقل والادراك
- ٧٢ ١٤ و ١٣ (تضييع الاصول والتمسك بالفروع) يريد اهمال الاحكام الجوهرية المهمة والتمسك بالامور العرضية
- ١٩ = (اظهر الناس محبة احسنهم لقاء) يريد ان اكثر ظهور المحبة بحسن ملاقاته الناس والبشاشة بهم
- ٧٣ ٣ و ٢ (بخفض الجانب تأنس النفوس) اي ترتاح النفوس الى الرفق واللطف . واصل الجانب الناحية والطرف استعير لمعان شتى فيقال : فلان سهل الجانب ولينه اي سهل المعيشة ورقيق الجانب اي لطيف وصعب الجانب اي ذو عيش شظف
- ٧٤ ١١ و ١٠ (فاعلم انك ثانيه) اي انك ثاني من يذكره بالسوء امام الناس (التقى ملجى) اي انه بمنزلة لجام يكف عن اتيان المعاصي
- ١٨ و ١٧ = (عند الغاية يعرف السبق) يريد ان السباق ليس في حسن الابتداء بل في حسن الانتهاء
- ٧٥ ٥ و ٤ (ما حك جلدك مثل ظفرك) المعنى ان لا احد يحسن عمل الامر مثل صاحبه ولا يقضي احد حاجتك مثل نفسك
- ٧٦ ٢ و ١ (من لان عوده كثفت اغصانه) المعنى ان من لطف وكرم كثرت انصاره واصدقاؤه
- ١٠ = (اذا جاء موسى الخ) هذا تلخيص الى فعل موسى ! بحرة فرعون
- ١١ = (اذ كان رب البيت الخ) معنى المثل ان الصغار داجموا بالاختداء بالكبار
- ١٥ = (الاكل شيء ما خلا الله باطل) البيت للبيد الشاعر المشهور . وقيل انه اصدق بيت قالته العرب
- ١٨ = (يا صاح) هذا من الترخيم والاصل يا صاحبي والحاء مبنية على الكسر
- ١٩ = (عددا) نصبه على الحالية اي عامدا
- ٧٦ ١٦ (ربما ضاقت الدنيا باثنين) يريد ان الدنيا لا تحلو للانسان بالمصادقة
- ١٩ = (فلو كان حمد يخلد المرء لم يمت الخ) يقول انه لو كان يكفيك حمدي ليخلد حياتك لا اصابك الموت ولكن مدح الانسان لا يردع سهم الموت عن الممدوح
- ٢٧ ١ (عن غرة) اي بمجهل وغفلة ودون تبصر
- = ٣ (قد ينعم الله بالبلوى الخ) يريد ان ما يظهر للناس بلية ليس هو كذلك في

الحقيقة ولربما كان نعمة من الله وبخلافه بعض النعم ليست في الحقيقة إلا محض رزايا لسوء استعمالها. والبيت للمعتمدين

٥ (خوان) يريد المائدة. وفي فقه اللغة: لا يُقال مائدة إلا إذا كان عليه طعام وألا فهو خوان

١٦ (يكون أنفًا بين عَيْنَيْنِ) يضرب هذا المثل لمن يدخل في امر لا يعنيه
٢٨ ١٢ (والنفس راغبة إذا رغبتها إلخ) البيت لابي ذؤيب الهذلي (راجع المجاني السادس صفحة ٢١٨)

٢٩ ١٠ (نصلي جماعة) أي سواء. وجماعة منصوبة على الحالية أي مجتمعين
١٢ (انتقض وضوئي) أي فسد. والوضوء مصدر وضو الرجل إذا صار نظيفاً

حسنًا نُقل في الشرع إلى الطهارة المخصوصة لما فيه من النظافة
١٥ (ابن جوزي) اطلب ترجمته في القسم الخامس من المجاني صفحة ٢٧٩. وكتابه المعنون بالاذكاء من انفع الكتب الماتيين والمتفكرين. طبع في مصر حديثاً

٨٠ ٢ (ابو الفوارس) هو كنية الاسد لبأسه. والفوارس جمع فارس دلي غير قياس
٣ (ابو جمعة) كنية الذئب سعي بذلك لأنه يثب على الجمعة فيفتريها. والجمعة الاثنى من الضان

٦٥ (يا صاحب الخفت الأحمر) يقول ذلك لاصطبغ رجل الذئب بالدم
٧٦ (ان المجالس بالامانات) أي إذا جالست الملوك لا تنكث عهد قريبك
٩ (وابصة سمع) أي واثق بكل ما يستمع. والوابصة النشيط من وبص أي نشط

٨٢ ١٢ (اهشُّ جما على غشي) أي اخبط غشي جما. وهو مأخوذ من سورة طه
١٩ (لات حين مناص) لات من الحروف المشبهة بليس يحذف اسمها وجوباً

ويفسر باسمها. التاويل لات حين حين مناص. أي مرت ساعة للنجاة
٨٣ ٧ (في الحيلة عند نزول المكروه بهم) أي بالاحتياال لخلاصهم من المكروه الملمّ

بهم
١٠ (شئت فيك نفسه ليجمعك) أي يذل نفسه حباً بك ليصونك من الضر

٨٤ ١٣ و١٢ (فقلت له... ان ادعوا الله واسأله) هذا التركيب مأنوس وفي الاصل: قالت له: ان تدعوا الله وتسأله. وهو غريب

صفحة	سطر	
٨٤	١٢	(البلاء موكل بالناطق) اي الكلام سبب البلاء
٨٦	٤٣	(ما كان... الا ان وقعت) مكان هي تامة وفاعله الجملة المأخوذة من ان المصدريّة وما بعدها
٨٧	٧	(يطعمها... احتساباً) اي ناوياً بذلك وجه الله وجهه. واحتساباً منصوبة على الحالية اي محاسباً او على التعليل
٨٧	١٢	(جبل لبنان) لبنان كلمة عبرانية (لبن) اي الابيض لتلوجه الفراء يبتدىء بقرب طرابلس تفصله عن جبل النصيرية قعة عكاز ثم يمتد بجوار بحر الروم جنوباً واخر امتداده عند مصب نهر القاسمية (الليطاني) بجوار صور
٨٨	١٣	(يفطر... وتسحر) يُقال فطر الصائم اذا ابتداء الاكل والشرب وذلك عند المسلمين وقت المساء. (وتسحر) اي اكل السحور وهو ما يؤكل وقت اخر عندهم ايام الصوم
٨٩	١٦	(صلى المشائين) المشاء اول ظلام الليل او من المغرب الى العتمة. وصلاة المشائين التي تصير وقت المغرب
٨٩	٤	(مئة من) اي مئة وزنة قال التهانوي: المن شرعاً وعرفاً اربعون استاراً كل استار شرعاً اربعة مثاقيل ونصف مثقال وعرفاً سبعة مثاقيل. فالمن شرعاً مائة وثمانون مثقالاً وعرفاً مائتان وثمانون مثقالاً. وفي سفر حزقيال النبي يساوي المن ستين مثقالاً (ف. ٤٥. ١٢) والمن يستعمل ايضاً للنقود فكان يساوي في ايام المسيح مائة درهماً والدرهم ٨٧ سنتيم من نقودنا فتكون قيمة المن ٨٧ فرنكاً. وفي زمان حزقيال النبي كان المن يساوي ١٢٣ فرنكاً
٩٠	١٥	(البراغة) هي الحباحب وتسمى سراج الليل وذبابة النار دويبة صغيرة تطير ليلاً وفي رأسها تجويف ينشأ منه نور لامع كالمصباح يستضاء به ليلاً والحشرة هي قادرة على حجزه دون اعيين الناس وذلك بان تطبق تلك التجاويف
٩٠	١٦	(يغاص بنفسه) اي يخاطر بنفسه دون خوف من الموت والمغامرة. التهور في القتال (طبعه ان يوقدوا) نصبت طمعاً على الحالية اي طامعين. والجملة المتخذة من ان وما بعدها مفعول به لطمعاً
٩١	١٣	(الحائوت) اذ كان الجمال واصلاً طائفة على من قوة فسكنيت الواو وقلت هاء التانيث تاء. والنسبة اليه حائي وجانوي على غير قياس
٩١	٥	(الشمس الازار) يريد الرداء. والازار من ازر الشيء احاطه هو المخففة

وهو كل ما يستتر بالجسد		
(ضمن له جعلاً) اي كفل له أجرته	٤	٩٠
(يتراوحيان على عمله) وفي نسخة يتراوحيان عمله اي يتساهلان فيعمل هذا مرة وهذا مرة	٦	٩١
(ينخط تعباً فرزح) ينخط اي يزفر ويثن من تعب. والينخط صوت الفرس عند تعب. والرزاح السقوط تعباً. يقال: رزحت الدابة اذا عبت او القت بنفسها هنالاً	٧ و ٦	٩٢
(سوءنا من رفيق صالح) اي يا له من امر سيء سيلحقني من قبل رفيق المصالح. وسوءنا منصوبة بياء النداء المقدرة	٩	٩٣
(وطنت نفسي على غرامته) اي صممت العزم على التعويض عليه	١١	٩٤
(وبال البغي) اي سوء عاقبة الظالم. والبغي الاستطالة والخروج عن الحقوق	١٣	٩٥
(ابن عرس) دويبة يستجم الفارة قال القزويني وغيره: هو حيوان دقيق كالقارة انتثر اصله اسلك يعادي الفار ويعارض التماسيح والحية. قال بعضهم: ابن عرس نوع من الفار كثير في منازل مصر. قيل وهو المسمى بالذلق والرغوب هو اغيش ابلق قال الشمسق:	٣	٩٦
نزل الفسارات بيتي رفقة من بعد رفقة		
وابن عرس راس بيت صادقاً في رأس طبقة		
صبغة ابصرت منها في سواد العين زرقة		
مثل هذا في ابن عرس اغيش تعلوه باقة		
(رواده) جمع رائد وهو من تقدم القوم لطلب لهم منزلاً	٣	٩٧
(ريثا) اي مقدار ما والريث الابطاء وهو منصوب على نيابة المفعول المطلق. وهو ظرفية زمنية في محل جر بالاضافة	٦	٩٨
(الجزع) هو عجز الانسان عن حمل ما نزل به من المصائب	٨	٩٩
(الصبر مشمل اسمه) يلحق الى صمغ الصبر وقد مر وصفه (صفحة ٧٤ من الحواشي)	١٨	١٠٠
(فما اجمع بطلت بين المنجز والفجر) يريد ان الفرج من البليات كثيراً ما يفني الانسان اذا ابدى الفشل والقنوط في امره. والمنجز القصور. والصبر الملاة	٥	١٠١
(الصبر) منصوب بفعل محذوف تقديره الزم الصبر	٧	١٠٢

صفحة سطر

١٥ = (المهيمن) من اسماء الله الحسنى . قال فخر الدين الرازي : قيل هو الرقيب الحافظ . وقيل الشهيد او القائم على خلقه واعمالهم وارزاقهم . وقيل هو المؤمن اصله مؤمن قلبت الهمزة هاء كما يقول : آرت الماء وهرقته فيكون بمعنى المؤمن على هذا (اه)

١٩ = (وكم غمرة هاجت بامواج غمرة) اي كم من المصائب تواردت فتخاملت علي كالامواج . والغمرة كثرة الماء ومعظمه . وغمرة الشيء شدته ومزدهمة ج غمرات وغمار وغمر

٩٨ ٤ (الحضض) قال ابن اليطار ما ملخصه : هي شجرة مشوكة لها اغصان طولها ثلاثة اذرع واكثر عليها الورق وهو شبيه بورق شجرة البقس مازر . ولها ثمرة شبيهة بورق الفافل اسود ملزمر المذاق املس . وقشر الشجر اصفر شبيه بالحضض المدوف بالماء . ولها اصول كثيرة ذاهبة في جانب خشنة ينبت في اماكن الارض الوعرة . وقد يُخرج عصارة الحضض اذا دق الورق كما هو وبطنج مع الشجرة او انقع اياماً وطنج حتى يثخن ويصير مثل العسل . وقد يكون ايضاً من ثمر الحضض عصارة بان يشمس ويعصر . وعصارة الحضض تنفع في اوجاع العيون ومداواة الاورام والقروح

١٤ = (من شد بالصبر كفاً... الوت يده بجبل غير منقطع) اي من تمسكت كفه بالصبر فقد اعتصم بجبل متين . لوى اليد والواها ثناها

١٠٠ ١ (ربما امكن الحرون) اي ان الصعب كثيراً ما يحون . والحرون ما لا ينقاد من الخيل

٥ = (وفيه طبائعه الاربع) اي انه مركب من الطبائع الاربع (راجع الحواشي وجه ٢٠٦)

١٤ = (كم من نجى بين اطراف القنا) اي كم من رجل سليم وقد كادت الرماح تذيبه الموت

١٠١ ٤٣ (المورق الهجلي) (٥١٤-٥٦٠٠) (١١٢١-١٢٠٤ م) هو ابو الفتوح اسعد بن ابي الفضائل محمود بن خلف الهجلي الاصمعي الملقب منتخب الدين الفقيه الشافعي الواعظ كان احد الفقهاء الفضلاء الموصوفين بالعالم والزهد مشهوراً بالعبادة والنسك والقناعة لا ياكل الا من كسب يده . وكان يورق ويبيع ما يتقوت به وسمع الحديث ببلده على قوم من الافاضل وقدم بغداد وسمع بها

من ابن البطيء وعاد الى بلده وتجر ومهر واشتهر وصنف عدة تصانيف فمن ذلك شرح مشكلات الوسيط والوجيز للفرزالي . وله كتاب تسمية التسمية لابي سعد المتولي . وعليه كنى الاعتماد في الفتوى باصهان . وكان مولده ووفاته باصهان (ملخص عن ابن خالكان)

(اشجع السلمي) هو ابو الوليد اشجع بن عمرو السلمي نشأ باليسامة ثم قدمت به أمه البصرة بعد موت والده تطلب ميراث ابيه وكان له هناك مال . فماتت امه وكبر اشجع بالبصرة وقال الشعر . واجاد وكان الشعر يومئذ في ربيعة واليمن ولم يكن لقيس شاعر معدود . فلما نجم اشجع وقال الشعر افتخرت به قيس . ثم خرج اشجع الى الرقة والرشيد بها فقتل علي بن سليم فتقبلوه واكرموه ومدح البرامكة . وانقطع الى جعفر خاصة واصفاه مدحه فاعجب به ووصله الى الرشيد ومدحه فاعجب به ايضا فاثرى وحسنت حاله في ايامه وتقدم عنده . والحقه بالطبقة العليا من الشعراء ومن قوله في الرشيد :

قصر عليه تحية وسلام نثرت عليه جمالها الايام
فيه اجتلى الدنيا الخليفة والتقت للملك فيه سلامة وسلام
قصرت سقوف المزن دون سقوفه فيه لاعلام الهدى اعلام
برقت سماؤك في العدو وامطرت هاما لها ظلم السيوف غمام
واذا سيوفك صاغت هام العدى طارت لهن عن الروؤس الهام
وكتب اشجع يوما الى الرشيد وقد ابطأ عنه شيئا امر له به :

وأبلغ امير المؤمنين رسالة لها عنق بين الرواة فسيح
بان لسان الشعر ينطقه الندى ويخرسه الابطاء وهو فصيح
فضحك الرشيد وقال له : لن يخرس لسان شعرك وامر بتجسيل صلته . ودخل عليه لما انصرف من غزاة هرقله فانشده :

لا زلت تنشر اعيادا وتطويها تحضي بها لك اياما وتثنيها
مستقبلا زينة الدنيا وبهجتها ايامنا لك لا تفني وتغنيها
ولا تنقضت بك الدنيا ولا برحت يطوي لك الدهر اياما وتطويها
وليهنك الفتح والايام مقبلة اليك والنصر معقودا نواصيها
امست هرقله تحوى من جوانبها وناصر الله والاسلام يرميها
ملكها وقتلت الناكثين بها بنصر من يملك الدنيا وما فيها

ما روي الدين والسنيا على قدام
فان له الرشيد بالحب دينار وقال لا يشدني احد بعده فقال اشجع : والله لا مرة
بان لا يشده احد احب الي من صلته . ولا شجع مرات في اللبوا مكة منها قوله :
وقل للعطايا بعد فضل تعطلي وقل للرزايا كل يوم تجددني
ودونك سيفاً برمكياً مهنداً اُصيب بسيف هاشمي مهندي
وله فيهم :

قد سار دهن بني برمك ولم يدع فيهم لنا بقياً
كانوا اولي الخين وهم اهله فارتفع الخير عن الدنيا
وكانت وفاة اشجع السلفي في ايام المأمون نحو سنة ٢١٠ هـ (٨٢٦ م)

١٤ (الشعبي) (٢٠ - ١٠٤ هـ) (٦٤٣ - ٧٢٣ م) ابو عمرو عامر بن شراحيل
الشعبي كان علامة الكوفة في زمانه وهو تابعي جليل القدر والبر العلم ولد في
خلافة عمرو روى عن علي بن سيراً ومن ابي هريرة وطائفة . واتقاه عبد الملك
ابن مروان الى ملك الروم واستعمله عنده زماناً . وكان للشعبي نفوذ عند الامراء
والخلفاء يستشيرونه في امورهم لغزارة عقله وسداد رأيه

١٠٢ (محمد بن حازم) هو ابو جعفر محمد بن حازم بن عمرو الباهلي ويكنى ابا جعفر
وهو من ساكني بغداد ومولده ومنشأه بالبصرة وهو من شعراء الدولة العباسية
شاعر مطبوع الا انه كان كثير الهجاء للناس فاطرح . ولم يمدح من الخلفاء الا
المأمون وكان ساقط الهمة متقللاً جداً يرضيه اليسير ولا يتصدى لمدح ولا
طلب . وفي ذلك يقول :

وقالوا لو مدحت فتى كريماً فقلت وكيف لي بفتى كريم
بلوت الناس مذخمين عاماً وحسبك بالمجرب من عليم
فما احد يعد ليوم خيراً ولا احد يعبود ولا حميم
ويحبي الفتى واطن خبيراً فاكشف منه هن رجل لثيم
ومن نحوه قوله في صديق نال مرتبة من السلطان فتعير له :

ما لي برأيتك لا تلاوم على المسودة الرجال
ابخل ذاك شكك املك م تبغى رتب المعالي

واستوطن محمد بن حازم في آخر عمره تسنن حتى مات نحو سنة ٢٣١ هـ
(٨٤٦ م)

(ابو بكر بن عباس الصولي) هو محمد بن يحيى بن صول تسمى الكاتب المعروف بالشرنجي كان احد الفضلاء المشاهير وعلماء الفنون كالادب وحسن المعرفة بايام الناس وطبقات الشعراء واسع الرواية كبير الحفظ كثير الادب وكان له نظم حسن رائق ينادم الخلفاء فنادم الرضي . وكان اولاً يطمه ثم نادم المقتدر ونادم قبله المكتفي . واليه انتهى علم هندسة الشرنجي فكان اوحده وقته في لعيه حتى ضرب به المثل فيقال لمن يبالغ في حسن لعيه : يلعب الشرنجي مثل الصولي . وذهب البعض الى انه هو واضع الشرنجي ، وللصولي التصانيف المشهورة منها كتاب الوزراء وكتاب الاوراق وكتاب ادب الكاتب وجمع اخبار جماعة من الشعراء وكان يسكن بغداد ثم خرج منها لاضاقة لحيته وكانت وفاته في البصرة سنة ٣٣٦ مستتراً لانه روى خبراً في حق علي فطلبته الخاصة والعامة لتقتله فلم تقدر عليه ولم يسمع له من خبر (ملخص عن ابن خلكان)

(اشرفني على شرق بريق) اي اغصني وزاد في محني . يقال : اشرق عدوه اذا جرحه المضض . والبريق الرمي من الحياة .

(اني لم تجاف) اي ان لم تقض النظر وتعذل . وتجاو عويض تتجاف

(ابن حزم) كان من الادباء المنقطعين الى العباسيين وروى الحديث عن الائمة ذكره ياقوت في معجم البلدان ولم يذكر شيئاً من تفاصيل اخباره . كانت وفاته في ايام الرشيد

(احمد بن ابي خالد الاحول) هو وزير المأمون كان من الموالي جليل القدر في العلاء وكان كاتباً شديداً فصيحاً ليماً بصيراً بالامور قال له المأمون ان الحسن بن سهل قد لزم مسقره واتني اريد ان استوزرك فتصل احمد من الوزارة وقال : يا امير المؤمنين اعفني من القسني بالوزارة وطالبي بالواجب فيها واجعل بيني وبين العامة منزلة يرجوني لها صديقي ويخافني لها عدوي فما بعد الغايات والآفات . فاستحسن المأمون جوابه وقال : لا بد من ذلك واستوزره . وكان المأمون لما ولي طاهر بن الحسين خراسان استشار فيه احمد بن ابي خالد فضوب احمد الرازي في تولية طاهر فقال المأمون لاحمد : اني اخاف ان يغدر ويخلع ويفارق الطاعة . فقال احمد الدرك في ذلك علي قولاً المأمون فلما كان بعد مدة تنكر المأمون عليه اموراً وكتب اليه كتاباً يهدده فيه . فكتب طاهر جواباً اغلظ فيه للمأمون ثم قطع اسمه من

الخطبة ثلاث جمع فبلغ ذلك المأمون فقال لاحمد بن ابي خالد : انت الذي اشار بتولية طاهر وضمنت ما يصدر منه وقد ترى ما صدر منه من قطع الخطبة ومفارقة الطاعة فوالله لئن لم تتلطف لهذا الامر وتصلحه كما افسدته والّا ضربت عنقك . فقال — احمد : يا امير المؤمنين طب نفساً فبعد ايام يأتيك البريد بهلاكه . ثم ان احمد بن ابي خالد اهدى لطاهر هدايا فيها كواخ مسمومة وكان طاهر يحب الكاخ فاكل منها فمات من ساعته . وقيل ان احمد بن ابي خالد لما تولى طاهر خراسان حسب هذا الحساب فوهبه خادماً وناولهُ سماً وقال له : متى قطع خطبة المأمون فاجعل له هذا السم في بعض ما يجب من الماء كل فاعماً قطع طاهر خطبة المأمون جعل الخادم له السم في الطعام فاكل منه فمات في ساعته . ووصل الخبر على السبريد بموته الى المأمون بعد ايام فكان ذلك ممّاً عظماً به امر احمد بن ابي خالد . ومات احمد حتف انفه سنة عشر واثنتين

(ابن خلكان) (٦٠٨ - ٥٦٨) (١٢١٢ - ١٢٨٣ م) هو قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الشافعي احد الائمة الفضلاء والسادة العلماء والصدور الرؤساء . كان من بيت كبير بناحية اربل مدينة بالعراق بالقرب من الموصل على الشاطيء الشرقي من دجلة . كان والده متولياً للتدريس بمدرسة الملك المعظم مظفر الدين بن زين الدين فنشأ ابنه في اربل سمع بها صحيح البخاري على الشيخ الصالح بن هبة الله ثم خرج من بلده سنة ٥٦٦ هـ (١٢٢٩ م) ودخل حلب واقام فيها سنين ثم انتقل الى دمشق فتولّى القضاء بها سنة ٥٦٧ هـ (١٢٥٠ م) ثم عزل بابن صائغ ثم اعيد الى الحكم بعد سنين فقال نور الدين بن مصعب في ذلك :

رأيت اهل الشام طراً	ما فيهم قط غير راض
نالهم الخير بعد شر	فالوقت بسط بسلاً انقباض
وعوضوا فرحة بحزن	مذا انصف الدهر في التقاضي
وسرهم بعد طول غم	قدوم قاض وعزل راض
فكلم شاكراً وشاك	بجال مستقبل وماض

ثم اعيد بعد قضائه ابن الصائغ ثانية . وولي ابن خلكان التدريس في عدة مدارس لم تجتمع لغيره . وابن خلكان اول من جرد في ايامه قضاء القضاة

من بقية المذاهب فاستقلوا بالاحكام بعد ما كانوا يكونون من نوايه .
وكانت وفاة ابن خلكان في المدرسة التيمية ودفن من الغد بسفح قاسيون .
وقد كان له نظم حسن رائق ومحاضراته في غاية الحسن وله التاريخ المفيد الذي
وسمه بوفيات الاعيان من اكبر المصنفات (من تاريخ ابن الكثير والكتبي)
(القوانين) جمع قانون اي الاصول والاحكام ومقياس الشيء . معرب عن
الرومية معناه فيها المسطرة والقاعدة

١٦ =

(رقت اديانهم) اي ضعفت . يقال رقى الرجل اي قل ماله

١٠٤ ٣

(تناجزوا على المفقود) اي تبارزوا وتقاتلوا على المال المفقود

٨٧٧ =

(تنازعوا المقدار اللطيف وتجادوا القدر الخسيس) اي تخاصموا على القليل
من المال . وتباخلوا على القدر الخسيس منه

١٠٩ ٩

(ما خلقت الا فريت) اي ما صحت على الفعل الا آتته . يقال : خالق
الادم اذا قدره قبل القطع فاذا قطعه يقال فراه

١٧ =

(عمر بن الحارث) ويقال له ابن الحرث ايضاً احد الرواة المحدثين كان في
اوائل القرن الثالث من الهجرة وسمع ابا عيسى العنسي . ذكره ياقوت ولم
يرو شيئا من اخباره

١٠٥ ٨٧٧

(زياد الاعجم) قال صاحب الاغانى ما ملخصه : هو زياد بن سليمان مولى عبد
القيس احد بني عامر بن الحرث كان يتزل اصطخر فغلبت العجمة على لسانه فقل
له الاعجم . واصله ومولده ومنشأه في اصفهان فانتقل الى خراسان ولم يزل
حما حتى مات . وكان شاعراً جزل الشعر فصيح الالفاظ على لكمة لسانه وجريه
على لفظ اهل بلده . وهو الذي يقول في رثاء المهلب بن المنيرة :

١٠ =

قل للقوافل والقري اذا قروا والباركين وللجدة الرايح
ان المسروة والسماحة ضمنا قبرا امرو على الطريق الواضح
فاذا مررت بقبره فاعقربه كوم الهجان وكل طرف ساج
مات المغيرة بعد طول تعرض للموت بين اسنة وصفائح

وهي طويلة من نادر الكلام ونقي المعاني ومختار القصائد . وزياد اخبار كثيرة
وكان له معرفة بالفرزدق الشاعر فتفاخرا بالشعر وتسابقا وكانت وفاة زياد نحو

سنة ١١٥ هـ (٧٤٥ م)

(احمد بن ابان) هو الشيخ الامام السيد احمد بن ابان الاندلسي كان من ادباء

١٧ =

القرن الرابع من الهجرة عارفاً بالعلوم متفتناً متبحراً في علوم اللغة . له تصانيف كثيرة منها العالم في اللغة في مائة مجلد على الاجناس . بد فيه بالملك لكونه اعظم الاجناس وختم بالذرة . وله شرح مطول على كتاب سيدييه . كانت وفاته سنة ٥٣٨٣ (٨٩٦ م)

١٩ (وان هو اعيان كان فيه تجامل) اي ان عجز وكل صديقي ولم يجب لحسن معاملتي فذلك يكون منه فعل تكلف وجور

١٠٦ ٦ (طرفة) (٥١١-٥٥٢ م) هو ابو عمرو طرفة بن العبد بن سفيان البكري الشاعر المشهور من اهل البحرين من شعراء الطبقة الاولى . قد كان بلغ مع جدائه سنة ما بلغ القوم مع طول اعمارهم . وكان حسب من قومه جرياً على هجائهم وهجاء غيرهم . وهو صاحب احدى المعلقات السبع . وكان قتل طرفة على يد عمرو بن الهند وذلك انه كتب الى عامله ربيعة بن الحرث في البحرين ان يقتله . فقال ربيعة : ان بني ودين طرفة خوولة والي لراع له . فابي ان يقتله . فبعث عمرو بن الهند رجلاً من تغاب ولعره بقتل طرفة والعامل جميعاً فقتلها

١٠٧ ١ (دوي الصدر مضطفن) اي فاسد القلب منطو لك على الضغينة

٣ (المغيرة بن شعبة) هو ابو عبد الله المغيرة بن شعبة بن ابي عامر الصحابي الثقفي الكوفي اسلم عام الحندق وروي له عن محمد ستة وثلاثون حديثاً وكان موصوفاً بالدهاء والحلم يقال له مغيرة الرأي شهد الحديبية مع رسول المسلمين وولاه عمر ابن الخطاب البصرة مدة . ثم نقله عنها فولاه الكوفة فلم يزل عليها حتى قتل عمر فلقره عليها عثمان ثم عزله وشهد اليمامة وفتح الشلم وذهبت عينه يوم اليرموك . وشهد القادسية وفتح خاوند وفارس وكان على ميسرة النعمان بن مقرن وشهد فتح همدان وغيرها واعتزل الفتنة بعد قتل عثمان وشهد الحكمين . ثم استعمله معاوية على الكوفة فلم يزل عليها حتى توفي بها سنة ٥٥٠ (٦٧١ م) وقيل انه هو اول من وضع ديوان البصرة

٤ (وليس الذي يلقاك الخ) هذا البيت لم يتم معناه الا بما قبله . ويتمام المعنى ان اخاك من احسن بك الظن في غيبتك لا الذي يلقاك بالبشر والرضا

٦ (الرأي منك لعازب) اي بعيد . (ورأي عينه) اي في حضوري وانا نصب عينه ١٠٩ (ابن القلوب جنود مجتدة تلاحظ بالمودة وتناجي بها) اي القلوب كجنود

محتشدة مجموعة تراعى وتستأنس بالود والصدقة

١٥ (هبها لما فيه من الشيم الحسان) اي اصفح عنها لما في صديقك من المحاسن والطباع المرضية

١٧ (العطوي) هو عبد الرحمان محمد بن عبد الرحمان بن ابي عطية مولى بني ليث كان بصري المولد والمنشأ وكان شاعراً كاتباً من شعراء الدولة العباسية . وكان له في شعره فن لم يسبق اليه ذهب فيه الى مذهب اصحاب الكلام . ففارق فيه جميع نظرائه وخف على كل لسان واحتذى الكتاب معانيه وجملوه اماماً . وكان العطوي منهومًا بالنبيذ له فيه وصف مطول :
واتصل باحمد بن ابي دواد وتقرب اليه بمذهبه وتقدمه فيه بقوة جداله عليه ولما توفي احمد نقصت حاله وله فيه مدائح يسيرة ومراث كثيرة منها قوله :

احنطته يا نصر بالكافور وذفقت للمتل الهجور
هلاً ببعض خصاله حنطه فيضوع افق منازل وقبور
تالله لو من نشر اخلاق له يعزى الى التقديس والتطهير
حنطت من سكن الثرى وءلا الربا لترووده عدة انشور
فاذهب كما ذهب الوفاء فانه ذهبت به ربحاً صبا ودبور
واذهب كما ذهب الشباب فانه قد كان خير مصاحب وعشير
واته ما اثبت له لازيده شرفاً ولكن نقشة المصدور
وانشد الاخفش للعطوي ايضاً يرثي احمد بن ابي دواد قال :

وليس صرير النعش ما تسمونه ولكنة اصلاب قوم تقصف
وليس نسيم المسك رياً حنوطه ولكنة ذاك الثناء المخلف
وايات المجاني يروى لها كلة هي :

فكم من اخ ظاهروده ضمير مودته اجيف
اذا انت غابت في الاخاء م تنكر منه الذي تعرف

وكانت وفاة العطوي سنة ٢٥٦ هـ (٨٧٢ م)

١٠٨ ٧ (شبيب بن شيبه) هو ابو معمر المنقري كان فصيحا لسانا بليغا مفوها يدخل على الخلفاء فيقبلون بمحظته ومن ذلك قوله للنصور : يا امير المؤمنين ان الله لم ير ضرا ان يعمل احدا من خلقه فوقك فلا ترخص لنفسك ان يكون احدا اشكر له في

صفحة سطر

الارض منك . فقال المنصور : احسنت واوجزت . كانت وفاة شيب سنة

١٦٤ هـ (٧٨٢ م)

١٢ و ١٣ (ابن عائشة القرشي) هو ابو جعفر محمد بن عائشة القرشي وكان يُنسب الى امه وهي مولاة لكثير بن الصلت الكندي حليف قریش كان له معرفة بالالخان والغنا وكان اطيب الناس صوتاً . وكان يُضرب به المثل في حسن الابتداء بالغناء يضرب بالعود لكنه لم يُجد الضرب . وكان غناؤه احسن من ضربه فكان لا يسكاد بمس العود الا ان تجتمع جماعة من الضراب فيضربون عليه ويضرب هو ويغني فناهيك به حسناً . ولم يتشاغل قط احد عن استماعه بشيء حتى يفرغ ثم ينصرفون حوله يزفونه الى المدينة زفاً . وكان يصلح ان يكون نديم خليفة وكان الوليد بن يزيد الخليفة يطرب بغناؤه فيجيزه ويكرم عليه . وكان ابن عائشة تائهاً سيء الخلق لا يغني الا للخليفة . وكانت وفاته في خلافة الوليد بعد رجوعه من الشام سقط من اعلى سطح وهو سكران . وقيل انه نزل قصر ذي خشب عند القصر بن يزيد فغنى صوتاً طرب له القصر فقال : رده فابي وكان لا يردد صوتاً لسوء خلقه فامر به فطرح من اعلى السطح سنة ١٢٦ هـ (٧٤٣ م)

١٣ (سعيد بن مسلم) هو ابو عمر سعيد بن مسلم بن قتيبة كان سيداً كبيراً مدوحاً وفيه يقول عبد الصمد بن المعدل يرثيه :

كم يتيم آنعشته بعد يتم وفقير اغنته بعد عدم
كلما عضته النواثب نادى رضي الله عن سعيد بن سلم

تولى سعيد ارمينية والموصل والسند وطبرستان وسجستان والجزيرة وتوفي سنة ٢١٧ هـ (٨٣٣ م)

١٥ (ابو نصر المقدسي) هو السيد الجليل والحبر الفهامة الشيخ احمد بن عبد الرزاق المقدسي صاحب كتاب الطرائف واللطائف والحاسن والاضداد جمعه من كتب الامام الثعالبي في ايام الملك ابي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه في اواسط القرن السابع من الهجرة والثالث عشر للمسيح . لانعرف تاريخ وفاة ابي نصر

١٦ (علي بن هيثم) هو احد العلماء الشيعة الذين اشتهروا في اوائل الدولة العباسية وكان له نفوذ عند البرامكة . وكان يجي بن برمك يميزه ويكرمه وله معه

المحاضرات الادبية . كانت وفاته في بدء دولة المأمون

(الحسن بن وهب) هو الحسن بن وهب بن سعيد الكاتب كان شاعراً ظريفاً بليغاً مترسلاً له حظ في المنشور والمنظوم استكتبه واخاه سليمان العباسيون . وكان الحسن يكتب لمحمد بن عبد الملك الزيات فولاه ديوان الرسائل . مدحه ابو تمام بقصائد غراء فولاه الحسن البريد في الموصل ومدحه ايضاً البحتري . قال بعضهم : كان الحسن عوداً نضيراً غريس في منابت الكرم . ولم يزل الحسن على تقدم الى ايام المتوكل فنكبه مع ابن الزيات نحو سنة ٢٣٣ هـ (٨٤٨ م) ومن مستحسن شعره قوله يرثي ابا تمام حبيب الطائي :

سقى بالموصل الحدث الغريباً سحاب ينتحب له نحيباً
اذا اطلت له اطللن فيه شعيب المزن يتبعها شعيباً
ولطمت البروق له خدوداً وشققت الرعود له جيوباً
فان تراب ذاك القبر يحوي حبياً كان يدعى لي حبياً
ليباً شاعراً فطناً اديباً اصيل الرأي في الحلي اريباً
اذا شاهدته رواءك فيما يسرك رقة منه وطيباً
ابا تمام الطائي انا لقينا بعدك العجب العجيباً
فقدنا منك قرماً لا ترانا نصيب له مدى الدنيا ضريباً
وكنّا اخاً لنا ابدى الينا ضمير الود والنسب القريباً
فلما بنت كدّرت الاليالي قريب الدار والاقصى الغريباً
وابدى الدهر اقبج صفحاته ووجهاً كالحاً جهماً قطوباً
فاحرى ان يطيب الموت فيك واحرى عيشنا ان لا يطيباً

(عبّس) هي عدة قبائل تنسب الى عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان كانوا يسكنون قرب الكوفة

(الرأي كالليل مسوداً جوانبه) يريد ان الرأي مستغلق مستهم كالليل الحالك

(العتابي) لا ندري ان كان العتابي هذا هو عمرو بن كثوم العتابي وقد مرت ترجمته في الحواشي صفحة ٦٩ . او ابو منصور محمد بن علي العتابي النخوي كانت له معرفة في علوم اللغة وفنون الادب وله الخط الملمح الصحيح الذي يتنافس فيه اهل العلم وقرأ الادب على الشريف ابي العادات هبة الله بن الشجري . وسمع

صفحة سطر

الحديث من مشايخ. وكتب الكثير وكل كتاب يوجد بخطه مرغوب فيه وكان يسكن بغداد. ولد سنة ٥٤١ هـ (١٠٨٩ م) وتوفي سنة ٥٥٦ هـ (١١٧٢ م) (كعب بن سعد الغنوي) هو أحد شعراء الجاهلية المجيدين بالشعر له فيه ديوان ذكره الحاج خلفا في كتابه كشف الظنون. وكان كعب في أواخر القرن السادس للهجرة توفي قبل الهجرة بسنين قليلة.

١٦

(ابن الخطير) (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) هو القاضي الاسعد ابو المكارم اسعد بن الخطير ابو المليح ممالي المصري الكاتب الشاعر. قال ابن خلكان: كان ابو مليح نصرانياً وممالي لقبه قيل له ذلك لانه وقع في مصر غلاماً عظيم وكان كثير الصدقة والاطعام وخصوصاً لصغار المسلمين فكانوا اذا رأوه نادى كل واحد منهم ممالي فاشتهر به. وتوفي ابو الخطير ٥٧٧ هـ (١١٨٢ م) اما ابنه فكان ناظر الدواوين بالديار المصرية وفيه فضائل وله مصنفات عديدة. ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كيلة ودمنة وله ديوان شعر رأته بخط ولده ونقلت منه مقاطع. وكان الاسعد المذكور قد خاف على نفسه من الوزير صفي الدين بن شكر فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجناب السلطان الملك الظاهر واقام بها حتى توفي (ملخص عن ابن خلكان)

٢ ١١١

(ابو المحاسن الشواء) (٥٦٢ - ٦٣٥ هـ) (١١٦٧ - ١٢٣٨ م) هو شهاب الدين يوسف بن اسماعيل بن علي المعروف بالشواء اصله من الكوفة ومولده ومنشأه في حلب كان اديباً فاضلاً متقناً لعلم العروض والقوافي شاعراً يقع له في النظم معاني بديعة في البيتين والثلاثة. وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات. وكان زيه على زي الخليليين الاوائل في اللباس والعصامة المشقوقة وكان كثير الملازمة لحلقة الشيخ تاج الدين ابي القاسم المعروف بابن الحيراني والتاج ابي الفتح النقاش الحلبي فتخرج عليهما في الادب وعمل الشعر. قال ابن خلكان: كان بيني وبين الشواء مودة أكيدة ومؤانسة كثيرة ولنا اجتماعات في مجالس نتذاكر فيها الادب وانشدني كثيراً من شعره. وكانت وفاة ابي المحاسن بحلب ودفن في ظاهرها بمقبرة باب انطاكية غربي البلد

٥

(الصدى) قال الحكماء: الهواء المتموج الحامل للصوت اذا صادم جبلاً او جسماً امس كجدار ونحوه ووجع بسبب مصادمة الجسم وصرفه الى

٧

خلف رجع ذلك الهواء القوي فيحدث في الهواء المصادم الراجع صوت
شبيه بالاول وهو الصدى المسموع بعد الصوت الاول على تفاوت بحسب
قرب المقلم وبعده . ومثل الرجوع المذکور يرجوع الكرة المرمية الى الخائطه
وقال الامام الرازي : لكل صوت صدى لكن لا يحس به اما لقرب المسافة
بين الصوت وطا كسر فلا يسمع الصوت والصدى في زمانين متباينين بحيث
يتقوى الحس على ادراك تباينهما فيحس بهما على انها صوت واحد كما في
الحمامات والقباب الملمس الصقيلة جدا . واما لان العاكس لا يكون صلبا
املس فيكون الهواء الراجع كالكرة اللينة فانه لا يكون نبوها عنه الا مع
ضعف فيكون رجوع الهواء عن ذلك العاكس ضعيفا ولذلك كان صوت
المعني في الصحراء اضعف منه في المسقفات . . . (١٥) والعرب ترعى ان
الصدى يوم يتولد من عظام الموتى

(سولون) هو احد حكام الروم السبعة المشهورين ولد في سنة ٦٤٠ قبل المسيح
في جزيرة سلامين وكان اول امره يتعاطى التجارة ثم ولأهله اثينا على المساكر
لاسترجاع مدينة سلامين من المجاريين وكانوا قد اغتصبوها منهم فابلى في ذلك
سولون بلاء حسنا وانتصر على اعداء وطنه . ثم قام بعد ذلك بتدبير بلدتهم
واحسن سياستها وسن لها شرائع خللت ذكرا فيها لما احتوت عليه من العدل
مع النظر في دقائق الامور والتصدي لمواسم الشعب ثم خرج من بلدتهم
وتجشم الاسفار الطويلة الى مصر والشام وغيرها من البلاد ليتفقد بطباع اهلها .
ثم عاد الى وطنه ليقاوم طغيانها بيزيستراتس فلم يستطع وكانت وفاته في
قبرس سنة ٥٥٩ قبل المسيح

(سخنيس) هو الخطيب اسشين خصم ديموستان الشهير ولد سنة ٣٨٩ قبل
المسيح واخذ عن ابيه الادب فاستكتبه بعض الخواص حتى برع في الفقه وفن
المطابة وله في كليهما ذكر ماثور . ارسله الاثينيون سفيرا الى ملوك جزائر الروم
ليحثوا المساكر لمحاربة فيليبس ابني الاسكندر لكنه لم يجد بلدتهم نفعا بل دس
لوطنه الدسائس فاثبت عليه الحيانة ديموستان ونقي اسشين المديون حيث علم
فن الخطابة الى موته سنة ٣١٥ قبل المسيح

١٢ و ١٣ (اختصار الكلام طي المعاني) اي ان تقابل اللفظ بالنسبة الى المعنى كالطي للشوب
١١٢ (المحب معنى يتكلم بكلمة ان رفعت ضربته وان لم ترفع لم تنفع) قد ذكر هذا

المعنى بعبارة أخرى أوضح وهي : عجبت ان يتكلم بالكلمة فان كانت له لم تنفعه وان كانت عليه اوبقته

(ابن السكيت) (١٨٦-٥٢٤) (٨٠٣-٨٥٩ م) هو ابو يوسف يعقوب ابن السكيت كان من اكابر اهل اللغة وكان مؤدب ولدي جعفر المتوكل على الله . والسكيت لقب ابيه اسحاق لانه كان كثير الصمت . وروى ابن يعقوب السكيت عن الاصمعي وابي عبيدة والفراء وكتبه جيدة صحيحة منها كتاب الالفاظ وكتاب معاني الشعر وكتاب اصلاح المنطق وهو كتاب فريد في بابه اودعه فوائده كثيرة . قال بعض العلماء : ما دبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثل اصلاح المنطق ولا شك انه من الكتب النافعة الممتعة الجامعة وقد عني به جماعة فاختصروه . ومع شهرته لاجابة الى الاطالة في ذكر فضله . وكان سبب قتل ابن السكيت تحامله على علي بن ابي طالب سأل المتوكل يوماً يا يعقوب ايما احب اليك ابناي المعتز والمؤيد أم الحسن والحسين (وهما ابنا علي) ففض ابن السكيت من ابني الخليفة وذكر الحسن والحسين فامر بضرب ابن السكيت ضرباً عنيفاً ثم حمل الى داره فمات بعد غد ذلك اليوم

(الخطأ بالصمت يُختم . والخطل بمثله لا يكتم) اي ان من تجاوز الحدود في الصمت حتى بدأ لذلك عيب انما صحتة يكتم عيبه واماً من اكثر من الكلام الفاحش فانما لا يخفيه الهذر وشقشقة اللسان

(فارغب عن القول ولا يحتاج منك اليه رغبة) اي دع القول ولا تثير نه كثرة رغبتك اليه . ونصب يحتاج بان المقدرة

(لسان مطلق وقلب مطبق) اي لسان مطلق للكلام وقلب خالٍ من المعاني

(النضر بن شميل) (١٥٠-٥٢٠) (٢٦٨-٨٢٠ م) هو ابو الحسن النضر بن شميل التميمي النخوي البصري هو من اصحاب الخليل واخذ عنه . قيل ان ابا نضر اقام في البادية اربعين سنة ثم دخل البصرة واخذ يعلم فيها وكان عالماً بفنون من العلم ثقة صاحب فقهٍ وشعرٍ ومعرفة بآيام العرب ورواية الحديث . ثم ضاقت عليه العيشة بالبصرة فخرج يريد خراسان فشيعة من اهل البصرة نحو من ثلثة آلاف رجل ما فيهم الا محدث او نخوي او لغوي او عروضي او اخباري . فلما صار بالربد جلس وقال : يا اهل البصرة يعز علي فراقكم والله لو وجدت كل يوم كيلجة باقلى لما فارقتكم . فلم يكن احد فيهم

يتكلف له ذلك . فصار حتى وصل خراسان فافاد بها مالا عظيما وكانت اقامته بمرور . وله تصانيف معتبرة اشهرها كتاب الصفات

(كأين) هي مثل كم الخبرية في الدلالة على عدد كبير مبهم الجنس والمقدار ١١٤ ٣

كقولاك : كآين رجلا رأيت ويجر مميها بمن كقول زهير : كآين ترى من معجب . وهي توافقكم في الالهام والافتقار الى التمييز والبناء ولزوم تصديرها وتنفيذ التكثير تارة والاستفهام أخرى . وتخالفكم في تركيبها وعدم دخول حرف الجر عليها وفي ان مميها لا يقع الا مفردا

(لو لم ادع الكذب تورعا تركته تصنعا) اي ان لم ادل عن الكذب ٢٩٦ =

متجرىا بذلك التقوى والورع فاني اتركه لصون عرضي وشرقي (علي بن عبيدة) هو ابو الحسن الكاتب المعروف بالريحاني كان ادبيا فصيحا بليغا صنف الكتب في الحكم والامثال واختص بالمأثور ومن شعره قوله :

تحن بمترليك برعة عيش سعودك فيها خبرا وخبرا
من دار السعادة كل يوم الى دار الهنا وهلم جرا

توفي سنة ٢١٩ هـ (٨٣٥ م)

(الصدق زكاة الخلقة) اي ان صدق المخلوق بالنسبة الى سائر ما يتبع الخلقة من الذنوب هو بمترلة الزكاة التي يراد بها تطهير المال =

(ما ان سمعت بكذبة من غيره نسبت اليه) اي اذا سمعت كذبة . وما اسم موصول مفعول به وان زائدة ١١٥ ٢

(مطرف) هو ابو ايوب مطرف بن مازن الکناني كان رجلا صالحا ولي ٨ =

القضاء بصنعاء وتوفي بالرقعة . ويقال بمنهج روى عن معمر وابن مقسم وروى عنه الشافعي واهل العراق وكان يحدث بما لا يسمع ويروي ما لا يكتب ممن لم يره . ولا تجوز الرواية عنه الا عند الخواص للاعتبار فقط توفي نحو سنة ١٩١ هـ (٨٠٨ م)

(أو ما تعرفني . قال : بلى) بلى حرف لاثبات ما يتقدمها ان منفيًا او مثبتًا . ٩

بخلاف نعم فانها تتبع ما قبلها فتثبت ان كان مثبتًا وتثني ان كان منفيًا . ومثليها أجل

(سلمان) هو ابو عبد الله سلمان الفارسي الصحابي اصله من فارس من جي ١٣ =

قرية من اصفهان خرج منها صغيراً خاسته بده قوم من العرب وباعوه
ليهودي . ثم قدم على رسول المسلمين فاسلم وكان سلمان من فضلاء الصحابة
وزهادهم كان يعمل الخوص بيده قياً كل منه . فقيل له : لم تعمل هذا وانت
امير . فقال : اني احببت ان آكل من عمل يدي . وكان يتصدق بما يرزق
من بيت المال . قيل ان ابا الدرداء كان قد سكن الشام فكتب الى سلمان .
اماً بعد فان الله قد رزقني بعدك مالاً وولداً ونزلت الارض المقدسة . فكتب
اليه سلمان سلام عليك امماً بعد فمالك كتبت الي ان الله تعالى قد رزقك
مالاً وولداً فاعلم ان الخير ليس بكثرة المال والولد ولكن الخير ان يكثر
حلمك وان ينفعك حلمك . وكتبت اليك بالارض المقدسة وانما
الارض لا تقدر احداً (اه) . وتولى سلمان الامر على المدائن وفيها توفي سنة
٨٣٦ (٦٥٤ م) في اواخر خلافة عثمان

(ليس لها ... كنه) كنه الشيء اصله وجوهه

١١٦ ٣

(اصبح لا يملك تقديم ما يرجو ولا تأخير ما يحذر) اي لم يحصل على ما كان
يرجو الحصول عليه بماله من الملمات ولم يتخلص مما يؤمل النجاة منه
بغناه

٨ =

(مقاتل بن سليمان) هو ابو الحسن صاحب التفسير المشهور اصله من بلخ
وانتقل الى البصرة ودخل بغداد وحدث بها روى عن الضحاك ومجاهد
والزهري وروى عنه عبد الرزاق وعلي بن جعفر . واختلف العلماء في امره
فمنهم من وثقه في الرواية ومنهم من نسبته الى الكذب . قال وكيع كان مقاتل
كذاباً وترك الناس حديثه وروى انه جلس يوماً في مسجد بيروت فقال :
لا تسألوني عن شيء دون العرش الا انبأتكم . عنه فقال الأوزاعي لرجل :
قم اليه فاسأله مسيراته من حديثه . فحار ولم يكن عنده جواب . فمات
فيها الا ليلته ثم خرج بالنداء . توفي سنة ١٥٠ هـ بالبصرة (٧٦٨ م)

١٠ =

(١٥١٦) (لانه يستقل بعالي همة كل كثير) يريد ان الشريف اقرب الى الكبر من
غيره لانه لما كان مستغنياً عن ملاذ الدنيا فيرمي به ذلك في هوة العتو
والكبرياء

١١٧ ٣

(ابن المقفع) (١٠٢ - ١٤٣) (٧٢٦ - ٧٦١ م) هو عبد الله بن المقفع
الكاتب اصله من قارص . والمقفع لقب ظب على ابيه داؤدويه لان الحجاج

عذبة لحنانية اقترفها فتقصعت يده اي تقبضت فقبل له المقفع . ونشأ عبد الله بالبصرة وبوع في اللغة والادب وكان له المام بلغة الفرس نقل عنها كتباً كثيرة منها كيلة ودمنة وتاريخ الفرس (وهو لاهنامة) . وكان كاتباً لعيسى بن معاوية بن علي عم المنصور ابي جعفر . سئل يوماً : من ادبك . فقال : نفسي . كنت اذا رأيت من غيري حسناً اتيتُهُ وان رأيتُ قبيحاً اتيتُهُ . وله نظم رائع من ذلك وثاؤه ليحيى بن زيلد :

رُزئنا ابا عمرو ولا حي مثله فله ريب الحادثات من وقع
فان تلك قد فارقتنا وتركتنا ذوي خلة ما في انسداد لها طمع
فقد جرّ نفعا فقدنا لك اتنا امناً على كل الزايا من الجزع

وكان ابن المقفع معاصراً للخليل بن احمد صاحب العروض واجتمع به مرة فلما اترقا قيل للخليل : كيف رأيت ابن المقفع . فقال : علمه اكثر من عقله . وقيل لابن المقفع : كيف رأيت الخليل . فقال : عقله اكثر من علمه . وكان بين عبد الحميد الكاتب وابن المقفع صداقة شديدة . روي ان السفاح طلب عبد الحميد ليقتله . فاستخفى منه في احد البيوت . ومعه ابن المقفع ففاجأها الشرط وهما في البيت . فقال الذين دخلوا عليهما : اينكما عبد الحميد . فقال كل منهما : انا . خوفاً على صاحبه . وخلف عبد الحميد ان يسرعوا الى ابن المقفع فقال : ترفقوا بنا فلن كلاً منا له علامات فاحضروا عنها ففعلوا . واخذوا عبد الحميد وهذا من المرويات اللادرة لابن المقفع المصنفات الجميلة . منها مختصر كتاب ارسطاطاليس في المنطق . وكتاب الدرة الباقية والجوهرية الثمينة ولم يصنف في فيه مثله يشتمل على الحقائق والمعاني واخبار السادة الصالحين . وله ايضاً الرسائل المشهورة الاثينة . وكانت وفاة ابن المقفع قتلاً قتل سفيان بن معاوية امير البصرة بامر المنصور نعمة منه لرسالة كتبها مدافعة عن بعض اعمام الخليفة وكان المنصور ضاعفاً له

١٥١٢ . (حل عقد . الحقد ينظم لك عقد الود) اي ترمي قلبك عن البغضة والحسد تشمل نموك القلوب

١٧٧ . (نشر فضيلة طويت) اي اشتهار فضيلة مخفية . ومن ذلك الطي والنشر عند البديعيين . هي عبارة عن ذكر شيء صريحاً ثم يذكر ما لكل من افراده شائعاً من غير تعيين ثقة بتصرف السامع في رده الى المتعدد كقولك : انت

اسد وبجر باساً وجوداً (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول صفحة ١١٣)
 (سواء ذكرته بلفظك او بكتابك) سواء مبتدأ وجمله ذكرته خبرها والتاويل
 سواء ذكرك آياه بلفظك او بكتابك

٧٩٦ = (الربيع بن خيثم) هو احد الزهاد الورعين المتقشفين في الاسلام كان وضعياً
 كثير الاجتهاد وكان لا يطالع احداً على اعماله وكان يكنس بيته يده ولا
 يأذن لاهل بيته في ذلك . وكان يقضي الليالي في المقابر ويحييها بالصلاة . واصيب
 في آخر عمره بالفالج فقل له : لم لا تتداو فقال : قد علمت ان لبي الدواء
 شفاء ولكن عن قريب لا يبقى المداوي ولا المداوى . وكانت وفاته في أيام
 معاوية سنة ٦٧ هـ (٦٨٧ م)

٩ = (لنفسي من نفسي عن الناس شغل) اي ان نفسي ترى في ذاتها من
 الذنوب ما يشغلها عن ذنوب الناس

١٣ = (المعاييب والمحاسن) قيل هذه من المجموع التي لا مفرد لها من لفظها
 (من كثر مزاحه لم يزل في استخفاف به وحقد عليه) اي ان المازح يجلب
 عليه مزاحه المذلة والاحتقار ممن يتكلم عندهم وغضب من يضحك منهم

١٠ = (ناصح الدين بن الدهان) هو ابو محمد سعيد بن مبارك النحوي (بغدادى)
 المعروف بابن دهان سيويه عصره وله في النحو التصانيف المفيدة . منها التكملة
 وهو ثلاثة واربعون مجلداً وكتاب العروض وكتاب سرقات المتنبي وكتاب
 الغرة في شرح ابن جني وكتب كثيرة جليلة حملت العلماء على ترجيح ابن
 الدهان على معاصريه مثل الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري . ثم ان ابا
 محمد ترك بغداد وانتقل الى الموصل قاصداً جناب الوزير جمال الدين
 الاصفهاني فتلقاه بالاقبال واحسن اليه واقام في كنفه مدة . وكانت كتبه قد
 تغلفت ببغداد فاستولى الغرق عليها فسير من يحضرها اليه فاذا الكتب قد تافت
 وكان قد افنى في تحصيلها عمره . فلما حملت اليه على تلك الصورة اشاروا عليه ان
 يطيبها بالبخور ويصلح منها ما يمكنه فبخرها باللاذن ولازم ذلك زماناً حتى طلع
 اللاذن الى رأسه وعينه فحدث له العى وكف بصره . وانتفع عليه خلق كثير .
 ولابن الدهان شعر حسن . كافت وفاته بالموصل سنة ٥٦٩ هـ (١١٧٤ م)

١٦ = (افد طبعك المكدود بالهم راحة قليلاً) اي اذا تولى عليك الهم فهب
 لطبعك شيئاً من الراحة . وقليلاً صفة لظرف محذوف تقديره وقتاً

- صفحة سطر
١٢٠ ١٢ (لجته المعروف والجود ساحله) يريد انه جليل على المعروف فهو كبحر زاخر
يجود بياحه الى طلبته
- ١٩ = (ابو الحسين الجزار) هو يحيى بن عبد العظيم المصري الشاعر البليغ ذكره
الكتبي في فوات الوفيات له ديوان شعر اودعه كل معنى ظريف . وكان له
نفوذ عند صاحب كمال الدين بن العدم فيكرمه ويحسن اليه . كانت وفاته
في اواسط القرن السادس من الهجرة
- ١٢٢ ٣٠٢ (ابراهيم الشيباني) هو ابراهيم بن مؤيد الشيباني احد ائمة اليمن روى عن عبد
الرزاق بن همام وروى عنه جماعة منهم سليمان بن احمد الطبراني المشهور
توفي نحو سنة ٥٣٠٠ (٩١٣ م)
- ١١ = (سليمان التيسي) هو ابو القاسم سليمان بن طرخان من الطبقة الرابعة من
تابعي اهل البصرة كان من العباد المجتهدين وكان يصلي الغداة بوضوء العشاء
سنتين عديدة . وكان يتزل في بني تيم فغلب عليه لقب التيسي وهو مولى بني
مرة . كانت وفاته سنة ١٤٣ هـ (٧٦١ م)
- ١٦ و ١٧ = (محمد بن صالح الواقدي) هو الذي ولّاه هارون الرشيد قضاء القضاة ببغداد
بعد ابي يوسف يعقوب صاحب ابي حنيفة وكان اديباً عالماً . واستقضاة الرشيد كل
ايامه فلما مات عزله الامين واقرّ ابا يوسف يعقوب . وكانت وفاته في ايام
المأمون نحو سنة ٥٢٠٠ (٨١٦ م)
- ١٢٣ ١٣ (النووي) هو محيي الدين ابو زكريا يحيى بن شرف بن مؤيد بن الحسن النووي
السيد صاحب التصانيف الجليلة منها كتاب الاربعين وكتاب تهذيب الاسماء
 وغير ذلك من الكتب المشهورة المفيدة . كانت وفاته سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٨ م)
- ١٩ = (ابو حاتم) هو ابو حاتم الاصم الزاهد وقد مر ذكره في الحواشي
 (وكن في مكان اذا ما سقطت تقوم ورجلاك في عافية) اي اکتف بمرقبة اذا
سقطت منها تسلم من عاقبة شرّها
- ١٣٥ ٩ (البيهقي) هو كتاب جليل صنفه ابو اسمعيل عبد الملك بن منصور الثعالبي في
سبعين باباً اهداه للامير شمس المعالي قابوس حين ورد به ثم زاد فيه ونقص
وبدّل فأنشأ نشأة ثانية
- ١١ = (النبيذ كيمياء الطرب) اي مجلبة الطرب وسببه . والكيمياء يونانية معناها الخلط
والمزج وهي على زعم الاقدمين علم يراد به تحويل المعادن الى الذهب . واما

علم الكيمياء عند المحدثين فهو علم بطليل الفوائد يبحث عن طبيعة الاجسام
وخواصها بالحل والتركيب

١٢ (يزيد الملهي) يزيد بن الملهي بن ابي صفرة وقد مر ذكره في صفحة ٤١
من الجواشي

١٨ (توفي المبرض) ابي تميم الشرف

١٩ (مكحول) هو ابو عبد الله مكحول بن عبد الله الشامي بن مكي كابل كان

مولى سعيد بن الناص فوهبه لامرأة من هذيل فاعتقه. وهو من علماء
الشام المتقدمين وكان مقامة في دمشق ودخل مصر واليمن وكان في لسانه

عجمة ظاهرة ويبدل بعض الحروف بغيرها. توفي سنة ٩١٣ هـ (٧٣٢ م)

١٢٦ (الجرجاني) (٣٩٠ - ٤٦٦ هـ) (٩٠٤ - ٩٧٧ م) هو القاضي ابو الحسن

هلي بن عبد الله الجرجاني الشافعي كان فقيهاً اديباً شاعراً له ديوان شعر ذكره
الشمالي في يتيمة. فقال: هو فرد الزمان ونادرة المثل وانسان حذقة

العلم وقبة تاج الادب وفارس عسكر الشعر جمع خط ابن مقله الى نشر

الجاحظ ونظم البحث تري. وقد كان في صباه غلف الخضر في قطع الارض

وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها. ولقب من انواع العلوم والادب

لما صار به في العلوم علماً وفي الكمال علماً ومن شعره قوله:

وقالوا ترصل بالخضوع الى الغنى وما علموا ان الخضوع هو الفقر

وبيني وبين المال شيان جرماً هلي المتن نفسي الابسة والدهر

وشعره كثير وطريقته فيه سهلة. وله كتاب الوساطة بين المتني وخصومه

ابان فيه عن فضل غزير وطلب الاع كثير ومادة متوفرة. وكان الجرجاني

بحسن السيرة في قضائه صدوقاً ورع به اخوه محمد نيسابور وهو صغير

خير باع وسمع من سائر الشيوخ ومات بالري وهو قاضي القضاة وحمل

تاوته الى جرجان ودفن بها

٨٧٤ (طوبى لمن لا يعرفونه بشيء من الفضائل والمزايا) ان هذا القول ليس

بشديد غان الانسان لما كان مخلوقاً ليعيش في الالفة الاجتماعية اقتضى ان

يبين فضله امام الناس لئلا يسوا به نعم انه لا يسوغ له ان يعمل اعماله

لاكتساب مدح الناس لكن يجب عليه ان يظهر لهم صلاحاً يحلهم على تعبد

المخالق وتسميحه عز وجل

صفحة	سطر	
٢١	١٠	(لله در من قال) هذه الابيات لصالح بن عبد المتكوس وسأتي ترجمته صفحة ٢٥٥
١٥	١٠	(دميل) (١٢٨٨ - ٥٢٤٦) (٧٦٦ - ٨٦٩ م) هو ابو علي دعل بن علي الخزاعي اصله من الكوفة بواقام ببغداد . وقيل ان دعبلاً لقب واسمه الحسن . كان شاعراً مجيداً الا انه كان بذي اللسان مولماً بالهجو والمطع من اقدار الناس حتى الخلفاء فمن دونهم وطال عمره . وكان بين دعبيل ومسلم بن الوليد الانصاري اتحاد كثير وعليه تخرج دعبيل في الشعر فاتفق ان ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان فقصد دعبيل لما يعلمه من الصبغة التي بيدها فلم يلتفت مسلم اليه ففارقه وقال :
		غششت الهوى حتى تداعت اصوله بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا وانزلت ما بين الجوانح والحشا فخبيرة بود طالما قد تمنا فلا تعذلي ليس لي فيك مطع تخرقت حتى لم اجد لك مرقعا فهبك يعني استأصكات فقطعتها وصبرت قاي بعدها فتشجعا بواخياري كثيرة . وكانت وفاته بالطيب وهي بلدة بين واسط العراق وكور الاهواز
١٢٩	٣٠	(لسان اللفظ وقلب حافظ) اي مناطق اللسان قوي الذكر
١٧	١٧	(اقبل على العلم واستقبل مقاصده) اي جد في تحصيل العلم ونصدي لمباحثه
١٣٠	٩	(محمد بن اسحاق) ولأه المأمون إمرة بغداد ثم عزله بعد بذلك بزمان . وكان اديباً شاعراً لهجا بدرس العلوم . توفي نحو سنة ٥٢٦ (٨٦٩ م)
١١٠	١١	(وكان دلي رؤوسهم الطير) هو من امثال العرب معناه انهم ساكنون هبة . واصله ان الغراب يقع دلي رأس البعير فيلقط منه القراد فلا يتحرك لسلا ينفر عنه الغراب
١٣١	٣	(خالد بن صفوان) هو ابو صفوان خالد بن صفوان التميمي اوفده العرب على الخلفاء مراراً فدخل على مروان بن عبد الملك ودلى السفاح فاستحسن اذ به وسعة عقله واتخذ السفاح له نديماً يرجع الى مشورته في معضلات اموره توفي نحو سنة ١٢٥ (٧٥٧ م)
٧	٧	(حمزة) هو ابو صالح حمزة بن عمر الاسلامي الحميري كان من علماء العرب وخطبائهم وكان يصوم الدهر توفي سنة ٥٦١ (٦٨٢ م) وهو ابن ثمانين سنة
١٣٢	١٥	(ابو محمد البجليوسي) (٥٢١ - ٥٥٣) (١٠٥٣ - ١١٢٨ م) قال ابن

خلكان ما لمخصه : هو ابو محمد عبد الله بن محمد السيد البطليوسي النحوي كان عالماً بالادب واللغات متبحراً فيها مقدماً في معرفتها واتقانها . سكن مدينة بلنسية وكان الناس يجتمعون اليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً . ألف كتباً نافعة مستعة منها كتاب المثلث في مجلدين اتى فيه بالعجائب ودل على اطلاع عظيم . وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وشرح سقط الزند للسعري شرحاً استوفى فيه المقاصد . وله كتب اخرى مشهورة هي غاية في الجودة وله نظم حسن وكان مولده في مدينة بطليوس وتوفي ببلنسية

١٣٤ ٣

(ابو العالية) هو رفيع بن مهران البصري الرياحي مولى امرأة من بني رياح اسمها أمية اعتقته سائبة وهو من كبار التابعين المخضرمين ادرك الجاهلية واسلم سنة ١٢ هـ (٦٣٤ م) ودخل على ابي بكر الصديق وروى عن عمر وعن علي وابن مسعود وابن عباس وغيرهم وروى عنه جماعة من الائمة . قال الطبري : هو ثقة مجمع على توثيقه . قال آخر : ليس احد بعد الصحابة اعلم بالقرآن من ابي العالية . كانت وفاته سنة ٢٣ هـ (٦٤٥ م)

١١ =

(سالم بن مخزوم) هو احد شرفاء قريش كان معروفاً بفضله وذكاء عقله وكان سيداً موقراً يعظمه خلفاء بني أمية . وكان عمر بن عبد العزيز يلهج بذكر ادبه وفضله ويكرم مثواه . توفي في أيام هشام نحو سنة ١١٠ هـ (٧٢٩ م)

١٩ =

(محمد بن زياد) (١٥٢ - ٢٣٢ هـ) (٧٧٠ - ٨٤٨ م) هو ابو عبد الله محمد بن زياد الكوفي المعروف ابن الاعرابي كان مولى لبني هاشم وهو من اكابر ائمة اللغة المشار اليهم في معرفتها . وكان عالماً ثقة راوية لاشعار القبائل . اخذ الادب عن ابي معاوية الضرير والمفضل الضبي واخذ عنه ابن السكيت وابو العباس ثعلب وغيرها . ناقش العلماء واستدرك عليهم وخطاً كثيراً من نقلة اللغة . وكان رأساً في كلام العرب والكلام الغريب . وكان يحضر مجلسه خلق كثير من المستفيدين ويعلي عليهم . قال ابو العباس ثعلب : شهدت مجلس ابن الاعرابي وكان يحضره زهاء مائة انسان وكان يسأل ويقرأ عليه فيجيب من غير كتاب ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت يده كتاباً قط . ولقد املى على الناس ما يحتمل على اجمال . ولم ير احد في علم الشعر اغزر منه وله تصانيف كثيرة منها كتاب النوادر وهو كبير . وكتاب الانواء وكتاب

صفة الخيل والنخل والزرع وكتاب النبات وغير ذلك وكانت وفاته في خلافة الواثق بن المعتصم

(اطبع الطين ما كان رطباً) ما ظرفية زمية اي مدة كيوانه ١٣٥ ٥

(صالح بن عبد القدوس) هو صالح بن عبد القدوس بن عبد الله بن عبد القدوس كان بصرياً يعظ الناس في البصرة ويقص عليهم . وكان حكيم الشعر زنديقاً ثنويّاً متكلماً يقدمه اصحابه في الجدال عن مذهبيهم . وله كلام حسن في الحكمة من ذلك قوله :

لا يعجزك من يصون ثيابه حذر الغبار وعرضه مبذول

فلربما افتقر الفتى فرايته دنس الثياب وعرضه مغسول

وقدم صالح الى دمشق في نشر بدعته فاستقدمه المهدي منها فاعتقله ثم امر بقتله . وقيل انه ضربه بيده بالسيف فجعله نصفين وعلق ببغداد . وله في حبسه :

الى الله فيما نابنا نرفع الشكوى ففي يده كشف المضرة والبلوى

خرجنا من الدنيا فما نحن اهلها ولا نحن في الاموات فيها ولا الاحياء

اذا جاءنا السجّان يوماً لحاجة عجبنا وقتلنا جاء هذا من الدنيا

(كذي الضنى عاد الى نكسه) اي كالضعيف عاد الى مرضه والنكس السقوط في المرض ثانية بعد البرء ١٠

(نظم القوافي) اي نظم الشعر . والقافية في اللغة النهاية . وعند اهل العروض الكلمة الاخيرة من البيت وهي من اخر ساكن الى اوّل متحرك يليه ساكن كفي قولك : زلت الى الخضيض قدمه . ان القافية من الهاء الى الضاد الواقعة بعد الباء (ضقدمة) ١٦

(عرفة الاثار) الاثار جمع اثر هو في اللغة ما بقي من رسم الشيء وعند المحدثين ١٣٦ ١٢

هو الحديث الموقوف والمقطوع . والفقهاء فيسمون الحديث المرفوع وكلام السلف اثراً . والحديث المرفوع عن رسول المسلمين فيسمونه خبراً . وعلم الاثار علم يبحث عن اقوال العلماء الراشخين من الاصحاب وسائر السلف وافعالهم وسيرهم في امر الدين والدنيا وموضوعه امور مصنوعة من الثقات وغرضه تنمّة فائدة الاقتداء

(السُنن) جمع سنة هي في اللغة الطريقة مرضية كانت او غير مرضية وفي ١٨

الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب . واهل السنة خلاف اهل الشيعة هما فرقتان كبيرتان من الفرق الاسلامية .

يفتي الاولون بصحة امامة الخلفاء الراشدين كابي بكر وعمر وعثمان . والآخرين يقولون ان الامام بعد محمد هو علي وابطلوا امامة من سواه واعتقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده

(بصره، مواقع الكلام) اي افهمه مكان وقوع الكلام واساليب الموافقة لمقتضى الحال

(من غير ان تخفق به) اي من غير ان تتجاوز طاقة ادراكه

(ابو حفص) لا نعلم اي اليه حفص اراد فان كثيرين تكسبوا هذه الكنية . وانما نظن انه ابو حفص عمر النيسابوري احد الزهاد المعروفين بالعلم والتقى في الاسلام اصله من قرية بجوار نيسابور على طريق بخارى صاحب الائمة واخذ عنهم وهو من كبار المشايخ الموثوق بهم توفي سنة ٧١٠هـ (٢٨٤م) . وله اقاويل ادبية تدل على حكمته منها قوله : ما استحق اسم السخاء من ذكر العطلة ولحمه بقلبه . وسئل مرة عن ادب الفقراء فقال : هو حفظ حرمت المشايخ وحسن العشرة مع الاخوان ، والنصيحة للاصغر وترك الخصومة في الارفاق . ومن لازمة الايثار ومجانبة الازخار . ومعاونة الاخوان في امر دينهم ودنياهم . فاعرض هذه الصفات على نفسك فان وفيت بها فانت فقير

(ابو وائل) هو ابو وائل شقيق بن ساسة الاسدي من الطبقة الاولى من التابعين من اهل الكوفة ادرك محمدا ولم يره وروى عن ابي بكر وسمع عمر وعثمان وعلياً وغيرهم من الصحابة وسمع خلائق من كبار التابعين واخذ عنه كثير من من السادة المقدمين . كان في صغره يرعى الابل واسلم في ايام ابي بكر . واتفقوا على توثيقه وجلالته . قال الاعمش : عليك بشقيق فاني ادركت متوافرين وانهم يعدونه من خيارهم . توفي سنة ٢٩٠ وقيل سنة ٥٨٠ (٢٧٠٠م)

(عبد العزيز) هو ابو محمد عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز الاموي وابوه هو الخليفة المشهور من الراشدين (راجع الجزء الرابع من المجاني صفحة ٣١٦) اما عبد العزيز فكان اميراً على مكة والمدينة والطنائف كان يهج بالناس . روى الحديث عن ابيه وعن خلائق من الائمة كانت وفاته نحو سنة ١٢٨هـ (٧٤٧م)

(الفهم والتفهم) الفهم هو تصور الشيء والتفهم هو ادراكه شيئاً بعد شيء

صفحة سطر

- ١٣٨ ٢ (ان لا تغالب احداً على كلامه) اي ان لا تطلب قهره فيه
- ١١ = (ابراهيم النخعي) هو ابو عمران ابراهيم بن يزيد بن الاسود النخعي فقيه اهل الكوفة تابعي جليل رأى عائشة وسمع جماعات من كبار التابعين وروى عنه مشاهير الائمة واجمعوا على توثيقه وجلالته وبراعته في الفقه . وكان عالماً من اعلم الاسلام زاهداً متوقياً قليل التكلف توفي سنة ٩٦ هـ (٧١٦ م) وهو ابن تسع واربعين سنة . وقال البخاري : ابن ثمان وخمسين سنة
- ١٢ = (سعيد بن العاص) (١ - ٥٥٩ هـ - ٦٢٣ - ٦٨٠ م) هو ابو عثمان سعيد ابن العاصي بن سعيد بن العاصي القرشي الصحابي كان من اشراف قريش جمع السخاء والفصاحة وهو احد الذين كتبوا المصحف لعثمان واستعمله عثمان على الكوفة وغزا طبرستان وافتتحها . وقيل انه افتتح جرجان في خلافة عثمان وكان يقال له عكَّة العسل لكثرة خيريه . وسكن دمشق ثم تحول الى المدينة ولما قتل عثمان اعتزل الفتن فلم يشهد الجمل ولا صفين . ثم استعمله معاوية على المدينة وكان يوليه اذا عزل مروان ويولي مروان اذا عزله . وكان سعيد معروفاً بكثرة جوده اذا سأله انسان واپس عنده ما يعطيه كتب له عليه ديناً الى وقت ميسرته وله في ذلك حكايات مشهورة . وكان يبعث مولى له كل ليلة الى مسجد الكوفة ومعه الصرر فيها الدنانير فيضعها بين يدي المصلين . ولما حضرته الوفاة قال لبنيه : ايكم يقبل وصيتي . قال الاكبر : انا . قال : ان فيها وفاء ديني . قال : وما هو . قال : ثمانون الف دينار . قال : وفيم اخذتها . قال : في كريم سددت خلتيه وفي رجل جاءني ودمه يتروى في وجهه من الحياء فبدأته بها حتى قبل سؤالي
- ١٥ و ١٦ = (مجلس قلعة) اي يقلع منه ويحط عنه . وذلك لان ما تصدر في مكان وجاء من هو اعز منه يقتضي عليه الانحطاط الى مجلس ادنى ، ومن ذلك ما قيل ان الدنيا دار قلعة اي ليست بمستوطن للانسان فلا يدري متى يرتحل عنها
- ١٨ = (تخط اليه... وتخط منه) الاول بمعنى الارتفاع . والثاني بمعنى الانحطاط والتزول
- ١٣٩ ١ (محمد بن عبيد الله) هو ابو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وقد سبق ذكر والده (راجع صفحة ٣٣ من الحواشي) . واما محمد فان الخليفة المقتدر بالله لما قبض اول مرة على ابن الفرات احضره واستوزره وخلع عليه

صفحة سطر

خلع الوزارة وكان ابو علي سيي السيرة والتدبير كثير التولية وال عزل . قيل انه ولي في يوم واحد تسعة عشر ناظرًا للكوفة واخذ من كل واحد رشوة فهباهُ الشعراء (راجع العدد ٢٤٧ من الجزء السادس من المجاني صفحة ١٧٩) وقبض عليه المقتدر وحبسه وكان موته سنة ٥٣٢٢ (٩٣٥ م)

١٢ (محمد بن الاشعث) هو محمد بن الاشعث بن قيس الكندي سبط ابي بكر احد سادة العرب وشرفائها قُتل سنة ٦٢٧ هـ (٦٨٧ م) في حرب المختار

١٦ (ما تريد متريد الا لنقص يجده من نفسه) يريد ان المتكبر يطلب الاستعلاء لما يراه في نفسه من الخلل

١٤٠ ٥ (مؤنسة بنت المهدي) قال المسعودي في كتاب مروج الذهب : هي جارية عليّة بنت المهدي . وكان لها معرفة بالموسيقى تحضر مجلس الندماء فتغني مع المغنين وتضرب بالعود

١٧ و ١٨ (احسن الاكلين من لا يحوج صاحبه الى تفقده في الاكل) اي احسن الضيف من رفع عن المضيف العناء بتفقد امره والقيام ب حاجاته

١٤١ ٥ (وساكن رمس طعمه عند رأسه اذا ذاق من ذاك الطعام تكلماً) اراد بالرمس وهو القبر الدواة حيث يوضع القلم . والطعام هو الحبر الذي يجعل القلم ناطقاً بالكتابة

١٠ و ٩ (ثامة بن اشرس) هو ابو معن ثامة بن اشرس السيري البصري الما جن له نوادر فاتصل بهرون الرشيد وولده المأمون . وكان الرشيد مجنه لانه وقف منه على شيء كتبه في امر اعانة احمد بن عيسى . ولما ولي المأمون قربه فيمن قرب من اهل الكلام وامرهم بالمناظرة بمحضرتة . ولثامة هذا حكايات كثيرة ونوادر وكان مدمناً على الخمر توفي سنة ٥٢١٣ هـ (٨٢٩ م)

٩ (الشعر جزل من كلام العرب) الجزل من الكلام تقيض الركيك

١٤٢ ١ (يبلغ له القوم في نادجهم) اي يطرب له ويأنس به

٣ (بنو انف الناقة) بطن كبير من قبائل اهل اليمن

١٤٣ ١ (سلامة بن جندل) هو شاعر تميم المشهور من اهل اليمن وهو جاهلي قدم

يعدُّ من فحول شعراء الطبقة الثانية وكان من فرسان تميم المعدودين . له في الحروب الوقعات الماثورة . وكان اخوه احمر بن جندل من الابطال الصناديد وفرسان الشعراء . توفي سلامة سنة ٥٢٠ م ومن شعره في الفخر والحماسة قوله يصف قبيلته :

كم من فقير باذن الله قد جبرت	وذي غنى بوأته دار محروب
مما يقدم في الهيجا اذا كرهت	عند الطعان وينجي كل مكروب
همت معدُّ بنا امرأ فنهها	عنا طعان وضرب غير تذيب
بالمشرقي ومصقول استنها	صم العوامل صدقات الانايب
يعلو استنها فتیان عادية	لا مقرفين ولا سود جعابيب
سوى الثقاف قناهم فهي محكمة	قائلة الزرع من سن وتركيب
زرق استنها حمر مثقفة	اطرافهن مقل للعباسيب
اني وجدت بني سعد يفضلهم	كل شهاب الى الاعداء مصبوب
الى تميم حماة الثغر نسبهم	وكل ذي حسب في الناس محسوب

(مروان بن ابى محمد الجعدي) هو مروان الثاني الوارد ذكره صفحة ٣١٧

من الجزء الثالث من المجاني

(وصيف التركي) هو وصيف التركي المعتصمي كان اميراً كبيراً اصله من مالِك المعتصم بالله محمد وخدم من بعده عدّة خلفاء واستولى على المعتز وحجر على الاموال لنفسه . ثم تشعب عليه الجند فلم يلتفت لقولهم فوثبوا عليه وقتلوه بعد امور وقعت له معهم قتل سنة ٢٥٣ هـ (٨٦٨ م)

(سنور) هو الحيوان المعروف اصله من سنر اي شرس خلقه ومثله (الهر) من هر يجر اي ساء طبعاً . (والقط) في اللغة القصير الجعد الشعر . (والضيون) الذكر من السنور . (والخيدع) هو المماذق في مودته . (والخيطل) من خطل في مشيه اذا خطر واختال . اما (الدم) هو اللين الملق هو قولهم دى الطريق اذا سهله

(اللفت) نبات ذو ساق مخروط يتبدى بقاعدة وينتهي الى نقطة . لحمه حلو يوكل وهو نافع لاوجاع الصدر . قال ابن اليطار : اللفت هو السليم . فوصف اللفت وصف السليم . وانا نظن ان السليم مختلف عن اللفت

(المقري) (٩٨٩-١٠٢١هـ) (١٥٨١-١٦٣٢م) قال المحي في كتاب خلاصة
الآثر في أعيان القرن الحادي عشر ما علقه : هو الشيخ أحمد بن محمد أبو
الأساس المقري التلمساني المولد المالكي المذهب تزيل فاس ثم القاهرة حافظ المغرب
جاحظ البيان . لم يُرَ نظيره في جودة الترجمة وصفاء الذهن وقوة البدجة
وكان آية باهرة في علم الكلام والتفسير والحديث ومعجزاً باهرًا في الأدب
والمحاضرات . وله المؤلفات الشائعة منها فتح الطب في غصن الاندلس الرطيب
جمع فيه أخبار ابن الخطيب وأشرف الاندلس . ومنها أخبار دمشق . واعلام
مراكش وفاس . وكتاب البداية والنشأة كله أدب ونظم وكتب كثيرة غير
ذلك . ولد بتلمسان ونشأ بها وحفظ القرآن وقرأ البخاري على عمه الشيخ أبي عثمان
المقري مفتي تلمسان . ورحل إلى فاس مرتين ثم ورد إلى مصر بعد أداء الحج
سنة ١٠٣٨هـ (١٦٢٨م) وسكنها ثم زار بيت المقدس ورجع إلى القاهرة
وكرر منها الذهاب إلى مكة فدخلها بتاريخ سنة سبع وثلاثين خمس مرات
وأملى بها دروساً عديدة . ثم رجع إلى مصر سنة تسع وثلاثين ودخل القدس في
تلك السنة ثم ورد منها إلى دمشق فأنزلته المقاربة في مكان لا يليق به فارسل
إليه أحمد بن شاهين مفتاح المدرسة الجمجمة فلما دخل إليها أعجبه
فاستوطنها مدة إقامته . وأملى صحيح البخاري بالجامع الأموي تحت قبة النسر
فحضره الطلبة أفواجا وغالب أعيان دمشق فرقي كرمي الوعظ فتكلم في العقائد
والحديث بكلام لم يسمع نظيره أبداً ونزل عن الكرسي فآزدهم الناس على
تقبيل يده ولم يتفق لغيره من العلماء الواردين إلى دمشق ما اتفق له من
الخطوة وإقبال الناس وجرى بينه وبين أدبائها وعلمائها مطارحات شتى .
وكانت إقامة المقري في الشام دون الأربعين يوماً ثم رحل منها إلى مصر وعاد
إلى دمشق ثانية سنة أربعين وحصل له من الأكرام ما حصل في قدمته الأولى
وعاد إلى مصر واستقر بها مدة يسيرة ففاجأه فيها الحما

(أبو سرف) لم نقر بشيء من أخباره ولا تاريخه سوى أنا علمنا أنه أحد
شعراء القرن العاشر من الهجرة

(حافرها في رأسها وعينها في الذنب) للحافر معنيان للقدم واسم الفاعل من
حفر . وواراد بين الأبرة ثقبها الذي يجاز فيه الخط

(قد تجتني زهواً قبل أن تصير معوا) أي تجتني طرية قبل أن تيبس . والمعوة

الرتوبة اذا دخلها بعض اليبس

(قد وهبتك لواهيك) اي اطلقتك لوجه الله الذي وهبك اياي ٩ //

(سري عنه) اي كشف عنه ما كان يجده من الغضب ٥ ١٢٦

(سجستان) قال ياقوت ما ملخصه: هي ناحية كبيرة وولاية واسعة من فارس ٧ //

واسم قصبتها زرنج. قال الاصطخري: ارض سجستان سبخة ورمال حارة بها

نخل ولا يقع بها الثلج وهي ارض سهلة لا يرى فيها جبل... وتشتد رياحهم

وتدوم على انهم قد نصبوا عليها ارجية تدور بها وتنقل رمالهم من مكان الى

مكان ولولا انهم يحتالون بها لطمست على المدن والقرى (اه). وبسجستان نخل

كثير وتمر وفي رجالهم عظم خلق وجلادة موصوفون بالمسارعة الى اغاثة

المهوف ومداركة الضعيف ويمتسون بثلاث عمام واربع كل واحدة لون على

قلانس لهم شبيهة بالملوك ويلفون بها لفا يظهر الوان كل واحدة منها. واكثر ما

تكون هذه العمام ابريسم. وبسجستان كثير من الخوارج يظهرون مذهبهم ولا

يتحاشون منه وبين سجستان وكرمان مائة وثلاثون فرسخاً. ولها من المدن

زالق وكركويه وهيسوم وزرنج وروست ولها نهر كبير معروف

بالهندمند

(شدوا رحلهم الى بحرك) شد الرحال كناية عن السفر. والرحل ددة ١٧ //

البعير

(مذ اليوم محمد وجمال ثقال) اي تسوقها. يريد ان الغضب ينهك القوى ٨ ١٤٧

كمن يسوق الجمال الحملة

(شرف الدولة بن منقذ) (٤٨٨-٥٥٨هـ) (١٠٩٦-١١٨٩م) هو ١١ //

ابو المظفر اسامة بن مرشد الكشاني الكلي الملقب شرف الدولة ومويدها. هو

مجد الدين من اكابر بني منقذ اصحاب قلعة شيزر وعلمائهم وشجعانهم له

تصانيف عديدة في فنون الادب ولد في قلعة شيزر. وسكن دمشق ثم انتقل

الى مصر في ايام الظاهر بن الحافظ فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم الى ايام

الصالح بن رزيك. ثم عاد الى الشام وسكن دمشق ثم رماه الزمان الى حصن

كيفافاقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق فاستدعاه وهو شيخ قد

جاوز الثمانين فبقي اميراً على دمشق الى وفاته ودفن على جانب نهر يزيد

شرقي جبل قاسيون

١٣ = (هذا يجود بما يجود بعكسه هذا) يريد ان الزنبور والنحلة يختلفان بما يجودان به فالنحلة تجود بعسلها والزنبور لا يأتي الا بالاذى

١١ ١٤٨ (بطحاء مكة) اي السهل الواقعة فيه مكة (واما مكة) فهذا ما يسمى وصفها عن ياقوت : هي أم القرى مدينة في وادٍ والجبال مشرفة عليها من جميع النواحي محيطة حول الكعبة وبنائها من حجارة سود وملس وعلوها اجر كثير الاجنحة من خشب الساج وهي طبقات لطيفة مبيضة حارة في الصيف الا ان ليها طيب وعرض المدينة سعة الوادي والمسجد في ثلثي البلد والكعبة في وسط المسجد وليس بمكة ماء جار ومياهها من السماء وليست لهم آبار يشربون منها واطيبها بئر زمزم ولا يمكن الادمان على شرجها وليس بجميع مكة شجر مشمر الا شجر البادية فاذا جرت الحرام فهناك عيون وآبار وحوائط كثيرة واودية ذات خضر ومزارع ونخيل واما الحرم فليس بها شجر مشمر الا نخيل يسيرة متفرقة . قيل انها سميت مكة لازدحام الناس فيها (من مك اي ازدحم) . وقيل لانها بين جبلين مرتفعين عليها وهي في هبة بمنزلة المكوك . وقال البعض : من المكاه وهو طائر يأوي الحضر لان عرب الجاهلية لما كانوا يطوفون حول الكعبة كانوا يصفرون ويصفقون بايديهم . وقيل غير ذلك وفي مكة بيت الحرام وهو الكعبة قيل له ذلك لتكعب شكله وفيه الحجر السوداء التي قال فيها العرب انها نزلت من السماء . وكانت ملوك حمير وكندة وغسان في الجاهلية تعج اليها وكانوا اذا ارادوا الانصراف اخذ الرجل منهم حجرا من حجارة الحرم ففتحته على صورة اصنام البيت فتحفا به في طريقه ويعمله قبله ويطوفون حوله ويتمسحون به ويصلون له تشبيها له باصنام البيت وافضى بهم بعد طول المدة انهم يأخذون الحجر من الحرم فيعبدونه وذلك كان اصل عبادة العرب للحجارة في منازلهم شعفا منها باصنام الحرم الى ان ظهر الاسلام

١٦ = (تخشخت الروم) اي لبست السلاح

١٨ و ١٩ = (تراجعوا فيه بالمناظرات) اي تفاوضوا في ذلك . (واجمعوا على انه فرصة

الدهر) اي بانها فرصة لا يمكنهم منهل ممر الدهر . (وثقرة النحر) هي ثقرة الرقية بين الترقوتين والثلثة . كنى بذلك عن سهولة الامر

٢ ١٤٩ (غدوا عليه للوعد) اي بكرروا اليه طالبين لإنجاز الوعد

صفحة	سطر	
١١	=	(تفرقوا عن رأيي) اي بموجب رأيي
١٦ و ١٥	=	(يرمي ابرة ابرة) نصبت ابرة الثانية عطفاً على الاولى وواو العطف محذوفة
١٦	=	(فتقع كل ابرة في عين الابرة الموضوعة) يريد ان الابرة الواقعة يدخل رأسها في ثقب الابرة الموضوعة امامه
١٧	=	(الدست) اي اللعبة والخداع . والدست لفظة فارسية تصرفت بها العرب فعناها اللباس والصحراء والساطة والخداع والمجلس وصدر البيت الى غير ذلك من المعاني
١٩	=	(لا يصرف فرط ذكائه في الفضول) اي في ما لا فائدة فيها ولا كبير منفعة
١٥٠ و ٣	=	(حمار غير منبعث وقد عنف عليه بالسوق) اي لا ينقاد لصاحبه بل عصيه في المشي . والانبعاث السرعة في السير
٨ و ٧	=	(رزق مقدور وواهب مأجور) اي انه لرزق قدره لي الله وليكافي واهبه
٩	=	(كفيت مؤنة) اي تعباً . والمؤنة الثقل والشدة والقوت . قيل هي فعولة من قولك مانت القوم اي احتملت مؤنتهم جمعها مؤنات . وفيها لغة ثانية مؤنة وجمعها مؤن وتأتي ايضاً بلا همز مؤنة ج مؤن
١٥	=	(حماس) هو ابو عمرو حماس بن قيس بن خالد الليثي احد مشركي قريش حارب رسول المسلمين يوم الخندمة ثم اسلم بعد ذلك وكانت وفاته في ايام ابي بكر
٧١	=	(يوم الخندمة) هو يوم حرب قريش لمحمد بن عبد الله صاحب الشريعة الاسلامية . وخندمة جبل بمكة
	=	(صفوان) هو ابو وهب صفوان بن امية الصحابي حارب اولاً رسول المسلمين وقتل ابوه يوم بدر ثم اسلم بعد ان شهد حنيناً . وكان من المؤلفة قلوبهم (المؤلفة قلوبهم قوم من اشراف العرب امر بان يعطوا من الصدقات دفعاً لآذاهم او طمعاً باسلامهم او لتثبيتهم فيه) وشهد اليرموك . توفي بمكة سنة ٤٢ هـ (٦٦٣ م) روى عنه ابنه وعبد الله بن الحارث وابن المسيب
	=	(عكرمة) هو ابو عثمان عكرمة بن ابي جهل القرشي المخزومي الصحابي . كان ابوه في الجاهلية يدعى ابا الحكم وكان من اشد الناس عداوة لرسول المسلمين فسماه ابا جهل وقتل ابو جهل يوم بدر وبقي عكرمة معادياً لمحمد فاباح قتله ولو وجدوه متعلقاً باستار الكعبة . فركب عكرمة البحر فاصابته عاصف فرجع الى البر واختفى عند عثمان بن عفان فشفع فيه واسلم وحسن

اسلامه فاستعمله محمد على صدقة هوازن دام حجة الوداع وله في قتال اهل الردة اثر عظيم . استعمله ابو بكر الصديق على جيش وسيره الى اهل عمان وكانوا ارتدوا فظهر عليهم . ثم وجهه ايضاً ابو بكر الى اليمن فلما فرغ منها سار الى الشام مجاهداً ايام ابي بكر مع عساكر المسلمين فقتل في وقعة اجنادين سنة ١٣ هـ (٦٣٥ م) وعمره اثنان وستون سنة (ملخص عن النووي)

(ضرباً) منصوب على المفعولية المطلقة تابعا لما قبله اي يَفْلِقَنَّ ضرباً ١٩ =

(وأمره بالخل) الواو واو رُبَّ وامرة مجرورة برب المحذوفة ٩ ١٥١

(فعالي فعال الكثيرين تجملاً) يريد انه يظهر من كرمه ما يظهر اصحاب الثروة لقصد التجميل وهو تكلف الجميل ١٠ =

(وراي امير المؤمنين جميل) الواو حالية اي لما يشملنا امير المؤمنين بالطافه ١١ =

(لي غريم من الانصار قبح من غريم) الغريم صاحب المال والمدّين . والانصار ج ناصرهم قوم من سكان المدينة من الاوس والخزرج الذي نصروا نبي المسلمين ومكنوه من دخول مكة . ومن زائدة ومجرورها في موضع النصب على التمييز (ما علمت) جملة اعتراضية وما ظرفية زمانية ٢ =

(لرؤم الكلب اصحاب الرقيم) يُلم بقصة اصحاب الكهف او اصحاب الرقيم المذكورة في السورة الثامنة عشرة من القرآن (راجع هذه القصة وجه ٢٣٦ من هذا الجزء الثاني) . وقد زعموا ان مع الفتية كان كلب بقي معهم في سباتهم . اما (الرقيم) فقد اختلف المفسرون في تفسيره . قال البيضاوي : الرقيم اسم الجبل او الوادي الذي فيه كهف الفتية او اسم قريتهم او كلهم او لوح رصاصي او حجر رقيم فيه اسماءهم وهذا المعنى الاخير هو الارجح ٨ =

(له مائة علي ونصف أخرى ونصف النصف في صدك قدّم) يريد ان عليه مائة وخمسة وسبعون درهماً او ديناراً . (والصدك) هو الكتاب الذي يكتب في المعاملات والاقادير ج صدك وهو معرب ٣ =

(الشيباني) (٩٦-٢٠٦) (٧١٥-٨٢٢ م) هو ابو عمرو اسحاق بن مرار الشيباني النحوي اللغوي كان من رمادة الكوفة وتزل الى بغداد . وقيل انه لم يكن شيبانياً وانما كان مؤدباً لاولاد اناس من شيبان فنسب اليها وكان من الائمة الاعلام في فنونه وهي اللغة والشعر . اخذ عنه جماعة كابي عبيد واحمد بن حنبل وابن السكيت . والذي قصّريه عند العامة من اهل العلم انه كان مشتهراً ٧ =

بشرب النبيذ . وعمر الشيباني طويلاً قيل انه اتى عليه مائة وعشر سنين وتوفي في خلافة المأمون . كتبه كثيرة اشهرها كتاب النوادر الكبير . وكان الغالب عليه النوادر وحفظ الغريب وارجيز العرب . وله ابن اشهر ايضاً بالادب واللغة وكان اخذ عن ابيه

(٨) (ازهر السمان) (١١١-٥٢٠ م) (٧٣٠-٨١٩ م) هو ابو بكر ازهر بن سعد السمان الباهلي بالولاء البصري روى الحديث عن حميد الطويل وروى عنه اهل العراق وكان صديقاً لابي جعفر المنصور في أيام بني امية وفد عليه مراراً لما تولى الخلافة حتى استثقله ابو جعفر

(يقع في خلدي) الخلد البال والقلب والنفس . قال الفارسي :
دار خلد لم يدُر في خلدي انه من بنا عنها يلق غي
(ابن دعلج) لا ذكر له في كتب الانساب ويؤخذ من هذه القصة انه كان من شعراء القرن الثالث للهجرة

(بشر بن مروان) هو بشر بن مروان بن الحكم بن ابي العاص بن امية ولاء اخوه عبد الملك على العراق وعلى الكوفة وخلف معه جماعة من اهل الرأي والمشورة من اهل الشام . وكان بشراً ذليلاً ظريفاً يحب الشعر والسمر والسماع والمداقرة واحسن سياسة العراق . ثم ولاء اخوه على البصرة وقطع الناس في ايامه فاستسقى فطروا . ومات من البلاذز فانه شربه بطوس فاعتل ولم الفراش حتى مات سنة ٥٧٤ (٦٩٤ م)

(رؤيا) هي ما تراه في نومك ج روى . وهي تفرق عن الرؤية بحيث ان الرؤية بالعين وتلك بالحلم . وتأني الرؤيا ايضاً عبارة عما يكشفه الله لاواياته ومنها رؤيا القديس يوحنا الحبيب

(جدت لي بوصيفة موسومة) اي تكرمت عليّ بجارية حسناء
(البدرة) هي الكيس فيه الف درهم . وقيل بل عشرة آلاف درهم او سبعة آلاف دينار

(بغلة ناجية يصير لجامها) اي بغلة سريعة . يقال ناقة ناجية اي كثيرة السير ينجوها راصكها ج ناجيات ونواج . (ويصير لجامها) اي تسمع خشخشة

(البطين) هو احد شعراء العرب المطبوعين كان يقطن بقرب حمص وله قصائد

صفحة سطر

في مدح الولاة والاشراف منها قصيدة في عبد الله بن طاهر امير مصر والحسين ابن يحيى لما سارا بين سلمية وحمص يريدان دمشق مطلعها :

مرحباً مرحباً واهلاً وسهلاً بابن ذي الحود طاهر بن الحسين

مرحباً مرحباً واهلاً وسهلاً بابن ذي العزتين في الدعوتين

فامر له عبد الله عن كل بيت بالف دينار وسار معه الى مصر والاسكندرية وبينما هو راكب على فرسه بالاسكندرية تزلت يد فرسه في مخرج فوق جها فيه . وقيل انه توفي إثر جنون اعتراه سنة ٢٢٧هـ (٨٤٣ م)

(ابن يحيى الارمني) هو علي بن يحيى الامير ابو الحسين الارمني ويقال الارمني ولي امرة مصر من قبل المعتصم الخليفة بعد عزل مالك بن كيدر عنها سنة ٢٢٦هـ (٨٤٢ م) . فعند وصوله الى الديار المصرية اخذ في اصلاح احوالها واقمع المفسدين . واقره الواثق على عمل مصر مدة ثم عزله عن امرته بغير سخط وولاه الاعمال الجليسة . ولما ملك المتوكل اعاده الى امرة مصر سنة ٢٣٤هـ (٨٤٩ م) ثم عظم عند المتوكل فولاه قيادة الجيوش فتوغل في بلاد الروم وشارف القسطنطينية فغار على اهلها وقتل وسبي حتى قيل انه احرق الف قرية وقتل عشرة آلاف عجم وسبي عشرة آلاف . وعاد الى بغداد سالماً غانماً فزادت رتبته عند المتوكل اضعاف ما كانت . ثم غزا غزوة أخرى في سنة ٢٤٩هـ فتوغل في بلاد الروم وعاد قافلاً من ارمينية الى ميافرقين فبلغه مقتل الامير عمر بن عبد الله الاقطع بمرج الاسقف فعاد بطلب دمه حتى لقي الروم وقاتهم قتالاً شديداً حتى قُتل وقتل معه ايضاً من اصحابه اربعائة رجل من ابطال المسلمين سنة ٢٤٧هـ (٨٦٢ م) وكان علي بن يحيى اميراً شجاعاً مقداماً جواداً ممدحاً عارفاً بالحروب والوقائع مدبراً سيوساً محمود السيرة في ولايته واصله من الارمن

(وفي الفال التبشير) اي ان في فراستك بُشرى . والتبشير لا مفرد لها

(اضغات احلام) هي ما التبس من الاحلام او هي الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها . أخذ من ضغت الحديث اي خلطه

(عبيد الله بن عباس) هو ابو محمد اخو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب

الهاشمي المكي الصحابي كان اصغر من عبد الله بسنة استعمله علي بن ابي

طالب على اليمن وامره على الموسم فحج بالناس سنة ٣٦ و ٣٧هـ (٦٥٩ م) .

وكان عبيد الله أحد الاجواد المشهورين له في ذلك اخبار كثيرة . روى عنه جماعة من الائمة توفي بالمدينة سنة ٥٥ هـ (٦٧٦ م)

١٥٥ ٤٥٣ (نقرت حبة قاي فافرغتها في قلبك) يريد انك بعطائك تملك مجامع قلبي فنمت حبة وصارت فيك حبة

٤ = (فما اخطأت الا باعتراض الشد من جوانحي) يعني انه لم يقم بواجب الشكر نحو المحسن اليه . والمعنى مجازي اخذ من تقصير الطائر في طيرانه

٥ = (احمد بن مطير) هو أحد شعراء الدولة العباسية . وهو من بعض البيوتات الشريفة في دمشق واخوه علي ومحمد كانا مشهورين في اواسط القرن الثالث من الهجرة الموافق لاواسط القرن العاشر للمسيح

= = (عبد الله بن طاهر) هو ابو العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي وقد تقدم ذكر ابيه (راجع الحواشي وجه ٧٩) وكان عبد الله المذكور سيداً نبيلاً عالي الهمة شهياً وكان المأمون كثير الاعتماد عليه حسن الالتفات اليه لذاته ورعاية لحق والده وما اسلفه من الطاعة لخدمته وكان والياً على الدينور . فلما خرج بابك الخرمي على خراسان ووقع الخوارج باهل قرية الحمراء بنيسابور واكثروا فيها الفساد واتصل الخبر بالمأمون بعث الى عبد الله وهو في الدينور يأمره بالخروج الى خراسان فخرج اليها سنة ٢١٣ هـ (٨٢٩ م) وحارب الخوارج . وقدم نيسابور سنة خمس عشرة وكان المطر قد انقطع عنها تلك السنة فلما دخلها مطرت مطراً كثيراً فقام اليه رجل برّاز من حانوته وانشده :

قد فحط الناس في زمانهم حتى اذا جئت جئت بالدرر

غيشان في ساعة لنا قدما فرحبا بالامير والمطر

وكان عبد الله المذكور اديباً ظريفاً جيد الغناء نسب اليه صاحب الاغاني اصواتاً كثيرة واحسن فيها ونقلها اهل الصنعة عنه . وله شعر مليح ورسائل ظريفة . تولى ابن طاهر الشام مدة والديار المصرية مدة وخرج من مصر سنة ٢١١ هـ (٨٢٧ م) فدخل بغداد واستمر نوابه بمصر وعزل عنها سنة ثلاث عشرة . وكانت وفاته بمرور سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٤ م) وعاش ثمانين واربعين سنة . وقد مدحه الشعراء منهم ابو تمام له في القصائد الطنّانة

١٥ = (ابو العباس الزيري) لا نعرف احداً من الزيريين مكنى بابي العباس وانما

المشهور منهم ابو بكر الزبيرى وابو عبد الله
١٩ = (وبينكم وبينهم الهواء) يريد ان المسافة بعيدة كما يقال : شتان ما بين
ثبير يا والثرى

١٥٦ ١ (راتم لايدجم وارجلهم سواء) اي انكم مصلحون ما فسد منهم

٥ = (ان فيك لبقية) اي فضول وتناول

١٢ = (الحسن بن رجاء) لم يرد ذكره في التواريخ ولا يعرف من امره غير ما

يستخلص من هذه الحكاية اي انه كان كاتباً في ايام المأمون في ديوان الانشاء

١٣ = (بالاحسان في البديهة تفاضلت العقول) يقول ان تفاوت العقول انما هو

بالذكاء وطلاقة اللسان وسرعة الجواب في المخاطبة

١٨ = (محمد بن عبد الله) هو الامير محمد بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الذي مرَّ

ذكر والده وجده قدم على المتوكل من خراسان فولاه امره بغداد والعراق سنة

٢٣٧ هـ (٨٥٢ م). وفي سنة ست واربعين حج بالركب العراقي فولي اعمال

الموسم وسعى باجراء الماء من عرفات الى مكة . ولما بويع للمستعين عقد

لمحمد على العراق والحرمين والشرطة سنة ثمان واربعين . وخلع عليه المعتز ايام

خلافته وقلده سيفين فاظم بُنا ووصيف الاميرين القركيين على وجل منه .

وكانت وفاة ابن عبيد الله سنة ٥٢٥٣ هـ (٨٦٨ م) وكان فاضلاً اديباً شاعراً

جواداً ممدحاً شجاعاً

١٥٧ ٢ (فبالامام لنا من غيرنا عوض وليس في غير منه لنا عوض) يقول ان

اذا قضينا نحن وسلم الخليفة فيقوم بعدنا من يخلفنا . اما اذا قضى الخليفة فليس من

يقوم لنا مقلعه

٥ = (نصر بن منيع) هو احمد الخوارج الذي ظهروا في ايام المأمون . قويت

شوكته ودعا اليه الناس فقاتلته جيوش الخليفة وظفرت به ففعا عن قتله

المأمون ونقام

١١ = (الصقر المدلل) اي المجترى المتسكن

١٦ و ١٧ = (اناء الليل) اي سلطانه

١٥٨ ١ (عقيل) هو ابو زيد عقيل بن ابي طالب الصحابي وهو اخو علي وكان علي

اسن منه بعشر سنين . حضر عقيل بدرأ مع المشركين مكرهاً وأسر يومئذ

فقداه عمه العباس ثم اسلم قبلى الحديبية ووجه الى المدينة مهاجراً الى نبي

المسلمين سنة ثمان وشهد غزوة مؤتة مع اخيه جعفر ثم رجع فعرض له مرض ولم يُسمع له بذكر في فتح مكة . وكان عقيل من فضلاء قريش واعلمهم بأبائهما وإيامها وكان سريع الجواب المسكت للنخيم وله فيه حكايات حسنة شتى . وكان يأتي مسجد المدينة فتطرح له طنفسة فيجمع الناس اليه في علم النسب وإيام العرب وهو قليل الحديث توفي في خلافة معاوية وقد كف بصره ودفن بالبقيع سنة ٥٤٣هـ (٦٦٤ م)

(بنو هاشم) بطن جليل من قريش وينسبون الى هاشم ابى عبد المطلب جد نبي المسلمين قيل انه سمي هاشم لانه أول من ثرد الثريد وهشمه لاهل الحرم وهو اخو عبد الشمس والد أمية

(بنو أمية) هي العائلة المشهورة من قريش. يعزون الى أمية بن عبد الشمس بن عبد مناف بن قصي . لما تولى عمه هاشم على سدانة الكعبة نازعه فيها أمية فلم ينجح مقصوده ولم تزل مذ ذاك الحين العداوة بين بني هاشم وبني أمية (بطليموس الاخير) يريد بطليموس المعروف بكير ونوس اي الصاعقة هو ابن بطليموس سوتير اخو بطليموس محب اخيه ملك مدة على بلاد مكدونية وتراكية بعد قتله سلوقوس نيكاتور. قتل في الحرب سنة ٢٨٠ قبل المسيح

(حسان) هو حسان الكوفي كان مشهوراً بعلم اللغة توفي سنة ١٧٥هـ (٢٩٢ م)

(ابن مبارك) (٩١٨-٩٨١هـ) (٧٣٧-٧٩٨ م) هو ابو عبد الرحمان عبد الله ابن مبارك بن واضح المروزي مولى بني حنظلة كان قد جمع بين العلم والرهف وتفقه على سفيان الثوري ومالك وأنس . وكان كثير الانقطاع محباً للخلوة شديد التورع وكذلك كان أبوه . وكان لعبد الله شعر وحكم ومن ذلك قوله : تعلمنا العلم للدنيا فدلنا على ترك الدنيا . وكان عبد الله قد غزا فلما انصرف من الغزو وصل الى هيت مدينة على الفرات في برّ الشلم فتوفي بها

(المصيصة) هي مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين انطاكية وبلاد الروم تقارب طرسوس . كانت من مشهور ثغور الاسلام وجلاساتين كثيرة يسقيها جيحان كانت تعمل بها الفراء تحمل الى الآفاق وربما بلغ الفرو منها الى ثلاثين ديناراً

صفحة سطر

٩٠٨ = (رفع عقيرته يتغني) اي رفع صوته متغنياً بالشعر. والعقيرة الصوت قيل ان اصلها الساق المقطوعة. سمي الصوت بها لان بعضهم قطعت ساقه فرفع رجلاه المقطوعة ووضعها دلي الاخرى فقبل لكل رافع صوته رفع عقيرته

٩ = (برغلج) دقتر ومجل فارسية معربة

١٢ = (نصيب بن رياح) هو ابو معجب نصيب بن رياح مولى عبد العزيز بن مروان اشتراه من بعض بني كنانة فاعتقه. وكان اسود خفيف العارضين نال الحنبرة شاعراً فحلاً فصيحاً مقدماً في المديح ولم يكن له حظ في الهجاء. وكان عفيفاً كبير النفس مقدماً عند الملوك يجيئ مدحهم ومراثيهم. وكان اهل البادية يدعونه النصيب تفخيماً له ويروون شعره. وكان نصيب اذا قدم على هشام بن عبد الملك اخلى له مجلسه واستنشد مرثي بني امية فاذا انشد بكى وبكى معه. فانشد يوماً قصيدة له مدحه بها منها:

اذا استبق الناس العلاء سبقتهم يمينك عفواً ثم صلت شامها

فقال له: يا اسود بلغت غاية المدح فسلني. فقال: يدك بالعطية اجود وابسط من لساني بمسألتك. فقال: هذا والله احسن من الشعر. وجاه وكساه واحسن جائزته. وامتدح نصيب عبد الله بن جعفر فحملة واعطاه وكساه فقال له قائل: يا ابا جعفر اعطيت هذا العبد الاسود هذه العطايا. فقال: والله لئن كان اسود ان ثناه لايض وان شعره لعربي ولقد استحق بما قال اكثر مما نال. واما ذاك فانا هي رواحل تنضي وثياب تبلى ودراهم تغنى والثناء يبقى والمدائح تُروى. وسكن نصيب مصر زماناً ثم رحل الى الشام والحجاز وكانت وفاته سنة ١٠٨ هـ (٧٢٧ م)

١٨ = (محمد بن يزيد) هو المبرد (راجع ترجمته في الحواشي وجه ٦٠)

٥ = (ثابت قطنة) هو العلاء ثابت بن كعب لقب قطنة لان سهماً اصابه في احدى عينيه فذهب بها في بعض حروب الترك فكان يجعل عليها قطنة. وهو شاعر فارس شجاع من شعراء الدولة الاموية وكان في صحابة يزيد بن المهلب وكان يولي اعمالاً من اعمال الثغور فيحمد فيها مكانه لكتابته وشجاعته. وتولى مدة على خراسان. ولما دارت الدوائر على يزيد بن المهلب عزل ثابت قطنة وولى عبد الملك بن مروان عوضه اُمية بن عبد الله وكانت وفاة ثابت نحو سنة ٥٧٠ هـ (٦٩٠ م)

صفحة	سطر	
١٥٩	٦	(جعفر بن محمد) لم ندر اي جعفر يريد مع كثرة من تسموا بهذا الاسم
١٠	١٠	(كدعوى آل حرب في زياد) آل حرب قوم كانوا يسكنون في محلة بغداد وكانوا يدعون ان نسبهم الى زياد وهم بطن من الازد
١٢	١٢	(الفلاحي) هو احد الرواة المحدثين كان في اواخر القرن الثالث للهجرة توفي نحو سنة ٢٨٩هـ (٩٠٣ م)
١٢	١٢	(عبد الله بن معن) هو عبد الله بن معن بن زائدة الشيباني وابوه هو المشهور بالكرم الذي بجوده يضرب المثل (راجع الحواشي صفحة ٦٢) كان عبد الله عاملاً متولياً على الكوفة من قبل العباسيين . وله اخبار في الكرم تذكر اخبار ابيه معن كانت وفاته نحو سنة ٢٢٥هـ (٨٦٠ م)
١٢	١٢	(فصغ ما حابت به سيفك خلخالاً) اي خذ حمائل سيفك وصنعها خلخالاً يريد انه ليس باهل ان يحمل سيفاً كالكماء بل خلخالاً كالنساء . وهو الحلية من فضة تلبسها نساء العرب في ارجلهن ج خلاخل
١٦٠	٤	(المدائني) قال ابو المحاسن : هو ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن ابي يوسف المدائني كان اماماً عالماً حافظاً ثقة وهو صاحب التاريخ المشهور وتاريخه احسن التواريخ وعنه اخذ الناس تواريخهم توفي سنة ٢٣١هـ (٨٤٦ م)
١٦٠	٤	(المغيرة بن حبناء) هو ابن حبناء بن عمر بن ربيعة . وحبناء لقب غلب على ابيه لحبن كان اصابه . وهو شاعر اسلامي من شعراء الدولة الاموية وكان له اخ شاعر وكان يهاجيه ولهما قصائد يتناقضانها كثيرة . وكان قد هاجى زياداً الاعجم فاكثر كل واحد منهما على صاحبه وافحش فينتصف كل واحد منهما من قرينه . وكان المغيرة ابرص لحق بالوزير المهلب بسابور ومدحه مدحاً جميلاً فأكرمه واكثر نواله . وكان المغيرة يجارب في جيش المهلب ولما توفي المهلب لحق بابنه يزيد وقتل في الحرب سنة ١٠٢هـ (٧٢١ م) مع آل المهلب . ولما حضره الموت وهو يحود بنفسه اخذ بيده من دمه وكتب على صدره : انا المغيرة بن الحبناء . ثم مات
١٦٠	٤	(بلعاء بن قيس) هو بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر احد الشعراء المفلكين في الجاهلية وكان ابرص يقول الشعر امام الامراء والملوك ودونه سبعة استار . وهو من شعراء الطبقة الثانية وكان مطبوعاً . توفي في اواخر القرن الخامس للمسيح

صفحة سطر

١٠ (من هذه القافاة النازلة) شبه الموتى بقافاة من المسافرين حطوا في قبورهم عصا (الترحال

١١ (حين عاينا تقدمون) اي انا ننتظر موتكم لنرحل . يريد ان الموتى تتعاقب في القبور فلا تفضى المقابر الا بموت احياء جدد

١٧ (عرقوب) هو رجل من الاوس ضرب به المثل في الجاهلية بخلف الوعد لاجل القصة المذكورة في هذا القسم من المجاني . وكان مقيماً في يثرب ولا يُعرف تاريخ وفاته . ويكثر ما قالته الشعراء في ذكر عرقوب . قال كعب بن زهير معرضاً بالانصار :

كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً وما مواعيدها الا الاباطيل
قال الشاعر :

وواعدني ما لا احاول نفعه مواعيد عرقوب اخاه يثرب

١٨ و ١٩ (اطلعت) اي ظهر طلع النخلة . والطلع اول ما يبدو من ثمرته . (والحث) صار ما دلى النخل بلحاً . (وازمت) اي تلون بسرهما . والبسر الثمر الرطب (ترطب) اي تصير النخلة ذات رطب وهو نضيج الثمر . (تثر) اي يبس ثمرها

٢ (قال الشاعر) هو المتلمس الشاعر الجاهلي قال هذا البيت لعمر بن هند (ابو العالسة) هو الحسن بن مالك الشاعر الشامي كان اديباً مطبوع الشعر رحل الى بغداد ولم يلق بها خيراً فقال يهجوها :

ترحل فما بغداد دار اقامة ولا عند من يرجي بغداد طائل
محل ملوك ستمهم في اديهم فكلهم من حلية المجد عاظم
سوى معشر يحسرو وحل قليلهم يضاف الى بذل الندى وهو باخل
وكانت وفاته في الشام في ايام المأمون

١١ (اسم الذي تيسني الخ) اي يقول ان لفظة علي وهو المطلوب في اللفز اولها (اي) حرف العين) ناظرها (اي عين البصر) . فان حذف فيبقى من الاسم (لي)

١٣ (مجير الدين) هو مجير الدين بن قيم احد شعراء القرن العاشر . لم نحصل على تفاصيل اخباره

٦ ١٦٢ (غمضوا عيونكم حتى تبصروا) يريد ان بصيرة القلب بضبط الحواس لاسيما العيون

صفحة	سطر	
٧	=	(ديوجانس) يريد الحكيم ديوجانس الملقب بالكلي ولد في سينوب سنة ٤١٤ قبل المسيح وتوفي سنة ٣٢٤. قال فيه ابن عبري: قرب ديوجانس بالكلي لانه كان قد راضى اصحابه رياضة فارقي فيها اصطلاح اهل المدن من الخروج عن التكليف. وكان احدهم يأتي المنكر غير مستتر عن الناس. فقال اهل زمانهم: هذه الافعال تشبه افعال الكلاب فسموهم الكليين (اه). ولديوجانس اخبار كثيرة غريبة كان يتفرد بها عن الناس استخفافاً وتكبراً. قيل ان الاسكندر وقف امامه يوماً فقال له: سلني حاجتك. فقال ديوجانس: حاجتي ان لا تستر عني نور الشمس. وكان ديوجانس لا يأوي البيوت وينام في برميل وقد رماه اهل زمانه بالزندقة ونسبوه الى الكبرياء والخطيئة
١١	=	(كانهم لا ييأسون من الدنيا اذا قتلوا) يريد انهم يرجون بموتهم تخليد ذكركم
١٢	=	(حاجب بن زرار) هو ابن زرارة التميمي اوفده العرب الى كسرى انوشروان وبقوسه يضرب المثل. قيل انه اتى كسرى في جذب اصاب العرب فسأله ان يأذن له ولقومه ان يصيروا الى ناحية من نواحي بلده حتى يجيوا فقال له كسرى: انكم معشر العرب قوم غدر حرس. فان اذنت لكم افسدت البلاد واغرتم على الرعية واذيتموهم. قال حاجب: فاني ضامن لك ان لا يفعلوا. قال: فن لي بان تفي انت. قال: ارهنتك قوسي. فضحك من حوله. فقال كسرى: ما كان ليسلمها ابداً. فقبلها منه واذن لهم ان يدخلوا الريف. ولما توفي ارتحل ابنه عطارد الى كسرى يطلب قوس ابيه فردها عليه وكساه حلة وحاجب بن زرار كان رئيس بني تميم من فرسان العرب له اخبار في ايامها. وهو الذي قتل يوم الحائر اشيم مأوى الصعاليك من سادات بكر وفي ذلك يقول:
		فان تقتلوا منا كرمنا فانتا قتلنا به مأوى الصعاليك اشيا
		وقد اسره الخخام بن جبلة يوم كنفى حر كانت وفاة حاجب قبل الاسلام بمدة قصيرة
١٦	=	(امر بحشوفيه دراً) كانت عادة جبرت عند سادة العرب اذا استحسنوا كلام قائل ان يملأوا فاه من الذهب او الدرر
١١	١٦٣	(لقد ضل شعري) هذا النوع من التصفيف يسمى عند البديعيين بالمواربة وهي ان يقول المتكلم كلاماً يتوجه عليه فيه المواجهة واللوم فاذا أنكر عليه ذلك

استحضر بعقله وجهاً من وجوه الكلام يتخاض به بتخريف كلمة او بزيادة او نقصان ليخرج بذلك من الانكار على كلامه الاول

١٦٤ ٦

(زه) هي كلمة استحسان يستعملها العجم ومعناها احسنت واصبت

١٦٥ ٤

(شبل الدولة مقاتل بن عطية) هو ابو الهيثم مقاتل بن عطية بن مقاتل البكري الحجازي الملقب بشبل الدولة كان من اولاد امراء العرب ف وقعت بينه وبين اخوته وحشة اوجبت رحلته عنهم ففارقهم ووصل الى بغداد ثم خرج الى خراسان فاخص بالوزير نظام الملك وصاهره ولما قتل نظام الملك رثاه ابو الهيثم . ثم عاد الى بغداد واقام بها مدة وعزم على قصد كرمان مسترفداً وزيرها ناصر الدين مكرم بن العلاء وكان من الاجواد المشاهير فانشده :

دع العيس تذر عرض الفلا الى ابن العلاء والآ فلا

فلما سمع الوزير هذا البيت اطلق له الف دينار ولما اكمل انشاده القصيدة اطلق له الف دينار اخرى . وخاع عليه وقاد اليه جواداً يركبه وجهزه بجميع ما يحتاج اليه فرجع الى بغداد واقام بها قليلاً . ثم سافر الى ما وراء النهر وعاد الى خراسان ونزل الى مدينة هراة . ثم رحل الى مرو واستوطنها ومرض في آخر عمره وتسوذن وحمل الى اليمارستان وتوفي في حدود سنة ٥٥٥ هـ (١١١٢ م) وكان من جملة الادباء الظرفاء وله النظم البديع الرائق وبينه وبين العلامة ابي القاسم الزمخشري مكاتبات ومداعبات

(ردها غيرة منه الى الصدف) اي لحرصه تعالى على قيمة هذه الدرّة استرجعها الى صدفها

٨

(على الفور) اي من ساعته . والفور أخذ من فور القدر فانها تطلب في الوقت الذي لا تأخير فيه ثم استعمل في الحالة التي لا بطء فيها . يقال : رجع فلان من فوره اي بلا لبث فوصل رجوعه بوصوله

١٩

(ان الملاء يأترون بك ليقتلوك الخ) هذا مأخوذ من سورة القصص

٢ ١٦٦

(انا لن ندخلها ابداً) وهذا ايضاً من القرآن في سورة المائدة .

٥ و٢

(البيج) هو الطائر الذي يقال له الحوصل وجل الماء وبالفرنسية

٩

(pélican) يتخذ من حوصلته فرو ابيض واسود فالاسود كربه الرائحة والابيض هو الاجود شديد الحرارة . والبيج كبير الجسم طوله ذراعتان ولونه ابيض ضارب الى الاحمر الوردي وهو قصير الساق طويل المنقار تتعد

اصابع رجله بفشاء يجعل قدمها مقدافاً . وطيرانه حسن يجثم على الاشجار بخلاف الطيور السابجة ويصطاد السمك بسرعة غريبة . والاثني تخزن ما كلاً في حوصلتها افراخها والجمع كثير في بلاد مصر

١٠ (في قلبه يلوح للناس عجب) تلميح الى خاصية اثني الجمع المذكورة التي تطعم فراخها في حوصلتها

١١ (منقاره في رأسه والعين منه بالذنب) في هذا القول اشارة الى حرف الباء في جمع فانها شبيهة بمنقار (بجر) . والعين معناها الحرف وآلة البصر

١٢ (ابو المعمار) هو احد اهل الحديث الذين اشتهروا في حدود القرن السابع من الهجرة . ولم تصل اليها تفاصيل اخباره

١٥ (عبد الحكم بن ابي اسحاق) (٥٦٣ - ٥٦١٣) (١١٦٨ - ١٢١٢ م) هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن المسلم . كان ابوه فقيهاً يخطب بجامع مصر فلماً توفي ولي الخطابة بعده . وكان فاضلاً نبيل القدر جيد الخطابة وله نوادر وشعر منسجم طريقته فيه لطيفة وكانت وفاته في مصر ودفن في سفح المقطم

١٨ (اخرجت من كبس القوس الخ) قد اخذ هذا القول من بيت الشنفرى في القوس :

اذا زل عنها السهم حنت كانها مرزاة ثكلى تنن وتغول
اخذه بعض المغاربة في الفراق :

لا غرو من جزعي لينهم - يوم النوى وانا اخو الهم
فالقوس من خشب تنن اذا ما كفوها فرقة السهم

١٦٧ ٣ (الوزير صفي الدين بن شكر) هو صفي الدين ابو محمد عبد الله بن علي المعروف بابن شكر الدميري استوزره الملك العادل سلطان مصر والجزيرة والشام بعد القاضي محيي الدين البيساني سنة ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ثم عزله سنة تسع وستمائة . ولماً ملك الكامل اعاده للوزارة . وكان ذكياً مهيئاً نبلاً عمر المدرسة الصاحبية بمصر وكان شديداً على اهل المظالم جهابة اعداؤه . توفي سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٦ م) وهو على ولايته

٣٥ (الملك العادل بن ايوب) هو ابو بكر بن ايوب الملقب بسيف الدين وهو الرابع من ملوك بني ايوب تولى الامر على مصر سنة ٥٩٦ هـ (١٢٠٠ م)

وكانت مدته تسع عشرة سنة . وكان العادل عارفاً شجاعاً خيراً بالحيل وكان
عنده حلم يسمع ما يكره ولا يظهر أنه سمع . فتح الخابور ونصيبين وسنجار
وعند موته قسم البلاد بين اولاده فاتفقوا كلهم اتفاقاً حسناً وصاروا كنفس
واحدة . توفي العادل بمدينة في وسط الشدة والمسامون يقاثلون الفرنج على
ديياط سنة ٥٦١٥ (١٢١٩ م) وعمره خمس وعشرون سنة (راجع الجزء
السادس من المجاني صفحة ٣٢٤ - ٣٢٦)

(ام جعفر) هي زبيدة بنت جعفر بن ابي جعفر المنصور زوجة هارون
الرشيد وام الامين الخليفة كلن لها معروف كثير وفعل خير . ولما حجت
انفقت ما لا كثيراً في اعمال الخير في طريقها وبقت اهل مكة الماء بعد ان
كانت الرواية عندهم بدينار فاما اسالت الماء عشرة اميال يحط الجبال ونحت
الصخر حتى غلغلت من الحن الى الحرم . وعملت عقبة البستان فقال لها
وكيلها : يلزمك نفقة كثيرة . فقالت : اعمالها ولو كانت ضربة فاس بدينار .
وكان لها مائة جارية يحفظن القرآن وكان يسمع في قصرها كدوي النحل
من قرآته . اعرس بها الرشيد سنة ٥١٦٥ (٧٨٢ م) وكانت وفاتها سنة ٥٢١٦
(٨٣٢ م)

(ذو الرئاستين) (١٥٤ - ٥٢٠٣) (٧٧٢ - ٨١٨ م) هو ابو العباس الفضل
ابن سهل اخو الحسن بن سهل استوزره المأمون فغلب عليه بخلاله الجميلة من
الوفاء والبلاغة والكتابة حتى صار المأمون كله بيده لا سيما لما ولي الخلافة .
وكانت في الفضل فضائل وكان يلقب بنبي الرئاستين لانه يتقلد الوزارة
والسيف . وكان يتشيع وهو من اخبر الناس بعلم النجاة وقد مدحه جماعة
من الشعراء منهم ابن العباس الصولي فقال :

لفضل بن سهل يد تقاصر فيها المشلى
فنائها للنفى وسطوحها للاجل
وباطنها للنسب وظاهرها للقبيل

ولما ثقل امر الفضل على المأمون دس عليه خاله غالباً السعودي الاسود فدخل
عليه الحمام بمرخص ومعه جماعة فقتلوه مغافصة . ولما قتل الفضل استوزر اخاه
الحسن بعد . والفضل هو الذي كان قائماً بالتدبير في خلع الاميين وقتاله
حتى تم له ذلك

١٦٨ ٥٠٤ (من حيث جثته وجدت لا) يشير الى المقصود عند فتحه فانه يمثل صورة (لا)

(الملك الكامل) هو ناصر الدين محمد بن الملك العادل صاحب مصر جلس على سرير الملك يوم وفاة والده سنة ٦١٥ هـ (١٢١٩ م) وكان ديناً مهيباً شجاعاً عارفاً حسن التدبير عمر المدرسة التي بين القصرين بمصر وجعلها دار الحديث. وفتح آمد وحصن كيفا والرها وخرتبرت وحارب الافرنج زماناً طويلاً (راجع صفحة ٣٢٦ و ٣٢٧ من الجزء السادس من المجاني) وكانت وفاته بدمشق سنة ٦٣٥ هـ (١٢٣٩ م)

(١٠) (الصلاح) هو ابو العباس احمد بن عبد السيد بن شعبان الاربلي الملقب صلاح الدين هو من بيت كبير باربل. وكان حاجباً عند الملك المعظم مظفر الدين صاحب اربل فتغير عليه واعتقله مدة. فلما افرج عنه خرج منها قاصداً بلاد الشام سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٧ م). فاتصل بخدمة الملك المغيث بن الملك العادل وكان عرفة من اربل وحسنت حاله عنده فلما توفي المغيث انتقل الصلاح الى الديار المصرية وخدم الملك الكامل فمظمت منزله عنده ووصل منه الى ما لم يصل غيره واختص في خلوته وجعله اميراً وكان الصلاح ذا فضل تام ومشاركات حسنة. وله نظم حسن جمع في ديوان ودوبيت رائع وبه تقدم عند الملوك. ثم ان الكامل تغير عليه واعتقله سنة ٦١٨ هـ وهو بالمنصورة في قبالة الفرنج فسيره الى قلعة القاهرة ولم يزل في الاعتقال مضيقاً عليه حتى ارسل دوبيتاً للملك الكامل يستعطفه فامر بالافراج عنه. فلما خرج عادت مكاتته الى احسن مما كانت عليه. وما زال الصلاح وافر الحرمة عالي المنزلة عند الملوك فلما قصد الملك الكامل بلاد الشام والصلاح في الخدمة مرض في العسكر بالقرب من السويداء فحمل الى الرها فمات قبل دخولها سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٥ م) وكانت ولادته سنة ٥٧٢ هـ (١١٧٧ م) (ملخص عن ابن خلكان)

(٤) (الحافظ الحميدي) (٦١٩-٦٨٨ هـ) (١٠٢٩-١٠٩٦ م) هو ابو عبد الله بن ابي نصر فتوح الازدي الحميدي الاندلسي الميورقي الحافظ المشهور. قال ابن خلكان ما ملخصه: اصله من قرطبة اخذ عن ابي محمد بن حزم الظاهري واختص به وشهر بصحته. ثم رحل الى المشرق سنة ٦٤٨ هـ

(١٠٥٢ م) فجع وسمع بمكة وبافريقية وبالاندلس ومصر والشام والعراق واستوطن بغداد وكان موصوفاً بالنباهة والمعرفة والاتقان والدين والورع وكانت له نعمة حسنة في قراءة الحديث . وله كتاب الجمع بين الصحيحين صحيح البخاري وصحيح مسلم وهو مشهور واخذه الناس عنه وله ايضاً تاريخ علماء الاندلس . وكانت وفاته ببغداد

(ابو محمد علي الاموي) (٣٨٤ - ٥٤٥) (٩٩٥ - ١٠٦٥ م) هو ابو احمد علي بن سعيد بن حزم الاموي اصله من فاس ومولده قرطبة من بلاد الاندلس كان حافظاً عالماً بعلوم الحديث وفقهه مستنبطاً للاحكام من الكتاب والسنة . وكان متفتناً في علوم حجة عاملاً بعلمه زاهداً في الدنيا بعد الرياسة التي كانت له ولايته من قبله في الوزارة وتدير الملك متواضعاً ذا فضائل حجة وتوايف كثيرة منها كتاب الفصل في المال والاهواء والنحل وكتاب في مراتب العلوم وكيفية طلبها وتعلق بعضها ببعض . وكتاب مداواة النفوس ولم ير مثله ابي محمد فيها اجتمع له من الذكاء وسرعة الحفظ وكرم النفس والتدين مع توسعه في علم اللسان ووفور حظه من البلاغة والشعر والمعرفة بالسير والاخبار . اخبر ولده انه اجتمع عنده بخط ابيه من تأليفه نحو اربعمائة مجلد اشتمل على قريب من ثمانين الف ورقة . وكانت بين ابي محمد وابي الوليد الباجي مناظرات ومجاريات يطول شرحها . وكان كثير الوقوع في العلماء المتقدمين لا يكاد احد يسلم من لسانه فنغرت عنه القلوب واستهدف لفقهاء وقته فمالوا على بغضه وردوا قوله واجمعوا على تضليله وشنعوا عليه وحذروا سلاطينهم من فتنه ونهوا عوامهم عن الدنو اليه والاخذ عنه فاقصته الملوك وشردته عن بلاده حتى انتهى الى بادية لبكة في الاندلس فتوفي بها

(ابن بشكوال وابن خلكان)

(ان كانت الابدان الخ) ليس هذان اليتان من نظم ابي محمد علي بل من روايته وهما لعبد الملك بن جهور احد شعراء الاندلس في اوائل القرن الخامس من الهجرة

(ابن مسهر) هو ابو الحسن علي بن ابي الوفاء سعد الموصل الملقب مذهب الدين كان شاعراً بارعاً رئيساً مقدماً تنقل في اكثر ولايات الموصل ومدح الخلفاء والملوك والامراء وله ديوان شعر في مجلدين . كانت ولادته في مدينة آمد

وتوفي سنة ٥٤٣ هـ (١١٤٩ م)

- ٩ (انك قلب لجسم الزمان) شبه الدنيا بجسم يحياها الامير بفضائله
- ١٠ (ابو الميمون المبارك الكناني) (٥٢٦-٥٥٨٩ هـ) (١١٣٣-١١٩٥ م)
- هو ابن كامل بن علي بن منقذ الملقب سيف الدولة مجد الدين كان من امراء الدولة الصلاحية وشاد الديوان بالديار المصرية . وهو من بيت كبير ولد بقلعة شيزر ولما سير صلاح الدين اخاه توران شاه الى بلاد اليمن وتلكها رتب ابن منقذ نائباً عنه في زبيد . ولما رجع شمس الدولة الى الشام فارق ابن المنقذ اليمن واستناب اخاه ياذن شمس الدولة ووصل الى دمشق ثم رجع شمس الدولة الى مصر وابن المنقذ معه . وقيل لصلاح الدين عنه انه قتل جماعة من اليمن واخذ اموالهم . فلحقات شمس الدولة حبسه صلاح الدين واخذ منه ثمانين الف دينار سنة ٥٧٧ هـ (١١٨٢ م) وقبض على اخيه في اليمن واستصفيت امواله وسجن في بعض القلاع . اما سيف الدولة فلم يزل مقدماً في الدولة كبير القدر نبيه الذكر رئيساً عالي الهمة مدحه جماعة من الشعراء المشاهير وله شعر قليل كانت وفاته في القاهرة

- ١١ (ومعشر الخ) يريد البراغيث . ومما جاء فيها قول بعضهم :
- لقد قسم الله البراغيث في الوري فوفر منها عند قسمتها قسي
انسوح لما القى فترعم انني اغني فماتنفلك ترقص في جسي
وقال آخر ماغزاً :

- لا تكره البرغوث ان اسمه برّ وغوث لك لو تدري
فبره مص دم فاسد والنسوت ايقاظك للفجر
- (كما استحلوا دم الحجاج في الحرم) هو الحجاج بن يوسف الثقفي (راجع صفحة ٢٥ من الحواشي) . وقوله (استحلوا دمه في الحرم) يشير الى انه حرم على العرب سفك الدم في ارض مكة ولا سيما الحرم الا ان الحجاج لما ارسله الخليفة عبد الملك لمقاتلة عبد الله بن زبير اخذ يعيث في ارض مكة ويقتل ويسبي وحاصر المدينة فاستحل ابن زبير دم الحجاج وجعل مبلغاً لمن ياتي برأسه لكنه لم ينل منه شيئاً . ففتحت مكة عنوة وقتل ابن زبير سنة ٧٣ هـ (٦٩٣ م)

- ١٣ (عمر بن هبيرة) هو عمر بن هبيرة الفزاري كان عاملاً على العراق والشرق من قبل الامويين وهشام ثم تغير عليه هشام فعزله بن خالد بن عبد الله القسري

فدخل خالد الكوفة بغتة وابن هبيرة يتهياً لصلاة الجمعة ويسرح لحيته . فقال عمر : هكذا تقوم الساعة بغتة . فقيدته خالد القسري . والبسة مدرعة من صوف وحبسه . ثم ان غلمان ابن هبيرة اكثروا مداورة السجين فنقبوا سرداباً الى السجين واخرجوه منه فهرب الى هشام واستجار بالامير مسامة بن عبد الملك بن مروان فاجاره وكلم اخاه هشاماً فمفا عنه فلم تطل ايام عمر بن هبيرة ومات بعد مدة يسيرة ١٠٢ هـ (٧٢١ م)

١٧ (محمد بن عمران) كان من سادة العرب وبيوتات الشرفاء في بغداد ذكره ابو الحسن في كتابه النجوم الزاهرة توفي سنة ٢٢٨ هـ (٨٤٤ م)

١٢٠ ٣ (الدهرى) هو الذي يتبع الفرقة المدهرية وهي ملة ظهرت في الاسلام ذهب اصحابها الى ان الدهر قديم واجب بل هو الله سبحانه وتعالى يتقلب بالانسان كيف يشاء الى ان يفنيه . وزعموا ان الارض لا صانع لها . وافتوا بطلان العبادة والصلاة الى غير ذلك من اللغو والهذيان فدحض علماء المسلمين اراءهم

٢ (ابو حنيفة) (٨٠ - ١٥٠ هـ) (٧٠٠ - ٧٢٨ م) هو النعمان بن ثابت النسي الامام كان خزازاً يبيع الخبز . واسم جده زوطى من اهل كابل مسه الرق فاعتق . واخذ حفيده الفقه عن حماد بن ابي سليمان وصحبه ثمانى عشرة سنة وادرك بعض الصحابة وسمع الائمة . وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً كثير الخشوع دائم التضرع الى الله تعالى . ونقله ابو جعفر المنصور من الكوفة الى بغداد فاراده على ان يولى القضاء فابى عليه فضربه مائة سوط وعشرة اسواط وهو دلى الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله . وقيل انه توفي بالسجن وذهب البعض انه تولى القضاء يومين ثم اشتكى فرض ستة ايام ثم توفي . وكان ابو حنيفة ربعة من الرجال ليس بالقصير ولا بالطويل تعلوه سمرة وكان احسن الناس منطقاً واحلام نعمة . جميل المنظر كثير التعطر ورزق في العفاف الحظ الاوفى . وهو احد الائمة الاربعة الذين الى ارائهم المرجع في الاسلام وهم ابن مالك . وابن حنبل والشافعي وابو حنيفة

٧٠٦ (ارسل هارون الرشيد الى ابي حنيفة) كذا في الاصل وفي هذا سهو ظاهر . ان

الرشيد لم يتول الخلافة الا بعد وفاة ابي حنيفة بنحو تسع عشرة سنة

١٠ ٣ (الكافر المطلق) اي الزنديق والمحد

(الشهرزوري) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمود الشهرزوري الفقيه الحكيم والعالم الاشرافي . كان زاهدا ورعا يذهب مذهب الصوفيين له التصانيف الجليلة في الطريقة والحكمة وغير ذلك . منها الرموز والامثال ^١اللاهوتية شرحها الشيخ مصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ (١٤٧٠ م) . وله كتاب الشجرة الالهية وهو لطيف مشتمل على خمس رسائل في التصورات والالهيّات وقد امان في كلها غاية الذكاء . وله ايضا تاريخ الحكماء وسنه بترهة الارواح وروضة الافراح يشتمل على مائة واحدى عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والمصريين . كانت وفاة شمس الدين في اوائل القرن الثامن من الهجرة الموافق لاوائل القرن الرابع عشر للمسيح

١٧ =

(لاعين على نفسي) اي لا اخفف عنها

١٠ ١٧٢

(علي بن ابي رافع) كان كاتباً لابي بن ابي طالب وخازناً على المال . وابوه ابو رافع القبطي كان مولى لرسول المسلمين شهد معه المشاهد فاعتقه . توفي بالمدينة ايام عثمان . واما ابنه علي فكانت وفاته في اول خلافة معاوية

٥ ١٧٣

(يوم البصرة) يشير الى وقعة الجدل لما اقتتل علي والزبير وطلحة فظفر بهم علي ودخل البصرة وتولى على الكوفة (راجع المجاني الرابع صفحة ٣١٣ و٣١٤) (يوم الاضحى) هو عيد البحر للمسلمين يقع في عاشر ذي الحجة . سمي بالاضحى لانهم يقدمون فيه الضحايا على جبل عرفات

٨٧٧ =

(ارسات اليها: عارية مضمونة الخ) اي ارسلت اليها العقد على شرط عارية مضمونة بالتعويض . ورفع عارية على الخيرية لمبتدأ محذوف تقديره هذه عارية

١١ و ١٠ =

(معاذ الله) اي اعوذ بالله والتجىء اليه . ومعاذ مصدر نصب على المفعولية المطلقة بتقدير عامله

١٦ =

(المهاجرون) هم من هجر مكة خوفاً من اذى قريش مع رسول المسلمين (مؤيد الدين القمي) قال الفخري ما ملخصه : هو محمد بن محمد القمي

٦ ١٧٤

الاصل والمولد البغدادى المنشأ والوفاة وزير الخليفة الناصر . كان بصيراً بامور الملك خبيراً بادوات الرئاسة عالماً بالقوانين عارفاً باصطلاح الدواوين ماهراً بالحساب رياناً من فنون الادب حافظاً لمحاسن الاشعار راوياً ذرائع الاخبار وكان جاداً على ممارسة الامور الديوانية ملازماً لها من الغدوة الى العشيّة . وكان

١٠ =

في أول أمره قد تعلق بخدمة سلاطين العجم وكان يلوذ ببعض وزرائهم باصفهان في حال صباه ولم يبلغ العشرين من عمره . فقبل في عين الناس وعلت منزلته عند السلطان فارسله مع خادم له الى الخليفة في بغداد فرأى وزيره ابن القصاب من ذكائه ما لم يعهده من سوء فكتب ابن القصاب الى الخليفة انه قد وصل صحبة خادم السلطان فلان شاب قمي قد جرى من تنبهه كيت وكيت ومثل هذا يجب ان يصطنع ويحسن اليه ويستخدم . فتمعه الخليفة من الرجوع فاقام القمي في بغداد وتولى على ديوان الانشاء . ثم استوزره بعد وفاة نصير الدين العلوي وتمكن في الدولة تمكناً لم يتمكن مثله احد من امثاله وكان اوجد زمانه في كل شيء حسن البر والخير والصدقات . وما زال على سداد من أمره متولياً الوزارة للناصر ثم للطاهر ثم للمستنصر حتى قبض عليه المستنصر وحبسه في باطن دار الخلافة فرض واخرج مريضاً مات سنة ٦٢٩ هـ (١٢٣٢ م)

(بدر الدين آياز) لم يذكر له في التاريخ سوى ما ورد في هذا الفصل وكان تركي المولد والمنشأ

(حلاوة النبات) يريد حلوى معموله من عصير قصب السكر (الباقى) ١١
(مشهد موسى والجواد) قال بعضهم : هو جامع في بغداد بني على ذكر موسى والجواد النبيين كان يأوي اليه الفقراء والمساكين (اه) . لا نعرف من هو هذا الجواد النبي

(العلويون) هم بطن من الازد بنو علي بن عثمان ينسبون اليه ١٦
(حمار وحش) ويسمى ايضاً الفراء يشبه الحمار الاهلي الا انه ذو خطوط بيض وسود تُفَوِّف جسمه طولاً ١٢٥ ٣٠٢

(عذار فرسه) هو السير الذي على خدّها من اللجام . ويطلق العذار على الرسن ومنه قولهم خلع العذار اي ركب هواه فلم يلوها غنان العقل ٢٠٦
(اعينها بعفوك ان تلقى نكالا يشينها) اي ارجو ليميني بالحفظ من عقاب يلحق بها وذلك بعفوك وحلمك ١٢٦ ١٣

(ناشدتك الله الا رحمتي) اي استخلفك به ان ترحمني والا اداة حصر يتلقى بها القسم ١٦

(اكون اول من ينعاك مرغوم) اي انا الضعيف الحال اكون اول من ينعي بخير موتك ١٢٧ ٢

- ١٧٩ ٩ (قد علم الراي العالي) يريد بالراي العالي الخليفة
- ١٥ = (حاشا وكلا ان يحسده) حاشا من ادوات الاستثناء معناها التثنية . والجملة
المأخوذة من ان وما بعدها في محل جرّ بتقدير حاشا حرفاً او نصب بتقديرها
فعلاً . ولا وجه لاعراب كلاً لان هذا التركيب مغلوط
- ١٨٠ ٥ (الايوان) هو ايوان كسرى من اعظم الابنية واعلاها شيدهُ قدما ملوك
الفرس في المدائن ورممه كسرى ابرويز وقيل سابور بن اردشير بعد
خرايه . وكان مبنياً بالآجر طول كل آجرة نحو ذراع في عرض اقل من شبر .
ولما ملك المنصور ابو جعفر خربه . قيل انه استشار خالد بن برمك في هدمه
وادخال آله في عمارة بغداد فقال خالد : يا امير المؤمنين دعه فانه اثر عظيم يدل
على سعة فهم ملّة الفرس وتقدمهم . فلم يصغ المنصور الى رأيه وامر بدمه
فراى ان النفقة عليه اكثر من الفائدة بنقضه فتركه . فقال خالد : الآن ارى
يا امير المؤمنين ان تخدمه لئلا يقال انك عجزت عن خراب ما عمره غيرك
فلم يلتفت الى قوله وتركه . وقد اظن الشعراء في ذكر الايوان من ذلك
قول ابن الحاجب :
- يا من بناهُ بشاهق البنيانِ أنسيت صنع الدهر بالايوانِ
هذه المصانع والدساكر والبنا وقصور كسرانا انوشروانِ
كتب الليالي في ذراها اسطراً بيد البلى وانامل الحداثِ
ان الحوادث والخطوب اذا سطت اودت بكل موثق الاركانِ
- ١٧ = (بلغ اشده) اي قوته وذلك بين الثماني عشرة الى الثلاثين من العمر . قيل
ان (اشد) جمع لا مفرد له من لفظه . وقيل بل هو مفرد على بناء الجمع
١٨١ ١٧ (ابن خريف) لم نجد له ذكراً في كتب التواريخ واهل السير والتراجم
١٨٣ ٤ (السكردان) كتاب ظريف جمع فيه صاحبه وهو الشيخ عبد الله بن احمد
آداباً ونصائح ونوادر وحكايات مستلحة تلقاها من افواه الشيوخ الاجلاء ومن
التواريخ وكتب الائمة رتبة على مقدمة وسبعة ابواب وضعه سنة ٨٧٥٥ هـ
(١٣٥٤ م) لصاحب مصر محمد بن حاجي ولد الملك (الناصر محمد . وسماه
سكردان السلطان لاشتماله على الوان مختلفة . والسكردان فارسية . وكانت
وفاة المؤلف سنة ٨٧٨٩ (١٣٨٧ م)
- ١٩ = (جعفر) هو ابو عبد الله جعفر الصادق (راجع صفحة ٤٥ من الحواشي)

صفحة	سطر	
١٨٤	٥	(نكس المنصور رأسه ملياً) اي ساعة . وقيل المي الساعة الطويلة من النهار
=	٦	(انت ذو الرحم الواشجة) اي ذو الصهارة والقرابة
=	١٤	(ادراً بك في تحره) اي استعير بك عليه فاغلبه
=	١٧	(يوم عاشوراء) هو عاشر شهر محرم ويقال ايضاً العشوراء والعشوري
١٨٧	٢١	(لا يصل الى هذا الرجل مكروه ابداً وفيكم عين نظرت) اي طالما سلمت عينكم
=	٤	(قال المنصور: ونعم ايضاً) في كلامه حذف وتسامه: انتجراً ان تقاومني بقولك نعم
=	٥	(تقدم في دولتكم بسلائي) اي ابليت البلاء الحسن . ومعناه اني اظهرت في الحرب بأساً حتى بلاني الناس وافنوني
=	١٠	(آجرنا كه) اي نضمة تحت خفرك وحمايتك
١٨٨	٣	(كفاً الصفحة) اي كبها والصفحة الصحن الكبير ج صحاف . قال الكسائي : اعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تشبع العشرة ثم الصفحة تشبع الخمسة ثم المكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل
=	١٤	(منارة) كان صاحب شرط هارون الرشيد
=	١٥	(الموسم) باللغة هو المجتمع وكثيراً ما يدل على وقت اجتماع الحاج وسوقهم في مكة ج مواسم
=	١٥ و ١٦	(بايع للامين والمؤمن والمعتصم اولاده) اي كتب لهم بالخلافة بالتداول
١٨٩	١٠	(اياك ان يشكك عليك شيئاً من امره) اي احترس من ان يخفى عنك شيئاً من حاله
١٩١	١١ و ١٢	(حلف ايماناً غليظة فيها الطلاق والعناق والسج والصدقة والوقف) اي حلف بقسم الزم نفسه بان يطلق امرأته ويعتق عبيده ويحج الى الكعبة ويعطي كذا وكذا مالاً وعقاراً لوجه الله ان لم يتم ما فرضه على نفسه
=	١٥ و ١٦	(استوصوا بمن ورائي من الحرم خيراً) اي اقبلوا وصيتي فيهم بالخير . في هذا القول ايماء للحديث : استوصوا بالنساء خيراً فانهن عندكم عوان . وخيراً نصبت على المفعولية المطلقة اي استيصاء خير
١٩٢	١٧	(وفيه كيت وكيت من الاشجار) كيت اسم مبني هو كناية عن الحديث كما ان ذيت كناية عن القول . وكلاهما مخفف عن كية وذية وموضعه هنا رفع بالابتداء

- ١٩٣ ١ (لم يستحل دمي ويخرج من ايدائي وازعاجي) اي اذ علم امري الرشيد فانه لا يستبيح دمي بل يكف عن ايدائي وازعاجي
- ١٩٤ ٦٥٥ (فما هو الا ان رآه حتى رأيت ماء الحياة يجول في وجه الرشيد) اي في ساعة نظره اليه سر وهش لروياه . وجلة رآه وما بعدها خبر للمبتدأ هو
- ١٩٥ ٥ (الربيع) هو ابو الفضل الربيع بن يونس بن ابي فرجة من عظماء الدولة العباسية نالته في ايامهم السعادة وطالت ايامه وولي حجوينة المنصور والمهدي وولي نيابة بغداد وغيرها وديوان الرسائل . كانت وفاته سنة ١٦٩ هـ (٧٨٥ م) . قيل ان الهادي سمه وقيل بل مات حنفا انفه
- ١٩٦ ١٩ (ان هذا حق كلامك) اي ان صفحي عنه وبراء ذمتي مما سرق وتبرعي له بمثل كل ذلك حق سؤالك ايأي ذلك
- ١٩٧ ٣ (غيلان بن سلمة) هو غيلان بن سلمة بن معيب الصحابي اسلم بعد فتح الطائف وكان احد اشراف ثقيف ومقدمهم وفد على كسرى ملك الفرس . وكان شاعرا محسنا ذكر له صاحب الاغانى بعض مقطعات توفي في اخر خلافة عمر بن الخطاب سنة ٤٣١ هـ (٦٤٣ م)
- ٦ = (ما قدومنا على مالك جبار لم يأذن لنا في القدوم) الجملة استفهامية
- ٧ = (ايكم يذهب بالخير) يريد من منكم يأخذ الابل الى بلاد فارس ليبيعها
- ٩٠٨ = (دعوني اذا غانالها) اي دهوني انال نصف الربح كما قلت . (واذا) حرف جواب وجزاء والتأويل ان كان الامر كما ذكرتم . والفعل ما بعدها مضارع منصوب
- ٢٦٥١٥ = (قال فانه ليتكلم : واذا سمع صوت كسرى سجد) اي قال غيلان : فليتكلم الملك ويوجب على قولي . ولما سمع صوت كسرى سجد له
- ١٨ = (علمت انه لم يقدم على رفع الصوت هناك غير الملك) اي علمت انه لم يتجاسر احد برفع صوته هكذا غير الملك
- ١٩٨ ١٠١٠١١ (هذا العقل من البر لامن اللبن والتمر) يريد ان عقل غيلان انما هو ناتج عن اكله الخنطة كالاعرار لا عن اكله اللبن والتمر كاهل البدو . ولا يخفى ما في هذا القول من التعسف . لان العقل عطية من الله لا يسببه نوع الطعام والتأنيق فيه
- ٢٢ = (أطعم) هو القصر وكل بناء مرتفع مربع أخذ من قولهم أطعم على البيت اذا

ارخى ستوره وكثيراً ما تأتي بمعنى الحصون لاسيما حصون المدينة . قال —
أوس بن مفرأ :

بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى أطام نجرانا
١٥ (خادم المأمون) يريد ابراهيم بن الميخون المذكور في آخر هذه الحكاية ولا
تفصيل عندنا لاخباره

١٦ و ١٧ (علي بن محمد) لا يظهر من قرينة الكلام اي علي بن محمد يريد . فان
كثيرين من الوجهاء كانوا يسمون بهذا الاسم في أيام المأمون

١٧ (دينار) هو دينار بن عبد الله ولأه المأمون على عسكر الحسن بن سهل لما
غلبت عليه السوداء . ثم وجهه لحرب ابن عبد الرحمان بن احمد بن سهل
من نسل علي بن ابي طالب وكان قد دعا الناس الى الرضا وبايعه خلق . فسار
اليه دينار بالجنود الى اليمن فبعث اليه ديناراً بالامان فقبله عبد الرحمان
وطاد مع دينار الى المأمون . ولما تولى المعتصم الخلافة ولي ديناراً امرة دمشق
ثم عزله عنها بعد أيام . وكانت وفاة دينار نحو سنة ٢٣٢ هـ (٨٤٧ م)

١٥ ١٩٩ (ان للبرامكة ابادى خضرة عندي) اي لهم علي فضل واحسان . والايادي
الخضرة كناية عن النعم الجميلة

١٦ (المنذر بن المغيرة) لا ذكر له في التاريخ

١٨ (احتجت الى بيع ما على رأسي ورؤوس اهلي) يريد انه اضطر الى بيع الحلي
٢٠٠ ٨ (لانها لم تكن صناعتي) يريد انه لم يتعود الاستعطاء

١٢ (الصينية) هي الاناء الصيني المنسوب الى الصين يريد به طبقاً

٢ ٢٠١ (موسى) هو بن يحيى بن برمك اخو الفضل وجعفر كان مشهوراً بشجاعته وبأسه
استعمله الرشيد سنة ١٧٥ هـ (٧٩٢ م) على دمشق فسار فيها احسن سيرة
وكانت حاجت المعصية بالشام بين القيسية واليمانية فاصلح موسى بينهم . اما
وفاة موسى فلا نعلم تاريخها فلعله مات معتقلاً بعد نكل البرامكة

٦ (اخيه العباس) لا نعرف احداً من بني خالد بن برمك يسمى عباساً . فان
بنه اربعة الفضل وجعفر ومحمد وموسى . وهكذا قل عن احمد المذكور في
السطر التاسع

١٧ (الند) هو العنبر وقد سبق تعريفه

١٩ (المنشور) هو ما كان غير مختوم من كتب السلطان والاراء . وقد يستعمله

النصاري بمعنى البراءة الصادرة من الخبر الاعظم او البطارقة
(عمر بن مسعدة) هـ ابو الفضل عمرو بن صول الكاتب احد وزراء المأمون
وهو ابن عم ابراهيم ابن عباس الصولي الشاعر. كان كاتباً بليغاً جزل
العبارة وجيزها شديد المقاصد والمعاني. وله ديوان رسائل بديع فيه كل
معنى انيق توفي سنة ٥٢١٧ (٨٣٢ م) في مدينة اذنة وهي قرية من طرسوس
(الخراج) قال الجرجاني: هو صنفان الخراج الموظف وهي الوظيفة المعينة التي
توضع على ارض وخراج المقاسمة هو كربع الخراج وخمسة ونحوها

(كمال الدين الحلبي) (٥٨٦-٥٦٦) (١١٩٠-١٢٠٨ م) قال
الكتبي ما ملخصه: هو كمال الدين عمر بن احمد بن هبة الله العقيلي الحلبي
المعروف بابن العدم كان محدثاً فاضلاً سمع من ابيه ومن جماعة كثيرة
بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق. وكان مؤرخاً صادقاً وفقهاً
مفتياً وكاتباً محموداً ومنشئاً بليغاً. درس وافق وصنف وترسل عن الملوك
وكان رأساً في الخط المنسوب لا سيما النسخ والخواشي. وكان اذا سافر يركب
في محفة تشيله بين بغلين ويجلس فيها ويكتب. تولى رئاسة الشام وقضاء حلب
وكان تقدمه في قضائها خمسة من ابائه متتالية. ووفد الى مصر وبغداد رسولاً
وكان اذا قدم الى مصر يلزمه ابو الحسين الحزار الشاعر. وكانت وفاته بالقاهرة
ودفنه بسفح المقطم. وكمال الدين التصانيف الرائقة منها تاريخ حلب ادركته المنية
قبل تبييضه وهو كتاب جليل. ومنها كتاب الدراري في ذكر الدراري صنفه
للملك الظاهر الغازي وقدمه له يوم ولد ولده الملك العزيز. وكتاب في
الخط وعلومه وادابه وغير ذلك من المصنفات المفيدة

(ابو يوسف القاضي) (١١٣-٨١٨٢) (٧٣١-٧٩٩ م) قال ابن
خلكان ما خلاصته: هو القاضي ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم من اهل
الكوفة كان فقيهاً عالماً حافظاً سمع الائمة المشاهير وجالس ابا حنيفة وكان
الغالب عليه مذهبه لكنه خالفه في مواضع كثيرة. وكان قد سكن بغداد
وتولى القضاء بها لثلاثة من الخلفاء المهدي وابنه الهادي ثم هارون الرشيد.
وكان الرشيد يكرمه ويحبه وكان عنده حظاً مكيناً يجالس به وياكل معه على مائدته
وهو اول من دعي بقاضي القضاة. ويقال انه اول من غير لباس العلماء الى
هذه الهيئة التي هم عليها. وكان ملبوس الناس قبل ذلك شيئاً واحداً لا يتميز

احد من احد بلباسه . ولم يتقدم احد ابا يوسف في زمانه في الفقه والحديث
وكان النهاية في العلم والحكم والرئاسة والقدر وهو اول من وضع الكتاب في
اصول الفقه على مذهب ابي حنيفة واملى المسائل ونشرها في اقطار الارض
(الوزنج) نوع من الحلويات يشبه القطائف يؤدم بدهن اللوز . وهو معرب
عن الفارسية

٧

(نصف الجام) اي اكل نصفه . والجام هو صحن ابيض من زجاج او فضة ج
جامات واجوّم

٩

(كما اردت ان اسمجلى لاحدها ادلى الاخر بحجته) اي اذا اردت ان اقضي
للواحد على خصمه تقدم الاخر ببرهانه فرد القضاء . وسجل من (السجل)
هو كتاب الحكم وكتاب الاقرار والعهد . وعند الفقهاء هو كتاب يكتب
به القاضي صورة الدعاوي والحكم فيها وصكوك المبيعات ونحوها لتبقى عنده
(حامد بن العباس) كان اول امره على نظر فارس واضيف اليها البصرة .

١٢

وكان دائماً يتولى اعمال السواد ولم يكن له خبرة باعمال الحضرة ثم آل امره
الى ان طلب وولي الوزير للمقتدر لكنه رأى بعد زمان قليل قلة درايته في
امور الوزارة . فاخرج الخليفة علي بن عيسى وزيره القديم من منجبه وكان قد نكله
فجعله كالنائب لحامد . فكان حامد يجلس في دست الوزارة ويلبس السواد
وعلي بن عيسى بين يديه وليس عليه سواد ولا شيء من زي الوزراء الا انه
هو الوزير في الحقيقة . فقال بعض الشعراء :

اعجب من كل ما رأينا ان وزيرين في بلاد
هذا سواد بلا وزير وذا وزير بلا سواد

وقال آخر :

قل لابن عيسى قوله يرضى جلا ابن مجاهد
انت الوزير وانما سخر بالحجة حامد
جعلوه عندك سترة لصالح امر فاسد
مهاشككت فقل له سم واحدا في واحد

ثم عزل حامد واستوزر المقتدر بعده علي بن الفرات وسلّمه اليه فقتله سرّاً سنة
٥٣١ هـ (٩٣٣ م) . وكان حامد كثير الاموال والحشم . بحيث انه كان له
اربعمائة مملوك يحملون السلاح وفيهم جماعة امراء وكان جواداً ممدحاً كريماً غير

انه كان فيه شراسة خلق وكان ينتصب في بيته كل يوم عدة موائد ويُطعم من حضر الي بيته حتى العامة والعلماء فيكون في بعض الايام اربعون مائدة (للفخري وابي المحاسن)

٦ ٢٠٤ (ابو الرقعة) هو ابو حامد احمد بن محمد الانطاكي . قال الثعالبي في يتيمة الدهر في حقّه: هو نادرة الزمان وجملة الاحسان ومن تصرف بالشعر الجزل في انواع الجد والجزل . واحرز قصب الخصل . وهو احد المداح المجيدين والفضلاء المحسنين سكن الشام مدة يمدح امرائها . واقام بمصر زمناً طويلاً ومعظم شعره في ملوكها وروسائها ومدح بها المزمع ابا تميم معز بن المنصور وولده العزيز والقائد جوهرًا وغيرهم من اعيانها . وكانت وفاته بمصر سنة ٣٩٩ هـ (١٠٠٩ م)

(الاستاذ كافور) هو ابو المسك كافور بن عبد الله الاخشيدي . كان عبداً لبعض اهل مصر ثم اشتراه محمد بن طنج الاخشيدي سنة ٣٩٢ هـ فترقى عنده الى ان جعله اتاك وولده . ولما توفي الاخشيد تولى مملكة مصر والشام ولده الاكبر ابو القاسم انوجور فقام كافور بدبير دونه احسن قيام الى ان توفي انوجور سنة ٣٤٩ هـ (٩٦١ م) . ثم تولى بعده اخوه ابو الحسن علي وملك الروم في ايامه حاب والمصيصة وطرسوس وذلك الصقع اجمع . فاستمر كافور على نيابته وحسن اياته الى ان توفي سنة ٣٥٥ هـ (٩٦٦ م) . ثم استقل كافور بالملكة ولم يقم الدعوة لابن ابي الحسن علي واحتج بصغر سنه . ولكافور هذا اثار ومناقب حميدة كان يرغب في اهل الخير ويعظمهم وكان اسود اللون شديد السواد بصاصاً قصده الشعراء واستدحوه منهم المتنبى وله فيه قصائد مشهورة فلم يزل منه ما كان يرجوه فعدل عنه وهجاه وامتدح ابا شجاع فاتكاً . واخبار كافور كثيرة ولم يزل بالامر الى ان توفي بمصر سنة ٣٥٧ هـ (٩٦٨ م) وكان تقدير عمره خمسا وستين سنة . وكانت ايامه سديدة جميلة خلفه ولد ابي الحسن علي

٩ (يقراون طليك السلام) اي يتلونهُ عليك . وقرأ لا يتعدى بنفسه فلا يقال قرأه السلام

١١ (اتي رسولهم الي خصيصاً) اي مختصاً لي دون غيري وخصيصاً منصوبة على الحالية

صفحة سطر

١٢ = قلت اطبخوا لي جبةً وقميصاً) يسمى هذا النوع عند البديعيين المشاكلة وهو ان

يذكر الشيء بغير اللفظ المختص به (راجع الجزء الاول من علم الادب صفحة ١٠٧)

١٩ = (عوج بن عنق) هو على زعم العرب احد جبابرة الكنعانيين كان ينيف طوله

على ٢٣٠٠٠ ذراع قتله موسى عند دخول شعب اسرائيل ارض الميعاد (القزويني)

٢٠٥ ٧ (بقرت شويجتي) اي شققتها . والشويجة تصغير شاة . وهي الواحدة من

الغنم ج شاء وشياه . واصل الشاة شاهة واصل الشاهة الشوهة فيكون تصغيرها

قياسياً . والنسبة اليها شاوي

١١ و ١٢ = (ولامراته الخلف) يريد انها تستبدل زوجها الميت بغيره . والخلف البدل

والمؤوض

١٥ = (علي بن سليمان) هو ابو الحسن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن

العباس الامير الهاشمي ابن عم المنصور ولي مصر سنة ١٦٩ هـ (٧٨٦ م)

ولاه عليها موسى الهادي فلم يقم بها مدة يسيرة حتى توفي الهادي وخلفه

هارون الرشيد فافر دلياً على مصر . وكان علي المذكور عادلاً وفيه رفق بالرعية

أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر لكنه اشتد على النصارى وهدم كنائسهم ثم لما

استوثق له الامر في مصر اظهر الطمع في الخلافة وحدثته نفسه بالوثوب .

فكتب بعض اهل مصر الى هارون وعرفه بذلك فندبه لقتال يحيى بن

عبد الله بالديلم ثم عزله عن قيادة الجيش وولاية مصر وتوفي بعد عزله سنة

١٧٤ هـ (٢٩١ م)

٢٠٦ ٣ (الازدي) (٥٦٧-٥٦٣) (١١٧٢-١٢٢٧ م) هو جمال الدين ابو

الحسن علي بن ظافر بن الحسين الازدي المصري قرأ على والده الاصول

وتفقه وقرأ الادب وبرع فيه . وبرع في التاريخ واخبار الملوك وحفظ في

ذلك جملة وافرة ودرس بالمدرسة المالكية بمصر بعد ابيه وترسل الى الديوان

العزير وولي وزارة الملك الاشرف . ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة

بيت المال مدة . وكان متوقداً بالخاطر طلق العبارة ومع تعلقه بالدنيا كان

له ميل كبير الى اهل الاخرة محباً لاهل الدين والصلاح اقبل في اخر عمره

على مطالعة الحديث وادمن النظر فيه روى عنه القوصي وغيره وله تأليف

منها الدول المنقطعة وهو كتاب مفيد في بابه . وبدائع البدائه والدليل عليه .

واخبار الشجعان . واخبار الملوك السلجوقية واساس السياسة ونفائس الذخيرة

ولم يكمل ولو كمل ما كان في الاداب مثله وله غير ذلك من التصانيف
ونظمه رائق (لاكتبي)

٢٠٧ ٨ (اذا راح اعقما) اي اذا راح رأبي فلا رجاء للبرء . وهو من قولك داء عقام
الذي لا يبرأ

١٢ = (كسا... ساجا) الساج هو الطيلسان الاسود او الاخضر ج سيجان

٢٠٨ ٣ (ذاكم) الميم فيها للدلالة على ان الخطاب للذكور العقلاء . فيقال : ذلكم خير
لكم . وان كان الخطاب للامث . يُقال : ذلكن

١٩ = (السفرة) يريد المائدة . والسفرة في الاصل طعام المسافر . ويراد به ايضا
جلد يبسط تحت الخوان ج سفر

٢٠٩ ٢ (من سبنيته) يريد طيلسانه . والسبنيّة ثوب من حرير او ازار اسود للمرأة
نسبة الى سبن قرية في جوار بغداد

١٣ = (المدينة) هي مدينة يثرب وتسمى ايضا مدينة الرسول كبرها في مقدار نصف
مكة وهي في حرة سجة الارض ولها نخيل كثير ومياه ونخيلهم وزروعهم تُسقى
من الآبار عليها العبيد . وللمدينة سور والمسجد في نحو وسطها وقبر نبي
المسلمين في شرقي المسجد وهو بيت مرتفع ليس بينه وبين سقف المسجد
ألا فرجة وهو مسدود لا باب له وفيه ايضا قبر ابي بكر وقبر عمر . وكانت
يثرب في الجاهلية أولا في يد العماليق ثم صارت الى اليهود وهم عليها ملوك
يؤدون الخراج لكسرى . واما دخول اليهود في يثرب والتجاز فقد ذكره
السفر الكريم في كتاب اخبار الايام الاول في الفصل الرابع منه : يقول : في
ايام حزقياسار من بني شمعون خمس مائة رجل الى جبل سعير وفي مقدمتهم
فاطيا ونعريا . . . فقتلوا باقي من نجا من عماليق واقاموا هناك (اه) . والمدينة
طيبة الريح وقرها الصيخاني لا يوجد مثله في بلد من البلدان ولهم حبّ البان .
والمدينة دلي مسافة نحو عشر مراحل من مكة ومن دمشق اليها نحو عشرين
مرحلة ومثله من فلسطين الى المدينة دلي ساحل البحر . وموقعها في شرقي بحر
القلزم على مسافة ثلاث مراحل منه

١٥ = (البسط الى اجل الطعام) اي التناول لأفخر الطعام

١٧ = (ان لي عليها لخردا) اي بغضا وضعينة . واللام في (الخرد) للتوكيد

٢١٠ ١٧ (حكى في الاحياء) يريد احياء علوم الدين للامام الغزالي . قال الحاج

صفحة سطر

خلفاء: هو من اجل كتب المواعظ واعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لاغنى عما ذهب وهو مرتب على اربعة اقسام ربع العبادات وربع العادات وربع الممالك وربع المنجيات... وقد غلط بعضهم كتاب الاحياء ومنهم من اقتصره وشرحه (اه)

٢١١ ٩٥٨ (دردايل وكيكايل واسرافيل وعزرائيل) لا ذكر لهذه الملائكة في الكتب المقدسة. واما اسرافيل فهو عند العرب مبلغ اوامره تعالى ونافذ الارواح في الاجسام. (وعزرائيل) قال العرب هو مسكن الحركات ومفرق الادواح عن الاجساد

١٠ (اليمني) هو احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري اليمني (الشرواني) هو احد ادباء القرن الحادي عشر من الهجرة له تأليف في الادب منها حديقة الافراح لازالة الاتراح. وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزا قتيل مراسلات ومناظرات في النظم والنثر. ولم تعلم تاريخ وفاته.

٢٢ (الزئبق) معدن عنصري ابيض لامع لا رائحة ولا طعم له. هو مائع لكنه يجمد بتبريد حرارته فينطرق اذ ذاك والزئبق اذا تعرض للهواء تفشاه حمرة ضاربة الى السواد ثم يتبلور. وهذا المعدن يصلح لمعادن حمة لا سيما اذا مزج بغيره من المعادن. واكثر وجوده في الاندلس واميركا وهو مختلط بالكبريت ويسمى في حالة اختلاطه الزئجفر. فيستخلص من الكبريت وذلك بان يحسب الزئجفر فيتطاير الكبريت على هيئة الحامض الكبريتي ويبقى الزئبق فيجمع ويصفى.

والزئبق المستعمل لاصطناع المرايا يخرج بالقصدير ويمد على الزجاج صحائف (عبد الله بن سالم الخياط) هو احد شعراء الدولة العباسية والاموية كان مولى لقريش وكان شاعراً ظريفاً هجاءً خبيثاً ماجناً خليعاً. انقطع الى آل الزبير بن العوام وامتدحهم ونال منهم المال الكثير. وقدم على المهدي واسمعه شعره واحسن صلاته. وكان لابن الخياط ابن عقوق اسمه يونس فرب به رجل يوماً وهو يخفق اباه فوبخه واخذ يعزي ابن الخياط. فقال له: يا اخي لا تلمه انه اني حقاً والله لقد خنقت ابي في هذا الموضع الذي تراه يخنقني فيه. توفي سنة ١٦٢ هـ (٧٨٠ م)

٢١٢ ١٤ (ارش الاصبع) الارش شراً يدل مادون النفس من الاطراف

١٧ (كرنج) هو الحانوت فارسية معربة

٢١٣ ١٢ (ابو الشمقمق) وروي ابن الشمقمق . هو مروان بن محمد الشاعر صاحب طاهر
ابن الحسين وامتدحه فاجزل عليه العطاء وله ديوان شعر جمعه الشيخ حسن
البوريني . توفي ابن الشمقمق في اوائل القرن الثالث من الهجرة أيام المأمون
١٧ (ابن سكرة الهاشمي) هو الحسن بن عبد الله بن محمد المعروف بابن سكرة
الهاشمي البغدادي من ولد علي بن المهدي الخليفة العباسي . قال صاحب يتيمة
الدهر في حقه : هو شاعر متسع الباع . فائق في قول الطُرف والملح على الفحول
والافراد . جارٍ في ميدان المجون والحنف ما اراد . وكان يقال في بغداد :
ان زماناً جاد بمثل ابن سكرة وابن حجاج لسني جدّاً وما شُبهها الا بجرير
والفرزدق . ويُقال ان ديوان ابن سكرة يُرني على خمسين الف بيت .
ومحاسن شعره كثيرة منها قوله في الشيب :

لقد بان الشبابُ وكان غضاً له ثمرٌ واوراقٌ تظلك
وكان البعض منك مات فاعلم متى ما مات بعضك مات كلُّك

وكانت وفاته سنة ٣٨٥هـ (٩٩٥م)

٢١٤ ٢ (حزبن الديلي) هو ابو الشعثاء عمر بن عبيد بن وهيب الديلي . هو شاعر
حجازي مطبوع من شعراء الدولة الاموية ليس من الفحول وكان هجاء خبيث
اللسان ساقطاً يرضيه السير ويتكسب بالشر وهجاء الناس . وليس هو ممن
خدم الخلفاء ولا انتجهم بمدح ولا كان يرمي التجار حتى مات . وله مديح في
محمد بن مروان الحكم وفي حفيد الزبير بن العوام . ومن ظريف قوله ما
مدح به عبد الله بن عبد الملك بن مروان :

الله يعلم ان قد جئت ذا يمن ثم العراقين لا يثنيني السأم
ثم الجزيرة اعلاها واسفلها كذاك تسري على الاهوال بي القدم
ثم المولسم قد اوطأها زمناً وحيث تخلق عند الجمرة اللهم
قالوا دمشق ينبئك الخبير بها ثم اثت مصر قثم النائل العمم
لما وقفت عليها في الجموع ضحى وقد تعرضت التجاب والخدم
حيثه بسلام وهو مرتفق وضبة القوم عند الباب تزدحم
في كفه خيزران ريحها عبق من كف اروع في عرينه شمم
ينضي حياء وينضي من مهابته فما يكلم الا حين يبتسم
تري رؤوس بني مروان خاضعة يمشون حول ركايه وما ظلموا

ان هتَّ هشواله واستبشر واجذلاً وان هم أنسوا إعراضه وجموا
كلنا يديه ربيع عند ذي خلف بحر فيض وهادي عارض هزم
وكانت وفاة الحزين الديلي نحو سنة ٥١٠٢ (٧٢١ م)

٣ (العقيق) هو واد واسع بناحية المدينة وفيه عيون ونخيل وقصور ودور
ومنازل وقرى وعليه اموال اهل المدينة يبعد عنها مسافة ثلاثة اميال .
والعقيق في اللغة كل ميل ماء شقة السيل في الارض فاهره ووسعه . وقد
اكثر الشعراء من ذكر عقيق المدينة

١٢ (ان معجزة الخليل الالقاء في النار) قال العرب ان ابراهيم الخليل امتحنه
غرود الجبار بالنار فر في النار دون ان تمسه باذى

١٤ (القي المعصى فصارت ثعباناً) راجع سفر الخروج الفصل السابع العدد
العاشر

٦ ٢١٥ (متفشماً) اي ظالماً لك . من غشم الرجل اذا غصبه وجار عليه

١١ (التطير) راجع ما قيل في ذلك في وجه ٨١ من الحواشي

٣ ٢١٦ (جئتك مستجدياً لا مستفتياً) اي جئت طالباً نوالك لا فتواك . والفتوى هي
بيان حكم الحاكم ج فتاوي

٥ (العماد بن جبريل) (٥٥٨-٦٣٧ هـ) (١١٦٣-١٢٤٠ م) هو ابو

عبد الله محمد بن ابي الامانة جبريل بن المغيرة المعروف بابن اخي العالم
كان فاضلاً مشهوراً بكثرة الامانة فيما يتولاه وتقلب في الخدم الديوانية بمصر
والاسكندرية . وتولى النظر على خزانة بيت المال بمصر . كانت وفاته بالقاهرة

٧٩٦ (ابن مسلم العراقي) هو ابو محمد عبد الحكم بن ابراهيم بن منصور بن
مسلم وقد مرت ترجمته

٩ (فجاءها الكسر يستقصي عن الخبر) اي ان كسر يده جاء يستخير عن سبب
تأخر قطع هذه اليد لما جنته

١٠ (العبسي) هو جمال الملك ابو القسم علي بن افلح العبسي المشهور . كان حسن
المدح كبير الهجاء وشعره ظريف . مدح الخلفاء فن دونهم من ارباب
المراتب وجاب البلاد ولقي رؤساءها واكابرها . له ديوان في مجلد وسط جمعه
بنفسه وعمل له خطبة وقفاه واعني بامرهم وهذبته . وله نوادر كثيرة توفي ببغداد

سنة ٥٥٣٦ (١١٤١ م)

١٢ (تستوجب الاغراق في حمده) اي المبالغة والافراط في حمده . ومن ذلك

الاغراق عند البديعيين (راجع كتاب علم الادب الجزء الاول وجه ٣٦)

١٤ (سبط بن التعاويذي) (٥١٩ - ٥٥٨٣) (١١٢٥ - ١١٨٨ م) هو ابو

الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب كان ابوه مولى لابن المظفر وكان شاعر

وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين جزالة الالفاظ وذبوتها ورقة المعاني

ودقتها وهو في غاية الحسن والحلاوة وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد

وعمي في اخر عمره وله في عماء اشعار كثيرة يرثي بها عينيهِ ويندب زمان

شبابه . وقد جمع بنفسه ديوانه قبل العس رتبة اربعة فصول وكل ما جرده

بعد ذلك سماه الزيادات . وله كتاب سماه النجبة والحجّاب . وكانت وفاته

في بغداد

(مجاهد الدين الزيني) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابو منصور قايناز بن

عبد الزيني الملقب مجاهد الدين الخادم كان عتيق زين الدين واند مظفر

الدين صاحب اربل وهو من اهل سجستان . أخذ منها صغيراً وكانت مخايل

النجابة عليه لائحة فقدمه معتقه وجعله اتابك اولاده وفوض اليه امور اربل

سنة ٥٥٥٩ (١١٦٣ م) فاحسن السيرة وعدل في الرعية وكان كثير الخير

والصلاح . بنى باربل مدرسة وخانقاه واكثر وقفها ثم انتقل الى الموصل في سنة

٥٥٧١ (١١٧٦ م) وسكن قلعتها وتولى امور تدبيرها وراسل الملوك وراسلوه

وكان يبلغ منهم بكتبه ما لا يبلغه سواه . وفوض اليه سيف الدين بن مودود

صاحب الموصل الحكم في سائر بلاده لما رآه من حسن مقاصده واعتمد عليه في

جميع احواله وكان نائبه وهو السلطان في الحقيقة . وكان يحمل اليه اكثر

اموال اربل واثر بالموصل اثاراً جميلة منها انه بنى بظاهرها جامعاً كبيراً

ومدرسة وخانقاه وانشأ مكتباً للايتام واجرى لهم جميع ما يحتاجون اليه ومدّ على

شط الموصل جسراً وجد الناس به رفقا كثيراً . وله شيء كثير من وجوه البر

ومدحه جماعة من الشعراء . ولما توفي سيف الدين وتولى اخوه عز الدين

مسعود سعى اهل الفساد اليه في حق مجاهد الدين فقبض عليه ثم ظهر له فساد

رأيه فاطلقه واعاده الى ما كان عليه واستمر على ذلك الى ان توفي سنة

٥٥٩٥ (١١٩٩ م)

١٩ (الجزولي) هو ابو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي اليزدكنتي كان إماماً في

علم النحو كثير الاطلاع على دقائقه وغرائبه وشاذه . وصنف فيه المقدمة التي سماها بالقانون ولقد اتى فيها بالمجائب مع ايجازها اعتنى فيها جماعة من الفضلاء فشرحوها . وهي كلها رموز واشارات . وكان له المام بعلم المنطق ودخل الديار المصرية وقرأ على الشيخ ابي محمد بن بري ثم رجع الى بلاد المغرب بعد ان حج واقام بمدينة بجاية مدة والناس يشتغلون عليه وانتفع به خلق كثير . ثم رحل الى مراكن فكان يتصدر في مجلسها للقراءة . توفي سنة ٦٠٦ هـ (١٢١٠ م)

٢١٧ ١ (يقرأ عليه قراءة ابي عمرو) يشير الى عمرو بن ابي العلاء المصروب فيه المثل في علم القراءة وقد سبقت ترجمته

٥ (خل زيدا لشانه الخ) تلميح الى قول النخاعة جاء زيد وذهب زيد

٦ (انا مالي ولا مري ابد الدهر يضرب) فيه اشارة لمثل النخاعة ضرب زيد

٢٦ (ابن زبنج) هو احد محدثي القرن الثاني من الهجرة . كان اديبا يعرف باخبار العرب ونسبهم اخذ عن ابن هرمة وكان كاتباً في المدينة لاميها ابان ابن عثمان ولم نعرف تاريخ وفاته

(ابان بن عثمان) هو ابو سعيد ابان بن عثمان الخليفة القرشي المدني كان من الطبقة الاولى من تابعي اهل المدينة سمع اياه وخلائق من التابعين . وكان من فقهاء المدينة المشهورين كبير العلم بالحديث واتفق العلماء على انه ثقة . تولى مدة امرة المدينة لعبد الملك بن مروان ثم عزل سنة ٨٢ هـ (٧٠٢ م) فاستعمل عوضه هشام المخزومي . كانت وفاته سنة ١٠٥ هـ (٧٢٤ م)

٢١٨ ١٠ (هذا من اهلك واقاربك) يقول ذلك لان اشعب كان يضرب فيه المثل بالطمع . (اوسع له مما عندك) اي ارم شيئاً من فنونك

١١ (بلي انت وزيادة) هذا قول اشعب اي سأريه من فنوني وازيد على ما تعرف مني

١٣ (اعطيك به عروضاً) العروض ج عرض هي الامتعة يقابلها النقد وهي الدراهم قال ابو عبيدة : العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا يكون حيواناً ولا عقلاً

١٦ (جرد عمامة) اي عمامة رثة . يقال ثوب جرد اي خلق بال

٢١٩ ١٣ (لا يألوشادة الرمي به) اي لا يقصر

- ١٨ = (حتى اكافئك) الجملة غير تامة اي تعال حتى اكافئك
- ٢٢٠ ٥٧٢ = (استحش الشعر) اي تسنى له وتوارد على قريحته
- ٨ = (نردشير) يسمى ايضاً ازدشير بن بابك (راجع صفحة ٢٣٣ من الحواشي)
- ٩ = (النرد) هو لعب للفرس. قال المسعودي: أول من لعب بالنرد هو ازدشير بن بابك وقيل انه واضعها وجعلها مثلاً للمكاسب فانها لاتنال بالكنيس ولا بالحيل في هذه الدنيا. ورأى بها تقاب الدنيا باهلها واختلاف امرها وجعل يوتها اثني عشر بعدد الشهور وجعل عدد كلاهما ثلاثين كلاً بعدد أيام الشهور. وجعل الفصين مثلاً لقضاء الله وان الانسان يبلغ بها بحكم الله في مراده باللعب بما يريد. وان الخاذق الفطن لا يتأني له ما يتأني لغيره اذا اسعده الحظ وأن الارزاق والخطوط في هذه الدنيا لاتنال إلا بالجد. قال بعضهم في النرد:
- لا خير في النرد لا يفني ممارسها فضل الذكاء اذا ما كان محروماً
تريك افعال فصيحاً بحكمهما ضدين في الحال ميموناً ومشوماً
فما تكاد ترى فيها اخا ادب يفوته القمر إلا كان مظلوماً
- == (صه الحكيم) لم نجد لهذا ذكرًا في تاريخ الهنود وانما يظهر انه كان من براهمتهم في اواسط القرن الثالث للمسيح في زمان دولة الموريين فيها. قال المسعودي: وفي ايام باهيت خليفة دبشليم صنعت الشطرنج فقضى بلعبها على النرد وبين فيها الظفر الذي يناله الحازم والنكبة التي تلحق الجاهل (راجع صفحة ٢٣١ من الحواشي). وقيل ان واضع النرد كان جبرياً يريد ان القدر له الامر والنهي في الدنيا. واما واضع الشطرنج فكان عدلياً بين بلعبه ان الانسان حرٌ بافعاله لا مجبور
- ١٧ و ١٦ = (أعملوا في بلوغ قصده مطايا الافكار) اي لم يألوا جهداً في اجابته الى ما طلب وافرغوا الجيوب في ارضائه
- ٢٢١ ١ = (لم يجدوا في بلاد الدنيا ما يعني له مراده من البر الخ) ليس في هذا مبالغة ولا غلو وانما قد عمل الحساب بتقدير ما يستلزم تضعيف الجيوب من البر وهاك نتيجته (١) عدد الجيوب ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩، ٩٩٩ (٢) وزنها بالكيلو غرام (وقد يدخل بالتقريب ٢٦٠٠٠ حبة في كل كيلو غرام) ٥٠٠٠، ٥٠٠٠، ٥٠٠٠، ٥٠٠٠ (٣) جرمها بالمكتوليت (وزن الهكتوليت نحو ٧٧

- كيلو غرام) ٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ (٤) واذا اكل سكان الارض
كلهم (١٢٠٠ مليون) يمكنهم ان يقتاتوا به ثلاثة الاف واحد وسبعين
سنة على فرض ان الفرد منهم يأكل سنوياً مائة واثنين وتسعين كيلو غراماً
(خفساء) هي دويبة سوداء بحجم اللوزة تشبه الجمل تألف الاقذار والرمل
(الخورنق) هو قصر قرب الكوفة ذكرته العرب في اشعارها وضربت به
الامثال في اخبارها. وكان في ظاهر الحيرة بناءً احد مهندسي الروم اسمه سيار
بناه المنعمان بن امرئ القيس نحو سنة ٤٠٠ بعد المسيح (راجع الجزء الخامس
من مجلتي صفحة ٣٠٧) وقيل ان الذي امر ببنائه هو يزدجرد وذلك لكي ينزل
به ابنه الصغير بهرام جور خوفاً عليه من علة اصابته فاشار عليه اطباء ان
يخرجه من بلده الى بلاد العرب فانفذه الى النعمان وامر ببناء الخورنق. وهو
اليوم خراب يبقى منه بعض الآثار المنبئة عن ضخمة. واسمه أخذ من الفارسية
خورنقاه معناه موضع الاكل والشرب. وقيل ان الخورنق بُني في ستين عاماً
(سوى رمة البنيان الخ) اي ما كان ذنبه الا انه اصليح بناءً في ستين سنة.
(يعلي عليه بالقراميد والسكب) اي يرفع بناءه بالقرميد والرصاص. والسكب
عوض سكب هو الخماس او الرصاص
(آض كمثل الطود والشاخ الصعب) اي تحوّل البناء فصار كجبل عال او كربة
صعبة النفوذ والمرتقى
(ابراهيم الخواص) هو اسحاق ابراهيم بن احمد الخواص الرازي اخذ زهاد
المسلمين كان من اقران الجنيد والنوري كان متوكلاً يمشي في اسفاره بلا زاد
ويجكي عنه امور عجيبة لا ندري ما فيها من الصحة توفي سنة ٢٩١ هـ (٩٠٥ م)
(بشر بن الحارث) (١٥٠ - ٢٢٦ هـ) (٧٦٨ - ٨٤١ م) هو ابو نصر
بشر بن الحارث بن عبد الرحمان المروزي المعروف بالحافي احد رجال الطريقة
واحد كبار زهاد المسلمين اصله من قرية من قرى مرو وسكن بغداد وكان يروي
الحديث. وانما لقب بالحافي لانه جاء الى اسكاف يطلب منه شمساً لاحد نعليه
وكان قد انقطع. فقال له الاسكاف: ما اكثر كلفتكم على الناس يا اهل
الطريقة. فالتى العمل من يده والاخرى من رجاء وحلف لا يلبس نعلًا بعدها
(الغالية) هي اخلاط من طيب ج غوال
(الابدال) قال ابن دريد: الابدال واحداً البديل هم قوم من الصالحين

يعيشهم الله الى العالم فلا تخلو منهم . لا يموت الواحد الا قام اخر مكانه
(الاهليج) ثمر هندي بشكل الاجاص هو اربعة اصناف اصفر واسود هندي
١١ = صفار واسود كابلي ككبار وحشف دفاق يعرف بالصيني . كان يستعمله
قدماء الاطباء للاسهال والجذام . والاهليج الكابلي هو افضل اصنافه وهو
اسود دسم اطيب طعماً من غيره وفي ذوق الاهليج شيء من الحموضة يشد
اللثة ويقوي الاسنان

(الكامل) هو كامل التواريخ في ثلاثة عشر مجلداً للشيخ عز الدين بن الاثير
الجزري ابتداءً فيه من اول الزمان وانتهى الى سنة ٦٢٨ هـ (١٢٣١ م)

١٨ = (الصائبة) قال الشهرستاني وموسى بن ميمون ما معناه : (الصبوة في مقابلة
١٩ = الخفية . وفي اللغة صبا الرجل اذا مال وزاغ . فبحكم ميل هؤلاء عن سنن
الحق وزيفهم عن نهج الانبياء قيل لهم الصائبة . وانما مدار مذهبهم على
التعصب للروحانيين ككما ان مدار مذهب الحنفاء هو التعصب للبشر
الجهانيين . وهم يُقسَمون الى قسمين اصحاب الهياكل واصحاب الاشخاص
يتفقون كلهم بامر واحد هو ان الناس يحتاجون الى وسطاء بين الله وبينهم
هم الارواح . فاما الارواح فانما يتوصل اليهم البشر اما بالهياكل واما
بالاشخاص وبحسب هذه الآراء اقام الصائبة الاصنام للكواكب اصنام ذهب
الشمس واصنام فضة للقمر . وقسموا المعادن والاقاليم للكواكب وبنوا
الهياكل لهذه الاصنام . وزعموا ان قوى الكواكب تفيض على تلك الاصنام
فتكلم وتوحي الناس منافعهم . قال ابن عربي : قد تحققنا من مذهب
الصائبة ان دعوتهم هي دعوة الكلدانيين القدماء بعينها وقبلتهم القطب
الشمالي ولزموا فضائل النفس الاربع والمفترض عليهم ثلاث صلوات . . .
ويدعون الكواكب . وقرابينهم كثيرة لا يأكلون منها بل يحرقونها . . .
ومقالاتهم في توحيد الله على غاية في التقانة ويزعمون ان نفس الفاسق
تعذب تسعة آلاف دور ثم تصير الى رحمة الله (اه) . وقسم كبير من هؤلاء
ليسوا الا نصارى ادخلوا كثيراً من الاضاليل في دينهم جهلاً وهم يعرفون
نصارى ماريوناً (Chrétien de St Jean)

(تنصروا على اخرهم) ليس هذا القول بسديد وانما الرومان كانوا ابتداءً
٢ ٢٢٧ بالتصير بعد صعود المسيح بقليل . وعند ظهور قسطنطين اطلقت الحرية



صفحة سطر

للتنصر ولم يجبر عليه احد وبقي كثير على عبادة الاصنام الى القرن السادس
(الجر كس) ويقال لهم الشركس طائفة من التتار يقطنون في ضواحي البحر
الاسود في شرقيه دانوا قديماً بالنصرانية ثم دخلوا بعد ذلك في دين الاسلام
(بحر نيطش) ويسمى ايضاً ببحر القرم وبالبحر الاسود مأثؤه يجري ويمر في
القسطنطينية ويتضايق حتى يصب في بحر مرمر ومنه يخرج الى بحر الروم من
خليج الدردانيل. يحد بحر نيطش شرقاً جبال الكوكاز وغرباً خليج القسطنطينية
وشمالاً بحر الروس وجنوباً بلاد الارمن. وعلى ضفتيه سينوب واطرابزان
واودسا وغيرها من حواضر المدن

(الروس) كانوا في زمان ابن الوردي قبائل متفرقة في شمالي بحر الخزر والبحر
الاسود وبلادهم اليوم من اكبر ممالك الدنيا فهي نحو تسعين الف الف نفس
دان قسم منهم بالنصرانية في القرن العاشر للمسيح. قال ياقوت: الروس
من الامم المتاخمة للصقالبة والترك ولهم لغة برأسها ودين وشريعة لا يشاركون
فيها احد. قال المقدسي: هم في جزيرة وبئة يحيط بها بحيرة وهي حصن لهم
ممن ارادهم وجماتهم على التقدير مائة الف نفس وليس لهم زرع ولا ضرع.
والصقالبة يفسدون عليهم ويأخذون اموالهم. واذا ولد لاحد منهم مولود
القي اليه سيفاً وقال له: ليس لك الا ما تكسبه بسيفك. واذا حكم ملكهم
بين خصمين بشيء ولم يرضيا به قال لهما: تحكما بسيفكما فاي السيفين كان
احد كانت العلبة له... (اه)

(الالمان) طائفة كبيرة من سكان اواسط اورباً موقع بلادهم في شرقي
فرنسا يفصلها نهر الرين وفي غربي الاله وفي شمالي النمسا وفي جنوب بحر
الشمال والدنيسرك عاصمتهم اليوم برلين وعدد سكانهم نحو ٤٣ الف الف
(قصد ملكهم... مقاتلة صلاح الدين) راجع الجزء السادس من مجاني الادب

صفحة ٣٢٣

(البرجان) قال ياقوت والادريسي: هي بلاد من نواحي الخزر وبحر
الاسود قاعدتهم برشان غزاهم المسلمون في ايام عثمان. وكان لاهلها شهرة
وبأس في قديم الزمان فاستولت عليه الالمانيّة وابادوهم حتى لم يبق منهم اثر
(مثلثون) اي يأمنون بثلاث الاقاييم في توحيد الذات الالهية

(يقال لملكهم الفرنسي) هذا لقب للوك فرنسا لقيهم به المسلمون ولا اثر

له في توارنج الافرنج واول من لقيوه يو فيلبوس اوغسطس ثم اختصوا به من بعده لويس التاسع من اسمه المعروف بالقدّيس عند وروده الى صر سنة ١٢٤٩ م (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٣٢٧ - ٣٢٩)

(الملك صالح ايوب بن الكامل) هو الملك صالح نجم الدين ايوب بن الكامل السلطان السابع من بني ايوب تولى الامر بالتفلق من الامراء ٦٣٧ هـ (١٢٤٠ م) بعد عزل اخيه الملك العادل الي بكر فعظم امره وقويت شوكتة وعمر قنطرة السد وحفر اساس قلعة المقياس وعمر المدارس التي بين القصرين للفضلة الاربعة . ثم سار الى الشام واخذ دمشق من صاحبها بعد حروب كثيرة وتوجه للمقاء العدو من الافرنج بالمنصورة فضعف جها ومات سنة ٦٤٧ هـ (١٢٥٠ م) . وكان الصالح ملكاً شجاعاً ذا هبة وسطوة ما جسر احد ان يشفع عنده في مدة ملكه وقتل خلقاً كثيراً من الامراء والممالك واخذ اموالهم . ونقل تابوته من المنصورة الى تربته في القاهرة فدفن بها

(غلب الفرنج على معظم الاندلس الخ) ان الذين تغلبوا على الاندلس لم يكونوا من الفرنج بل من سكان الجزيرة الاقدمين وقد عضدهم فقط بعض الفرنج من الصليبيين في مسعاهم

(لهم ... جزائر مشهورة مثل صقلية وقبرس وقريطش) ان صقلية بقيت مدة تحت حكم ملوك فرنسا في القرن الثاني والثالث عشر للمسيح . اما قبرس واقريطش فكانتا قسماً من مملكة الفرنج في الاراضي المقدسة . حتى انتزع الاتراك من ايديهم قبرس سنة ١٥٧١ م ثم اقريطش سنة ١٦٦٩ م

(انهم الهند فرق الخ) ان فرق الهند في اديانهم وآرائهم لا تكاد تحصى وقد اثبت الشهرستاني منها اخصها واطال في ذكرها فنخصنا منها ما رأيناه موافقاً لطريقة الكتاب

(الهندية) قال الشهرستاني : زعموا ان رسولهم ملك روحاني على صورة بشر واسمه جهوده اقام وهو راكب ثوراً على رأسه اكليل مكلل بنظام الموتى من عظام الرؤوس ومتقلد من ذلك يقلادة باحدى يديه قحف انسان وبالاخرى مزارق ذو ثلاث شعب يأمرهم بعبادة الخالق عز وجل ويعبده معه

(الاشياء كلها صنع الخالق فلا يعافون شيئاً) ان هذا المبدأ لبس المبدأ .

صفحة سطر

لأنه سبحانه وتعالى مع تكوينه الموجودات قد سنَّ على خلائقه سنناً يتأتَّى
عليهم ألا يتجاوزوا حدودها. كي لا يخرجوا عن النظام العجيب الذي وضعه
الخالق في مبدعاته

٢٢٩ ١٨ (تريض من الكبر) اي لا تكاد تتحرك من مكانها لهرمها. وتريض عوض
تتريض

٢٣٠ ٨ (بلهرا) قال المسعودي: هو اسم احد ملوك السند فصار لقبه سمة لمن قام
بعده من الملوك الى وقتنا هذا وهي سنة ٣٣٢ هـ (٩٤٤ م) وهو اليوم اعظم
ملوك الهند وهو صاحب مدينة المانتكير واكثر ملوك الهند تتوجه في
صلاتها نحوه... وبلي مملكة البلهرا ممالك كثيرة للهند. وحاضرة ملكه
بينها وبين البحر مسيرة ثمانين فرسخاً (والفرسخ عندهم ثمانية اميال). وله
جيوش وفيلة لا تدرك كثرتها واكثر جيوشه رجالة

١٩ = (حتى تصير كالعقيق) يريد في لونها لان العقيق خرزيماني احمر وكذلك
النار تحمر اذا اججت

٢٣١ ٣ (السندروس) هو صمغ اصفر يشبه الكهرباء يسيل من نبات يشبه السرو
بشكله فاذا جف الصمغ ودق له منافع كثيرة منها انه يطلى بها الورق لئلا
يتشرب الحبر. وكثيراً ما يراد بالسندروس خلط من الارسنيك والكبريت
الاحمر. وتركيب السندروس عند الكيمائيين من الكربون والهيدروجين
والاكسجين يسميه الفرنج (Sandaraque)

= = (اللفظ) هو زيت البترول مركب من الكربون والهيدروجين. يحصل
عليه بتصفية كاز البترول

١٦ = (الغابة) قال البكري في تاريخ سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م): ان عاصمة بلاد
السودان غانة وهي تقسم الى قسمين احدهما المدينة التي يسكنها المسلمون
وهي مدينة كبيرة فيها اثنا عشر مسجداً فيها فقهاء وحمله علم. والثاني يسكن
فيه ملك السودان وهي المعروفة بالغابة (١). واما غانة فموقعها في جنوبي
بلاد المغرب وصحراء افريقية وفي وسط بلاد السودان يجتمع اليها التجار ومنها
يدخل في المفازات الى بلاد التبر (Côte d'or)

= ١٧ (خشب السنط) السنط هو نبات من شكل القرظ له اغصان مشوكة خشبه
صلب يستعمل في الالبنة. ويستخرج منه عصارة ذات قبوضة يدبغ بها.

صفحة	سطر	
		وهو كثير الوجود في مصر يسميه الفرنج (bois de sente)
٢٣٢	١	(الدكاكير) كلمة أعجمية معناها اصنامهم لاسيما الاشجار منها (Fétiches)
	٧	(الطراير) جمع طرطور هو ما دق وطال من القلائس
	١٣	(الكلاب المنسوبة) هي السلوقية المحمسة
	١٤	(السواجير) مفردا الساجور وهو الطوق يعلق في عنق الكلاب
٢٣٣	١٠	(تل قافل) او قابل هو اسم جبل في يسار الحيف بجوار المدينة
	١١	(غيلة) اسم مكان في جزيرة العرب ورد ذكره في شعر الاعشى
		(قباطي) هي ثياب يرض رفاق من صكتان تنسج بمصر نسبت الى القبط
		نصارى مصر وكانوا اهل خبرة في نسجها . مفردا قبطية
	١٢	(السوس) بلدة بخوزستان لها بساين وفيها ترنج كالاصابع . قال ياقوت :
		هو بلد قديم فيه قبر دانيال النبي . والسوس ايضا اسم لاقصى بلاد المغرب
		ولبلدة بفريقية (اه) . ولا ندري لاي مدينة ينسب الخزر السوسي
	١٣	(سقلاطوني) نوع من الاكسية المنسوجة . رومية معربة
		(الابله) بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظمى في زاوية الخليج الذي يدخل
		الى مدينة البصرة وهي اقدم من البصرة وهي معدودة من جنان الدنيا كان
		فيها قبل الاسلام مسلحة للفرس
		(خرخيز) بلدة في جبال الغور قريبة من ايلاق وما وراء النهر فيها معادن
		الذهب وهي بلدة خصبة اليها ينسب السنجاب يحمل فروه الى الاقطار
	١٤	(الخزر) قال ياقوت ما لمخصة : هي بلاد الترك خلف باب الابواب وهو
		اسم اقليم من قصبة تسمى اتل وائل اسم نهر يجري من الخزر الى الروس .
		والخزر اسم المملكة لا اسم المدينة . وحاضرهم اسمها اتل باسم نهرهم .
		والخزر مسلمون ونصارى وفيهم عبدة الاوثان ويهود وابنيهم خركاهات لبود
		الاشياء يسير بني من طين ولهم اسواق وحمامات وقصر الملك من آجر
		وليس لاحد بناء بالآجر غيره . والملك وخواصه يهود مع قلة عددهم في الخزر
		(فك كاشغر) الفك حيوان صغير ذو فروة حسنة . قيل هو جروابن
		اوى يوجد في بلاد الترك . اما (كاشغر) فهي مدينة في وسط بلاد الترك
		يسافر اليها من سمرقند وهي قاعدة تركستان وهي عظمة أهلة
		(حواصل هراة) يريد بالحواصل نوعا من الشاة عظيم البطن . مفردا حوصلة

صفحة سطر

- ١٥ (التفرغز) بلدة في بلاد الاتراك قريبة من خرخيز من المملكة الخرجية
(عتاق البادية) اي الخيل المسومة منها .
- ١٦ (براذين طخارستان) البرذون دابة الحمل البطية المشي اوهي الفرس الغير
الاصيلة. (وطخارستان). ولاية واسعة كبيرة تشتمل على عدة بلاد وهي من
نواحي خراسان. وهي طخارستان العليا والسفلى. فالعليا شرقي بلخ وغربي
جيمون وبينها وبين بلخ ثمانية وعشرون فرسخاً. واما السفلى فهي ايضاً غربي
جيمون الا انها ابعد من بلخ واضرب في الشرق من العليا اكبر مدنها طالقان
(الاهواز) اسم لبلاد واسعة فيها سبع كور بين البصرة وفارس لكل كورة
منها اسم ويجمعهن الاهواز. من مدنها الكبار سوق الاهواز وهو الذي يغلب
عليه عند العامة اسم الاهواز. واهل الاهواز معروفون بالبخل والحمق وسقوط
النفس وهي كثيرة الحمى ووحوشها مغيرة مصفرة مغيرة. وسكر الاهواز اجود
سكر واحسنه اكثره يجلب من تستر. وكان فتح الاهواز للمسلمين سنة
١٥٥ (٦٣٧ م) (ملخص عن ياقوت)
- ١٧ (ارجان) مدينة في اخر حد فارس من جهة خوزستان. قال الاصطخري:
هي مدينة كبيرة كثيرة الخير جاثم نخيل كثير وزيتون وفواكه الجروم
والصرود وهي برية بحرية سهلية جبلية. ماؤها يسبح بينها وبين البحر مرحلة
وبينها وبين شيراز ستون فرسخاً وكذلك بينها وبين سوق الاهواز. قيل
ان اول من انتاها قباز بن فيروز والد انشروان العادل اسكن فيها سبي
مياً فارقين وآمد بعد ما غزا الروم وافتتح هاتين المدينتين. ولارجان كور
واعمال نفيسة
- (العناب) شجر من نوع القرظ له اغصان دقيقة شائكة وورقها له تقاطيع
مزغب من احد وجهيه جاثم صغير احمر يشبه حب الزيتون في شكله
يضرب الى الصفرة عند نضجه واذا جف وطبخ ينفع للصدر والرئة
- ١٨ (جرجان) هي من حواضر مدن طبرستان والبعض يعدّها من خراسان .
هي بلدة حسنة على وادٍ عظيم في ثغور بلدان السهل والجبل والبر والبحر جاثم
الزيتون والنخل والجوز والرمان والعناب والاترج وجاثم ابرسيم جيد
لا يستعمل صبغه وجاثم احجار كبيرة وثعابين تحول الناظر ولكن لا ضرر لها .
واهلها جهم وثار ومرتوة ويسار وهي قطعتان احدهما المدينة والاخرى بكراباذ

وبينها نهر كبير يحتمل ان تجري فيه السفن . قال ابو عمر في وصف جرجان :

هي جنة الدنيا التي هي سيجج
يرضى بها الخرور والمقرور
سهلية جبلية بحرية
يحتمل فيها منجد ومنفرد
وكأنما نوارها برياضها
للبصريه سندس منشور

(بُست) مدينة كبيرة في سجستان على شاطئ نهر هندمند هي حارة المزاج
كثيرة الانهار والبساتين الا ان الخراب في ظاهرها وفيها دلة رباطات
ونواحيها مخضبة

(طوس) مدينة كبيرة بخرا . ان كانت دار امارتها ثم انتقلت منها الامارة
الى نيسابور ولها قرى كثيرة بينها وبين نيسابور عشرة فراسخ . وهي تشتمل
على بلدين يُقال لاحدهما الطايران وللآخرى نوقان وفي طوس قبر هارون
الرشيد . وبقرجها آثار بنايات قديمة يُقال انها التابعة

(نهاوند) مدينة من بلاد الجبل جنوبي همدان موقعها على جبل لها انهار
وبساتين تحمل منها الفواكه الى العراق لجودتها وجما كانت وقعة عظيمة
للمسلمين في زمن عمر بن الخطاب كان فتحها على يد النعمان بن مقرن المزني
(الفشوش) هو كساء غليظ رقيق الغزل

(طبرستان) بلاد موقعها بين الري والديلم وخراسان قصبتها آمل هي كثيرة
المياه متهدلة الاشجار كثيرة الفواكه الا انها مخيفة وخمة قليلة الارتفاع
سميت بطبرستان لاشتباك اشجارها ومعناها بالفارسية ناحية الفاس لان
الحيش لم يسلك فيها الا بعد قطع اشجارها . فتحت طبرستان في زمان عثمان
على يد سعيد بن العاصي (ملخص عن يا قوت)

(جور) مدينة بفارس من قواعدها عليها سور من طين وخندق فيها المياه
الجارية وهي تزهة كثيرة البساتين جداً . قيل ان موضعها كان صحراء فمر
بها اردشير فامر ببناء مدينة ونصب فيها بيت نار . فتحها عبد الله بن عامر عنوة
(النيافور) نبات ينبت في الآجام والمياه القائمة يظهر ورقه على الماء وله ورق
كثير مخرجه من اصل واحد وزهره ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني
اللون اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل او الخشخاش .
وفيه بزر اسود عريض مر لزوج وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء واصله
اسود حسن شبيه بساق الجزر له منافع كثيرة طبية

صحة سطر

- (شروان) مدينة من نواحي باب المندب كانت قاعدة لبلادها ثم صارت مضافة لاذربيجان بناها انوشروان فسميت باسمه باسقاط اول شطر منه
- (قم) مدينة من بلاد الجبل نصرها طلحة بن الاحوص الاشعري فيها آبار ليس في الارض مثلها عذوبة وبردا . وابنتها بالاجر وفيها سراديب في نهاية الطيب ومنها الى الري مفازة سبعة بينها احد وعشرون فرسخا وعليها سور وهي حصينة وفيها الفواكه واشجار الفستق والبندق
- (تمر حناء مكة) كذا في الاصل ولا ندري ما المراد بتمر الحناء . اما (الحناء) فهي على ما وصفها ابن اليطار وابو حنيفة شجرة كبيرة مثل السدر ولها فاغية وهي نورة وبزرة وعناقيد متراصفة اذا انفتحت اطرافها شبتها بما يفتح من الكزبرة الا انه اطيب رائحة واذا تحات نوره بقيت له حبة غبراء صغيرة اصغر من الفلفل . وتؤور الحناء في السنة مرتين وحبتها تسحق وتغجن ويغضب بها . وورق شجر الحناء شبيه بورق الزيتون غير انه اعرض منه والبن واشد خضرة وزهرها ايض طيب الرائحة له بزر اسود
- (طحال البحرين) الطحال داء يعتري الطحال في الانسان . والبحرين اسم جامع لبلاد على ساحل بحر الهند بين البصرة وعمان قصبتها هجر وقد عدها قوم من اليمن وجعلها آخرون بلادا براسها وفيها عيون ومياه وبلاد واسعة . وقد سميت بالبحرين لان في ناحية قراها بحيرة فيكون موقعها بين البحيرة وبحر فارس
- (خيبر) قال الادريسي : هي مدينة صغيرة كالحصن ذات نخيل وزروع وكانت في صدر الاسلام دارا لبني قريظة والنضير اليهود وكان بها السموّل ابن عدياء ومنها الى المدينة اربع مراحل في جهة الشمال والشرق منها
- (دمامل الجزيرة) الدمامل جمع دمل وهو الخراج اخذ من قولهم دمل الجرح اي ابرأه سمي به تفاؤلا ببرءه
- (عرق مكة) يريد بالعرق عرق الدسا وهو وجع يصيب المفاصل يبتدىء من الورك وينزل الى الفخذ وربما بلغ الكعب . والدسا اسم هذا العرق
- (البرسام) هو التهاب يعرض للحجاب الذي بين الكبد والقلب معرب من الفارسية من (بر) صدر (وسام) التهاب
- (النار الفارسية) هي مرض يسبب التهابا في الامعاء ويُعزى الى فارس لكثرة

وجوده فيها

٥ (ارمية) مدينة من اذربيجان بقرب بحيرة تلا هي كثيرة الخير جليلة ترهه هي مسورة وسطانية عامرة وهي آخر حدود اذربيجان من جهة الغرب بينها وبين الموصل اربعون فرسخاً

٦ (تخامة) احد اقسام جزيرة العرب يحدها غرباً بحر القلزم وشرقاً جبال الحجاز طولها من مرجة الى عدن على ساحل البحر مسافة اثني عشر يوماً وعرضها مسافة اربعة ايام . اكبر مدنها نجران ومكة وجدة وصنعاء

٧ (زلزال الديبل) يريد بالزلزال زلزلة الارض . اما (الديبل) فهي مدينة مشهورة على ساحل بحر الهند لا تبعد عن المولتان

٨ (الختل) قال البشاري : هي كورة واسعة كثيرة المدن من بلاد ما وراء النهر هي على تخوم الستد يقال لقصبتهاهلبك وهي على نهر جيحون

(دمامة الصين) اي قبح منظرهم

٩ (الحبش) طائفة من امم كثيرة يسكنون في جنوبي بلاد النوبة وشرقها يحدهم غرباً بلاد السودان وشرقاً بحر القلزم . يدين اهلها بالنصرانية يطعمون لبترك مصر حاضرتها انجبار وقندهار وسكانها اربعة الاف الف نفس

(توت ... وبابه الخ) هذه اسماء الشهور القبطية راجع ما قيل في ذلك صفحة ١٢٨ من الحواشي

١٢ (ابو ذر) هو جندب بن جنادة الصحابي الغفاري التجازي كان من السابقين في الاسلام صحب نبي المسلمين حتى موته روى عنه حديثاً كثيراً واخذ منه جماعة من المشاهير . وكان ابو ذر طويلاً عظيماً متقللاً من الدنيا زاهداً وكان مذهبه انه يحرم على الانسان ادخار ما زاد على حاجته . وكان قوياً بالحق صادقاً ضرب فيه المثل في صدق اللهجة كان وفاته بالرعدة سنة ٣٢ هـ (٦٥٣ م)

١٣ (ابي بن كعب) هو ابو المنذر ابي بن كعب السيد القاري الانصاري الخرجي شهد بدرًا وغيرها من المشاهد مع نبي المسلمين وروى عنه الحديث . وكان اقرأ الصحابة للقرآن وهي منقبة لم يشاركه فيها احد من الناس وهو اول من كتب في الاسلام . توفي بالمدينة في خلافة عثمان وقيل غير ذلك وكان ابيض الرأس واللحية قصيراً نحيفاً

صفحة سطر

(التذكير) يريد بالتذكير الوعط يُقال ذكَّره أي وعظه

(زيد بن ثابت) هو أبو سعيد زيد بن ثابت بن الضحاك الانصاري
التجاري قدم على رسول المسلمين وله من العمر احدى عشرة سنة شهد معه
بعض حروبه وءعطاه الراية يوم تبوك. وكان زيد يكتب لمحمد المراسلات
للناس واستكتبه أبو بكر وعمر في خلافتها وكان احد الثلاثة الذين جمعوا
المصحف باسم أبي بكر وكان عمر يستخلفه اذا حج وكان معه حين قدم الشام
وهو الذي تولى قسم غنائم اليرموك. وروي يوم اليمامة بسهم فلم يضره وكان
زيد اعلم الصحابة بالفرائض وكان من الراسخين في العلم وكان على بيت
المال لعثمان واخباره كثيرة مشهورة توفي بالمدينة سنة ٥٥هـ (٦٧٢ م)

(ابن سيرين) (٣٣ - ١١٠ هـ) (٦٥٣ - ٢٢٩ م) هو أبو بكر محمد بن
سيرين البصري كان أبوه عبداً لأنس بن مالك سياهُ خالد بن الوليد. روى
ابنه عن أبي هريرة وغيره من الائمة وهو احد الفقهاء من اهل البصرة
مذكور بالورع في وقته وكان في اذنه صمم. وكان كاتباً لأنس بفارس يتعاطى
صناعة البرازين وحبس بدين كان عليه قضاء ابنه بعد موته وقد قيل انه كان
بارعاً في تعبير الرويا وصنف في ذلك كتاباً. لكننا نعلم انه لا صحة لهذا الفن
اذ لا علاقة بين الاحلام ومستقبل الامور. اما ما جاء في الكتاب الكريم في
هذا الصدد فانما هو بأذن الله تعالى عز وجل اراد ان يستخدم الاحلام كواسطة
لاعلان ارادته. كانت وفاة ابن سيرين بالبصرة. وكان ثقة عالماً رفيعاً
فقيهاً كثير العلم. قيل انه لما حبس قال له السجنان: اذا كان الليل
فاذهب الى اهلك واذا أصبحت فتعال. فقال: لا والله لا اعينك على خيانة
السلطان

(نافع) هو أبو رويم نافع بن عبد الرحمن الليثي اصله من اصفهان واستوطن
المدينة. كان احد القراء السبعة يؤخذ عنه القرآن كان صدوقاً صالح
الحديث توفي بالمدينة سنة ١٦٩ هـ (٢٨٦ م).

(الغازي) هي مناقب الغزاة مفردة المفزى او المفزاة بمعنى الغزوة به سمي
محمد بن اسحاق كتاباً له ذكر فيه غزوات المسلمين واصحابها (راجع صفحة

١٣٨ من الحواشي)

(التأويل) قال التهانوي في الكشف: هو مشتق من أول وهو لغة

الرجوع.. وأما عند الأصوليين فقبل هو مرادف التفسير. وقيل هو الظن بالمراد والتفسير القطع به. فاللفظ المجمل اذا لحقه البيان بدليل ظني كبر الواحد يسمى مؤءلاً واذا لحقه البيان بدليل قطعي يسمى مفسراً وقيل هو اخص من التفسير

(ابن الكاكي) هو ابو نصر محمد بن السائب بن بشر الكاكي صاحب التفسير وعلم النسب كان اماماً في هذين العالمين وكان من اصحاب عبد الله بن سبا الذي كان يقول — ان علياً لم يمت وأنه راجع الى الدنيا. وروى عنه سفيان الثوري كانت وفاة ابن الكاكي بالكوفة سنة ١٤٦هـ (٢٦٤م)

(الاثر) قيل — هو العلم بما فعله الصحابة. وعند الفقهاء يرادف الخبر يستعملونه في كلام السلف

(العروض) هو علم باصول — يعرف به صحيح اوزان الشعر العربي من فاسدها ج اعريض على ذير القياس والعروض مؤنة من عرض الشيء عليه اوله اراه اياماً. واضعه الخليل سماه عروضاً لان الشعر يعرض على قياسه (فقه الحديث): يريد بذلك اصوله وادابه... امأ (الغريب) فهو الكلام اليهم الغير المأنوس في الاستعمال

(علي بن المديني) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن جعفر المديني مولى عروة بن عطية السعدي. هو بصري وكان احداً في الاسلام المبرزين في الحديث صنف فيه مائتي مصنف لم يسبق الي معظمها ولم يخلق في كثير منها اجمعوا على جلالة وبراعته في هذا الشأن وتقدمه على غيره. وكان اذا قدم بغداد تصدر بالحلقة وكان يعلو على العلماء كاحمد بن حنبل وغيره. قال البخاري لما استصغرت نفسي عند احد قط الا عند علي بن المديني. توفي بالعسكر سنة ٢٣٤هـ (٨٤٩م)

(علل الحديث) هي اسناده فيه وتبيين صحيحه من فاسده (يحيى بن معين) (١٥٨ — ٢٣٣هـ) (٢٦٦ — ٨٤٨م) هو ابو زكريا يحيى بن معين المري البغدادي مولى غطقان. كان اماماً عالماً حافظاً متفتناً قيل انه من الانبار خلف له ابوه مائلاً كثيراً انفق كله على الحديث حتى لم يبق له نعل يلبسها. اخبر عن نفسه انه كتب ستائة الف حديث روى عنه كبار الائمة وخلف من الكتب مائة قنطر واربع حباب ثراية

مملوءة كتباً. ومن كتبه الجرح والتعديل . وكانت بينه وبين الامام احمد ابن حنبل من الصلابة والالفة والاشتراك بالاشتغال بعلوم الحديث ما هو مشهور. توفي بالمدينة

(في الرجال) يريد ان يحيى بن معين كان عارفاً بالرجال من يصح قوله منهم ومن يكذب وبآثارهم وسني وقياتهم وهذا فرع من علوم التاريخ

(الجنيد) هو ابو القاسم الجنيد بن محمد الخزاز القواريري اصله من نواوند ومولده ومنشأه العراق . كان زاهداً في الدنيا وهو شيخ وقته وفريد عصره وكلامه عند العارفين مشهور مدون صحب جلة المشايخ وجالسه الائمة كان يعمل الخبز وكان ابوه قواريرياً . كانت وفاته ببغداد سنة ٢٩٧ هـ (٩١٠ م)

٢٠ و ١٩ (محمد بن نصر المروزي) هو ابو عبدالله محمد بن نصر الفقيه الشافعي احد الائمة الاعلام ولد ببغداد سنة ٢٠٢ هـ (٨١٨ م) ونشأ بنيسابور

واستوطن سمرقند . له مصنفات كثيرة منها كتاب في الفرائض وهو احسن ما كتب في هذا الباب وكتاب قيام الليل في مجلدين وكتاب الوتر وغير ذلك اخذ عنه كثير من العلماء وكانت وفاته بسمرقند سنة ٢٩٤ هـ (٩٠٨ م) وكان من اعلم الناس باختلاف الصحابة ومن بعدهم في الاحكام

(الحياتي) (٢٣٥ - ٣٠٣ هـ) (٨٥٠ - ٩١٦ م) هو ابو علي محمد بن عبد الوهاب احد ائمة المعتزلة كان اماماً في علم الكلام اخذه عن ابي يوسف الشحام رئيس المعتزلة بالبصرة في عصره وله في مذهب الاعتزال مقالات مشهورة وعنه اخذ الاشعري علم الكلام ثم ترك مذهبه وله معه مناظرة روجها العلماء فعميت الوحشة بينها . وخلفه ابنه ابو هاشم في مذهبه بعد وفاته وكانت ولادة ابي هاشم سنة ٢٤٧ هـ (٨٦٠ م) وتوفي سنة ٣٢١ هـ ببغداد (٩٣٤ م)

(الاعتزال) هو مذهب الذين يقولون بخلق القرآن ويقولون ان الله تعالى قديم والقدم اخص وصف لذاته ونفوا عنه الصفات الالهية القائمة به واتفقوا على نفي رؤية الله بالابصار في الجنة . وقد افتوا ايضاً بخلود النار ان خرج من الدنيا مؤمناً كان او كافراً من غير توبة . واتفقوا على ان الانسان حر في افعاله خيرا وشرها مستحق على ما يفعله ثواباً وعقاباً في دار

الآخرة فنقوا القدر. تسموا بالمعتزلة لانهم اعتزلوا ما يخالف مذهبهم

(الاشعري) (٢٧٠ - ٥٣٣) (٨٨٤ - ٩٤٣ م) هو ابو حسن علي بن اسماعيل صاحب الاصول والقائم بنصرة مذهب السنة واليه تنسب الطائفة الاشعرية. كان اولاً معتزلياً ثم رجع عن قوله وكان فيه دابة ومزاح كثير له تصانيف مفيدة منها كتاب اللمع وكتاب الموجز والرد على الملاحدة وسائر اصناف المبتدعين. توفي ببغداد

(الكلام) قال الجرجاني: هو علم يبحث عن امور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار. وقيل: الكلام هو القواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة. يوافقه عند النصارى علم اللاهوت النظري

(ابو القاسم الطبراني) (٢٦٠ - ٥٣٦) (٨٧٥ - ٩٧٢ م) قال ابن خلكان: هو سليمان بن احمد اللخمي الطبراني حافظ عصره رحل في طلب الحديث من الشام الى العراق والحجاز واليمن ومصر وبلاد الجزيرة الفراتية وقام في الرحلة ثلاثاً وثلاثين سنة وسمع الكثير. وعدد شيوخه الف شيخ وله المصنفات الممتعة النافعة الغريبة منها المعاجم الثلاثة وهي اشهر كتبه. كان مولده بطبرية وسكن اصبهان الى ان توفي

(العوالي) جمع عالية يريد الاحاديث المرفوعة بالاسناد الى قدماء الحديث. وفي ذلك صنف كثير من العلماء تأليف ذكرها الحاج خلفا في كتابه كشف الظنون (عبد الرزاق) (١٢٦ - ٥٢١) (٧٤٥ - ٨٢٧ م) هو ابو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الصنعاني مولى حمير روى عنه ائمة الاسلام في زمانه منهم سفيان وابن حنبل وابن معين. قيل ما رحل الناس الى احد بعد رسول المسلمين مثل ما رحلوا اليه

(ابن منده) (٤٣٤ - ٥١٢) (١٠٤١ - ١١١٩ م) هو ابو زكريا يحيى بن عبد الوهاب العبدي كان من الحفاظ المشهورين واحداً اصحاب الحديث المبرزين وكان شيخاً جليلاً وافر الفضل واسع الرواية ثقة حافظاً مكثراً صدوقاً كثير التصانيف خرج البخاري لنفسه ولجماعة من الشيوخ الاصبهانيين ورحل الى نيسابور وصنف تاريخ اصبهان وغيره من المجموع ودخل بغداد حاجاً وحدث بها واملى بجامع المنصور وكتب عنه الشيوخ لشهرته وثباته وكان كثير الاسفار توفي باصبهان

(ابو بكر الخطيب) (٣٩٢ - ٥٤٦ هـ) (١٠٠٣ - ١٠٦١ م) قال ابن خالكان ما ملخصه: هو ابو بكر بن علي بن ثابت البغدادي المعروف بالخطيب صاحب تاريخ بغداد وغيره من المصنفات المفيدة كان من الحفاظ المتقنين والعلماء المتبحرين ولو لم يكن له سوى التاريخ لكفاه قانه يدل على اطلاع عظيم. وصنف قريبا من مائة مصنف وفضله اشهر من ان يوصف وغلب عليه الحديث والتاريخ وكان خطيبا مصقعا رزق السعادة بالخطابة

= =

(ابو الحسن البكري) هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب كتاب الانوار ومفتاح السرور والافكار في مولد محمد وله ايضا كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير الكذب. توفي في اواسط القرن الثالث للهجرة

٢٢ =

(آياس) هو ابو وائلة آياس بن معاوية المزني وهو اللسن البليغ والالهي المصيب المعدود مثالا في الذكاء والعظنة ورأسا لاهل الفصاحة والرجاحة. كان صادق الثمن لطيفا في الامور مشهورا بفطر الذكاء وبه تضرب الامثال في التفرس. يذكرون عنه في الفراسة اشياء غريبة وبعض العلماء قد جمعوا جزءا كبيرا من اخباره. قال حبيب في العباس بن المأمون:

= =

اقدام عمر في ساحة حاتم في حلم احنف في ذكاء آياس

كان عمر بن عبد العزيز ولأه قضاء البصرة. كانت وفاته في عديسي قرية بين البصرة وخوزستان سنة ٥٢٢ هـ (٨٣٨ م) وعمره ست وسبعون سنة

= =

(عبد الحميد) هو ابو غالب بن يحيى بن سعيد كاتب مروان الجعدي البليغ المشهور وبه يضرب المثل في البلاغة حتى قيل فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد. وكان في الكتابة وفي كل فن من العلم والادب اماما وهو من اهل الشام وكان اول معلم صبية يتنقل في البلدان. وعنه اخذ المترسلون وطريقته لزموا ولا آثاره اقتفوا وهو الذي سهل سبيل البلاغة في الترسل ومجموع رسائله مقدار الف ورقة. وهو اول من اطال الرسائل واستعمل التحميدات في فصول الكتب فاستعمل الناس ذلك بعده. قال ابن عبد ربه: كتب عبد الحميد لعبد الملك بن مروان ولسليمان بن عبد الملك واسيزيد بن عبد الملك ثم لم يزل كاتباً لخلفاء بني امية حتى انقضت دولتهم. وله رسائل بليغة وكان حاضرا مع مروان في جميع وقائع عند اخر

امره . وقتل معه سنة ١٣٢ هـ (٧٥٠ م)

٢ ٢٣٥ (حماد بن اسحاق) هو حماد بن اسحاق بن ابراهيم الموصلی وقد سبق ذكر ابيه وجده وكان حماد اديباً فقيهاً روى عنه جماعة منهم ابن اسعد الكرماني . وكان عالماً بأخبار العرب اخذ الفناء عن والده ودخل بعد ابيه على الخلفاء . وقد روى عنه كتاب الاغاني اخباراً كثيرة . كانت وفاته نحو سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٢ م)

٦ (العققي) قال الدميري هو : طائر على قدر الحمامة على شكل الغراب وجناحه اكبر من جناحي الحمامة وهو ذو لونين ابيض واسود طويل الذنب . وهو لا يأوي تحت سقف ولا يستظل به بل يهيء وكره في المواضع المشرقة يوصف بالسرقة والخبث (ام) . وربما دجن العققي وتعلم حكاية الاصوات وهو كثير الدما في صيده والعققي اشكال غير التي وصفها الدميري وانما هذا اشهرها

٩ (المحاضرة) هي المباحثة في امر ما والمراد بها هنا فن المحاضرة احد فنون الادب الاثني عشر وهي علم متن اللغة والصرف والقو والمعاني والبيان والبدیع والعروض والقوافي وعلم الخط والعروض وانشاء الرسائل والخطب والتواريخ

(ابو معشر الفلски) هو جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم المشهور . كان امام وقته في فنه وله التصانيف المشهورة في علم النجامة منها المدخل والزيج والالوف . قيل انه كانت له اصابات عجيبة في ذلك . وكان له نظر في علم الحساب والهندسة وكان ذكياً حسن القريحة فيها لكنه برع في النجوم . قيل انه تعلمها وله اربعون سنة . وكان في اول امره يتعاطى الحديث في بغداد وكان يضاغن ابا يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي ويعري به العامة ويشنع عليه بعلوم الفلاسفة . ثم انقطع الى التنجيم واتصل بالخليفة الموفق بن المتوكل وحظي عنده . وكان ابو معشر مدمناً على شرب الخمر مشتهراً بمعاقرها وبصبيه الصرع في بدر كل شهر توفي سنة ٢٧٣ هـ (٨٨٦ م) . كان موته بالصرع . وقيل ان المستعين امر بضربه ضرباً مفرطاً فمات اثر ذلك

١١ (الادب والبيان) راجع ما قاله العرب في ذلك صفحة ٢٧١ من الجزء الاول من علم الادب

صفحة سطر

(المقامات) راجع كتاب علم الادب صفحة ١٨٤
 (ابن حجاج) هو ابو عبدالله الحسين بن احمد بن الحجاج الكاتب الشاعر
 المشهور ذو المجون والحلاعة والسخف في شعره كان فرد زمانه في فنّه فانه
 لم يسبق الى تلك الطريقة مع عذوبة الفاظه وسلامة شعره من التكلف ومدح
 الملوك والامراء والرؤساء والوزراء . وديوانه كبير ينف على عشر مجلدات
 والغالب عليه الهزل وله في الجد ايضا اشياء حسنة وتولى حاسبة بغداد
 واقام بها مدة حتى عزل بابي سعيد الاصطخري . توفي سنة ٥٣٩١ (١٠٠٢ م)
 بالنيل وهي بلدة على الفرات بين بغداد والكوفة . قال (الثعالي في حقه :
 هو من سمرة الشعراء وعجائب العصر لم يلحق سواه في غظه ولم يرى كافتداره
 على ما يريد من المعاني التي تتع في طرزه مع سلاسة الفاظه وعذوبة معانيه
 وانتظامها في سلك الملاحاة وان كانت فصحة من السخافة مشوبة بلغات
 المحدثين والمولدين واهل الشطارة على علته ينفكه العلماء بثار شعره ..
 وكان طول عمره يعيش في اكناف الرؤساء عيشة راضية ويستثمر نعمة
 طافية صافية . ومن اخباره انه حضر دعوة رجل آخر الطعام الى المساء
 فقال فيه :

يا صاحب البيت الذي ضيفانه ماتوا جوعا
 ادعوتنا حتى نموت بدائنا عطشا جميعا
 ما لي ارى فلك الرغيف م لديك مشرفا رفيعا
 كالبدر لا نرجو الى وقت المساء له طلوعا

فصار صاحب الدعوة يحیی ويذهب في داره فقال :

يا ذاهبا في داره جائيا لغير ما معني ولا فائدة
 قد جن اضيافك من حوهم فاقرأ عليهم سورة المائدة

(الزمخشري) (٤٦٧-٥٥٣٨) (١٠٧٥-١١٤٤ م) هو ابو القاسم
 محمد بن عمر الزمخشري كان نحويًا فاضلاً وامامًا في علوم اللغة صنّف كتاباً
 كثيرة جليلة منها الكشف عن حقائق التزويل وكتاب اسماء الاودية والجبّال
 والمفصل في النحو وكان يزعم انه ليس في كتاب سيدويه مسألة الا وقد
 تضمنها هذا الكتاب وله ايضا كتاب اساس البلاغة من انفع الكتب ضمنه
 معاني الكلام المجازية وغير ذلك من الكتب المفيدة قال في الشريفة بن

الشجري لما قدم الزمخشري بغداد الى الحج:
كانت مسائلة الركبان تخبرني عن احمد بن دؤاد اطيّب الخبر
حتى التقينا فلا والله ما سمعت أذني باحسن مما قد رأى بصري
وانشده ايضاً:

واستكبر الاخبار قبل لقائه فلما التقينا صغر الخبر الخبر
وكان الزمخشري مجاهراً بقول الاعتزال . كانت ولادته بزمخشري وتوفي بعصبة
وكلاهما من خوارزم

١٣ (النسفي) (٢٦١-٥٣٧) (١٠٧٠-١١٢٢ م) هو نجم الدين ابو حفص عمر محمد
النسفي . ولد بنسب من اعمال فارس كان فاضلاً عالماً وهو من اكبر علماء
الاسلام في الحديث وآداب البحث والجدل وله عند الحنفي كبير المقام صنف
نيفاً ومائة مجلد في الفقه والسنة منها كتاب العقائد والخلاصة المنظومة بالشعر
والخمسات في الادب . وطريقه في الجدل حسنة ضرب به المثل فيها .
كانت وفاته سنة ٥٣٧ هـ بسمرقند (١١٢٢ م)

(حماد الراوية) هو ابو القاسم حماد بن ميسرة الديلمي الكوفي مولى بني بكر
ابن وائل المعروف بالراوية كان من اعلم الناس بآيام العرب واشعارها
واخبارها وانسابها ولغاتها . وكانت ملوك بني امية تقدمه وتؤثره وتستزيره
فيفد عليهم وينادهم ويسألونه عن آيام العرب وكلامها وعملوها ويجزلون
صلته . وسمي بالراوية لكثرة حفظه من اشعار الاقدمين وكان ينشد على
كل حرف من حروف المعجم مائة قصيدة كبيرة سوى المقطعات من شعر
الجاهلية دون شعر الاسلام امتحنه الوليد في ذلك فانشده الفين وتسعمائة
قصيدة للجاهلية فامر له بمائة الف درهم . ودخل بعد وفاة الوليد على يزيد
وهشام . واخبار حماد ونوادره كثيرة . وكان حماد مدمناً على الشراب
ويرمى بالزندقة بذى اللسان خيث الافعال

١٥ (ابو موسى الاشعري) هو عبيد الله بن قيس بن سليم الصحابي الكوفي قدم
على رسول المسلمين في مكة قبل هجرته الى المدينة فاسلم وهاجر الى
البحشة ثم رجع بعد فتح خيبر مع اصحاب السفينتين فاستعمله محمد على زيد
وعدن وساحل اليمن . واستعمله عمر بن الخطاب على الكوفة والبصرة وشهد
وفاة ابي عبيدة بالاردن وخطبة عمر بالجابية وقدم دمشق على معاوية . وهو

الذي فتح الاهواز عنوة وافتتح اصبهان سنة ثلاث وعشرين . وكان حسن الصوت بالقرآن نصافي النية توفي سنة ٥٤٤ (٦٦٥ م)

(غطاء الساجي) قال ابو المحاسن : هو من الطبقة الرابعة من تابعي اهل البصرة وكان من التابعين المجتهدين اقام اربعين سنة لم يرفع رأسه الى السماء حياء من الله تعالى ولم يضحك . . كانت وفاته سنة ١٢٢ (٧٤١ م)

(ابن البواب) هو ابو الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب الكاتب المشهور لم يوجد في المتقدمين ولا المتأخرين من كتب مشله وقاربه . وان كان ابن مقلة أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين وله بذلك فضل السبق وخطه ايضا بغاية الحسن لكن ابن البواب هذب طريقته ونقحها وكساها طلاوة وبهجة والمكل معترفون له بالتفرد واقرؤا له بالسابقة وعدم المشاركة . توفي ببغداد سنة ٢١٣ (١٠٣٣ م) رثاه بعض الفضلاء بقوله :

استشعر الكتاب ففقدك سالفاً وقضت بصحة ذلك الايام
فلذاك سودت الدواة كاية اسفاً عليك وشقت الاقلام

(القاضي الفاضل) (٥٢٩ - ٥٩٦) (١١٣٥ - ١٢٠٠ م) هو ابو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف جلاء الدين اللخمي المقلاني المصري الدار المعروف بالقاضي الفاضل الملقب بحبير الدين وزير السلطان صلاح الدين تمكن منه غاية التمكن وبرز في صناعة الانشاء والترسل وفاق المتقدمين وله في ذلك الغرائب مع الاكثار . قيل انه اذا جمعت مسودات رسائله ما تقصر عن مائة مجلد وهو مجيد في اكثرها . وله ونوادره كثيرة وله في النظم اشياء حسنة . قال فيه العماد الاصبهاني : هو رب القلم والبيان واللسن واللسان . والقريحة الوقادة . والبصيرة النقادة . والبديهة المعجزة . والبديعة المطرزة . والفضل الذي ماسمع في الاوائل بمن لو عاش في زمانه لتعلق بغباره او جرى في مضاره . . ان شاء انشاء في يوم واحد بل في ساعة واحدة ما لو دون لكان لاهل الصناعة خير بضاعة (اه) . توفي بمدينة ييسان وكانت ولادته بعسقلان . بقي زماناً طويلاً متولياً على الاسكندرية ثم دخل على صلاح الدين فاستوزره وبقي مع ولده على ما كان عليه الى دخول الملك العادل الى مصر . فتوفي في القاهرة عند وصوله اليها

(الترسل) هو باللغة الترفق والتأود وفي الاصطلاح هو فن الرسائل

(ابو نصر الفارابي) هو محمد بن محمد بن طرخان ابو نصر الفارابي ولد في فاراب إحدى مدن الترك فيما وراء النهر ثم دخل العراق واستوطن بغداد وقرأ بها العلم الحكيم على يوحنا بن حيلان المتوفى في أيام المقتدر واستفاد منه وبرز على اقرانه واربى عليهم في التحقيق واطهر الفواض المنطقية وكشف سرها وقرب متناولها وجمع ما يحتاج اليه منها في كتب صحيحة العبارة لطيفة الاشارة منبهة على ما اغفله الكندي وغيره من صناعة التحصيل وانحاء التعليم فجاءت كتبه المنطقية والطبيعية والالهية والسياسية الغاية الكافية والنهاية الفاضلة. وقدم ابو نصر على سيف دولة ابي الحسن علي بن ابي الهيثم بن حمدان الى حلب واقام في كنفه مدة بزي اهل التصوف وقدمه سيف الدولة واكرمه وعرف موضعه من العلم ومزله من الفهم ورحل في صحبته الى دمشق فادركه اجله جاسنة ٥٣٣٩ (٩٥١ م). قال ابن ابي اصيبعة: كان ابو نصر فيلسوفاً كاملاً فاضلاً قد اتقن العلوم الحكمية وبرع في العلوم الرياضية ذكي النفس قوي الذكاء متجنباً عن الدنيا مقتنعاً منها بما يقوم باوده يسير سيرة الفلاسفة المتقدمين. وكانت له قوة في صناعة الطب وعلم بالامور الكائنة منها ولم يباشر اعمالها ولا حاول جزئياتها. وكان في علم صناعة الموسيقى وعملها قد وصل غايتها واتقنها اتقاناً لا مزيد عليه ويذكر انه صنع آلة غريبة يسمع منها الحائناً بديعة يحرك بها الانفعالات. ويذكر ان سبب قرآئه الحكمية ان رجلاً اودع عنده جملة من كتب ارسطاطاليس فاتفق ان تظرفها فوافقت منه قبولاً وتحرك الى قراءتها ولم ينزل الى ان اتقن فهمها وصار فيلسوفاً بالحقيقة وله شروح على كتب ارسطاطاليس ومصنفات جليلة في كل فنون الفلسفة والطبيعات والهندسة

(الرياضي) هي العلوم التي لا تدرك الا بالعمل. قال التهانوي: واصول الرياضي اربعة. الاول علم العدد. الثاني علم الهندسة. الثالث علم الهيئة. الرابع الموسيقى. وله ستة فروع. الاول الجمع والتفريق. الثاني علم الجبر والمقابلة. الثالث علم المساحة. الرابع علم جبر الاثقال. الخامس علم التريجات والتقاويم. السادس علم الارغنون وهو اتخاذ الآلات

(فخر الدين) (٥٤٤ - ٥٦٠) (١١٥٠ - ١٢١٠ م) يريد فخر الدين الرازي وهو ابو عبد الله محمد بن عمر التيمي البكري الرازي فريد عصره

ونسبح وحده فاق اهل زمانه في علم الكلام والمعقولات وعلم الاوائل له التصانيف المفيدة في امور عديدة منها شرح اسماء الله الحُسنى وشرح الاشارات لابن سينا وشرح الكليات للقانون في الطب وكل كتبه ممتعة وانتشرت تصانيفه في البلاد . ورزق فيها سعادة عظيمة فان الناس اشتغلوا بها ورفضوا كتب المتقدمين . وكان له في الوعظ اليد البيضاء ويعظ باللسانين العربي والعجمي يكثر البكاء في وعظه وكان يحضر بمجلسه بمدينة هراة ارباب المذاهب والمقالات ويسألونه وهو يجيب كل سائل باحسن اجابة فلقب بهراة بشيخ الاسلام . اشتغل في الري على المجد الجيلي وقرأ عليه علم الكلام والحكمة . ثم رحل الى خوارزم وما وراء النهر فكانت له النعمة ولازم الاسفار وعاد الى خراسان واتصل بالسلطان محمد بن تكش المعروف بخوارزم شاه وحظي عنده ونال اسنى المراتب . وكان العلماء يقصدونه من البلاد وتشد اليه الرحال من الاقطار . وكانت وفاته بهراة

(ملخص عن ابن خلكان)

(السيف الآمدي) (٥٥١-٥٦٣) (١١٥٧-١٢٣٤ م) هو ابو الحسن علي بن ابي علي الثعلبي الفقيه الاصولي الملقب سيف الدين الآمدي كان في اول امره حنبلي المذهب وانحدر الى بغداد وانتقل الى المذهب الشافعي . ثم رحل الى الشام واشتغل بفنون المعقول وحفظ منها الكثير وتعمق فيه ولم يكن في زمانه احفظ منه لهذه العلوم . ثم انتقل الى الديار المصرية فاشتهر فيها فضله فاشتغل عليه الناس وانتفعوا به ثم حسده جماعة من فقهاء البلد وتعصبوا عليه ونسبوه الى فاسد العقيدة واخلال الطوية والتعطيل ومذهب الفلاسفة والحكماء فلما رأى سيف الدين تأليبهم عليه وما اعتمدوا في حقه ترك البلاد متخفياً . ورحل وتوصل الى الشام واستوطن مدينة حماة وصنف في اصول الدين والفقه والمنطق والحكمة والخلاف . وكل تصانيفه مفيدة فمن ذلك كتاب ابرار الافكار في الكلام وله مقدار عشرين تصنيفاً وانتقل الى دمشق ودرس بالمدرسة العزيزية واقام بها زماناً . ثم عزل عنها لسبب اتهم فيه فاقام بطالاً في بيته الى وفاته (ملخص عن ابن خلكان)

٢٠١٩ (نصير الدين الطوسي) (٥٩٧-٥٦٢) (١١٠١-١٢٧٤ م) هو محمد

ابن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي كان رأساً في علم الاوائل لاسيما في

صفحة	سطر	
٢٢	٢٢	(ابن المعتز في التشبيه) قد فاق ابن المعتز معاصريه من الشعراء بحسن اختراعه للمعاني وله كل تشبيه بديع على أن شعره قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة فمن ذلك قوله في قلم: <p>قلم اراه أم فلك يجري م بما شاء قاسم ويسير راكع ساجد يقبل قرطام ساء كما قبل البساط شكور</p> ومن ذلك أيضاً قوله في رثاء ولده: <p>وغرس من الاحباب غيب في الثرى واسقته اجفاني بسح وقاطر فأثرهما لا يبيد وحسرة لقائي يحنينا بإيدي الخواطر ايا شعبة النفس التي ليس غيرها سقطت فقد افردت عودي لكاسر (النظير) يطلق عند اهل العربية على المثال مجازاً وحقيقة على اعم منه</p>
٢٣	٢٣	(المنقول والمعقول) المنقول عند اهل النظر يطلق على قول الغير. والمعقول ما يدرك بالعقل ويستند الى براهين عقلية دون مراعاة قائله
٢٤	٢٤	(ابن العربي) (٥٢٠ - ٥٦٣٨) (١١٦٥ - ١٢٢١ م) هو الشيخ الاكبر عبي الدين محمد بن علي بن العربي الحاتمي الطائفي الاندلسي كان من البارعين في التصوف له في الطريقة مصنفات جليلة بالنظم والنثر. ولد بمرسية ورحل الى المشرق فدخل بغداد ومكة ودمشق وسمع شيوخها وسكن بلاد الروم مدة. ولقي جماعة من العلماء والمتقدمين وله توسع في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيق في التصوف مع تأليف حجة في العرفان. ومن تأليفه الفتوحات المكية عشرون مجلداً ومحاضرات الابرار وله ديوان كبير في الطريقة وكتب كثيرة
٢٣٦	٥	(قصة اصحاب الكهف) راجع اعمال القديسين للبولاندستين في تاريخ السابع والعشرين من ايلول المجلد ٣٣ الصفحة ٣٧٥
٧	٧	(الطواغيت) جمع طاغوت هي الالباسة او اصنامها
١٨	١٨	(كان ينزل قرى الروم) ان الملك داسيوس حارب القوط في بلاد الروم سنة ٢٥١ م فاستقرى تلك البلاد ونزل بها ذهاباً واياباً (لقد قلنا اذا شططاً) هذا من سورة الكهف اي قد قلنا قولاً بعيداً عن الحق مفرطاً في الظلم. والشطط مجاوزة الحد

صفحة	سطر	
٢٣٧	٥	(مكسلينا) يريد مكسيحيناوس ويقال انه كان ابن حاكم المدينة واكبر بطارقتها
=	٩	(ساؤخركم وافرغ لكم) اي سأختس من شأنكم واصب عليكم العقوبة التي اوعدتكم بها
=	١٩	(تليخا) يريد ملكس احد السبعة
٢٣٨	٩	(وناموا ثلاثمائة سنة) قد ذكر الديميري ان اصحاب الكهف بقوا في سباتهم من عهد داسيوس الى زمان تاوداسيوس الثاني المعروف بالصغير . وكان اسقف افسوس اذ ذاك ممنون الذي حضر المجمع الخلقيدوني مع القديس كيرلس كما اثبت ذلك العلامة السمعاني في المكتبة الشرقية
=	١٠	(محمد بن اسحاق) هو صاحب السير والمغازي (راجع ترجمته صفحة ١٣٨ من الحواشي)
=	١٢ و ١١	(فمنهم من يؤمن بالله ويعلم ان الساعة حق ومنهم من يكذب) كانت فشّت في زمان تاوداسيوس الصغير بدعة تعرف ببدة الصدوقيين كان اصحابها ينكرون بعث الاجساد
٢٣٩	١٢	(الورق) هي الدراهم المضروبة ج اوراق
=	١٨	(رأى علامة تكون لاهل الايمان) هذه العلامة كانت علامة الصليب المقدس الذي كان يكرمه نصارى افسس
٢٤٠	٩	(دخل المدينة الخ) ان ما يذكره الديميري من اخبار ملكس ودخوله البلد هو مطابق للواقع في وجوه العامة بيد انه دخل الرواية شيء من بسط الكلام والتصرف في القصص
٢٤٢	١٢	(ارموس واصطفوس) نظن هذين الاسمين مختلفين الا ان بعض اصحاب التراجع رأوا ان اسقف المدينة كان اسمه اصطفانوس وقد قدمنا ان الجالس على كرسي افسس حيثئذ كان ممنون
٢٤٤	١١	(جبل متحلوس) لا ذكر لجبل بهذا الاسم بجوار افسس
٢٤٥	١١ و ١٣	(وانما اوقفوا ليكونوا آية للناس وتصديقاً للبعث وليعلموا ان الساعة آتية لا ريب فيها) ان الله سبحانه وتعالى لا يحمل البشر بل يفتح كنوز رحمته ويعطيهم حيتاً بعد حين آيات ومعجزات تتور عتولهم وتعصد ايمانهم ليتجافوا عن طريق الضلال ويسلكوا سبيل الهدى فكانت آية الفتية

مصدقة لامر البحث

٤ = (توفي الله ارواحهم؟ ثم يعيش السبعة الفتية ألا زماناً قليلاً ريثما جاء الملك وشاهدهم ولم يخرجوا من كهفهم وفيه قبروا. وبني بعد ذلك دير زاهر على اسمهم بقي الى زمان فتوحات المسلمين حين تولوا على افسس في القرن الخامس عشر

٦ ٢٤٨ (خرق المكاسب) اي تصعب عليهم اسباب المكاسب

= ١٦ و ١٧ (في كتاب الهند) هو كتاب كايلا ودمنة المار ذكره

٨ ٢٥١ (الطريفي) نسب الى طريف بطن من طي ولم نقف على شيء من اخباره في كتب الائمة ونظنه من شعراء القرن الثالث من الهجرة

= ١٢ (سفر ابن بطوطة الى القسطنطينية) ان ابن بطوطة باشر هذه الرحلة سنة ٧٣٤هـ (١٣٣٣م) وكان قبل ذلك دخل بلاد القرم والقيجق وقدم على ملكها اوزبك خان فاكرمه واعزه ثم ارسله مع زوجته ييلون الى القسطنطينية وكان على ما زعم ابن بطوطة ملك القسطنطينية اباهما .

= ١٣ (الخاتون بيلون) الخاتون هي السيدة الشريفة والملكة. معربة. اما بيلون هذه فهي على ما يؤخذ من قول ابن بطوطة ابنة ملك القسطنطينية ولم يذكرها مؤرخوهم فاربما غيرت اسمها عند وصولها الى بلاد المغول. وامر زواجها مع سلطان المغول لا يبعد عن الحق فان ملوك الروم كان من دأبهم ان يزوجوا بناتهم لملوك التتر والمغول رجاء ان ينالوا منهم بذلك الصلح والسلام. (راجع تاريخ المغول للعلامة دوسون الجزء الثالث صفحة ١٧٢ والجزء الرابع صفحة ٣١٥ و ٣١٦)

= ١٤ (شوال) هذا الشهر العاشر من الشهور القمرية وهو عند المسلمين شهر الفطر وأول شهر الحج سمي بتشويل ألبان الابل اي نقصها

= ١٧ (الامير بيدرة) كان احد قواد عساكر الملك اوزبك خان وامراء مملكته لا يعرف من امره سوى ما ذكره عنه ابن بطوطة

٢ ٢٥٢ (سنبل الهندي) كان متولياً على فرقة من الهندوت تحت امر السلطان اوزبك خان

= ٥ (مينائيل) هو احد سادة الروم كان الملك اندرونيك الثاني اصحبه بابنته شرفاً لها وقياماً بخدمتها

= ٧ (أكك) مدينة من الروسية الجنوبية ولا نعلم ما اسمها اليوم

صفحة	سطر	
١٢	=	(سرداق) وفي نسخة سوداق مدينة على ساحل البحر الاسود الشمالي
١٨	=	(مضى ومضى) اي عند الضحى والعشى . والضحى ارتفاع النهار
٢٥٣	٢	(ساطوق) وتسمى ايضاً بابا سلطوق مدينة موقعها بين شمالي بحر الاسود وغربيه في بلاد البلغار . سميت بذلك باسم بعض زهاد الاتراك
=	=	(وبينها وبين اول عمالة الروم ثمانية عشر يوماً) اعلم ان ابا بطوطة تبع في سفرته هذه من بلاد القيقق الى بلاد القسطنطينية طريقاً غير مأنوسة في الرمال والجبال وكان مسيره على ساحل البحر الاسود الشمالي والشرقي واجتاز بمدن وقرى ليست اليوم معروفة موقعها في جنوبي بلاد الروس وفي بلغاريا
٥	=	(ذوالقعدة) هو الشهر الحادي عشر من الشهور القمرية سمي بذلك لقعود العرب فيه عن الاسفار ج ذوات القعدة
٧	=	(متهولي) حصن كان على تخوم بلاد الروم في القرون المتوسطة من جهة بلاد البلغار
٩	=	(كفالي نقوله) اي القائد يقولون وكيفالي معناها بالرومية الرأس والسيد . ولا ذكر ليقولوا هذا في التاريخ
١٧	=	(حصن مسلمة بن عبد الملك) هو مكان منيع في سفح جبل بناء مسلمة بن عبد الملك بن مروان الخليفة واخوه هشام . (ومسلمة) هذا هو صاحب الفتوحات المشهورة في زمان الدولة الاموية فانه دخل بلاد الروم وغزا فيها الغزوات وفتح كثيراً من مدنها حتى انه بلغ خليج القسطنطينية وكانت غزواته تارة من جهة الجزيرة وطوراً من غربي القسطنطينية . وهو الذي قاتل يزيد بن المهلب بن ابي صفرة فحصر جيشه سنة ١٠٢ هـ (٧٢١ م) ثم سار الى بلاد الحرر واقتتل مع ملكها وهزمه . وكان مسلمة متولياً على الجزيرة واذربيجان من قبل عبد الملك . ولما خافه اخوه هشام عزله بابنه مروان المعروف بالحمار وولاه قيادة الحج سنة ١١٩ هـ (٧٣٨ م) وكانت وفاته سنة ١٢٤ هـ (٧٢٠ م)
١٨	=	(اصطفيلى) هو نهر بغربي القسطنطينية قرب ادرنه يصب في بحر الروم
٢٤٤	٧	(الفنيكة) هي مدينة صغيرة بجوار خليج القسطنطينية وهي اليوم خراب
١١	=	(كفالي قراس) لا ذكر له في تاريخ ملوك القسطنطينية
١٥	=	(مظلات مزركشة بالذهب) اي منسوجة به والمظلة هي الشمسية . (والمزركش)

صفحة سطر

لفظة فارسية تدل على الحرير المنسوج بالفضة او الذهب بنى منها المولدون فعلاً (زرکش)

(عشرة اطبال يتقلدها عشرة من الفرسان) يريد انهم كانوا علقوها في عنقهم ٢٥٥ ٥٥٢

(الابواق والانفار والصرنايات وهي الغيطات) الابواق مفردة البوق هي ٦٥٥ =

آلة مجوفة مستطيلة ينفخ بها. (والانفار) جمع نفير هي شبيه بالابواق الا انها اجلى واحد صوتاً. فارسية معربة. أما (الصرنايات) كما والغيطات ردفها فلا ذكر لها في كتب اللغة. وهي الشبابات والامايب يُنفخ فيها

(عظم السرج) يريد خشبه ١١ =

(رتب... سواء) سواء منصوبة على الحالية اي متساويين ١٩ =

(واسمه تكفور ابن السلطان جرجيس) ان في هذا القول غلطاً صريحاً ٢٥٢ ٧٥٦

لان آخر ملك يدعى نيقفور (لا تكفور كما روى ابن بطوطة) هو نيقفور

الثالث وقد ملك من سنة ١٠٦٨ الى ١٠٨١ سيجية اما سنة دخول ابن بطوطة

للقسطنطينية اي سنة ١٣٣٢ فكان السلطان على القسطنطينية اندرونك (الثالث

المعروف بالصغير تبوأ تحت الملك سنة ١٣٢٨ م بعد ان اقلع عن الملك جده

اندرونك الثاني لما كان لحقه منه من سوء المعاملة. فملك اندرونك الصغير من

سنة ١٣٢٨ الى ١٣٤١ م وكان ورعاً محبوباً من اهل رعيته محافظاً على حقوقهم

مريباً من اعدائه وسعى في اتحاد الكنيسة الشرقية مع كنيسة رومة. اما قول ابن

بطوطة ان اياه كان اسمه جرجيس وكان تخلى عن الملك ترهداً فليس

بامر صحيح لا ان ابا اندرونك الثاني هو ميخائيل التاسع ملك مدة بمشاركة

اندرونك الثاني وتوفي قبل موته ولم يزهد بالدنيا كما ذكر المؤرخ سهواً

(ابوه السلطان جرجيس... ترهد وترهب) لا صحة لهذا كما قلنا ولربما ٧ =

اراد بابي الملك جده اندرونك الثاني وكان الملك لما جلس على سدة الملك

حبسه في دير لثلاثين سنة له الدسائس فشتان بين هذا والترهب

(الى مشور كبير) يريد بالمشور النادي وهي مولدة ١٨ =

(الفيسفاء) هي النقش بصغير التجارة. واللفظة معربة عن الرومية =

(qnpn) ومعناها الحصى

(هنية) تصغير هنة وهو الزمان والفرصة وربما صغر جنسية ٢٥٠ =

(الصخرة المقدسة) هي الصخرة الكبيرة التي هي اليوم في مسجد عمر وعليها ١٢ =

- كان قديماً قدس الاقداس وتابوت العهد في زمان العبرانيين
(القيامة) يريد كنيسة القيامة التي بنتها القديسة هيلانة. ذكرًا لقيامة المسيح
من بين الاموات. وقد حُرف بعض كتاب العرب لفظة (القيامة) بالقيامة
تعصباً. ومعنى القمامة المزبلة
- ٢٥٩ ٥ (واسم هذا النهر آبسجي) هو بوزاز القسطنطينية المعروف بالنسفور
(اصطنبول) هو تصحيف اسم القسطنطينية الرومي
- ٢٩ ٦ (القمص) هي لفظة لاتينية (Comes) معناها: المصاحب والمرافق وهو
لقب شرف كان يُعطى لبطانة الملوك والاشراف
٢٦٠ ١ (حتى يصلح بينهم البابا) هذا القول تاسيح الى توسط الاحبار الرومانيين في
المخاضات التي جرت بين الملوك اللاتينيين وسلاطين القسطنطينية
- ٣٥٢ ٣ (مائة جفن من القراقر) الجفن السفن الكبار. ومثلها القراقر مفردا (القراقر
وهي السفينة الكبيرة الطويلة
- ٦ ٦ (ايا صوفياً) لفظتان روميتان (Aya Sophia) معناها الحكمة القدسية هي
الكنيسة الكبيرة التي بناها قسطنطين الملك ودعاها كنيسة الحكمة (الالهية
اجلاً لثالوث الاقدس وهي اليوم اكبر مساجد المسلمين
- ١١ ١١ (بالرخام المجزّع) يريد الرخام المقطع بالوان مختلفة
- ١٨ ١٨ (مطبق بالملف) اي مغطى بلحف. والملف نسيج كالجوخ
- ٢٦١ ٥٥٤ (الصليب.... الذي يزعمون انه بقية من الحشبة التي صلب عليها عيسى) هي
قطعة كبيرة من عود الصليب كانت هيلانة الملكة قد استصحبته معها من القدس
بعد وجدانه. وكان بقي منه قسم كبير في المدينة المقدسة وقسم آخر كان في
رومة وهو اليوم اكبر قطعة تعرف منه
- ١٠٩٩ ١ (بعضهم من ذرية الحواريين) ليس هذا القول بسديد. ولربما اراد ابن بطوطة
بذرية الحواريين الاساقفة وهم خلفاء الرسل
- ١٢ ١٢ (المانستارات) جمع المانستار لفظة رومية معناها الدير وصومعة الرهبان
- ١٣ ١٣ (الزائفة) هي منزل الفقراء عند المسلمين ويسمى ايضاً بالرباط
- ٢٦٢ ٥ (اكثر هولاء الملوك الخ) في هذه الرواية غلو ظاهر فان قليلاً من ملوك
القسطنطينية زهدوا في الدنيا طوعاً ما لم يُرد من حبس قسراً في الاديان بعد
عزله. ونظن ان ابن بطوطة وثق بكلام بعض التراجم الذين خدعوه وقصوا

صفحة سطر

عليه القصص الغير الصحيحة

١٦ = (هذا الملك ولي الملك لابنه الخ) راجع الحاشية الاولى والثانية على صفحة ٢٥٧

٣ ٢٦٣ (بعث عني) كذا في الاصل ونظنه غلطاً والصحيح بعث الي

٥ ٢٦٤ (لا يعصون الله ما امرهم) اي في ما امرهم. وما مفعول ثان ليعصون وهذا

القول من القرآن في سورة النعريم

١٤ = (الهوام والحشرات) قيل ان الحشرات خشاش الارض وما صغر من ذوا أجا

كالغار وما شا كلها من حشر الشيء دققة. والهوام جمع هامة هي ما كان له سم

من هذه الحشرات

١٥ = (الكروبيون) هي احدى فرق الملائكة التسع وهي في المرتبة دون الساروفيم

وفوق سائر الطبقات مزيهم على ما يؤخذ من الاسفار الالهية الهذيد

بصفاته تعالى والتسور بانوار معرفته عز وجل. والكروب لفظة عبرانية

معناها السيد

١٧ و ١٨ = (ملائكة السماوات السبع) ان الله تعالى فوض الى الملائكة الاعتناء بالخلقوات

١٨ = (القيام والقعود والركوع والسجود) كل ذلك مجاز يراد به اجتهاد ملائكة

في خدمة الله وتسبيحه. والفرق بين الركوع والسجود في الشرع ان الركوع

هو انحناء الظهر ولو قليلاً. والسجود هو وضع الجبهة على الارض

٢ ٢٦٥ (المعقبات) قال القزويني وغيره من اهل التفسير: المعقبات هم ملائكة

الليل والنهار والتسجعة يخفف بعضهم بعضاً أخذ اسمهم من العقبة وهي الليل

والنهار سميّاً بذلك لتعاقبهما (اه)

٣ و ٤ = (الملائكة الموكلون بالكائنات) هم الملائكة الحراس وكثيراً ما الم

بذكرهم الكتاب الكريم (راجع كتاب الشهر الملاكي المطبوع حديثاً)

٧ = (العنصر) باللغة هو الاصل او المادة الاولى التي منها تتكون كل الاجسام

الحيوية

٨ = (الاجسام التي هي دون فلك القمر) كان الاولون يزعمون ان ما يعلو

القمر من الافلاك لا يقبل التغير البتة. وقد اتضح اليوم فساد هذا القول

ما لم يرد بقولهم ماء الطوباويين ودار النعيم الذي لا يدركه تغير ولا فساد

= (تلك الاجسام امهات) الامهات هي الاجساد البسيطة التي يتركب من

خلطها سواها. وتسمى الامهات اركاناً والمركبات مولدات

٩٠٨ = (المولدات المعادن والنبات) هذا زعم الكيماويين الاقدمين وانما اتضح اليوم ان المعادن منها ما هو بسيط ومنها ما هو مركب . واما (النبات) فكله مركب واكثر ما يدخل في عنصره الكربون والهيدروجين والاكسيجين وشيء من الازوت

٩٠٩ = (الاركان اربعة النار والهواء والماء والارض) ان الاركان كما يؤخذ من اكتشافات الكيماويين وامتحاناتهم المتواصلة تنيف على سبعين ركناً . اما النار والهواء والماء والارض فليست من البساطة على شيء . فان النار نتيجة امتزاج عنصريين ببعضهما يحصل من ذلك فيها حرارة ونور . (والهواء) مركب من عنصريين هما الازوت والاكسيجين يدخل من الاول نحو ثمانين قسماً في المائة ومن الثاني نحو عشرين مع شيء من الحامض الكربونيك . (والماء) ايضاً مزوج من الاكسيجين والهيدروجين يدخله قسماً من الهيدروجين مع قسم من الاكسيجين . (والارض) اخيراً مركبة من اركان مختلفة فيها السيليس والكلس وغير ذلك من الاركان مع اختلاطها

١٠ = (فالنار حارة يابسة الخ) هذه الخواص التي يوردها القزويني للاركان كما والمحل الذي يخصه بها كل ذلك على زعم الاقدمين من الطبيعيين وهو اليوم مردود

٢٦٦ ١٢ (هي مقسومة الى ما يذوب والى ما لا يذوب) قد اتفق الان العلماء من الكيماويين على تقسيم اخر فقسموها الى معدنية وشبه معدنية . تفرق الاولى عن الثانية بلعائهما وتوصلها للحرارة وللمائع الكهربائي . ومنها تتركب الاملاح اذا امتزجت بالاكسيجين وخاطت بالحوامض (راجع صفحة ٩٠ من الحواشي)

١٦ = (الاسرب) هو الرصاص وقد مر ذكره صفحة ١٠٤ من الحواشي . وقبل ان الاسرب هو صنف ردي من الرصاص وهو الاسود . وسواده بتأكسده اني باختلاط الرصاص بغاز الاكسيجين

= (الخارصيني) هي لفظة فارسية معناها حجر الصين يعرف في بلاد الهند بالجست او الجسد ويسميه ايضاً العرب التوتيا المعدني او روح التوتيا والفرنج يسمونه (toutenague) وهو مزيج من النحاس والتوتيا وشيء من الشك (arsenic) . فمن ذلك يؤخذ ان الخارصيني ليس هو من الاجسام البسيطة بل هو مركب .

قال ابن بيطار في وصف التوتيا المعدنية : هي ثلاثة فئها بيضاء ومنها الى الخضرة ومنها الى الصفرة مشرب بحمرة . ومعادنها على سواحل بحر الهند والسند واجودها البيضاء التي يراها الناظر كأنَّ عليها ملأً وبعدها الصفراء . وأما الخضراء فان فيها جروشة . وهي مثقبة ويوثق بها من الصين (اه)

٢٦٧ ٢٥١ (صفرة لونه من ناريتيه) هذا بناء على ان الذهب جسم حار الطبع كما زعم الاقدمون . (واينه من دهنيته) لادهنية للذهب كما هو معروف . (وبريقه من صفاء ناريتيه) كان القدماء يقولون ان المعادن اصلها من اختلاط الزبيق والكبريت فان كانا صافيين تأمى النضج والحرارة والكبريت احمر يتولد منها الذهب . اما اذا كان الكبريت ابيض فتتولد الفضة وان لم يكونا صافيين فتتولد منها بقية المعادن على مقدار صفاحتها ونضجها . وكل ذلك مردود اليوم (ثقله من ترابيته) وليس هذا بصحيح . ان ثقل المعادن من اصل طبعها ووزنها النوعي

٢٥٤ (محتاج الى اعيان كثيرة) اي الى حاجات واموال . والاعيان جمع عين هو المال او العتيد منه

١٢ (الفلزات) جمع فلز يريد بها المعادن وربما أخذ بمعنى حجارة الارض او جواهرها ويراد به ايضاً خبث الحديد

٢٦٨ ١ (الاشجار العظام لا ثمر لها) هذا قول يردده اختبار النباتيين فان الاشجار الكبار والصفار ايضاً كلها لها ثمر لكنسه اصفر على الغالب من اثمار الاشجار الصفيرة

(الذلب) هو من اعظم الاشجار واعلاها وابقاها . اذا طابت مدتها يتفتت جوفها ويبقى ساقها مجوفاً . وهو معروض الورق واسعة شبيه بورق الكرم وكف الانسان . قال ابن عمران : مذاق ورقه مرة عفص وقشر خشبه فليظ احمر ولون خشبه اذا شق احمر خلتجي وله نوار صغير متخلخل خفيف اصفر ويخافه اذا سقط حب اخرش اصفر الى الحمرة والفبرة كحب الخروع واكثر ما ينبت في الصحاري الغامضة وفي بطون الاودية

(العرعر) هو السرو او السرو الجبلي شجر حسن الهيئة قوم الساق يضرب به المثل في استقامة القدوانه في الصيف والشتاء اخضر ثمرته مستديرة في عظم البندق تشبه الزعرور الا انها اشد سواداً جاد الرائحة طيبها تسقى الاجل .

صفحة سطر

- ٦٥٥ = (يعلو... شيئاً فشيئاً) نصبت شيئاً على الحالّة والثانية على العطف
- ٢٦٩ ٤ (البلسان لا يوجد منه اليوم إلا بمصر) قال المقيزي نقلاً عن سنكار
الاقباط : ان البلسان كان ينبت قديماً في الاردن فانقطع من هناك عند قدوم
المسيح الى مصر وهو طفل مع أمه مريم فترلوا مدة بعين شمس واستراحوا
هناك بجوار ماء . فغسلت مريم من ذلك الماء ثياب المسيح وصبت غسالتها بتلك
الاراضي فانبت الله هناك البلسان . وهناك بئر تعظمها النصارى وتغتسل بمائها
وتشفي بها غمرت على ذلك الماء الذي غسلت منه مريم . قال المقيزي :
وباغني انما الى الان اذا اعتبرت يوجد ماؤها عيناً جارية في اسفلها . منها
يسقى البلسان . لملوك النصارى من الحبشة والروم والفرنج في البلسان غلو
عظيم وهم يتهادونه ويعتقدون انه لا بد ان يكون في المعمودية شيء من
دهن البلسان ويسمونه الميرون . قال القزويني : عند قرية المطرية بجوار
مصر منبت شجر البلسان وجها بئر يسقى منها . قيل انه من خاصية البئر
لان المسيح عليه السلام اغتسل فيها . . وماء البئر عذبة فيها نوع دهنية
لطيفة . وحكي ان الملك الكامل استأذن ابيه الملك العادل ان يزرع شيئاً
من شجر البلسان فاذن له . فغرم غرامات وزرعه فلم ينجح ولا حصل منه
دهن البئر فسأل امه ان يجري لها ساقية من البئر المذكورة فاذن له
ففعل وأنجح وعلوا ان ذلك من خاصية البئر . ورأى رجل من اهل الحجارة
البلسان فقال انه شجر البشام بعينه إلا انما علمنا استخراج الدهن منه (اه)
(عين شمس) مدينة كبيرة كانت تعرف بمدينة الشمس (Héliopolis)
كانت قديماً محل سرير الفراغة بينها وبين القسطنطينية ثلاثة فراسخ وهي
خراب وجها آثار قديمة عجيبة من اعمدة ودُمى واصنام ونقوش وكتابات
ومسالك وبجوار عين الشمس هذه سكن المسيح لما تخلص من ايدي هيرودس
الطالب قتله (راجع ايضاً وصفها في الجزء الثالث من نخب الملح صفحة ٤٦)
٥ = (سبعة افدنة) اصل الفدان ما يحترث في يوم واحد . ثم اصطلحوا على تقديره
وهو اربعمائة قصبة مربعة وطول القصبة عشرة اذرع الا انه قد حصل فيها
تغييرات جسيمة ويحسب طولها الان نحو ١٣٠٠٠ متر ٥٥٠ متر
٨ = (السذاب) نبات حادّ شديد الحرافة يسميه الفرنج (Rue) . قال ابن
البيطار : هو على صنفين بري وبستاني فالبستاني يفرع فروءاً تطلع من ساو

صفحة سطر

له قصيرة تشعب عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تنفتح عن ورد صفار الورق واذا انتثر سقط منه الحب . اما البري فهو اصغر ورقاً من البستاني وزهره مثل زهر البستاني

(الشمرى) كوكب يطلع في الجوزاء وطلوعه في شدة الحر ويعرف بالشعرى اليمانية

(الليم) هو الليمون الحلو

٢٧٠ ١٨

(البردية) هي واحدة البردي والبردي نبات يطول فوق ذراع له ساق هشة في رأسها زهر ابيض يخلف بزراً دون الحلبة هشة مرّاً ومن البريدي ما يقتل حباً وتنسج منه الحصر المعروفة بالاكباب وكان اهل مصر في القديم يعملون من بعض اجناس البردي القراطيس

٢٧١ ٦

(قامة باسطة) القامة هي الباع وتطلق على طول قامة الانسان وربما قيست القامة بالمسافة بين الذراعين المبسوطتين

٩٠٨

(أجرت) اي اذا صارت ذات جِراء . والجِراء جمع جرو وهو الصغير من التمر كما وهو الصغير من الحيوان

١٠

(ابو حنيفة الدينوري) هو ابو حنيفة احمد بن داود الدينوري كان اديباً عارفاً باللغة ألف فيها كتاباً سماه باصلاح المنطق . وكان له المام بعلوم الطبيعة له من ذلك كتاب وضعه في علم النبات اخذ عنه ابن بيطار وغيره . توفي سنة ٢٨٢ من الهجرة (٨٩٦م)

١٦

(السلوج وهو الفزل) السلوج هو ما اخضرولان من قضبان الكرم وغيره . يريد بالفزل القضبان

١٧

(الحليل) هو السذاب وقد مر وصفه

٢٧٢ ٢

(ابو قينة) يريد العنب كناه بابي قينة لان منه الشراب وهو يُحرز في القينة (بيعمونه من التجار) يقال باعه الثوب وباع منه الثوب بمعنى واحد

١٨

(قالقوط) قال ابن باطوطة : هي اخذ البنادر العظام ببلاد المليبار يقصدها اهل الصين والجاوة وسيلان والمهل واهل اليمن وفارس ويجمع بها تجار الآفاق ومرساها من اعظم مرامي الدنيا (اه) . وهي اليوم حاضرة البنغال والهند الانكليزية موقعها على نهر الهنغلي فيها نحو ثمانمائة الف نفس

٣

(وكيف لامع ما يشاهد) اي كيف لا يتعجب وهو يشاهد . وكيف اسم

٢٧٣ ٣

استفهام منصوب على الحالية ولا للنفي

(السوسن) هو نبات من الرياحين طيب الرائحة ويُعرف بالزنبق. قال بعضهم: هو نبات له ساق وزهر مختلف الالوان من بياض وصفرة واسمانجونيّة. وهو بريّ وبستاني. والبستاني صنفان الاذاذ وهو الابيض والابرساء وهو الاسمانجوني (اه). والمقصود في كلام القزويني الابرساء

(شقائق النعمان) نبات صغير كانت تسميه العرب خدّ العذراء فرّ النعمان ابن المنذر وقال: من ترع شيئاً منها اترعوا كتفه فنسب الى النعمان. قال الشاعر:

بوجهك اظهر البشر اللواتي دعين شقائق لابن الشقيقة

والشقيقة اسم أم النعمان بن المنذر. قال ابن البيطار: والشقائق صنفان بريّ وبستاني. ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض والى الفرفرية. وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه ادقّ تشريقاً وساقه اخضر دقيق وورقه منبسط على الارض واغصانه شبيهة بشظايا القصب رقاق. على اطرافها الزهر وهو مثل زهر الخشخاش في وسطه رؤوس لونها اسود وكحلي الى السواد واصله في عظم زيتونة واعظم وكله معقد. واما البري منه اعظم من البستاني واعرض ورقاً منه واصلب ورؤوسه اطول ولون زهره احمر قان وله اصول دقاق كبيرة. ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو اشد حرافة من غيره من البري

(آذريون) لفظة فارسيّة معناها ناربي اللون. قال القزويني: نبات له زهر في غاية الحمرة في وسطه سواد يشبه نصف بلوطة اذا قطعت عرضاً. قال غيره: وهو صنف من الاقحوان يعلو ذراعاً وله ورق الى الطول ما هو في قدر الاصبع. نواره احمر ذهبي في وسطه رأس صغير ومنه ما هو اصفر ايضاً

(الجميلان) مفردة الجمل هو دويبة شبيهة بالخنفساء الا انها اكبر منها شديدة السواد في بطنها حمرة وللذكر منها قرنان تألف الاقذار وتفتدي منها. وجها جناحان لا يكادان يُريان الا اذا طار وله ستة ارجل وسانم مرتفع جدّاً وهو يمشي القهقري. وزعم العرب ان رائحة الورد تميمه او تضر به. قال ابو الطيب:

بذي الغباوة من انشادها ضرر كما تضرّ رياح الورد بالجميل

(الفراش) دواب من الهج وهو انواع مختلفة لا تكاد تحصى يكون اوله دودة ثم ينسج على نفسه بلعابه فيلجأ ينسج عنها بعد حين فيطير . فنه ما لطف جرمة وصغر جسمه ومنه ما تلونت جناحاه بعجيب الالوان ويسمى الخرطيط ومنه ما يطير فيتهافت على السراج حتى يحترق ظناً منه ان السراج باب كوة للضوء . قال المهلب بن يموت :

مثل الفراشة تأتي اذ ترى لهما الى السراج فتلقى نفسها فيه

(الارض) قال القزويني : هي دودة بيضاء صغيرة تبني على نفسها ارجاً (بيتاً) شبه دهليز خوفاً من عدوها كالنمل وغيره واذا آتت عليها سنة ينبت لها جناحان طويلان تطير بهما واذا خربت اراجها اجتمعت كلها على اعادتها واذا خرب بعضها اجتمعت على مرمة ثلثتها وتصلحها باقل زمان . ولها مشفران حادان تثقب بهما الخشب والآخر والحجارة . قال الدميري : هي دوية صغيرة كنصف العدسة تأكل الخشب وهي التي يقال لها سرفة

(النساح) قال القزويني : هو حيوان على صورة الضب له فم واسع وستون ناباً في فكاه الاعلى وكذلك في الاسفل وبين كل نابين سن صغيرة مربعة ويدخل بعضها في بعض عند الانطباق وله لسان طويل وظهر كظهر السلحفاة لا يعمل الحديد فيه وله اربع ارجل وذنب طويل . ويعظم حتى يكون طوله عشرة اذرع في عرض ذراعين واكثر (اطلب ما قاله في وصفه عبد اللطيف البغدادي في الجزء الثالث من نخب الملح صفحة ٣٧)

(كالظي) . في انتصاب القرون وانها طافها قد اثبت البحث لعلماء طبائع الحيوان ان ظي المسك لا قرون له

(لها نابان دقيقان ابيضان في الفكين قائمان في وجه الظي) ان هذين النابين يخرجان من فك الظي الاعلى الى الاسفل ثم يتعقنان قليلاً الى الوراء يحفر بهما الارض ليستخرج منها بعض عروق يقتذي بها

(الكرة) هي عند المهندسين جسم مستدير يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء ومنها الكرة للطابة يلب جاج كرين وكرات وكري

(حميد الهلالي) هو حميد بن ثور الهلالي احد شعراء المخضرمين عاش في الجاهلية وادرك الاسلام فاسلم ودخل على الخلفاء الراشدين وانشدهم من

=

=

٢٧٦ ١٥

٢٧٧ ٨

=

٢٧٨ ٥

٢٧٩ ١٣

شعره قصائد امتدحهم بها فاكرموه وكسوه . وكانت وفاته في أيام معاوية .
 وشعره لئن مطبوع ضمنه الاوصاف الحسنة
 ٢٨٠ ١١ و ١٢ (علماً منه الخ) ليس في كل هذه الافعال البهيية ما يتجاوز الوهم المحيىب الذي
 طبعه الله في الحيوانات مع قوة خيال تصرفها عما رأت فيه اذى وتقرجها
 الى ما وجدت فيه لذة

٢٨١ ١٠ (العسكر الذهم) اي العسكر الكبير للعدد . ودهم جمعها دهوم
 ١٧ (القلق) هو طائر طويل العنق ابيض الريش يسميه اهل الشام بالجمع سهواً
 طوله اكثر من ذراع وله منقار طويل احمر وكذلك ساقه وفي عنقه زئبر
 طويل ناعم وطرف جناحه اسودياً كل الحوام والحشرات والدود . وهو
 مشهور بشدة محبته لفراخه . ولا يزال القلق يتبع الربيع وله وكران احدهما
 ببلاد الصرود والآخر بالحروم ويتحول من احدهما الى الآخر رحلة الشتاء
 والصيف ولا يتخذ الوكر الا على موضع عال فيأتي بالاعواد والحشائش يركب
 بعضها في بعض تركيباً عجيباً متيناً

٢٨٢ ١ (ابوقلمون) في كتب اللغة ان ابا قلمون ثوب رومي يتلون الوائاً للعين
 وقيل هو الطائر المعروف بابي براقش الموصوف هنا ثم استعمل للثوب
 الملون وقيل ان القلمون هو الحرباء معرب عن الرومية (Καμηλαων)
 لان الحرباء كثيرة التلون

١١ (صفق اماً ارتياحه لسن الفجر الخ) اي يضرب بجناحه اماً دلالة لهجته
 بورود الفجر واما اسفاً الى الظلام المولي . وارتياح منصوب على المفعولية لاجله
 ١٣ و ١٤ (اصبر عن الشدة) كذا في الاصل ولعله اراد اصبر على الشدة . واما قوله :
 اصبر عن الشدة فمعناها احبس نفسك عن الشدة

١٦ (البقر الوحشي) قال بعضهم : هو شبه شيء باللعز الاهلية وقرونها صلاب
 جداً مصممة تمتع بها عن نفسها واولادها كلاب الصيد والسباع التي تطيف
 بها وهي اربعة اصناف . المها والابل واليحمور والتيتل وكلها تشرب الماء في
 الصيف اذا وجدته واذا عدته صبرت عنه باستنشاق الريح

٢٨٤ ٣ (راسها ملك الحياة) ملك الدابة قواغها واولادها جميعاً ملك . يريد ان راسها
 هو اصل حياتها

٢٨٥ ٢ (اليربوع) ويسمى ايضاً الدرص وبلفرنسية (Gerboise) هو حيوان من

نوع الفأر طويل الرجلين قصير اليدين جدًا وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعداً. في طرفه شبه نوارة لونه كلون الغزال وهو يسكن بطن الارض لتقوم رطوبتها له مقام الماء وهو يؤثر النسيم ويكره البحار ابداً ويتخذ حجرة في تشز من الارض. ثم يحفر بيته في مهب الرياح الاربع ويتخذ فيه ككوى تسمى النافقاء فظاهر بيته تراب وباطنه حفر وفي طبعه انه يطاء في الارض اللينة حتى لا يعرف اثر وطئه. واذا خاف شيئاً لاذ بالصعود فلا يلحقه شيء. لقصر يديه وطول رجله. وهو يجتر ويبرر وله كرش واسنان واضراس في الفك الاعلى والاسفل وله رئيس مطاع ينقاد اليه

١٨ (ويقع بحيث لا يتبين من اطرافه شيء) يريد انه يتروى ويتقبض في شوكة بنوع انه لا يظهر من جسمه شيء

٢٨٦ ١٣ (الكسبرة) هي الكزبرة وقد مر وصفها (راجع صفحة ١٤١ من الحواشي)

٢٨٧ ٩ (الرئة) آلة تنفس الانسان وهي جسم متخلخل رخو كأنه زبد منعقد

جعل الله من لحم رخو لاسترويح عن القلب فتعينه رخاوته على الانبساط والانقباض. ومعنى الترويح جذب هواء صاف يقع على القلب ويروح عنه مع دفع هواء متعرق يخرج انقباض الرئتين. ومدخل الهواء قصبة الرئة وهي آلة الصوت ايضاً لا تفتقر الى آلة تنفخها لان الحاجة الى التنفس دائماً ماسة. والرئة تكتنف القلب موضعها امام فقرات الظهر وهي منقسمة الى قسمين احدهما في تجويف الصدر الايمن والاخر في تجويف الصدر الايسر

١٠٠٩ (يقوم له الماء في تولد الروح الحيواني في قلبه مقام الهواء) والصحيح ان السمك

وما سواه من الحيوانات المائية تستنشق الهواء ككباقي الحيوانات الا انها لبرودة طبعها لا تحتاج منه ما يحتاج الحيوان الكثير الدم. اما الهواء الذي تستنشفه الاسماك فانها تجده في الماء وقد اتضح لكافة الكيماويين ان الماء يدخله هواء مختل يتركب من ٣٣ قسماً من الاكسجين و٦٧ قسماً من الازوت في المائة فتستنشفه الاسماك من اعضاء خلقها الله لها في رأسها تقوم لها مقام الرئة

١٦ (السقنور) حيوان بري مائي يسمى الفرنج (Scinque). طوله ذراعان وعرضه

نصف ذراع يأوي الى شطوط النيل النهرية الرملية والى شطوط بحر القلزم وبحر الحبشة ولا يأوي الا بالقرب من الماء. ظهره مدبج بصفرة وسواد

ويغتذي بالسماك في الماء وبالفضاء في البر يسترطه كالحيات . اناثه تبيض فوق العشرين بيضة وتدفنها في الرمل فيكمل كونها بحرارة (الخرشفلا) نوع من الضب الا انه لا يخرج من الماء وهو آفة لصغير السمك . قال الدمسيري : هو السمك البلطي . ولم يذكر شيء من خواصه . نظن ان الخرشفلا هو المسمى عند الفرنج (dragonneau) وهو سمك مثل الوزغ والضب يوجد منه في بحر الروم وبحر الشام

(الكلدانيون) ان ارا الفرج بن العبري اطلق في تاريخه اسم الكلدانيين على كل الدول التي مامت في بلاد بابل منذ زمان الطوفان العرمري . وهذه الدول لم تكن لا من اصل ولا من مكان واحد وانما اول من ملك هنالك نمرود الجبار وبنوه واكثرهم شهرة اورخامس وله ذكر في الاجر المكتشف حديثا وهو المكتوب باللغة المعروفة اليوم بالمسمارية . ثم ولي بعد هذه الدولة السمرودية دولة اخرى تعرف بالايرائية وملكته نحو ٢٢٢ سنة ثم الدولة العيلامية نحو سنة ٢٢٥ قبل المسيح ملوكها كودر لاعومر الذي حاربه ابراهيم الخليل وظفر به . ثم اخذت دولة الديلاميين بالانحطاط حتى وهت ايديهم عن ازمة الملك فاستتب الامر للكلدان نحو سنة ٢٠٠٠ قبل المسيح فاستقرت ايامهم نحو اربعائة وخمسين سنة . ثم دخل المصريون بلادهم ودوخوها وانحنوا في اهلها وملكوا عليها بعد حروب كثيرة فبقيت تحت امرهم من سنة ١٥٥٩ الى سنة ١٣١٢ حيث تولى على بلاد الكلدان الاشوريون . وكان اول ملكهم (تغلات سمعان) فعقبه بنوه على تحت الملك حتى تلاعبت بهم ايدي الحدثان وطمت هذه الدولة فوايها دولة اخرى من الاشوريين سنة ٧٢٧ حتى ابادها كورش سنة ٥٣٨ قبل المسيح وكان ذلك بدء دولة الماديين على بلاد بابل وآخر دولة الكلدانيين

(المجدل) يريد الصرح الذي عمره الجبابرة (راجع الجزء الاول من المجاني صفحة ٢٣٨) . والمجدل من جدل الشيء اذا صلب هو القصر او القصر المكس قال الاعشى ميمون :

في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر

(وغزا مصر وافتتحها) هاك سياق الواقعة التاريخية : ان الملك نبوكدنصر الثاني حارب مصر اولاً سنة ٦٠٦ ق م وكان عليها نيكاو الملك . ثم عاد فحارب

يهوذا سنة ٦٠٢ وانتصر على ملكها يواكيم واكرهه على دفع الجزية وجلا قسماً من شعبه لكن يواكيم استنجد بمصر وعصى على نبوكدنصر فلم يجده ثم رده نفماً ومات بعد حين . اما ابنه يكنيا فسباه نبوكدنصر مع كل بطانة المملكة الى بابل سنة ٥٩٩ وملك على اورشليم صدقياً عم يكنيا واخا يواكيم فصمم سممه لاقوال ارميا النبي وتحالف مع ملك مصر (برهات) لمقاتلة ملك بابل . فكر نبوكدنصر على اورشليم وحاصرها لكنه كف عن الحصار مدة لفدوم جيوش وبرهات فهزمها ثم دخل اورشليم واحرقها وهدم هيكل سليمان واصل عيني الملك صدقياً وقتل ولديه

(ظهر عليهم الفرس وغلبوهم على مملكتهم) يشير الى دخول كورش الى بابل سنة ٥٣٨ ق م ونحت امره عساكر الفرس والماديين (راجع صفحة ١٥٥ و ١٥٦ من الحواشي)

(انهمجوا... الطريق الى تدبير الهياكل لاطهار طبائع الكواكب بضروب الدبابير المخصوصة بها) يريد ان الكلدان هم الذين علموا فن الهيئة والنجامة لغيرهم من الشعوب وذلك بتشديد المراصد الفلكية ورقب سير النجوم واستنتاج خواصها . وكان لهم لانعام ذلك تدابير مرسومة واحكام خاصة بهم يتناقلونها بينهم . يريد بكل ذلك ليس فقط علم الهيئة بل فن النجامة ايضاً ولا يخفى بطلانه وفساد مبادئه

(كتاب المجسطي) هذا هو اقدم كتاب وصل الينا ممّا وضعه الفلكيون في علم الهيئة . الفه كلاوديوس بطليموس الذي كان في عهد مركس اوراليس وادريانوس نحو سنة ١٤٨ م . اما اسم الكتاب فعرب عن اليونانية معناه (الاكبر) لقبة به اهل ذلك العصر لاعتبارهم له . واما اسمه الاصلي فهو الخلاصة الحسابية يحتوي على الارصادات الفلكية التي سبقت للاقدمين ثم شرح فيه كلما يختص بهيئة الفلك وحركات الثوابت والسيارات وكسوفاتها ومحلها الخاص وذلك هو المعروف بمذهب بطليموس . ثم ضمن كتابه شيئاً كثيراً من علم تثليث الاضلاع وخواص الكرة الى غير ذلك من المباحث الشريفة والدقائق اللطيفة التي قد تفرد هو بتحقيقها ويأخذ عنها علماء عصرنا . قال الحاج خلفا : المجسطي هو اشرف ما صنف في الهيئة بل هو الامّ ومنه يستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن وهو كتاب لبطليموس القلودي

الحكيم يذكر فيه القواعد يتوصل بها في اثبات الاوضاع الملكية والارضية بادلتها التفصيلية وعربية حنين بن اسحاق وجردة حجاج بن يوسف وثابت بن قرة في عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين الطوسي... وشرحه الفضل ابن حاتم التبريزي واختصره محمد بن جابر البتاني. والبيروني وغيرها

(اوسط الامم داراً) يريد ان بلاد الفرس في الاقليم الرابع المتوسط في الاقاليم السبعة على حسب تقسيم الاقدمين للارض ١٠ و ٩ //

(كيومرت) لم نقدر ان نصحح ما ورد عن كيومرت هذا بمقابله مع الاكتشافات الجديدة في بلاد فارس بل ولا ذكر له هنالك ١٥ //

(الدولة الاشكانية واوهم اشك) كان اشك هذا احد اشراف العراق العجمي فلما رأى ما صارت اليه دولة السلوقيين من الانحطاط وتقلص الظل دعا اليه الناس وحارب انطيوخوس المعروف بالاله حتى استقل بالملك واقام له دولة سميت به الدولة الاشكانية. واشك هذا يسمى ايضاً في كتب التاريخ بارساس. توفي اثر حرب اثارها للمدافعة عن سلطته لخمس عشرة سنة من ملكه سنة ٢٥١ قبل المسيح

(الشاهية) اخذ من الشاه وهو الملك بلغة فارس ١٩ //

(الملكية الساسانية) سميت هذه الدولة بالساسانية لان اردشير بن بابك كان من نسل بعض شرفاء فارس اسمه ساسان عزله ابره ظلماً عن ولاية العهد فبقي نسله خامل الذكر حتى قام اردشير بن بابك وتولى الملك بعد ان اباد الدولة الاشكانية سنة ٢٢٦ بعد المسيح ٢٩٠ ١ //

(كشتاسب) هو ابن لهراسب ملك بعد ابيه في اواسط القرن السادس قبل المسيح وهو من ابطال العجم يذكر له قصص عجيبة واخبار غريبة كقتل الاسود والثنايين وغير ذلك من الآثار التي يلفقها اصحاب الحكايات ويختلقها الشعراء بقوة مخيلتهم. قيل انه ملك نحواً من ستين سنة وقيل ان ملكه يربي على مائة سنة //

(جنديسابور) مدينة بخوزستان بناها سابور بن اردشير نحو سنة ٢٤٥ للمسيح وكانت حصينة واسعة بها النخل والزروع والمياه لكنه لم يبق منها اليوم الا آثار بائنة لا تعرف حقيقتها. وكذلك كل لواء خوزستان

(العود) احدى الات الطرب زعم العرب ان العود اول من اتخذه هو لامك ٧ //

ابن متوشالح ثم قام بعده ابنه طوبال فحسنه واتخذ غير ذلك من آلات الملاهي .
وأما شكل العود فقال المسعودي ان اصل وضعه على شكل بنية الانسان ثم تغير
بعض التغير

٢٩١ ٤

(دورستان) وفي بعض النسخ: درويستان وتسمى ايضاً دارستان هي مفازة
في بلاد واسعة طامرة . ورفعها في وسط بلاد العجم وهي اليوم ارض باثرة كلها
مرت وتعرف بمفازة خراسان . يحدها شرقاً كرمان وغرباً الري وقم وشالاً
خراسان وجنوباً فارس وشي . من مجستان واصيهان وهذه المفازة من اقل
بلاد الاسلام سكاناً وقرى ومدناً على قدرها لانها مفاوز للبادية تتردد فيها
قبائل للعرب وهي من اكثر المفاوز لصوماً وذلك انها ليست في حيز اقليم بعينه
فيرعاها اهل ذلك الاقليم بالحفظ بل انما يحيط بها ايدي كثيرة من سلاطين شتى .
ودورستان اليوم قرية في بلاد دارستان القديمة فيها نخيل وليس وراءها عمارة
(يزجرد بن شهريار) هو يزجرد او يزردجرد الثالث آخر ملوك الدولة
الساسانية تولى الامر سنة ٦٣٢ للمسيح وكان العرب قبل ضبطه اغتة الملك
تولوا على قسم من بلاد فارس . فلما جلس يزردجرد على منصة الملك انتهز
العرب الفرصة لفتح فارس لما رأوه من ضعف امره فارسل عمر سعد بن ابي
وقاص فتسكن من بلاد العجم بعد وقعت بطول ذكرها سنة ٥١٥ (٦٣٦ م) .
ثم عاد يزردجرد سنة ٥٢٠ (٦٢١ م) وحشد المساكر على العرب وامر على
جيشه فيروزان لكن النعمان قائد جيش المسلمين كسره كسرة في نهاوند
لم يبق بعدها امل بنجاح العجم فهرب يزردجرد واستخفى مدة الى ان قتله بعض
السفلة في مدينة مرو

٢٩٢ ٢

(السياسات المتزلية) يريد حسن تدبير المتزلي وتصير المدن والعلوم
العملية

٢٩٣ ٣

(العلوم الالهية) هي التي تبحث عن الوجود المطلق من حيث هو وما
يتعلق بامور غير مادية كالواجب والممكن والعلة والمعلول وفيه يدخل البحث
عن الارواح وعن الله سبحانه وتعالى . ويسمى ايضاً بالعلم الاعلى والفلسفة
الاولى وعلم ما بعد الطبيعة

٢٩٤ ٥

(علم الهيئة) هو علم يبحث فيه عن احوال الاجرام البسيطة العلوية والسفلية
من حيث كميتها كالمقادير والعدد . ومن حيث كيفيتها كاشكال الكواكب

والوانها وضوئها . ومن حيث وضعها كقرجها وبعدها ومن حيث حركتها
(اللحن والابقاع) هما فنان لعلم الموسيقى يبحث أولهما عن احوال النغم
وتأليفه بحيث يحصل للنفس تحريك مُلذ من ائتلاف النغم المختلفة في الحدة
والثقل وما شابه ذلك يسميه الفرنج (Harmonie) . والثاني يبحث عن
انتظام الاصوات مع الازمنة الموزونة (Rhythme)

(ثاليس الملطي) هو احد حكماء اليونان السبعة واقدم فلاسفتها ولد في
ميليت من اعمال اسيا الصغرى نحو سنة ٦٢٥ قبل المسيح . فلما ترعرع
دخل على الملك كرازس وتبحر في الاسفار لمعرفة احوال اهل زمانه فدخل
مصر وتذاكر مع امازيس ملكها في العلوم ثم اجاز الى فينيقية واستقرى مدنها
وتفاوض مع علمائها . وكان ثاليس اعرف اهل زمانه بالعلوم الرياضية
نسبوا اليه اكتشافات كثيرة كاستدارة الارض وسبب الكسوفات وغير
ذلك من الاختراعات العجيبة . لكنه كان دهرياً يقول بقدم العالم .
وزعم ان المادة الاولى لا يحصل فيها تفسير البتة وهذه المادة هي الله
نفسه تعالى عما يقوله الجاحدون . وكانت وفاة ثاليس نحو سنة ٥٤٨ ق م
(كتاب الاستقصات) هو الكتاب المعروف ايضاً بالاركان وضعه اقليدس
في الهندسة وهو ينقسم الى خمسة عشر كتاباً والاستقصات لفظة يونانية ومعناها
الأمهات

(بطليموس) هو كلاوديوس بطليموس ولد في مصر في اوائل القرن الثاني
للمسيح واشتهر في ايام الملكين ادرينانوس وانطونينوس . كان عالماً مبرزاً في
علوم الهيئة والتاريخ والجغرافة له في كل هذه العلوم تصانيف جليلة الفائدة .
اشهرها كتاب المجسطي وقد ذكره وكتاب آثار البلاد بسط فيه الكلام
على اصول هذا الفن واظن في وصف العالم المعروف بزمانه اخذ عنه كل
من جاء بعده ولم يزل في اعتبار زائد الى اواسط القرن الخامس عشر .
ولبطليموس هذا ينتهي المذهب البطليموسي في هيئة الافلاك ووضعها ومجمل
قوله ان الارض في وسط الافلاك لا حركة لها وتحقق بالارض السيارات
السبع مع تفاوت في البعد عنها وهذا القول مهمل اليوم بعد اثبات المذهب
الكوبرنيكي . اما وفاة بطليموس فكانت في اواخر القرن الثاني بعد المسيح
(فرفورديوس) هو الفيلسوف فرفورديوس من اتباع افلاطون ولد في صور

صفحة سطر

سنة ٢٣٣ م اخذ العلم في الاسكندرية عن اوريجانس ثم دلم في اثينا وصارت له فيها شهرة باسقة . ثم رحل الى اسيا ومصر ودخل رومة وسكن فيها وتلمذ لبوتينوس المعلم وخلفه في تدريسه . واسن فرفوربوس وكانت وفاته في القرن الرابع للمسيح صنف كتباً في دحض دين النصارى رد عليه اباء الكنيسة بتصانيف جلييلة مفعمة بينوا فيها فساد مذهبه وجم اضاليله

١٥ و ١٦ (وسعي ذا القرنين لبلوغه قرني الشمس وهما المشرق والمغرب) وقيل بل سمي بذلك لانه كان في رأسه شبه قرنين او ذؤابتين . وقيل لانه ملك فارس والروم . وربما الارجح انه لقب بذلك لعظم اقتداره وسطوته لان القرنين كناية عن السلطان كما يرى ذلك في الكتب القديمة لاسيا الصحائف المقدسة

١٦ و ١٥ (وقتل خمسة وثلاثين ملكاً) لم يتمكن من تحقيق هذا القول في تراجم الاسكندر لكنه ملحق بالصواب لان ابن فيلبوس في سيره فتح نحو خمسين مملكة بين صغار الممالك وكبارها

١٦ (بنى اثنتي عشرة مدينة) قد ذكر مؤرخو الاسكندرية وضع اساس سبعين مدينة ونيف . منها قسم كبير كانت مستعمرات لبعض جنوده مجازاة لهم عن بأسهم وبلائهم في الحرب . واغلب هذه المدن كانت تعرف باسم الاسكندر (وبني . . . هراة ومرو) لم يذكر علماء الاوربيين ان هاتين المدينتين من بناء الاسكندر مع امكان هذا الواقع لانهما كانتا في سمت مسير الاسكندر الى الهند . قال الرهني في وصف هراة : هي بنيسة الاسكندر وذلك انه لما دخل الشرق ومراً جماً الى الصين امر اهل تلك البلاد ان يبنيوا مدينة ويمكسوا اساسها وكانت له عادة ان يكلف اهل كل بلد ببناء مدينة تحصنهم من الاعداء فخط لهم طولها وعرضها وسلك حيطانها واشترط لهم ان يوفهم اجورهم وغراماتهم فلما رجع من ناحية الصين رد بناءهم عليهم بالعيب ولم يعطهم شيئاً

١٨ (وبني . . . سمرقند) والارجح ان سمرقند كانت قبل الاسكندر لكنه كان تولى عليها الخراب فامر بعمارها واقام عليها حتى ردها الى افضل ما كانت عليه

١٨ (الاسكندرية) بناها الاسكندر سنة ٣٣١ قبل المسيح عند قدومه الى مصر

- ٢ ٢٩٤ (بين اربعة من عبيده الخ) ان الاربعة الذين تقاسموا مملكة الاسكندر بعد وفاته ليسوا الذين ذكرهم ابو الفرج وانما هم : (١) بطليموس بن لاغوس الذي ملك على مصر وقسم من جزيرة العرب وبلاد السودان . (٢) انطيغونوس الذي تولى على قسم من بلاد الروم وتوسع ملكه فتحالف عليه قواد الاسكندر فقتل في واقعة ايسوس سنة ٣٠١ قبل المسيح فقام بعده بالامر ابنه دمتريوس . (٣) ليسياك وكان من اشهر قواد الاسكندر تولى على مقدونية وثرقيسية قتل سنة ٢٨٢ ق م في حرب اسعر نارها عليه سلوقوس . (٤) سلوقوس نيكانور جمع قسماً كبيراً من ممالك الاسكندر فتولى امرها وكانت ولايته تمتد من جهات بابل الى الجزيرة والشام وارمينية وبنى اكثر من نحو خمس وثلاثين مدينة قتله بعض عبيده سنة ٢٧٩ قبل المسيح
- ٣ = (اريذاوس) هو فيلبوس اريذاوس اخو الاسكندر ذي القرنين خلفه بعد وفاته ولم يكن على شيء من بأسه وسياسته قتلته اويميباس خالته وام الاسكندر سنة ٣١٥ قبل المسيح
- = = (انطيوخوس) يريد انطيوخوس المقدوني احد قواد الاسكندر لكنه مات قبل وفاة الاسكندر ، وسلوقوس نيكانور المذكور آنفاً هو ابنه
- = ١٥ و ١٦ (اتخذ روملس برومة ماعياً عجيباً) يشير الى ما فعله روملس لما داه السابينين لحضور ملاعب اعدّها ففدر من ثم بنسائهم واتخذهن أزواجا لقومه ولم يكن احد قبل ذلك يريد ان يصاهرهم
- = ١٦ (وعدّ بعد روملس خمسة من الملوك) ان خلفاء روملس ستة هم نوما بمبيليوس وكان رجلاً خبيراً بامور السياسة سهل العريكة محباً للسلام فسنّ شرائع عديدة لشعبه وعلمهم الزراعة . توفي بعد ما ملك ثلاثاً واربعين سنة (٦٧٢ ق م) . ثم خلفه تولى هستيبيوس (٦٧٢ - ٦٤٠) وكان شجاعاً محباً للحرب وفي أيامه كانت الحرب بين الرومانيين والالبانيين افضت الى انتصار الرومان على يد ثلاثة اخوة معروفين بهوراس . ثم قام بعده انكس مرتيوس (٦٤٠ - ٦١٦) . ثم تبعه بالخلافة تركوين القديم او الأكبر (٦١٦ - ٥٧٨) وحارب السابينيين والطينيين والاتركيين فاغتاله بعض السفلة . ثم ملك سريوس توليوس صهر تركوين (٥٧٨ - ٥٣٤) كان حازماً تاملاً ذا دراية في تدبير الامور قتله حفيد تركوين الأكبر وملك عوضه (٥٣٤ - ٥١٠)

لكنه اساء السلوك نحو رعيته فعزله الرومان وكل آله معه بسبب اثم اقترفه
احدهم على احدى بنات شرفاء الرومان

١٧ و ١٨ (وقدموا شيوخا ثلاث مائة وعشرين) ان مجلس الندوة (Sénat) كان قد
اقامه روملس نفسه في ايام ملكه وكان اذ ذاك عدد شيوخه مائة فقط من
وجوه الرومان . ثم لم يزل هذا العدد في نمو حتى صاروا ثلاث مائة وبنفسا .
الى ان صار الامر الى يوليوس قيصر فاضاف اليهم كثيرا من اصحابه ونصرائه
وهكذا عمل خلفاؤه حتى اصبح الشيوخ الف عضو

١٨ و ١٩ (صار هكذا انهم شورى بين الوزراء) التورى هو استخراج الرأى . يريد ان
الرومان كانوا يتفاوضون في مهمات الولاية ولا ينفردون برأى كما يفعل الملوك
بل يتبعون في جزم ارائهم اغلبية الاصوات . وكان المجلس يختار مع الشعب
لانفاذ مقاصده رجلين يفوض لهم كل سلطة المحل والمقد والامر والذى يعرفان
بالقناصل وكان زمان ولايتهما سنة فقط

٢٩٥ ١ (قرطاجنة) هي مدينة كبيرة حصينة كانت مبنية على ساحل افريقية الشمالي
على مسافة نحو اربعمائة ميل في جنوبي رومية بقرب خليج يعرف اليوم بالخليج
التونسي لمجاورته لتونس . قيل ان باني قرطاجنة ديدن وهي اخت زعماليون
ملك صور تعدى اخوها على زوجها فرحلت الى افريقية وبنيت هنالك مدينة
قرطاجنة نحو سنة ٨٥٧ وقيل سنة ٨٤٦ قبل المسيح . فلم تزل في ثروة وامتداد
حتى خرجها الرومان سنة ١٤٦ ق م . لكن يوليوس قيصر امر بتدميرها فاعادها
الى ما كانت عليه من الحسن والبهاء فبقيت على رونقها الى سنة ٦٩٨ بعد المسيح
حين فتحها المسلمون على يد حسن قائد فدمروها ولم يدعوا لها اسما يذكر
(ملكون) يريد هملكون احد قواد القرطاجنيين اشتهر بحاربة صقلية وتغلب
على ملكها ديونيسيوس وخرّب مدينة مسينة في القرن الرابع قبل المسيح

٨ (املقار) هو املقار بركا ابو انبل ولاء شيوخ قرطاجنة امرة الجيوش
لحاربة رومة سنة ٢٤٦ قبل المسيح فسار الى صقلية للمدافعة عن مرقسطة
وكانت محالفة للقرطاجنيين . فلم ينل من الرومانيين شيئا ورجع الى قرطاجنة
فغلبا لكنه انتصر مرارا على قبائل النوميدي حلفاء الرومان ثم سار الى الاندلس
حارب فيها زمانا فقتل في بعض حروبه سنة ٢٢٨ قبل المسيح

٩ (بسبب اهل سردانيا) ان سبب انتشار الحرب بين الرومان واهل قرطاجنة

لم يكن ما قال ابن خلدون بل كما قدمنا المدافعة عن حقوق هيرون ملك سرقسطة وكان قوم من سكان جنوبي ايطاليا استغاثوا بالرومانيين عليه فانتدب هيرون جيوش قرطاجنة لنجدتهم ففعلوا. ولكنهم لم يفوزوا بالنصر واجاز الرومان الى جزيرة سردينيا وتولوا عليها وكذلك فعلوا بجزيرة كرسكا

(ولى املقار ابنه انيبيل بقرطجنة) والصحيح ان املقار عند قفوله عن بلدته الى الاندلس كان قد اصحب ابنه انيبيل معه فاسعر في قلب ابنه الصغير (ولم يكن له وقتئذ من العمر الا تسع سنين) نار الشخاء والبغضة على الرومان .

فرجع انيبيل بعد وفاة ابيه الى بلدته وحشد العساكر واصلى الحرب على حلفاء الرومانيين بصحبة صهره اشدر وبال المعروف بالحسن فحاز بالغلبة عليهم وفتح مدينة ساغنت الحصينة وهو ابن خمس وعشرين سنة . ثم سار الى ايطاليا واجاز

جبال الالب حتى توصل الى شمالي ايطاليا وانتصر على مشاهير قواد الرومان في عدة وقعات خلدت ذكره . ثم زحف الرومان ثانية بجنودهم وكانوا ولوا امرها لشيوخ الملّقب بالافريقي فاسترجعوا في الاندلس ما كان استولى عليه

جنود قرطجنة ثم جاز من بر العدو الى افريقية لمقاتلة انيبيل والتقى الفريقان في سهل واسع بجوار قرطاجنة يعرف بزما دارت فيه الدوائر على انيبيل سنة ٢٠١ ق م . وهرب انيبيل الى انطيوخوس ملك سورية فبقي عنده مدة متولياً

على عساكره حتى خاضه اصحابه واحوجوه الى قتل نفسه سنة (١٨٣ ق م) (اشدر بال) هو اشدر بال بركاخو انيبيل (وكان صهر انيبيل يسعى ايضاً اشدر بال) وكل اليه اخوه قيادة جيوش الاندلس عند دخوله

ايطاليا . ولم يلبث زماناً حتى ورد اليه الامر بمساعدة اخيه لكن الرومان قطعوا عليه الطرق وانتصروا على جيوشه المظفرة سنة ٢٠٢ قبل المسيح (قتلوا خليفة انيبيل) كان متولياً وقتئذ على قرطاجنة هنون ولم يكن من

اصدقاء انيبيل قتله الملك ماسينيسا حليف الرومانيين سنة ٢٠٣ ق م (مدينة جردا) هي مدينة اوتيك القديمة موقعها في افريقية على ساحل بحر الشام اضمحت مدة عاصمة افريقية بعد خراب مدينة قرطجنة . ولم يبق منها

اليوم الا ردم وخراب

(ثم اجازوا البحر الى قرطاجنة ففتحوها وقتلوا ملكها وخرّبوها) يشير الى الحرب الثالثة التي انتشرت نيرانها بين قرطاجنة ورومة وكان سببها محاربة اهل

قرطاجنة لمسينيساً المتعدي على تخومهم فانتصر له الرومان وكانت نتيجة الحرب خراب مدينة قرطاجنة فدامت هذه الحرب ثلاث سنين وظهر كلا الفريقين فيها بسالة عظيمة . وكان افتتاح قرطاجنة على يد شيبون اميليان الافريقي سنة

١٢٦ ق م

١٥١٢ = (اسروا ملكها . . . ارستابولس) راجع صفح ١٦٢ و ١٦٣ من الحواشي
٢٩٧ ١ (اكتيان ابن اخيه) هو اغسطوس قيصر وسيرد ذكره كان ابن اوكتافيوس
واتيا بنت اخت يوليس قيصر الذي تبناه وقدمه في امرة الحروب حتى اضمح
بعد متولي الامر

٣٠٢ = (فخرج اليه يولش فهزمه) كان ذلك في وقعة فرسال المشهورة سنة ٤٨
قبل المسيح

٥ = (انطونيوس) هو مرقس انطونيوس كان صديقاً ليوليوس قيصر وكان احد
الثلاثة الذين تولوا الامر في رومة وهم اكتيان ولييدوس وانطونيوس فنكت
انطونيوس العهد لـ اكتيانوس وجيش الجيوش لمحاربتة فهزمه اكتيان في
وقعة اكسيوم سنة ٣١ ق م فسار اكتيان الى مصر وقتل فيها نفسه

٦ = (قلاووطرا) هي ملكة مصر ابنة بطليموس اوليتوس عزلها اخوها بطليموس
ديونيسيوس عن الملك فالتجأت الى يوليوس قيصر ثم الى مرقس انطونيوس
بعد وفاة قيصر فرقاً لحالها وانتصرا لها فلكت مدة على مصر . ثم انقطع اليها
انطونيوس الذي تزوجها وتشاغل بها عن مهمات اموره الى يوم فجاءه اكتيان
عدوه فاتعر ليتسلص من يده . اما قلاووطرا الخداعة فعرضت نفسها للسع
حية فنهتها وقتلتها سنة ٣٠ ق م

٢٩٨ ٦ (وانصب في رومة الاساقفة) يريد ان القديس بطرس رسم في رومة اساقفة
لمدن مختلفة لا لرومة اذ كان هو اسقفها

٧٠٦ = (تنصرت امرأة من بيت الملك) ان مؤرخي الكيسة الاولين يذكرون ان
قعيدة انيرون تنصرت على يد مار بولس لما سار الى رومة اول مرة ليرفع
دعواه الى قيصر . اما اسمها فير معروف . وقد ذكر القديس بولس في
رسالته الى اهل رومة اسم امرأتين شريفتين هما تريفيانا وتريفيديا واقراً عليهما
السلام . وقد وجد حديثاً في اثارا كتشف عليها العلماء اسمائهما في جملة اسماء
حشم قلوديوس الملك

صفحة	سطر	
٢٢	==	(ابنه نيرون) نيرون لم يكن ابن قلوديوس بل ابن دوميسيوس اينو باربس واغريبين قرنه قلوديوس بابنته ثم تبناه وجعله ولي عهده سنة ٥٠ م
١٢	==	(سيمون الساحر) كان اصله من جت في بلاد السامرة وكان يتعاطى صناعة النجامة والسيماء ويخدع بها اليهود فلما ظهر تسلا ميث المسيح طلب العماد فعمده القديس فيلبوس احد الاثني والسبعين ثم استفزته النفس بالغرور فاراد ان يبتاع من القديس بطرس سلطاناً يعكته من اصطناع العجائب والمعجزات فردله الرسول وابسله فاخذ الساحر مذ ذاك ان يجاهر النصرانية بالعداوة وغر كثيرين باعماله الشيطانية ثم دخل رومة فاستعطف قلوب اهلها الذين اقاموا له ثقتلاً وعدوه من الالهة وقد وجد مؤخرًا هذا الصم في ردم رومة وكان معنونا بهذا العنوان: اسيمون الاله فلم يلبث هذا المحرق مدة حتى ورد الى رومة القديس بطرس وبين فساد قلبه ولما ارتفع يوماً الى الجو بقوة الشيطان صلى الرسول الى الله فسقط الساحر وترضضت اعضاؤه فمات بعد زمان قليل شرمية
١٩	==	(رجع اهل ارمينية الى طاعة الفرس) ان الرومان كانوا ارسلوا احد مشاهير قوادهم لمحاربة الفرس وهو كربولون لكنه لم ينل منهم كبير طائل فدخلوا في بلاد ارمينية وملكوا عليها (تريدات) اخا بلاش ملك العجم فلم ينكر عليه نيرون امره بسل اكنفى ان يقي تريدات تحت ذعة الرومان لكن الفرس طمعوا فيهم وانتقضوا امرهم
	==	(ونخرج عن طاعته اهل برطانية من ارض الجوف) يريد برطانية جزيرة انكثرة عصى اهلها امرة الرومان سنة ٦١ م وقوله: من جهة الجوف يريد اقليماً من بلاد اسبانيا في شمالها يعرف عند المسلمين بالجوف وهو مواز لجنوب جزيرة برطانية
٢٩٩	١	(شواطيانوس) هو كايوس سويطونيوس بولينوس كان من اكبر قواد عصره وكان كثير الخبرة في الامور الحربية ارسله القيصرية الى بلاد المغرب سنة ٣٨ م ثم الى برطانية فظفر بملها كانت وفاته نحو سنة ٧٠ م
٤	==	(بطالس) يريد اولوس فيتليوس ولد سنة ١٥ م وكان قائداً لساكر جرمانيا فتولى الملك بعد وفاة نيرون سنة ٦٨ ثم سار الى ايطاليا وغلب اثون قرنه ودخل رومة فاساء للسيرة فيها ولما لقي العنان لكل شهواته وكان خصماً يأكل

صفحة سطر

الاكل الذريع فزحف اليه فسبسيانوس قائد جيوش فلسطين وقتله سنة ٦٩ م
 (للمائة وست عشرة سنة من مبداء دولتهم) هذا الحساب مبني على ان دولة القياصرة
 ابتدأت بعد انتصار يوليوس قيصر في فرسال على خصمه بيمبوس سنة ٤٨ ق م
 (بني قوقلس اي منارة الاسكندرية) ان منارة الاسكندرية كانت قد بُنيت
 على عهد بطليموس محب اخيه سنة ٢٨٥ قبل المسيح لكن الزلازل كانت
 هدمت قسماً كبيراً منها. فامر فسبسيانوس بترميمها سنة ٦٩ م قبل ضبطه
 لروام الملك

١٧ و ١٦ (تمت نبوة يعقوب) راجع الفصل ٤٩ الاية ١٠ من سفر التكوين
 (وتم أيضاً ما انذر به المختص الخ) راجع انجيل القديس لوقا الفصل ١٩ اية ٤٣
 (انشق جبل بالروم الخ) يشير الى الانفجار الهائل الذي حدث سنة ٢٩ م في
 جبل فسوف المجاور لنبلي فخرج منه كمية وافرة من الرماد والصخور المذوبة
 قذف بها البركان على المدن المجاورة فغطاها بعد بضعة ساعات من كل
 جانب ولم يتخلص من اهل تلك النواحي الا الافراد. ومن جملة من قُتل
 فيها بلينيوس الطبيعي ادركته المواد الكبريتية في البحر. وفي هذا الانفجار
 هلكت مدن كثيرة اشهرها هرقلانوم وبمياً وقد اكتشف منذ عهد قريب
 على آثارهما العجيبة فان المدينتين على حالتها لم يصبها ادنى خراب الا ان الرماد
 اضفى لهما كغطاء سُدل عليهما او سقف حجري رفع عليهما

١٧ و ١٦ (اصحاب الزجر والفأل والعيافة والطيرة) كل هذه من انواع السحر.
 فالزجر هو رمي الطير بحصاة فان طار ميامنة فتفاءلوا به وان طار ميامرة
 تطيروا منه. (والعيافة) هي اعتبار اسماء الطير ومجاثها واصواتها وذلك
 خصوصاً عند الصباح. اما الفأل والطيرة فقد مرّ عنهما القول

٣٠١ (فطروفيلس) وفي الطبعة الاولى التي ألجأنا الاحوال الى تغييرها ما معناه :
 ان فطروفيلوس المحصل سأل ارسانيوس الحكيم معاصمه : ما الذي ألجأ
 ديونيسوس رئيس حكماء اثينا وافريقيانوس الاسكندري ومرفيانوس الى
 ان يتنصروا. فاجابه قائلاً : ان آلهة السماء اقتضوا هذا. فيشير المؤلف
 الى بعض وجهاء الرومان وحكائهم الذين كانوا في اواخر القرن الثالث
 للمسيح الذين قضاوا المحجب لما رأوه من اتساع نطاق النصرانية مع اضطهاد
 القياصرة لاتباعها. اما فطروفيلوس وارسانيوس فلم تصل اليها أخبارها.

والمحصل هو الجامع الاموال . يقال : حصّل الدين اي جمعه اما ديونيسيوس
فهو القديس ديونيسيوس أحد أعيان اثينا من اعضاء مجلسها الشهيدي بآريوس
باغوس ارتد الى الايمان على يد القديس بولس عند دخوله اثينا ثم سار الى
فلسطين حيث رسمه الرسول اسقفاً على اثينا وارسله القديس اكليمندوس الى
اعمال فرنسا لبشارة الانجيل . توفي شهيداً في اوائل القرن الثاني . واما افريقيانس
الاسكندري فانه ولد في مدينة نيكوبوليس (عمواس) من اعمال فلسطين
واشتهر في علم التاريخ صنف فيه كتاباً لتبيان قدم الحقائق التي تعلمها
الكنيسة وفساد تعاليم عبدة الاصنام وفند في كتابه اعتراضات الوثنيين على
الانجيل الطاهرة . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث للمسيح . واما مرطيانوس
فلا يظهر من قرينة الكلام أي مرطيانوس يريد مع كثرة الشهداء والنسك
المصريين الذين تسموا بهذا الاسم منهم مرطيانوس بطرك الاسكندرية
والشهيد مرطيانوس على عهد مكسيميانوس قيصر . اما قوله : ان آلهة السماء
الح يريد ان فطروفيانوس تنصر لما رآه من وهن جواب معلمه آرسنيوس
(يفيدهم الايد بالقول والعمل) يريد ان فطروفيانوس مذ ذاك العهد اخذ ينتصر
لنصارى ويحامي عنهم ويسعفهم بماله الخاص

(افولونيس الطلسماطقي) ولد هذا في مدينة تيان من اعمال اسيا الصغرى .
ثم درس البيان في طرسوس واكب على درس الحكمة واتبع فيها مذهب
فيثاغورس . ثم اظهر الزهد في الدنيا واخذ يجول حافياً بلاد الروم وفارس ودخل
الهند واخذ عن براهمتها وتعرف بالمجوس فبرع بكل علومهم السرية ورجع
الى بلاده واظهر اموراً غريبة سحرية اخذت بعقول من شاهدها . ثم اجاز
الى رومة وطرد منها مرتين على عهد نيرون ودميسيانوس ثم رجع الى افسوس
وتشاغل بالتعليم الى وفاته . فتوفي وله من العمر اكثر من مائة سنة في اواسط
القرن الثاني للمسيح وقد حاول بعض الكفرة بتعظيمه وتشبيهه بالسيد المسيح

(نفي دميطيانوس يوحنا الانجيلي الى بعض الجزائر) ان هذا الملك الجائر
امتنع أولاً القديس يوحنا في رومة بان وضعه في خلقين زيت مغلي فلم
يُصب القديس اذى فنفاه الى جزيرة بطموس بجوار افسوس فكتب
فيها كتاب رؤياه العجيب . وكانت وفاته سنة ١٠٧ للمسيح في شبة صالحة
(اثينا) هي مدينة الحكماء وعاصمة بلاد اليونان موقعها على سفح تل تبعد عن

جون البيرة في بحر الروم نحو خمسة اميال . قال الادريسي : هي مدينة آهلة كثيرة البساتين والزراعة تحديق بها (اه) . واثنينا من اقدم المدن . قيل انها بُنيت نحو سنة ١٦٠٠ ق م ولم يتصرَّم عليها قصير من الزمن حتى صارت مورد كل علم ومخط كل اديب فطبق ذكرها المعمورة بأسرها . وفيها اليوم من السكان نحو ٢٥٠٠٠ نسمة واسمها اثنينا اشتق من الإلهة اثنين او مينرفا وهي بزعم الاقدمين الهة الحكمة وكان لها هيكل كبير على اسمها . وربما سمي العرب اثينة مدينة الزيتون او الزيتونة

(اغناطيوس) هو القديس اغناطيوس تلميذ القديس يوحنا الانجيلي كان اصله من بلاد الروم اقيم اسقفًا على انطاكية لفضله بعد القديس افوديوس فانتشر عرف قداسه واناثر كثيرين من عبدة الاوثان ورجعهم الى حضن الكنيسة فاستدعاه طرايانوس قيصر الى رومة وامر بالقائه للسياح فكابد هذه المحنة بفرح لا يوصف . قيل ان المفتشين وجدوا بعد موته اسم يسوع مرقومًا على صفحات قلبه . وكان استشهاده سنة ١٠٢ م

(فيليينوس) هو سيسيلايوس فيليينوس (Pline) ابن اخت فيليينوس الطبيعى الذى مات فى انفجار بركان الهسوف . ولد فى مدينة كوما وتادب على كوينتيليانوس البباني الشهير فتقدم بفضله الى اعلى مراتب المملكة . فلما تولى الامر طرايانوس تبرع عليه بنعم حمة واقامه قنصلًا ثم ولّاه على بلاد بيتينيا وبنطوس فاستعطف خاطر كل اهل رعيته ولما ثارت نار الاضطهاد على المسيحيين كتب الى قيصر يدافع عنهم ويبرئهم عما رماه به اعداؤهم من الشكايات فلبى الملك الى بعض ما سأل وامر بان لا يبحث عن النصارى واما من اقيم عليه الدعوى فى ذلك فحتم بالقضاء عليه . ثم رجع فيليينوس الى رومة وعضد المملكة بسديد رأيه فاضى ممدوحًا بكل لسان لحسن سلوكه وعميم فضله كانت وفاته سنة ١١٥ م وكان قد اربى على الخمسين سنة

١٨ و ١٩ (امر قيصر ان لا يجتد في اذاهم الا اذا وجد منهم من يتفوه بسبب الالهة فليدن) لا يخفى ما فى هذا الامر من الجور والتناقض فان كان المسيحيون مذنبين فلم يمنع طرايانوس البحث عنهم لمعاقبته وان كانوا ابرارًا فلم يذانون

٣٠٢ و ٣٠٣ (بطل الملك من الرها) كان يملك على الرها الملوك الأباجرة خلفاء ابجر الابرص الذى ارسل كتابًا الى الخالص (راجع الجزء الاول من المجاني صفحة ٢٨٢)

(ابن الكوكب) هو سيمون بر كوكيباني . ظهر هذا الخداع سنة ١٣٣ م وتلقب بابن الكوكب وادعى انه هو المسيح والمشار اليه بنبوذة بالعلم : ها ان نجماً يظهر من يعقوب . فاضل كثيرين من اليهود ونشر راية التمرد والعصيان ثم اخذ يجول بلاد فلسطين واليهودية فافتتح كثيراً من مدنها ودخل القدس ظافراً وضرب النقود باسمه . فارسل ادريانوس الملك لحسم هذا الداء يوايوس ساوير يوس فاخمد بزمان قابل سمير هذه الفتنة واسترجع ما ضبطه ابن الكوكب من المدن (سنة ١٣٥ م) . وقتل في اثناء ذلك عدد لا يحصى من اليهود من جعلهم ابن الكوكب هذا

٩٥

(الزهرة) هي اقرب الكواكب السيارة الى الارض تعرف ايضاً بنجمة الصبح وهي كثيرة البهاء والدور . لها اثر حولها مثل الارض . وفيها جبال ترى في المجهر وهي تدور على نفسها بثلاثة وعشرين ساعة وثلاث ساعة . ومدة دورها حول الشمس نحو مائتين وخمسة وعشرين يوماً . وتبعد عنها نحو ٢٧٠٠٠٠٠٠ فرسخاً فتقبل منها نوراً وحرارة مضاعفة على حرارة الارض ونورها . والزهرة هي التي يمرورها بازاء الشمس تبين بعد الارض عن الشمس . ولما رأى الاقدمون شرى الزهرة وجاء نورها اتخذوا لها المعابد وهي كانت عندهم الالهة الفرج والملاذ

١٢

(والنطيانوس) ولد هذا المبتدع في اوائل القرن الثاني للمسيح في مصر فنفت هم تعاليمه سرّاً في جهات مختلفة ثم دخل جزيرة قبرس واخذ يجاهر الكنيسة وعقائدها بالعداوة لانه لم يحصل له نفوذ بين الاساقفة فرذل البابا هييجين اضاليله . وكانت وفاته سنة ١٦١ م

١٦

(مربيون) ولد في بلاد بنطس واسترسل منذ صغره في المعاصي فردلته الكنيسة لاثامه . فاخذ يبت في مصر والشام وفارس تعاليم اتباع والنطيانوس وزاد عليها ان الانسان من خاقة الهين احدهما صالح والآخر شرير . واه اقاول غير هذه ماتبسة سوفسطائية لا حاجة لذكرها . اخذ عنه ماني قسماً من خرافاته . كانت وفاته في اواسط القرن الثاني للمسيح

١٨

(اصاب الارض على عهده وباء الخ) كان قد فشا في زمان مرقس اوراليس وباء في ايطاليا اصاب قسماً كبيراً من اهلها فاطهر النصارى وقتل من الخنو والشفقة على الطغونين ما قضى العجب والانداهل من قبل اعدائهم . ثم

٨ ٣٠٣

اشتدت الحرب على الملك في بلاد بانونيا وضايقه العدو حتى مات كثير من جنوده عطشاً وكان في عسكره فرقة تعرف بالشهباء كلها نصارى بسطوا الى الله اكف الدعاء طالبين ان ينقذهم من هذه المصيبة فهل مطر جود على العسكر اروي غلياهم . وسقط على العدو برد عظيم الحجم فرّق شملهم . فلما رأى ذلك مرقس اوراليس كف مدة عن اضطهاد النصارى

١٢ = (قومودس) هو لوسيسوس قومودس بن مرقس اوراليس ملك من سنة ١٨٠ الى ١٩٢ م اساء تدير المملكة وتدير نفسه قتله احدى قعائده

١٣ = (منطانس) ولد هذا المبتدع في اواسط القرن الثاني للمسيح في بلاد فريجيا ادعى انه هو الروح القدس ارسل ليعلم البشر حقائق اكل مما انزلت على الرسل . وكان يتظاهر بشطف العيش ففر كثيرين بتعاليمه . لكن الكنيسة تلافت هذا الشر وحرمته في مجمع عقد سنة ١٨٠ م وكانت وفاة منطانس في اوائل القرن الثالث

١ ٣٠٤ (بحث الاساقفة عن ابر الفصح واصلحوا رأس الصوم) فقد في هذا الزمان ثلاثة مجامع في فاسطين وغاليا ورومة بحثوا فيها عن هذه المسألة . فكانت النتيجة ان اباء المجامع اتفقوا على تعييد هذا العيد في الاحد الواقع بعد اليوم الرابع عشر من قمر اذار . وكان قبل ذلك جرت عادة في بعض الكنائس بان يحتفلوا بهذا العيد في اليوم الرابع عشر نفسه دون مراعاة ايام الاسبوع

٢ = (انطونيش كركلا) هو ابن سبتيموس ساويروس ولد في ليون وتولى الامر بعد قتل اخيه سنة ٢١١ م لم يكن ملكه الا سرد فظائع شتى انكرها عليه

٣ = اهل زمانه قتله احد قواد جنوده في بعض الحروب في بلاد الجزيرة سنة ٢١٧ (اليوغالي) ويقال له هليوغابال ولد في انطاكية . ثم نشأ في سورية وصار كبير كهنة هيكل الشمس في حمص وبعد قتل ابيه كركلا سار لمحاربة مقرين فغلبه وملك على رومة اربع سنين وكان نهاية في الانهك في الشهوات واللهو قُتل في فتنة اثارما عليه الجنود سنة ٢٢٢ م

= = (ثم مقرين) هذا سهو ظاهر ان مقرين تولى الامر قبل هليوغالي بعد قتل كركلا كما سبق . قتل بعد انتصار هليوغابال عليه

٤ = (الاسكندروس) يريد اسكندر ساويروس ولد في فينيقية سنة ٢٠٩ واحسنت امه تحذيه وتبناه هليوغابال ثم نفاه لما رآه من ضبط نفسه وحكمته .

ولم يكن له من العمر الا ثلاث عشرة سنة لما تولى الامر بعد هليو غابال فاحسن السلوك وعزز في ايامه الفضائل والاداب وكان له ميل الى النصرى وكان يكرم تمثال السيد المسيح في بلاطه مع جملة الهة رومة لكنه افراط في اللين نحو عساكره فلم يكبح فتنهم . وله حروب مع ملوك فارس لم ينل منها كبير فائدة . ثم قتل باغراء مكسميان في اثناء محاربته قبائل الجرمان وقتلت امه معه سنة ٢٣٥ م

(ماما) هي ام اسكندر ساويروس وكانت مسيحية تنصرت على يد اوريجانوس معلم الكنيسة اخذ عنها ابنها الميل نحو النصرانية وكانت مامة هي الضابطة لمام الملك باسم ابنها في اول امرته وقتلت معه في فتنة اثارها عساكر الرومان على ابنها (نخشميان) هو غايوس يوليوس مكسيمينوس ولد في بلاد ثراقية نحو سنة ١٧٣ م . كان علماً جباراً اكتب في الجندية على عهد سبتيموس ساويروس فتقدم في مراتبها وبايعاه قتل اسكندر ساويروس فتولى الامر بعده . وقاتل قبائل الجرمان وانتصر عليها لكنه تجاوز كل الحدود وطفى وبغى وحكم على النصرى بالقتل . فسم اهل رعيته من حكمه وقتلوه لثلاث سنين خلون من ملكه سنة ٢٣٨ م

(سلمية) هي بلدة تزهة من اعمال حمص في بلاد الشام بين حماة ورفنية مياهها قني ولها بساتين كثيرة وهي في ناحية البرية بجوار الفرات (سرجيوس . . وباخوس) هما من اشهر شهداء القرن الثالث للمسيح . كانا اولاً متولين امرة العساكر في جيش مكسيمينوس الملك فاراد في احدى سفراته ان يضحى النخايا للالهة في بلاد الجزيرة المجاورة للفرات واوعز الى امرائه بان يحضروا الذبيحة فانكر عليه ذلك سرجيوس وباخوس . فكاد الملك يتميز من الغيظ لامتناعهما وارسلها الى احد نوابه اسمه انطيوخوس فاذاقهما امر العذاب الا ان باخوس قضى نوبة قبيل سرجيوس في مدينة بربالسا وقتل سرجيوس في مدينة ريسافا تبعد عن بربالسا نحو عشرين ميلاً . ولهذين القديسين كبير اعتبار في الكنيسة الشرقية . اثني عليها كثير من الالباء القديسين وكانت الزوار من العرب والروم والعجم تتناظر الى قبرهما . ووهب الملك كسرى للكنيسة المبنية على اسمهما في الشام الهدايا الثمينة لشفاء عجيب نالت زوجته على يد هذين الشهيدان

صفحة سطر

١٢ (بالس) بالس مدينة من جند قنسرين ببلاد الشام وهي صغيرة على شط
الفرات الغربي . قال ابن حوقل : هي أول مدن الشام من العراق وهي فرضة
الفرات لاهل الشام وفي شرقها الرقة

(قوفريانس) هو القديس سسيليوس قبريانوس احد اباء الكنيسة اللاتينية
كان والداه وثنيين فنشأ في الشرك ثم اخذ البلاغة عن اعلام الاساتذة فهداه الله
الى النصرانية ورسم اسقفاً على مدينة قرطاجنة فاشتهر بورعه وعلمه وصنف
كتباً كثيرة الفائدة تشهد له بسمو العقل وسعة الفهم . قُتل شهيداً سنة ٢٥٨
في أيام الملك فالريانوس

١٣ (غرديانوس) هو مركس انطونيوس غرديانوس . كان من اصل شريف .
تولى الملك وله من العمر ثلاث عشرة سنة . لكنه احسن السلوك ودافع
بيأس عن تخوم المملكة وسد الثغور . ثم سار لمحاربة الفرس فقتل في حربه قتله
نائب قواده فيلبوس المعروف بالعربي

١٥ (فيافوش) هو مركس يوليوس فيلبوس ولد في بصرى من بلاد حوران
وتجند في عسكر الرومان وارتقى الى اعلى مراتب الجندية فسوّلت له نفسه قتل
ولي نعمته غرديانوس ليتولى الامر مكانه . ثم رجع الى رومة ومكّن فيها ساطته
وبنى الابنية ورم الترميمات وحرّم البغي وسن الشرائع الصالحة . وقد ذكر
كثير من المؤرخين انه كُن نصرانياً يحضر اجتماعات المؤمنين لكن الاساقفة
فرضوا عليه قانوناً صارماً تكفيراً عن قتله لغرديانوس . قتل فيلبوس سنة ٢٤٩
في فيرونة بعد ملك خمس سنين وهو الذي بنى مدينة فيليبوبوليس في حوران
قرب مدينة بصرى

١٦ و ١٧ (رام الاجتماع مع المؤمنين فقال له الاسقف الخ) كان ذلك عند رجوع
فيلبوس من حرب العجم . والاسقف المشار اليه هو القديس بايلاس اسقف
انطاكية

٣٠٥ ٧ (ناباطيس) كان هذا المبتدع اولاً شماساً في كنيسة قرطاجنة كثير التعدي
على الفقراء والايام فحرّمه القديس قبريانوس فهرب الى رومة واجتمع
بعض اهل الفتن والدسائس وجدّد شيعة منطونس ولم يكن يقبل توبة من
سقط غير للمرة الواحدة

١٠ (وفي ايامه خرج القوط الخ) هذا تلحح الى ما فعله القوط في ايام دقيوس فانهم

تولوا على قسم من بلاد الروم في جهة بلاد الخزر فحارجم دقيوس ولم يتمكن

من حسم دائهم

(القوط) كانوا أمة كبيرة جرمانية اصلهم من شمالي اوروبا ينقلكوا أولاً على

جزائر السكنديناف ثم هجموا على بلاد اسوج وتولوا على الاقطار الجرمانية

فسموها باسمهم ولم يزل يتفاقم امرهم حتى ضبطوا معظم اوروبا . وكانوا

يقسمون الى قسمين الفيسيقوط والامسترقوط ملك الاولون على الاندلس وعلى

قسم من غاليا وايطاليا . اما الاسترقوط فكان ملكهم ممتداً من بحر البلاتيک الى

البحر الاسود وكان القوط يدينون بالنصرانية الا انهم كانوا اشياح آريوس ثم

هداهم الله الى طاعة كنيسة . وكان اخر ملكهم في اواخر القرن السادس

(والريانوس) هو قبليوس ليسينيوس فالريانوس ولد سنة ١٩٠ م وتبوأ

سدة الملك بعد دقيوس فلک من سنة ٢٥٣ الى ٢٦٠ . حارب القوط وقبائل

الجرمان وظفر بهم ثم سار لمحاربة كسرى بهرام فلمره بهرام وحمله الى فارس

ومات شراً مئة بعد ان اذاقه كسرى اصناف المذلة والهوان وسلخ جاده .

وهذه اوعظ عقوبة عاقب بها الله المفتصبين فجعله عبرة ظاهرة لمضطهدي كنيسة

(غليوس) هو غاليان بن فالريانوس شارك ابيه في الملك حتى قُتل ابوه وملك

وحده وكان ضعيفاً واهن الغزيمة فتك على عهده اعداء المملكة بقسم كبير من

بلاد الرومان ولم يضطهد النصراني بل اتعظ بابيه

(اقلوديوس) هو مرقس اوريليوس فلافيوس قلوديوس الثاني ولد سنة ٢١٤

في بلاد دلماسيا ولأه والريانوس على بلاد ايلاريا وبويع بلطخافة بعد وفاة

غاليان . فلما جلس على منصة الملك سار لمحاربة القوط وظفر بهم مراراً ومات

هند مروره في سمرين بالطاعون سنة ٢٧٠ م

(بولس الصميصاطي) كان هذا أولاً اسقفاً على صميصاط ثم انتقل الى كرسي

انطاكية سنة ٣٦٠ م كان سيرة السيرة كثير الفجور وابتدع بدماً منافية

لما قرره الكتاب المقدس ففاضله الالباء القديسون منهم البابا فيلكس

الذي زيف تعليمه وحرمة

(زينب) كانت ابنة لاجد امراء الجزيرة تزوجها الملك اودينات وحاربت معه

العجم . ثم لما قتل بعلمها تملك بعده على تدبير وتسمت بملكة المشرق وحاربت

الرومانيين حتى ظفر بها اوريليانوس ونقلها الى رومة وبها كانت وفاتها

صفحة سطر

- (الثنوية) هو مذهب ماني واشياعه يقولون بوجود الهين متضادين الواحد اله الظلمة والشر والثاني اله النور والخير (راجع ما قيل في المائة صفحة ١٨٤)
- (فروفش) هو مرقس أوريباوس فاليريوس بروئس ولد سنة ٢٣٢ م وكل اليه جنوده اعباء الامر وسياسة الملك في سرمين سنة ٢٧٦. دبر المملكة بحزم وحسن اراء ورد غارات البربر من قبائل شتي. قتله الجنود لما رأوا فيه من فظاظة الطبع وشدة التدبير
- (سرمين) او سرميوم هي مدينة من اعمال بانونيا خرج منها ثلاثة ملوك من الرومان. واضمحت سرمين لاتساعها وحسن موقعها مسلحة للرومان لما ارادوا مقاتلة قبائل الدنوب. ولم يبق منها اليوم الا ردم وخراب
- (قاروش) هو مرقس اوريليوس قاروس كان ايطالي المولد خلف بروئس سنة ٢٨٢ م سار الى محاربة القوط ونال منهم الظفر. ثم حارب الاسكاسرة واسترجع قسماً كبيراً مما اختلسوه من البلاد. اغتاله بعض جنوده سنة ٢٨٣ م (قاروش) يريد قارينوس بن قاروس ملك مع اخيه نومريان بعد قتل والده سنة ٢٨٣. قتل لسنة خلت من ملكه وكان طاغية جائراً
- ١١٠ (وفي السنة الثانية لملكه) الارجح ان استشهاد قرما ودمياني كان في اوائل ملك ديوقليسيانوس
- ١١ (قرما ودمياني) هما الشهيذان الجليلان قرما ودمياني الاخوان ولدا في جزيرة العرب في اواخر القرن الثالث. ونشأ اهما واغتهما افوايق الصلاح منذ حداثتهما. ثم ارسلهما والد هما الى الرها فمرا في الدروس الادبية وبرعا في علم الطب. وكانا يشفيان المرضى بقوة صلاحتهما اكثر منه بقوة ادويتها. وياييان كل اجرة عن عريضتهما. ولما صبغا كثيرين بمياه المعمودية انتشر خبرهما الى ديوقليسيانوس فامر بان يقادا الى ليسانس والي قيليقية ليستخنها. فلما لم ينل منها طائلاً تقدم الى جنوده فجلبدا ثم طرحا في البحر مصقدين بالحديد فترأى لهما ملاك الرب وفك اغلالهما. فامر المعتصب بان يرجما بالحجارة ويرميا بالسهم ويحرقا بالنار. فلم يصبهما اللهب باذى وارتدت الحجارة والسهم على من ضربهما بها. فطلب قوم غفير عند مشاهدة هذه العجائب الدخول في الصرانية. وكان اخر امرهما ان قُتلا بالسيف. وقتل معهما ثلاثة اخوة لهما نحو سنة ٢٨٦ م

صفحة سطر

٣٠٧ ٢ (ماري جرجس) هو القديس جرجس الشهيد ذو الشهرة الخطيرة . ولد في
لُد من اعمال فلسطين من اصل شريف سنة ٢٨٠ واكتب في الجندية
فاستعطف قلوب اقرانه بورعه وتقواه الى ان رفع دعواه الى ديوقليسيانوس
فاشتد عليه واذاقه انواع العذاب ولم يتزعزع ايمانه . وكانت الاصنام تسقط
امامه والابالسة تعترف لالهه بالربوبية ثم سيف فقتل سنة ٣٠٣ م . وقد
يكرمه المسلمون في المشرق فضلاً عن النصارى (راجع قصته في كتاب
قصص الانبياء لابن اسحاق الثعلبي صفحة ٣٧٧)

٣٠٨ ٤ (سلوسترورس) هو القديس سلوسترورس البابا اقيم على السدة البطرسيّة سنة
٣١٤ م فرعى كيسة الله بمزيد الحكمة والدراية وضلل بدعة الدوناتيست في
افريقية وفي ايامه كان انتصار قسطنطين الملك ورجوعه الى النهرانية .
وجهته التأم المجمع النيقاوي الكبير فزلت بدعة آريوس . وكانت وفاة
القديس سلوسترورس سنة ٣٣٥ م

٦٥٥ = (فتعمد وذهب مرضه) ان في امر عماد قسطنطين رأيين احدهما ما ذكره هنا ابو
الفرج والآخر يذهب اليه سواد علماء عصرنا فيرتأون ان قسطنطين لم
يعتمد في رومة بل في نيقوميديا قبل وفاته ببضعة ايام . وكانت العادة عند
الخوارج ان يؤخروا العماد زماناً فلا يصطبغون به الا عند تقدمهم بالعمر .
وهذه العادة هي اليوم مهجلة بل مردولة

١٥ = (ابن الراهب) كان في اواسط القرن الثالث عشر للمسيح وهو مصري المولد
والمنشأ تخرج على ابيه واخذ العلوم والاداب عن مشاهير الائمة . وله تصانيف
مفيدة اهمها التواريخ الشرقية نقلها ابراهيم الحاقلي الماروني الى اللاتينية
سنة ١٦٥١ م . وهي تحتوي على اخبار العالم منذ الخليفة الى سنة ٦٥٧ هـ
(١٢٥٩ م) وذكر فيها لمعة من اخبار المصريين والكلدان والروم وبطاركة
الاسكندرية مع ملخص اخبار الخلفاء الى زمانه نقل عنه ابن خلدون والمقريري
وغيرهما . كانت وفاة ابن الراهب نحو سنة ١٢٧٠ م

٣٠٩ ٦٥٥ (قال الاسكندروس الخلق استحق اللوئية) يريد ان الكلمة وهي ابن
الله وصورة الاب بالجوهر هي الله قديمة مثله مولودة منه لا مخلوقة . وهو قول
الكنيسة ومذهب المجمع النيقاوي

١٠٥٩ = (وكان رئيسهم الاسكندروس بطرك الاسكندرية الخ) ليس هذا بموافق

لآثار التاريخ فضلاً عن رسوم الكنيسة . فأننا نعلم انه لا يحق لاحد ان يجمع
مجمعاً عاماً يسن به الشرائع للسكونة الا للبحر الروماني . وعليه فكان يرأس
مجمع نيقية اوسوريوس اسقف قرطبة ارسله البابا الى نيقية نيابة عنه ليتولى
رئاسة المجمع وارسل بسميته قسّيسين لذلك عينه . اما سبب امتناع القديس
سلوسترورس عن حضور المجمع فلنذكره وللقيام باعباء الخلافة البطرسيّة
(قوله : وكان في هذا المجمع اسقف يرى رأي ناباطيس) رأي ناباطيس
كما تقدّم القول هو ان الندامة والحل مستحيلان في حق من يخطئ بعد
المعمودية

(قوله : لا يستطيع الذين ذاقوا كرامة الله الخ) هذا ملخص الآية واما
نصّها بالحرف فهو : لان الذين قد أنبروا مرة وذاقوا المواهب السماويّة
وجعلوا مشتركين في الروح القدس . وذاقوا كرامة الله الطيبة ... ثم
سقطوا فلا يمكنهم ان يتجددوا ثانية للتوبة صالين لانفسهم ابن الله ثانية اه
وليس مراد الرسول ما ذهب اليه ناباطيس واتباعه من ان امثال اولئك
الخطاة لا يتأتى لهم الرجوع اذا تابوا توبة صادقة ولكنه يريد انه لا يتأتى
لهم التجدد او الميلاد الثاني مرة أخرى بتكرار المعمودية الاولى التي بها
يُغفر الاثم ويُحطّ عقاب الخطيئة ويُخلق الانسان خلقاً جديداً من النعمة .
وانما ذكر الرسول هذا الكلام (كما أثبت صاحب ترجمة الكتاب المقدس
الجديدة) تنفيذاً لرأي جماعة كانوا يزعمون انهم كما كانوا يكثرّون من
الاغتسال على مذهب اليهودية لتنقية الادناس على ما هو في التاموس يصح
لهم ايضاً في المذهب المسيحي ان يعتمدوا مراراً عديدة لنوال نعمة
المعمودية . ومن ثمّ نبههم بذلك الى خطئهم وحذرهم السقوط في الارتداد
مبيناً لهم ان ذلك من المحال

(قوله : لو وجدت احداً من الكهنة في ريبة) الريبة التهمة تفضّ قدر
المتهم في العيون . يقول : لو اتهم احد من ارباب الكهنوت بما يوجب حظاً
صينه تحتم علي ان استر احره بنفسه

(الخلافة) هم اهل جيليقية . قال ياقوت : جيليقية ناحية قرب ساحل البحر
المحيط من ناحية شمالي الاندلس في اقصاها من جهة المغرب . وصل اليها موسى
ابن نصير لما فتح الاندلس وهي بلاد لا تطيب مكناتها لغير اهلها . وفي

اللباب : ان سمورة هي قاعدة الجلالة وهي مدينة جليلة معظمة ولها ذكر في غزوات الناصر المرواني والمنصور بن ابي عامر وكان المسلمون ملكوها ثم استرحها الجاليقيون . ولها نهر (Douro) مصبة في البحر المحيط من جهة الغرب (الصقالبة) قال جغرافيو العرب ما ملخصه : الصقالبة جيسل حمر الالوان صهب الشعور يثاخمون بلاد الخزر في اعالي جبال الروم بجوار الباغار . قال المسعودي : الصقالبة اجناس مختلفة لهم ملوك فثم من ينقاد الى دين النصرانية ومنهم من لا كتاب له ولا شريعة واشجعهم جنس يقال له السربي (Serbes) وقبحار المسلمين يقصدون مما لكهم بانواع التجارات (اه) . وقد يطلق اليوم اسم الصقالبة على ما توسط من الطوائف والممالك الواقعة بين البحر الاسود ومملكة المانيا . وهي كلها من اصل واحد الا انها تفرعت الى فروع مختلفة

(اللان) ويقال لهم اللاه هم سكان بولونية وموقع بلادهم اليوم في بلاد الروس وشرقي جرمانيا وشمال اوستريا وجنوبي بحر البلتيك . قال الادريسي : وبولونية بلاد واسعة مشتهرة بكثرة علمائها ياتيها كثير من الروم بالرغبة وهي بتلاد آهلة كثيرة العمار يحدق بها من كل جوانبها جبال تفصلها عن بوانية (Bohème) وعن سصونية (la Saxe) وعن روسية واكبر مدنها قراقل (Cracovie) هي كثيرة الابنية والاسواق ولها بساتين وكروم (اه)

(نيقوموديا) مدينة في بلاد اسيا الصغرى من يثينا في شرقي بحر مرمرا على جون منه . وهي تسمى اليوم اسمد . اتخذها ديوقليسيانوس الملك محلا سكناه وفيها توفي قسطنطين الملك . وهي اليوم مدينة صغيرة

(في ميكل السليحين) هي كنيسة كبيرة بناها قسطنطين على اسم الرسولين المجيدين بطرس وبواس

(ماري يعقوب) هو القديس يعقوب اسقف نصيبين وابن اخوت القديس غريغوريوس المنور . كان عالما ورعا حضر المجمع النيقاوي مع الالباء وظهر غيرة كبيرة في رذل بدعة آريوس . وهو احد اباء الكنيسة الشرقية انارها بنهر اس تعاليمه السديدة ولم يزل يرشدها بكتبه الجليلة . ولما سار سابور الثاني لمحاربة نصيبين وكادت عساكره تتولى عليها خلاصها القديس بحار صلواته فارسل الله على جيش العدو كمية من البعوض والذباب احوجت الفرس ان يتركوا الحصار ويولوا هاربين مخذولين . وكانت وفاة القديس يعقوب سنة ٣٦١ م

(ماري افرام) هو تليذ القديس يعقوب الوارد ذكره واحد آباء الكنيسة الشرقية ولد في نصيبين سنة ٣٢٠ م وتخرج في العلوم الالهية على القديس يعقوب ثم انفرد الى برية قريبة من الرها منقطعاً الى الاعمال المبرورة . واناكثيرين من عبدة الاصنام بارشاداته الصالحة . ودافع بغيرة بدع ماني ومرقيون وغيرهما من اصحاب الشيع والفتن . ولم يرض ان يرشح للدرجات الكهنوتية تواضعاً . وله تصانيف كثيرة من مواعظ وترانيم وطقوس وصلوات واكثرها تتداولها الكنائس الشرقية . وتوفي سنة ٣٧٩ م

٣١٢ ٣٥٢ (ودخل على افولون الحبر الخادم للصنم) في هذا القول التباس ونظن انه يريد ان يليانس دخل الى هيكل الصنم المدعو افولون . ما لم يكن خادماً للصنم سميّاً نه . (وافولون) على زعم الوثنيين هو ابن المشتري اله الموسيقى والشعر والطب (اشترط عليهم الدخول في النصرانية) يريد ان يوفيانس لما عهدوا اليه امر العسكر بعد موت يليانس الجاحد استعفى عن ذلك لما رآه فيهم من الكفر وعبادة الاصنام . لكنهم ارعوا عن غيهم وابعوه فसार من ثم لمحاربة الفرس وغلهم . لكن الجوع اتلف منهم كثيرين واضطر يوفيانس لعقد الصلح بتخلى نصيبين

٣١٣ ٤ (داماش) يريد القديس داماس الذي تولى الى الكرسي البطرسي من سنة ٣٦٦ الى ٣٨٤ م وساس الكنيسة باحسن دراية . فجمع المجامع لحسم البدع وسن الشرائع القوية وهم بتحسين الآداب . وكان القديس ايرونيوس كاتب اسراره (ثم ثار عليه بعضهم باهل افريقية فاجاز اليهم البحر الخ) لم يثبتنا التاريخ عن ثورة حدثت ايام والنتنيان غير ثورة (بروكوب) من افارب يليانس الجاحد سنة ٣٦٥ م الا ان هذه الثورة لم تكن في افريقية بل في فريجييا وثرافية ثم ظفرت جيوش والنتنيان بالخارجي وقتل سنة ٣٦٦ م

٣١٤ ١٥ (اشرك معه في ملكه رجلاً اسمه تاودوسيوس الخ) في هذا القول تشويش والتباس ان غراتيانوس كان اول امره متولياً على كل ممالك الرومان لكنه لما رآه من عبث البرابرة استدعى تاودوسيوس الكبير وكان معتزلاً عن الامور في بلاد الاندلس . فاشركه معه في الملك واقطعه ولاية المشرق . اما الغرب فكان غراتيانوس يدبره مع اخيه والنتنيان الثاني . ثم قتل غراتيانوس بدسائس مكسيموس الخارجي وضعف والنتنيان عن مقاومته . فسار تاودوسيوس الى الغرب ولحق بمكسيموس وكفى والنتنيان شره . ولم يلبث

والنتيذيان زماناً حتى ثار عليه اربوغاست احد قواده وقتله فرجع ملك الخافقين
لتاودوسيوس الذي انتقم لوالتيذيان بحاربة اربوغاست وكسرتيه . وكانت
وفاة تاوداسيوس سنة ٣٩٥ م في ميلان بعد رجوعه من هذه الحرب

١٧ = (مكسيموس الخارجي) كان قائداً على الحيوش الرومانية في برطانية ثم نشر
راية العصيان في أيام غراتيانوس فسار اليه لكنه قتل في طريقه . فقويت شكينة
مكسيموس وادعى لنفسه حقوق الملكية في برطانية وغاليا والاندلس فحاربه
تاودوسيوس الملك المعروف بالكبير واسره . وهجم عليه الجمع بأسره وقتله
سنة ٣٨٨ م

١٩ = (ارسانيوس) هو القديس ارسانيوس الباسك وُلد في رومة من اصل شريف
سنة ٣٥٠ م اتخذهُ تاودوسيوس لورعه ومناقبه الاثيرة لتدبير ولديه وتحذيرها
لكنهُ سُم عيشة الدنيا وخرج سرّاً الى صحاري مصر وزهد في العالم وعاش
عيشة النساك خمسين سنة . توفي سنة ٤٤٥ م

٢٠ = (اقام في مغارة بالجبل المقطم) ان تاريخ القديس ارسانيوس يذكر انه اقام في
برية سبتي . لكن بمض السائح المحدثين اكتشف حديثاً اثار دير على منحدر
جبل المقطم في جنوبي مصر كان يعرف باسم القديس ارسانيوس . والظاهر
انه اقام هنالك زماناً مديداً منفرداً عن الناس . امّا (جبل المقطم) فهو الجبل
المشرف على القرافة وهي مقبرة فسطاط مصر والقاهرة . وهو جبل يمتد من
اسوان وبلاد الحبشة على شاطي النيل الشرقي حتى ينقطع عند طرف القاهرة
ويُسمى في كل موضع باسم

٢١ = (المسيحي) (٣٦٦ - ٥٤٢٠) (٩٧٧ - ١٠٢٩) هو الامير المختار عز
الملك محمد بن ابي القاسم الحراني المعروف بالمسيحي وروى الحج خلفا المسيحي
اصلهُ من حرين ومولده مصر . كانت له فضائل ولديه معارف ورزق حظوة
في التصانيف وكان على زي الاجناد . واتصل بخدمة الحاكم بن العزيز العبيدي
صاحب مصر فنال منه سعادة وقلده القيس والهنسا من اعمال الصعيد ثم
تولى ديوان الترتيب . وله مصنفات مشهورة منها تاريخهُ الكبير وهو ثلاثة
عشر الف ورقة وكتاب الامثلة للدول المقبلة . ومن تصانيفه كتاب التلويح
والتصریح في معاني الشعر وقصص الانبياء وغير ذلك من الكتب . وله شعر
حسن رثاء جماعة من شعراء عصره

٣١٤ ١٩ (مروثا) هو اسقف تكريت او ميا فارقين في الجزيرة تعدّه الكنيسة الشرقية من اكبر علمائها بشر بالانجيل بالجزيرة وفارس وما ولا من البلاد فاستضاء كثيرون بسميه بنور الايمان. وظهرت على يده الخوارق والمعجزات وشيد من الكنائس عددا لا يحصى واضعى مكرما من اعداء النصرانية انفسهم. وله تصانيف جايمة بالسريانية منها ميامر وطقوس وشروح على الاسفار المقدسة وتاريخ المجمع النيقاوي وتراجم شهداء فارس الى غير ذلك مما يشهد له بالفضل والامامة وكانت وفاته في ايام ثاودوسيوس الصغير

٢١ (مار انتحاق) هو مار انتحاق المعروف بالكبير تلميذ القديس افرام وأحد اباء الكنيسة السريانية ازهر في القرن الرابع للمسيح نحو سنة ٣٨٠ م له تأليف كثيرة منها تفاسير على الكتب المقدسة. ومقالات عن التوحيد والتثليث وتبجسد ابن الله. قضى قسما كبيرا من عمره في الزهد والعبادات منفردا عن البشر (راجع المكتبة الشرقية للسعدي الجزء الاول صفحة ١٦٣)

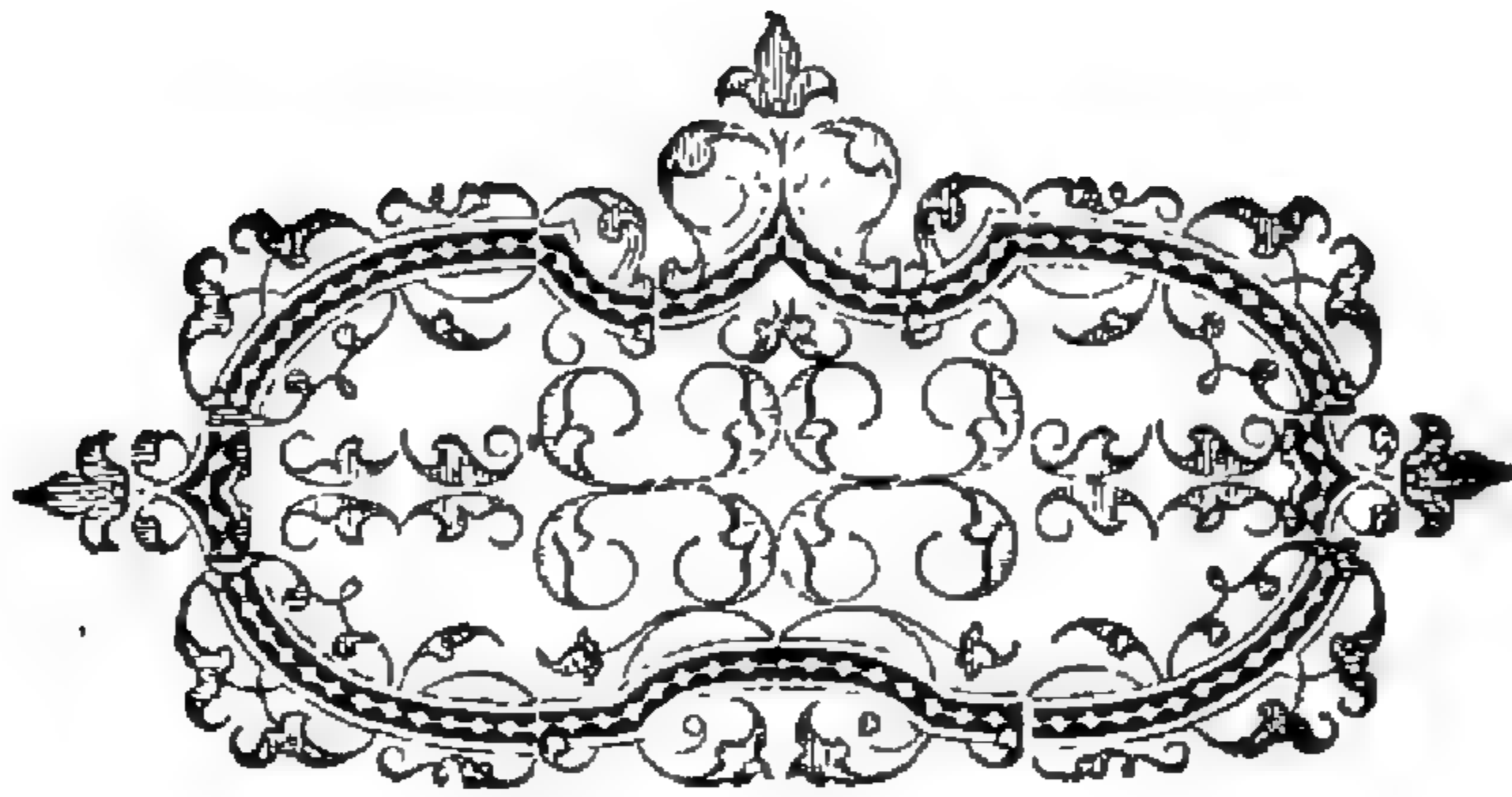
٢٤ (قوس افريقية) يريد بونيفاس والي افريقية كان عاملا عليها من قبل اونوريوس ملك الغرب. ثم وشى به الى الملك ايسوس احد اعدائه واغراه به حتى تغير قلبه عليه وعزله فدها البرابرة الى افريقية لينتهبوها ثم ندم على فعله وحارب الفندال فلم ينل منهم. وفي اثناء ذلك تبين الملك خلوص خدمته فاقامه الى اعلى مراتب المملكة وترعاها عن خصمه ايسوس فثبتت الحرب بينهما ودارت دوائرهما على ايسوس لكن بونيفاس مات اثر جراحات اصابته في حربه (تزوج اخت ثاودوسيوس) هي القديسة بولتاريا: ولدت سنة ٣٩٩ م واشركها اخوها ثاودوسيوس الصغير بالملك سنة ٤١٤ م فاحسنت تدبيره وساسته بدراية ليست بمعهودة من امثالها. وكانت كثيرة الورع والتقوى تنتصر للضعيف من القوي وترد ظلم العمال. وعلى يدها كان انتقام المجمع الرابع الخلقيدوني. وبه رذلت بدعة اوطاخي. كانت وفاتها سنة ٤٥٢ م

٩ (لاون الكبير) اصله من ثراقية اقامه الشعب خليفة لمرقيان في ملك المشرق سنة ٤٥٧ م ساس المملكة بخبرة ورد من ناواها بقوة سلاحه واعاد لها السلام فلُقّب بالكبير توفي سنة ٤٧٤

(لاونطيوس) هو لاون الثاني الصغير كان حفيدا للاون الكبير خلفه في الملك لكنه قُتل غيلة وكان قاتله ابوه زينون شريكه في الملك لعشرة اشهر خلون

- من ملكه سنة ٤٧٥ م
- ١٦ (كان أصله من رومة) هذا ليس بصحيح وإنما اصل يوستينوس الأول من ثراقية من والدين فلاحين ثم ارتقى بفضلِه وشجاعته الى اعلى مراتب المملكة فسلمه الشعب مقاليد الامر بعد وفاة انسطاس سنة ٥١٨ م
- ١ ٣١٦ (يوستينوس) هو يوستينوس الثاني كان نسباً ليسطيبانوس وخليفته في الملك واصله من بلاد ايلاريا. ملك ثلث عشرة سنة واساء سياسة الملك واصابه ضرب من الجنون توفي سنة ٥٦٨ م
- == (طيباريوس) هو قسطنطينوس طيباريوس الثاني لم يكن شريف السب لكنه كان ذا فضل عظيم حمل به الى اشرف المراتب ثم وقع عليه اختيار الشعب والبطارقة لتدبير الامور بعد وفاة يسطينوس الثاني فاضحى مهيباً موقراً حسن التصرف مع الرعية محبوباً من الجميع توفي لاربع سنين من ملكه سنة ٥٧٢ م
- == ١٣ و ١٢ (قصد بلاد الروم ليأخذ ثار صهره) بل الاخرى ان كسرى ابرويز كان مترصداً الفرصة لغزو الرومان وشن الغارات على ممالكهم ونهبها فسبى الذراري وعاث في البلاد
- == ١٣ (خزرويه) هو احد قواد كسرى الثاني ابرويز ارسله غير مرة لغزو الشام والجزيرة نحو سنة ٦٠٩ م
- == ١٧ (زخريا) اقيم على كرسي بطاركة القدس سنة ٦٠٩ م قبل دخول الفرس الى فلسطين بزمان قليل. فلما فتحوها واخذوا الصليب المقدس سنة ٦١٤ انضم الي من جلاه الفرس وبقي في الامر الى سنة ٦٢٧ م حيث قتل كسرى وصالح الرومان الفرس فرجع القديس زخرياً مع الصليب المقدس. وكانت وفاته سنة ٦٣١ م
- == ١٨ (علوقيا) لانعرف اين موقع هذه البلدة والظاهر انها بجوار القسطنطينية
- == ٢٢ (شهر يار) هو ككب ير قواد الفرس على عهد كسرى ابرويز. وكان اسمه رمزانس وانما لقب شهر يار لفظاظه طباعه وتوحشه في الحروب ومعنى شهر يار بالبهلوية الخنزير البري. وهو الذي فتح القدس واخذ عود الصليب المقدس الى فارس. ثم جلس على تخت الملك بعد قتله اردشير الثالث حفيد كسرى ابرويز وابن شيرويه
- ٢٧ (شيرويه بن كسرى) هو ابن كسرى ابرويز كان جلوسه على تخت الملك سنة ست للهجرة (٦٢٨ م) ولأه اعيان الفرس امر المملكة بعد ان اعتقلوا اباه

فاطاعة الخاصة والعامة . وجرى بين شيرويه وبين ابيه مراسلات وتقريع
الى ان ارسل بعض الاساورة فقتلوه في حبسه . وكان شيرويه رديء المزاج
كثير الامراض صنف الخلق وكان له سبعة عشر اخا قد كملوا في حسن
الاخلاق والآداب فلما ولي الامر قتل الجميع ثم ندم على قتل اخوته . وابتلي
بالاسقام فلم يلتذ بشيء من اللذات وجرع بعد قتلهم جزعا شديدا واحترم
النوم وصار يبكي ليلا ونهارا ويرمي التاج عن رأسه ثم هلك على تلك الحال
وكانت مدة ملكه ثمانية اشهر



شرح
لعوي وتاريخي وعلمي الخ
على مجاني الادب في حدائق العرب
الجزء الثالث

صفحة	سطر	
٣	٤	(لم يزل ولا يزال) يريد ان وجوده تعالى واجب فكان منذ الازل —
٥	٥	وسبق الى الابد. وزال من الافعال الناقصة حذف خبره اي لم يزل موجوداً
٥	٥	(الكبير المتعال) كلاهما من الاسماء الحسنى. وانما سمي عز وجل بالكبير
٥	٥	لان عظمته في ذاته الالهية ولا يزيده العباد باجلالهم علواً وعظمة.
٥	٥	والمتعالى هو المرتفع الشريف العاجز عن ادراكه البشر
٥	٥	(خالق الايمان والاثار) اي جواهر الكائنات واعراضها. والعين ذات
٥	٥	الشيء والاثار علامته. ومنه يقال في المثل: طلب اثرأ بعد عين يضرب لمن
٥	٥	يترك شيئاً ثم يطلب اثره بعد فوت عينه
٥	٥	(مكوراً هار على الليل) اي الجامع بينهما والمدخل احدهما على الآخر. والتكوير
٥	٥	هو اللف والطي يقال: كور العامة اي ادارها ولفها. وهو تلخيص الى قول القرآن
٥	٥	اذا الشمس كورت اي طويت كما يطوي السجل
٥	٥	(سواء عنده الجهر والاسرار ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار) وهذا
٥	٥	ايضاً من القرآن من سورة الرعد. والمستخفي هو الطالب الخفاء في مختبأ الليل.
٥	٥	والسارب هو الظاهر والبارز
٥	٥	(اللطيف الخبير) هما من الاسماء الحسنى. (واللطيف) لها معنيان اي انه
٥	٥	تعالى عالم بدقائق الامور وغوامضها ومشكلاتها. وهو ايضاً بمعنى المحسن الموصل
٥	٥	الى عباده المنافع برفق واطف. امّا (الخبير) فمعناها العليم بذاته وكلياته او
٥	٥	بامور مخلوقاته وتديرها
٥	٥	(خصم بمشيئته) اي فضلهم على سائر المخلوقات بمشيئته الصمدانية
٥	٥	(لا تلزمه لم الخ) قد مر شرح كلام مجانس لهذا صفحة ١٩١. والمعنى انه
٥	٥	تعالى لا يفعل شيئاً بسبب آخر غير ارادته. (ولا يجاوره اين) اي لا يمسّه
٥	٥	المكان ولا يحصره. ومثله قوله (ولا تلاصقه حيث). وقوله (لا تعدّه كم)

صفحة سطر

اعني انه تعالى لا يقع في حين العدد. (ولا تحصره متى) اي ان الزمان لا يحده. (ولا تحيط به كيف) اي لا يحيط به الوصف. (لا تظهره قبل) اي لا يبين وجوده ما عدا من ماضي الزمان. (ولا تفتنه بعد) اي ان علمه يدرك كل زمان مستقبل. (لم تجمعته كل) لان الكل ينقسم الى اجزاء ولا تقسم فيه سبحانه وتعالى. وهذه الظروف كلها بمنزلة اسماء تعرب مثلها وهي فواعل لما قبلها

- ١٤ (لا تجوز عليه المماسّة) اي لا يمكن للمخلوقات ان تعارضه
- ١٧ (كيف يحل في ما منه بدا) اعني كيف يمكن للخالق ان يحل في شيء اوجده بقدرته وهو المكان. اما قولنا ان الله في كل مكان معناه ان الذات الالهية بماسّة قدرتها تملأ كل الامكنة دون ان تتجزأ كالأجسام وذلك لانها عاملة بذاتها في الكائنات دون آلة فتفظها كذلك ايضا في الوجود
- ١٨ (لا ماهية له) يريد المؤلف ان الله ليس له ماهية كبقية الاشياء الهيولية التي تعرف بالجنس والنوع. اما الذات الالهية فهي تملو على كليهما. فمن ثم لا يمكن لاي عقل كان ان يدركها في كنهها وانما يتصل بالبشر فقط الى اثبات وجودها وبعض خواصها من معلولاتها وعلى طريقة التمثيل
- ١ (القديم تعالى لا جنس له) وذلك لان الجنس من ذاته غير محدود ولا يرجع الى احد الانواع الموجودة له بل سواء عنده ان يكون متنوعا بنوع منها. فالحيوان مثلا لا يختص من جنسه لا بالنطق ولا بعدم النطق اما هو سبحانه تعالى فوجوده واجب لا يمكنه ان يكون سواء لديه الوجود او العدم
- ٣ (من كيف الكيفية لا يقال له كيف) اي ان الله تعالى اعطى للمخلوقات بان تتصف بالكيفية وهو اوجد هذه الكيفيات فلا تشملها عز وجل. ثم ان الكيفية عرض يطرأ على الشيء فيغيره وتزده الله عن التغيير
- ٤ (ان قلت هو فالهاء والواو خلقه) يريد ان الاسماء كلها لا يمكنها ان تدل على ذاته تعالى والاسماء هو وضعها
- ٥ (قربه كرامته وبعده اهانته) اي من عبد الله فقد اقترب منه ربه ومن اهانته تعالى ابتعد عنه

(علوه من غير توكل الخ) يريد ان الله تعالى لا ينتقل من فعل الى آخر بتغيير يحدث به وانما التغيير يحدث في المخلوقات لا في الخالق. اما هو عز

اسمه ففعله الواحد البسيط ينتهي الى مواد مختلفة ومعقولات متباينة كحب الصديق ويفض الخاطيء . وتوقل اي ارتقى واستشرف يقال : توقل في الجبل اي صعد

١١ (الصفات العلى) يريد الصفات الالهية وكمالات الذات القدسية . والعلى جمع العليا

٣ و ٢ (أقللني اليك) اي اخضني وارفعني

٢ (النفاق) هو اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب

٩ و ٨ (ستغني في نوائب المعروف قصداً من غير سرف ولا تبذير ولا رياء) اي اجعلني

مطبوعاً على الكرم في مواقع العطاء والجميل وذلك باقتصاد دون اكثار .

(والتبذير) هو تفريق المال على وجه الاسراف . امّا (الرياء) فكما عرفه

الجرجاني : ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

١٦ (اصلاح الساعات والحذر من الشبهات) اي تلافي ساعة القيامة بالاعمال الصالحة

والعدول عن الشبهات وهي الاعمال التي لا يُتيقن كونها حراماً او حلالاً

٦ و ٥ (اسألك بما قد العز من عرشك) اي اسالك بما خص به عرشك المقدس من

العز . ومعاقد الشيء معاهده

٢ و ٦ (وبكل اسم . . استأثرت به في علم الغيب عندك) اي تفردت به وخصصت

نفسك ولم ترد ان تكشفه للبشر . والغيب في التعريفات هو كل ما ستره

الحق منك لا منه

١٤ (غوامض سوائد القلوب) اي خفايا قلوب من ملك وساد . والسوائد جمع سائدة

٧ (قصيدة علي بن ابي طالب) هي من مجزوء بحر الرجز المخبول وزنه

مُسْتَفْعِلُنْ فَعُوْلُنْ

٢ (يا رافع السماء) هذه اشارة الى قول القرآن في سورة الرعد : الله الذي رفع

السموات بغير عمد

٤ (يا مخرج النبات) جاء هذا في القرآن في سورة النبا : انزلنا من المعصرات

ماءً ثجاجاً لنخرج به حياءً ونباتاً . . . (والشئات) اسم من شت اي فرق . ومنه

قولهم : شت شملهم اي فرق جمعهم

٥ (يا فالق الصباح) يا مرسل الرياح) الفالق من فلق اي شق كأن الله يشق

الصباح من الليل . ومنه قول القرآن : اعوذ برب الفلق . والرياح جمع ريج

اصلها عبرية من راح اذا نفخ . وفي سورة الملائكة : الله الذي ارسل الرياح

- فتشير سحاباً، والريح أيضاً بمعنى الرائحة . قال الشاعر :
- ونشأت ريح الموت من تنقائهم
- ٨ (يا مالك النواصي) النواصي جمع ناصية وهي مقدّم شعر الرأس . ومنها قول الحريري : تبارز بمصيتك مالك ناصيتك
- ٩ (الجعيم) هي النار الشديدة يراد بها جهنم . واصلها من جمعت النار جججوماً اذا انتقدت واشتد اضطرامها
- ٨ ٦ (من القى الى ابواب غيرك) وتنام المعنى من القى مقاليد امره الى ابواب غيرك
- ٨ (رأي يلم الخ) اي ان وقع رأي في غير رحى جنابك فانه لا بد ضائع اذا ما اصابه مصيبة . يقال : ألم بالقوم اي نزل بهم فزارهم زيارة غير طوية
- ١٠ (اذا حصلت فكل شيء حاصل) اي اذا بقيت للانسان وثبت له فلا مراء ان يفوز بكل مرغوباته
- ١١ (كل على مولاه) اي ثقيل عليه
- ١٦ (اسماعيل الزمزمي) لم نحصل على شيء من آثاره وانما يؤخذ من رواية السيوطي انه كان في القرن السادس للهجرة
- ١٩ (المحي . . الصمد) هما من الاسماء الحسنى . فالحي هو الذي لا يقبل الموت ومن كانت الحياة من خواصه الذاتية وذات نفسه . وهي الحياة في الله بالفهم الالهي لا بحركة كالمخلوقات . (والصمد) قيل ان معناه الباقي الذي لا يزول والدائم والذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصد . وقيل هو الذي ينتهي اليه السؤدد والشرف
- ٩ ١ (الرقيب) من رقب الشيء اذا ترصده واطلع عليه فيكون معناه ان الله واقف على اعمال البشر حفيظ لها . وهو ايضاً من الاسماء الحسنى
- ٢ (العليم) العليم والعلّام والعالم . ثلاث صفات له تعالى خاصة به لان علمه يدرك كل شيء . ويحيط بكل الامور
- ١٧ (يحيى بن بسطام) هو يحيى بن معين بن عون بن زياد بن بسطام وقد مرّت ترجمته صفحة ٣٠٩
- ١٨ (عفيرة) هي احدى العابدات المنقطعات الى الله الزاهدات في الدنيا . كان يدخل عليها العابدون ويزورونها فوافوا اليها يوماً فقالت لهم : ما شأنكم . قالوا : نسألك الدعاء . قالت : لو ان الخاطئين خرسوا ما تكلمت عجوزكم من البكم

ولكن الدعاء سنة . ثم قالت : جعل الله قراكم من نبق الجنة وجعل ذكر الموت
مني ومنكم على بال . كانت وفاتها في اواخر القرن الثاني من الهجرة
(طراً) اي جيماً دون استثناء من طراً الشيء اذا قطعه . ونصبه على الحالية
(ابن الصيفي) هو ابو الفوارس سعد بن محمد بن الصيفي التميمي الملقب
شهاب الدين المعروف بحيص بيص الشاعر المشهور . كان فقيهاً شافعي المذهب
تفقه بالري على القاضي محمد بن عبد الكريم الوزان وتكلم في مسائل الخلاف
الا انه غلب عليه الادب ونظم الشعر واجاد فيه مع جزالة لفظه . وله رسائل
فصيحة بليغة واخذ الناس عنه ادباً وفضلاً كثيراً وكان من اخبر الناس
باشعار العرب واختلاف لغاتهم . ويقال انه كان فيه تيه وتماظم وكان
لا يخاطب احداً الا بالكلام العربي وكان يلبس زي العرب ويتقلد سيفاً وهو
من ثقات اهل السنة . وانما قيل له حيص بيص لانه رأى الناس يوماً في حركة
مزعجة وامر شديد فقال : ما للناس في حيص بيص . فبقي عليه هذا اللقب ومعنى
هاتين الكلمتين الشدة والاختلاط ويقول العرب : وقع في حيص بيص اي
في شدة واختلاط . ومن لطيف شعره قوله :

يا طالب الرزق في الآفاق مجتهداً اقصر هناك فان الرزق مقسوم
الرزق يسعى الى من ليس يطلبه وطالب الرزق يسعى وهو محروم
وكانت وفاته سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٩ م) ولم يكن يحفظ مولده وكان اذا سُئل
عن عمره : يقول انا اعيش في الدنيا عجازة (ملخص عن ابن خلكان)
(لبيك اييك انت مولاه) قد سبق اعراب لبيك ومعناها . يريد الشاعر في
مطلع قصيدته ان العبد مدعن لك لانك انت مولاه . واما قوله (ارحم
عبيداً فانت ملجاء) فالفاء سببية

(سالت عبيدي) ها يجيب المولى لعبده المتضرع اليه مأبياً دعواه
(جنة الخلد) هي دار البقاء والخلد البقاء والدوام . من قولك خلد بالمكان اذا
اقام به طويلاً . ودار الخلد الآخرة ومثلها جنة الخلد
(مقامات الانتباه) يريد بها موارد التوبة ومواطنها . قال الجرجاني : الانتباه
زجر الحق سبحانه للعبد بالقاءات مزعجة منشطة آياه من عقال الغرة على طريق
العناية به

(الورع والتقوى) يراد بالتقوى التترك والحذر من الخطأ والاخلاص له

تعالى . وقيل هو : بناية كل ما يبعدك عن الله ومحافضة آداب الشريعة . (والورع)
هو اجتناب التسهيلات خوفاً من الوقوع في المحرمات

١٠ و ٩ (اهل الشريعة ... واهل الطريقة) يريد باهل الشريعة من يتبع السنة في الدين .
وباهل الطريقة من يتبع السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى . والطريق
مذهب التصوف

١٢ ٥ (ابو حاتم) هو محمد بن حبان التميمي البستي الحافظ العلامة صاحب
التصانيف المشهورة . كان عالماً بالفقه والحديث والطب والنجوم وفنون من
العلوم كالمتون والاسانيد . وكان من اوعية العلم في اللغة والوعظ . وسافر ما
بين الشام والاسكندرية وادرك الائمة والعلماء واخذ عنهم وسمع في بلاد
كثيرة من مشايخ يضيئ دون ذكرهم المقام . ومن تأليفه المسند الصحيح
وكتاب التاريخ وغيرهما . توفي ابو حاتم سنة ٢٥٤ هـ (٩٦٦ م)

٧ (الميزان) هو في اللغة ما يعرف به قدر الشيء وترعاً في اصطلاح المسلمين
هو ما تعرف به مقادير الاعمال

٨ (الصراط) قال الشيخ عبد المجيد علي في الاخبار القدسية : هو جسر ممدود
على جهنم احد من السيف وادق من الشعرة فمن استقام في هذا العالم على
المستقيم يمر عليه كالبرق ويخجور . ومن اثقل ظهره بالاوزار فتزل قدمه
ويسقط في النار

١٢ (اميت عن هذابي غنياً) اي انك لست في حاجة الى عذابي

١٨ و ١٧ (احفظني في كل ما تميط به شفتي وتأتي من ورائه سميتي) اي احفظ كل ما
يجن عليه قلبي وما تستوجب عنايتك به شكري وممنونتي

١٣ ١ (تم ظمؤه) اي عمره والظم الاسم من ظمى هو ما بين الشربتين اي
الوردين . وظم الحياة ما بين الولادة الى الموت

٨ (احمد بن الاقليشي) هو ابو العباس احمد بن معد التميمي الزاهد ويعرف بابن
الاقليشي . ولد باقليس قرب غرناطة ونشأ بها ثم رحل الى بلنسية فاخذ العربية
والاداب عن ابي محمد البطايوسي وسمع الحديث عن المشايخ . ثم رحل الى المشرق
سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٨ م) وجاور بمكة سنين ثم كرّ راجعاً الى المغرب وحدث
بالاندلس والمشرق . وكان عالماً عاملاً متصوفاً شاعراً مجوداً مع التقدم في
الزهد والعزوف عن الدنيا والاقبال على العلم والعبادة . وكان الناس يدخلون

عليه بيته والكتب عن يمينه وشماله . وكانت وفاته بمدينة قوش من صعيد مصر سنة ٥٥٥٠ (١١٥٦ م) وقد نيف على الستين

(ملخص عن نفح الطيب للمقري)

١٠ (عصى عمداً وجهلاً وغرّة) العمد هو القصد بالخطأ . والجهل هو عدم المعرفة والغرّة الغفلة . والنصب في كلها على الحالية //

١٥ (فيا احمد الخوان) هنا يعاتب الشاعر نفسه واسمه احمد //

١٧ (الدموع الحُمر) هذه كناية عن سخونة الدموع واستحقاق القلب من الندامة //

٥ ١٤ (ابو القاسم) (٥٠٨ - ٥٥٨) (١١١٥ - ١١٨٦ م) هو عبد الرحمان بن //

الخطيب ابو عبد الله من اهل الاندلس ولد بمالقة وكان كثير الشعر مطبوعاً وله تصانيف أخر مفيدة وكان بليداً يتسوغ بالعفاف ويتبلغ بالكفاف حتى نفي خبره الى صاحب مرآة كاش فطلبه واحسن اليه واقام عنده نحو ثلاثة اعوام وكانت هناك وفاته وكان مكفوفاً

٢٣ (ابن القرظي) (٣٥٤ - ٥٤٠) (٩٦٣ - ١٠١٣ م) هو ابو الوليد //

عبد الله الازدي الاندلسي القرطبي الحافظ كان فقيهاً عالماً في فنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وله شعر كثير تولى القضاء بمدينة بلنسية وله من التصانيف تاريخ علماء الاندلس ذيل عليه ابن بشكوال بكتاب الصلة . وله ايضاً كتاب في اخبار شعراء الاندلس ورحل من بلده الى المشرق سنة ٥٣٨٢ (٩٩٣ م) فحج واخذ عنه العلماء وسمع منهم وكتب من اماليهم ثم عاد الى الاندلس وسكن قرطبة وجا قتل يوم فتحها البربر سنة ٥٤٠٣ (١٠١٣ م)

٢ ١٥ (التلويمحات) هو كتاب في المنطق والحكمة وضعه الشيخ شهاب الدين يحيى //

ابن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٥٨٢ (١١٩١ م) رتبته على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي شرحه ابن كمونة الاسرائيلي

٧ و ٦ (الحُسن والبهاء والسناء) الحُسن هو الجمال وقيل الحُسن يلاحظ لون //

الوجه والجمال يلاحظ لون الاعضاء . (والبهاء) هو العظم والجلال . (والسناء) هو الرفعة والقدر

٨ (اعلم اني جزئة من اجزاء العالم الاعلى) يريد ان الانسان بنفسه يشبه سكان //

العلويات لانه هو قسم مجزأ عنها كما ذهب بعض الاقدمين على رأي اهل

الانتشار والحلول

١٠ = (الحضرة الربوبية) اي الذات الالهية والحق سبحانه وتعالى. والحضرة الفناء والجنب (مطريوس) هذا الاسم مصنف فلا ندري الى من يشير جاء الدين. ولربما اراد منظور احد حكماء اليونان كان في القرن العاشر قبل المسيح وكان صديقاً لعوليس تولى تربية ابنه تليماك

١٦ ٧ (صفوا اقدامهم) هي كناية عن القيام في الصلاة

١١ = (منصور بن عمار) هو الشيخ ابو السري منصور بن عمار بن كشير الواظ الخراساني وقيل البصري رحل الى العراق واوتي الحكم والفصاحة حتى قيل انه لم يقض احد في زمانه مثله. توفي سنة ٥٢٢٥ (٨٤١ م)

١٧ = (السدير) هو قصر بالخيرة قريب من الخورنق كان النعمان الاكبر اتخذه لبعض ملوك العجم وقد ذكره شعراء الجاهلية. وقيل اسمه السدير فارسي معناه القباب المتداخلة وقيل بل هو عربي سمي بذلك لكثرة شجره ونخيله (تفكر رب الخورنق) اي اعتبر صاحب الخورنق. والخورنق قصر م وصفه (سره... البحر معرضاً) اي ممتداً امامه

١٧ = (الصبا والدبور) الصبا ربح شرقية مهبها من مطلع الثريا ويقابلها الدبور وهي الريح الغربية

١٨ ٧ (أمتي دهرهم غير عجال) اي أنكون امانهم غير سريعة الزوال

١٩ = (المنهج) ان تأليف كثيرة اتسمت بهذا الاسم فلا نعرف ايجاً عن الكاتب ولربما اراد منهج الدعوات ومبهم العنايات لابي القاسم علي بن موسى الطائوسي العلوي وضعه في القرن السابع من الهجرة

١٩ ١٢ (نوف البكالي) كان حاجباً لعلي بن ابي طالب توفي سنة ٣٧ للهجرة (٦٥٨ م)

١٨ = (الراهب الجرجاني والشيخ عمر الصيني) هذه الرواية قد نقلناها عن كتاب خطٍ قديم ولم يتأت لنا ان نعثر على شيء من اخبار الراهب والشيخ. وقد وردت هذه المذاكرة في القسم الثاني من كتاب محاضرة الابرار للشيخ ابن العربي مع بعض تغيير وقد عزا روايتها الى الحسن بن احمد بن ثابت

٢١ ٣ (الجنابة) قال ثعلب وابو عمر: الجنابة بالفتح الميت. وبالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت اخذ من قول العرب: جتر الشيء اي ستره

صفحة	سطر	
١٩	=	(الها تقديس اسمك الخ) هذه هي الصلاة الربية مع بعض تغييرات
٢٢	١١	(قُثم) كذا في رواية العاملي. وفي رواية مجير الدين الحنبلي في تاريخ القدس والخليل تعزى هذه القصة لقاسم الزاهد والله اعلم بالصواب. وقُثم هذا هو قُثم بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي كان صحابياً واخا الحسين بن علي من الرضاة وهو اخر الناس عهداً برسول المسلمين. ولماً ولي علي الخلافة ولي قُثم مكة فلم يزل عليها حتى قتل علي فصار أيام معاوية الى سمرقند فقتل في بعض الحروب سنة ٤٢٧هـ (٦٦٨ م)
١٢	=	(احتوشته السباع) اي جعلته في وسطها. يقال: حاشوا واحتوشوا الصيد اذا انفره بعضهم على بعض وجاءوا من حواشي ليصرفوه الى الحباله. مأخوذ من الحوش وهو شبه الحظيرة ويطلق على ما هو حول الدار
١٦	=	(الحاسة الجليدية) هذه كناية عن الباصر في العين قال القزويني: يتكون في وسط الرطوبة الزجاجية من العين جسم آخر مستدير الا ان فيه ادنى تفرطح شبيه بالجليد في صفائه وتسمى الرطوبة الجليدية وتحيط الزجاجية بالجليدية... وفي الوسط حيث يحاذي الجليدية ثقب يتسع ويضيق في حال دون حال بمقدار حاجة الجليدية الى الضوء... وهذا الثقب هو الحدقة (مؤوفة برمد) اي مصابة به. والرمد هيمن العين او هو ورم حار دموي يحدث في الطبقة الظاهرة من العين
٢٣	٥	(محمد بن الحسن الحميري) كذا ذكره جلاء الدين. ولا اثر له في التاريخ وفي رواية الثعالبي ان هذه الابيات لمحمد بن وهب الحميري وزاد عليها له: نراعُ لذكر الموت ساعة ذكره وتعرض الدنيا فتلهو وتلعب وقد ضمت الدنيا الي صروفها وخاطبني اعجامها وهو معرب ولكننا منها خلقنا لغيرها وما كُنْتُ منها فهو شيء محبب
٢٤	٢	اخذ هذا المعنى عن قول علي: الا ترى حرص الناس على الدنيا فصاروا ابناؤها (اف لدنيا) اف اسم فعل يقال في الذم وانكار الشيء. قيل اصله من الاف وهي قلامة الظفر او وسخه فيستعمل للحقارة والاستقذار
=	=	(قد شغفنا بها جهلاً وعقلاً للهوى متبع) اي اتناهمنا في حبها عن جهل او عن عقل مفتون بها
٧	=	(أزعجوا عنها اسكن ما كانوا اليها) اي اخرجهم الموت من الدنيا وهم في

- اشد الامان من غدرتها . واسكن منصوب على الحالية
- (فغدرت بهم اوثق ما صكانوا بها) اي انها غدرت بهم في اشد احوالهم ثقة بها
- ١٠٩ (جف القلم بما هو كائن) هذه كناية عن وقوفه عن وصف ما هو كائن
- ١٢ (لقد ابلغ الاغذار من تقدم في الانذار) يريد ان من سبق وانذر بوقوع الشيء لقد بالغ في الانصاف والعدل وصار معذورا عندك . وهذا مثل
- ١٨ (يصبح في دمن غبراء) هذه اشارة الى القبر . والدمنة آثار الدار وركامها او هي رذالة كل شيء
- ٢٥ ٢٧٢ (ان اقبلت بليت) اي اقبال الدنيا عناء وبلاء . (ان ادبرت برت) اي ان تغيرت على المرء برت جسمه وانحلت قواه . (اطنبت نبت) اي انها بعد الاكثار تبعد عن صاحبها وتنجافا . (اركبت كبت) اي انها تسقط بعد ان ترفع . (ابهجت هجت) اي تدم وتقدح بعد ان مررت وافرحت . (اسعفت عفت) عفت : ابادت . (اينعت نعت) اي تخبر بالموت بعد ان تنجي . بالخصب . . (ماجنت جننت) اي بعد المداعبة تنجي الذنب وتجره على صاحبها . (صالحمت لحت) اي تشتم بعد المعاهدة بالصلح والسلام . . (وصلت صلت) اي تعطي مدة ثم تعود فتاقي صاحبها بنار البلية . (وبالعت لعت) اي مبالغتها في المدح ليس الا لغوا وهذيانا . . (وفرت فرت) اي تُفسد وتقطع بعد الاصلاح والمؤاتاة . . (زوجت وجت) اي تقطع اسباب الصلات بعد الاقتران والجمع . . (نوّهت وهت) اي ان رفعت ذكر الناس تسقط بهم . (ولعت لعت) اي لا تلبث ان تسلو عما اظهرته من شدة الحزن (بسطت سطت) اي لا تسر الا لتصول ونظام
- ١٣ (قد روي ان عليا كتب الى معاوية) هذه الايات تُنسب ايضا الى (ي) الغاهية قد وردت في ديوانه من جملة قصيدة
- ١٤ (الشوم) هو الضر وضد البركة
- ٢٦ ٢ (المنية) هي الموت والاجل المحدود اصلها من قولهم : منى الله الشيء بمنى اذا قدره . وقيل مناء اي اصابه وابتلاه
- ٥ (عجبت لمن جد في شأنه لحر الرجاء ونار الامل) يقول انه يقضي العجب ممن يسعى في طلب امر وضع فيه رجاءه واستضاء به امله

- ٢٧ ٢ (أُمِّي كُوفِي عَلَى ثِقَةٍ مِنْ لِقَاءِ اللَّهِ مَرْتَحَنٌ) مَرْتَحَنٌ أَي مَوْدَعٌ فِي حَفَرِيٍّ مَعَ الرَّجَاءِ بِالْوُقُوفِ أَمَامَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ. وَرَفَعَ مَرْتَحَنٌ بِنَاءً عَلَى أَخَاهُ خَبَرَ لِمَبْتَدَأِ مَحْذُوفٍ (بَنُو الْأَصْفَرِ) هُمْ مَلُوكُ الرُّومِ لَا نَحْمُ عَلَى زَعَمِ الْعَرَبِ هُمْ أَوْلَادُ الْأَصْفَرِ بْنِ رُومِ ابْنِ عِيصُو. أَوْ قِيلَ لِأَنَّهُمْ كَانَ يُضْرَبُ إِلَى الصَّفْرَةِ
- ٨ (وَإِخْوُ الْحَصْنِ) هُوَ السَّمُوكُ بْنُ الْعَادِيَاءِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ بَنَى حَصْنَ الْإِبْلَقِ وَتَمَكَّنَ بِهِ وَامْتَنَعَ
- ١٧ (الْحَابُورُ) هُوَ نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ رَأْسِ الْعَيْنِ وَالْفَرَاتِ مِنْ أَرْضِ الْجَزِيرَةِ وَغَلَبَ اسْمُهُ عَلَى وَلَايَةِ وَاسِعَةٍ وَبُلْدَانٍ حِمَّةٍ يُجْرِي بِهَا. وَاصِلٌ هَذَا النَّهْرُ مِنَ الْعَيُونِ الَّتِي بِرَأْسِ عَيْنٍ وَيُنْضَافُ إِلَيْهِ نَهْرُ هَرْمَاسٍ نَهْرُ نَصِيبِينَ وَيَمْتَدُّ إِلَى قَرْقِيسِيَاءَ فَيَصُبُّ عِنْدَهَا فِي الْفَرَاتِ (رَاجِعْ صَفْحَةَ ١٠٩ مِنَ الْحَوَاشِي)
- ١٧ (أَبُو الْحَسَنِ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ) (٢١٤-٥٢٥ هـ) (٨٣٠-٨٦٩ م) هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ الْهَادِي بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الرِّضِيِّ أَبُو الْحَسَنِ الْعَالِمُ الْفَقِيهَ كَانَ مَشْهُورًا بِالزَّهْدِ وَالصَّلَاحِ وَكَانَ لَهُ دَرَايَةٌ بِالنَّجْمَةِ وَذَكَرُوا لَهُ كَرَامَاتٍ كَثِيرَةً. وَشِيَّ بِهِ إِلَى الْمُتَوَكِّلِ الْعَبَّاسِيِّ الْخَلِيفَةِ. وَقِيلَ لَهُ أَنَّ فِي مَنَزَلِهِ سِلَاحًا وَكُتُبًا مِنْ شِيعَتِهِ وَأَوْهَمُوهُ أَنَّهُ يُطْلَبُ الْأَمْرُ لِنَفْسِهِ. فَوَجَّهَ بَعْدَهُ نَفَرًا مِنَ الْأَتْرَاكِ أَيْلًا فَهَجَمُوا عَلَيْهِ فِي مَنَزَلِهِ فَوَجَدُوهُ وَحْدَهُ فِي بَيْتِهِ وَعَلَيْهِ مَدْرَعَةٌ مِنْ شَعْرِ وَعَلَى رَأْسِهِ مَلْحَفَةٌ مِنْ صُوفٍ وَهُوَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ. فَحَمَلُوا إِلَى الْمُتَوَكِّلِ فِي جُوفِ اللَّيْلِ فَنُتِلَ بَيْنَ يَدَيْهِ فَلَمَّا رَأَاهُ عَظُمَهُ وَاجْلَسَهُ إِلَى جَانِبِهِ وَلَمْ يُعِدْ فِي بَيْتِهِ شَيْئًا مِمَّا قَبِلَ لَهُ عَنْهُ وَلَا وَجَدَ لَهُ حِيلَةً يَتَعَنَّتْ بِهَا عَلَيْهِ. فَتَأَوَّلَهُ الْمُتَوَكِّلُ كَأَنَّ خَمْرَ يَدِهِ فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا خَافَ الْخَمْرَ لِحَيِّ وَدَمِي قَطُّ. فَأَعَفَنِي فَأَعْفَاهُ وَقَالَ لَهُ: أَنْشِدْنِي شِعْرًا اسْتَحْسَنَهُ فَأَنْشَدَهُ قَوْلَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ. (بَاتُوا عَلَى قُلُلِ الْأَجْبَالِ تَحْرُسُهُمُ الْحُ) فَاشْفَقَ مِنْ حُضْرِ الْجُلُوسِ عَلَى الْإِمَامِ وَبَكَى الْمُتَوَكِّلُ بَكَاءً طَوِيلًا وَدَفَعَ لَهُ أَرْبَعَةَ أَلْفِ دِينَارٍ سَدًّا جَاءَ دَيْنُهُ وَرَدَّهُ إِلَى مَنَزَلِهِ مُكْرَمًا. ثُمَّ تَوَارَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ السَّعَايَةُ فِي حَقِّهِ عِنْدَ الْمُتَوَكِّلِ فَأَخْرَجَهُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَأَقْرَبَهُ بَسْرَ مَنْ رَأَى فَأَقَامَ بِهَا عَشْرِينَ سَنَةً حَتَّى تَوَفَّى بِهَا. وَقِيلَ أَنَّ الْمُتَوَكِّلَ سَمَّاهُ فَمَاتَ أَثَرُ ذَلِكَ
- ١٩ (تُغْلِبُ الرِّجَالُ) أَيِ اقْوِيَاؤُهُمُ وَالْغُلْبُ جَمْعُ أَغْلَبَ وَهُوَ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ الرَّقَبَةُ (أَضْحَمْتُ مِنْهَا كُنْهَهُمْ وَحُشًّا) يَقَالُ مَسْكَنٌ وَحْشٌ أَيْ قَفْرٌ. وَالْوَحْشُ كُلُّ مَا يَسْتَنْفِرُ

صفحة سطر

- عن الناس . ومنه الوحشي من الكلام ما غرب منه
- ١٠ = (تنوُّ بالمُصبة المقوين لو حملوا) اي تشغل على مناكهم فيعجزون عن حملها
- ١٢ = (الخطيئة) جمع خطي هي الرماح الطوال تُسبت الى الخط وهو مرفأ السفن بالبحرين او موضع ببلاد اليمامة تباع فيه الرماح او تحمل اليه من الهند فتقوم به
- ١٦ = (هيات) اسم فعل بمعنى بُعد وفي بنائه لغات شتى
- ١٧ = (الرشى) جمع رشوة وهو ما يُعطى لابطال حق او لاحقاق باطل
- ٢٩ ٨ (معلى الصوفي) هو معلى بن مهدي احد ائمة الصوفية ومشايخ الطريقة ذكرت له اقاويل حكيمية تنبىء عن ورعه وتجرده عن الدنيا . كان في اوائل القرن الرابع من الهجرة
- ١١ = (مسالم الخواص) هو احد الزهاد المتصوفين المشهورين له حكايات غريبة وهو من المجذوبين كان في اواخر القرن الثالث من الهجرة . وكانت وفاته في طبرية
- ١٢ و ١١ = (محمد بن علي الصوفي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين (الترمذي الحكيم كان من مشايخ خراسان ومن كبار الائمة المتصوفين اخذ عن ابي تراب الخشبي وكتب الحديث وله فيه التصانيف المشهورة . ومن اقواله انه كفى بالمرء عيباً ان يسره ما يضره . كانت وفاته في اواسط القرن الثالث من الهجرة ذكره السهروردي في كتاب عوارف المعارف والجاسمي في تراجم المتصوفين
- ٣٠ ٦ (من ظفر منهم لقب ومن فاته نصب) يريد ان من سَعِد في الدنيا كان سَعده عليه وبالا ومن لم يرزق صار الفقر له تعباً ونصباً
- ١٦ و ١٢ = (متلون الاخلاق متداعي البنيان) اعني كثير التقلب وهو يظهر الاصلاح
- ٣١ ٢ (صاحب) (٣٢٦-٥٣٨٥) (٩٣٩-٩٩٦ م) هو ابو القاسم اسماعيل بن عباد كان نادرة الدهر واعجوبة العصر في فضائله ومكارمه اخذ عن ابن فارس وابي الفضل بن العميد . وصفه الثعالبي في كتاب اليتيمة فقال : ليست تحضرنى عبارة ارضاها للافصاح عن علو محله في علم الادب وجلالة شأنه في الجود والكرم وتفرد به بالغايات في المحاسن وجمعه اشوات المفاخر . وانما لقب ابو القاسم بالصاحب لانه كان يصحب ابا الفضل بن العميد ثم اطلق عليه هذا اللقب

لما تولى الوزارة . بل قيل لانهُ صحب مؤيد الدولة بن بويه منذ صباهُ
فاستوزرهُ . ولما توفي مؤيد الدولة استولى على المملكة اخوه فخر الدولة فافر
الصاحب على وزارته وكان ميجلاً عنده ومعظماً نافذ الامر . واجتمع عنده
من الشعراء ما لم يجتمع عند غيره . وكان حسن الاجوبة سحر القريحة . كتب
بعضهم اليه ورقة اغار فيها على رسائله وسرق جملة من الفاظه فوقع فيها :
هذه بضاعتنا ردت الينا . وله كتاب في اللغة سبع مجلدات سماه المحيط .
ورسائل غاية في الحسن بديعة كلها . وكان بين الصاحب وبين ابي بكر
الحوارزمي شيء فبالغ الصاحب عنه انه هجاه بقوله :

لا تمدحن ابن عباد وان هطلت كفاه بالجو دستحا يُخجل الديما
فانها خطرات من وساوسه يعطي ويمنع لا بخلاً ولا كرمًا
وظلمه بهذا القول . فلما بلغ الصاحب موت ابي بكر انشده :

سألت يزيداً من خراسان جأياً أمات خوارزميسكم قال لي نعم .
فقلت اكتبوا بالجص من فوق قبره ألا لعن الرحمان من كفر النعم
(الضريبة) هو الرجل المضروب بالسيف . دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول
لانه صار في عدد الائمة كالأكية والنطيجة . والضريبة ايضاً الموضع الذي
تقع عليه هذه الضربة من جسد المضروب ج ضرائب

(شمس المعالي قابوس) هو الامير ابو الحسن قابوس بن ابي طاهر وشمكير
امير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . قال الثعالب في حقه : هو خاتم الملوك
وغرة الزمان وينبوع العدل والاحسان . ومنه جمع الله سبحانه له عزة
الملك وبسطة العلم والى فضل الحكمة فضل الحكم . ثم اورد له جملة من
النظم والنثر وهو بارع في كليهما . وكان خطبه في نهاية الحسن وكان
الصاحب بن عباد اذا رأى خطبه يقول : هذا قابوس ام جناح طاووس .
وكان الامير شمس المعالي صاحب جرجان وتلك البلاد وكانت من قبله لايه
وكانت وفاة ابيه سنة ٥٣٣٧ (٩٤٩ م) . ثم انتقلت مملكة جرجان عنهم الى
غيرهم . وذلك ان قابوس كان اكبر اخوته وهو من محاسن الدنيا وبهجتها
غير انه كان على ما خص به من المناقب والرأي البصير بالعواقب من السياسة
لا يساغ كاسه ولا يؤمن مجال سطوته وباسه . فما زال على هذا الخلق حتى
استوحشت النفوس منه وانقابت القلوب عنه فخامه اعيان مملكته . ولم

يحبس بهم ألا وقد قصدوه فحاشى عنه من كان في صحبته من خواصه فرجعوا الى جرجان وملكوها . وبعثوا الى ولده ابي منصور منوچهر وهو في طهرستان يستحثونه على الوصول اليهم لعقد البيعة له فاسرع في الحضور فلما وصل اليهم اجتمعوا الى طاعته ان خلع اياه . فلم يسهه على تلك الحال الا للمداراة والاجابة على خروج الملك من بينهم . ولما رأى الامير قابوس صورة الحال توجه الى ناحية بسطام بمن معه من الخواص لينتظر ما يستقر عليه الامر . فلما سمع الخارجون عليه انخياره الى تلك الجهة حملوا ولده منوچهر على قصده وارجاءه من مكانه فصار معهم مضطراً . فلما وصل اليه واجتمع به تباكيا وتثاكيا وعرض الولد نفسه ان يكون حجاباً بينه وبين اعاديه ولو ذهبته نفسه فيه . ودأى الوالد ان ذلك لا يجدي وانه احق بالملك من بعده وسلم خاتم المملكة اليه واستوصاه خيراً بنفسه ما دام في قيد الحياة واتفق على ان يكون في بعض القلاع الى ان يأتيه اجله . فانتقل الى تلك القاعة وشرع الولد في الاحسان الى الجيش وهم لا يطمئنون خشية قيام الوالد ولم يزلوا حتى قتل وذلك في سنة ثلاث واربع مائة (١٠١٣ م) ودفن بظاهر جرجان (مفصله ومجملته) اي على وجه التفصيل والاجمال

(القول) زعم العرب انه جنس من الجن والشياطين وان خلقته خالقة انسان ورجليه رجلا حمرا ياوي الصحراء ويتعرض للمسافرين ويتصور له في صور شتى فيفتالهم . وقد اخبروا ان تائباً رأى القول فقتله (راجع الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٧) . وكل ذلك من خرافات العرب . قال الشاعر :

القول والخُلُّ والعنقاء ثائثة اسماء اشياء لم توجد ولم تكن
وجمع القول غيلان . وهو يستعمل على سبيل المجاز لكل داهية وتهلكة
(زخرف الدنيا) اي زينتها والزخرف كل ما حسن وزين . وربما خص به الذهب . وزخرف الكلام ما كثر ترقيشه بالكذب . وزخرف القول ما كان منه مموهاً باطلاً

(خُرقات الجو) يريد الطيور الخارقة الهواء في سيرها مفردة خرق جمعها جمعاً سالماً وخففها وتجمع ايضاً الخرادق

(امواج زواخر) اي امواج يحود زاخرة

صفحة	سطر	
٦	=	(الناس بحلم جهالتهم) اي انهم يغترون بجهلهم كما يغتر المرء بالحلم
٧	=	(يهم نعم) البهم جمع البهيمة هي اولاد الضان والبقر والمغر. والنعم هو المال الراعي كالابل والشاء. يريد ان البشر تشبهوا بالحيوان في افعالهم
٨	=	(مضوا طرقاً) اي متشتتين نصبت طرقاً على الحالية
١٠	=	(السلم) هو اسم لكل ما يرتقى عليه سواء كان خشباً او حجراً سمي بذلك لانه يسلم المرء ويوصله الى حيث يريد
١١	=	(هيات) هي كما مر اسم فعل للاستبعاد فيقال هيات ذلك اي بعد. وقوله: هيات ما فيه يزول هي كلمة تحصر وتأسف
١٥	=	(ايامنا تطوى) اي تُقطع وتسير
٦	٣٣	(اتلهو بين باطية وزير). يقول كيف يمكنك اللهو بالمسكرات ومحادثة النساء... (الباطية) لفظة فارسية هي وعاء الخمر او هي اناء زجاج تودع فيه ويفترف منه اهل الشراب... (الوزير) هو الرجل المحب لمحادثة النساء
١٠	=	(كمارية) هي مخففة عارية بتشديد الياء لضرورة الشعر. قال الجرجاني: العارية غليلك منفعة بلا بدل. والتسليكات اربعة انواع: فتسليك العين بالعموض بيع. وبلا عوض هبة. وتغليلك المنفعة بعوض اجارة وبلا عوض عارية. قال الفيومي: اصلها عورية فقلبت الواو الفاء لفتح ما قبلها. قال الازهري: (العارية نسبة الى العارة وهي الاسم من الإجارة يقال: اعرت الشيء اعارة وعارة مثل اطعته لطاعة وطاعة مع عوارٍ بالتحقيق وعواري والتشديد على الاصل
١٥	=	(نواظر مقلتيه) النواظر هي عروق في الرأس تتصل بالعينين مفردتها الناظرة وقيل هي سواد في وسط العين. وقيل افا هي البصر نفسه. والمقلة هي شحمة العين التي تجمع سوادها وياضها
٨	٣٤	(من كان يرجو ان يعيش الخ) يقول ان حرص غيري على الحياة وطولها فاني لراض في الممات
٢	٣٥	(لا ترجي البقاء في معدن الموت) اي لا ترجى الحياة حيث اقام الموت. ومعدن الشيء مكانه واصله ومركزه منه المعدن لمنبت الجواهر. قال شارح الحماسة: اصله من معدن بالمككن اذا اقام به. وقيل اشتقلقه من عدت الحجر اذا قلعه
٤	=	(قال غيره) قد اورد النواحي هذه الايات في جملة الكسيت للقاضي عبي

- الدين بن قرناص احد ادباء القرن السابع من الهجرة
- (المُدَام) هي الخمرة اصلها من دام سميت بذلك لدوام سرورها . قال
الناسي عن اهل الشراب :
- وتقاءلوا باسم المُدَام لأنَّ في إدمانها إسعاد كل مساعدٍ
- (وقدماً طال عزمي بالغرام) وفي رواية : غرني بالغرام . والغرام هنا الشر الدائم
- (ولو من راحتي بدر التام) اي ولو كانت خمرتي شهية مزجت باطيب ما
كان . والراحة كالراح الخمر . وبدر التام هو القمر عند كماله
- (في يسرنا والجهد) اي في كلا الحالتين (السرور والبلاء)
- (او يعصه او الضمير خاباً) اي من يعصي الله او صوت ضميره خاب امله
وحبط مسعاه
- (كانه لما بقي لديكم حي صحيح لا يزال فيكم) اي كانكم لم تعبدوا صالحاً تتأسون به
- (يبدغب التقى... صائراً الى الهدى) اي يرى عاقبة التقوى هي الرشاد والجنة
- (وتدعي بطريق القوم معرفة الخ) يريد ان الخاطئ يكتفي بمعرفته لاهل
الفضل او للسبيل المستقيم دون ان يسعى بالعمل
- (لترقى مكاناً دونه زحل) اي يعلو فوق زحل يعني دار الخلد
- (جاوزت مكرمة) اي سلكت اليها ولعلها تصيغ يريد جاورتها اي صرت بجوارها
- (بلال الشيب نادى في المفارق بجي على الذهاب) اي نزول الشيب قام
ينادي : فوق مفرق رأسك . تأهب للرحيل . وبلال الشيء طرأته وحدوث
وقوعه . حي اسم فعل بمعنى الامر اي اقبل وهلم
- (ولم يجهد لمطلبها قلامه) اي لم يسع ادني سعي . وقلامه نائب المفعول المطلق .
وهي ما يقطع من الاظفار وهي كناية عن الشيء الزهيد
- (آه) اسم فعل بمعنى المضارع اي اندم وأتأسف . وآه الثانية توكيد
- (بالله قل لي يا فلان ولي اقول ولي اسأل) اي اني بقولي فلان اخص نفسي
- (داود الطائي) هو داود بن نصير بن سليمان الطائي كان اول امره يتفقه على ابي
حنيفة وكان من اصحابه الكبار ثم ترك الفقه واقبل على العبادة وكان كبير الشأن
في العلم والورع والزهد توفي سنة ١٦٢ وقيل سنة ١٦٥ هـ (٧٨٠-٧٨٥ م)
- (ما لك لا تقل عضراً من اعضائك) اي ما لك لا تجده قليلاً او مالك لا
تنرض به وترفعه

صفحة	سطر	
١٥	=	(نضدت النضائد) هي الوسائد وما حُشي من المتاع . والمعنى وضعت الوسائد بعضها فوق بعض
١٨	=	(واكبدا) وا أداة للندب موقع الاسم بعدها كموقعه بعد النداء فيكون مبنياً في محل نصب . والالف في كبدا مقلوبة عن ياء الاضافة عوضاً عن يا كبدي
١٩	=	(ما مات حي الخ) يقول ان لا ملامة على والد اذا مات اسي وكآبة على موت ولده
٤٠	٤	(يا موت... لقد ذهبت به ليس بزائلة ولا نكد) يخاطب الموت الذي اغتال ولده فيقول : لقد ذهبت بولدي ولم يكن ضعيفاً ولا قليلاً خيره . والزائلة كالزميل والزميل هو الفزع والضعيف والحيان . قال التبريزي : سمي بذلك لانه يتزمل بثيابه وينام . والنكد القليل الخير
=	٦	(لكان لاشك بيضة البلد) اي سيد البلد . وقد اختلفوا في شرحها قال شارح الحماسة ما معناه : البلد هو النعام او ادحيها لانها سيئة الهداية فتضع بيضها في موضع ثم تتركه ضالاً عنها فيضيع . فضرب بها المثل في الدل . ثم اريد بها المدح ايضاً وذلك لان النعام تطيف ببيضها اشفاقاً عليها . قالت بعض نساء الاعراب ترثي اخاها :
		لو كان قاتلُ عمرٍ ليس قاتلهُ بكيتهُ ما اقام الروح في الجسدِ لكن قاتلهُ من لا يُعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلدِ
١٠	=	(قبل بلوغ السواء في العدد) اي قبل ان تتم قوته ويصير كهلاً . يريد بالسواء ليلة السواء وهي الليلة الثالثة او الرابعة عشرة من القمر لاستواء البدر فيها
١٤	=	(يا لوعة لا يزال لا عجبها يقدر نار الامي على كبدي) اللوعة الالم على وفاة ابنه . واللاعج الحرقه يقول ان جزه على وفاة صغيره لا يزال يصلي في قلبه نار الحزن
١٧	=	(الهي على ميت) اللهف مصدر لهف اي حزن وأسف . فيقال : يا لهفي عليك او بتقدير ياء النداء لهفي عليك ويا لهف ويا لهفا كلها بمعنى واحد
٤١	١	(في قعر مظلمة لحد) جرّت لحد على البدائية
=	٤	(الحسن بن هاني) هو الشاعر الملقب المعروف بابي نواس (راجع ترجمته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٣٠٣) . (والامين) هو محمد بن هارون الرشيد الخليفة السادس العباسي .

سطر صفحة

١٠ (عبأت حنوطه) اي حنطت جسمه. والحنوط ادوية كالصبر والمر وما

اشبه ذلك كانت تحنط بها اجسام الموتى صيائناً لها من الفساد

١٦ (صخر الندي) صخر هو اخو الخنساء بنت عمرو بن الحرث بن ثريد كان من

فطاهل قومه غزا بني عوف وبني خفاف يوم الكلاب من ايام العرب فظفر
بالغنائم. لكنه اصابته طعنة طعنه بها رجل يقال له ربيعة بن ثور الاسدي

في جنبه فناله من ذلك وجع اليم تجدد له وكان يقول: الموت اهون علي
مما انا فيه. فلما مات رثته اخته بقصائد فرأى استحققت له الذكر الطيب بين

شعراء الجاهلية والمخضرمين. وفي بكائها على اخيها يضرب المثل. قتل اخوها
قبل الاسلام بقاليل. وقولها صخر الندي اي ذو الندي والكرم

١٨ (طويل النجاد) اي طويل القامة. ونجاد السيف حماته فكما كان الرجل اطول

كانت حمالة سيفه اطول ايضاً. (رفيع العماد) اي السند يريد انه سيد قومه

٢٢ (اخت الوليد بن طريف) هي الفارعة وقيل فاطمة بنت طريف الشيبانية

من نساء الاعراب الموصوفة بحيد شعرها. لها المراثي في اخيها الوليد تخوفها

طريقة الخنساء في مراثيها لاختها صخر. كانت وفاتها نحو سنة ٥١٨٥ (٨٠٢ م)

(الوليد بن طريف) هو الوليد بن طريف بن الصات بن طارق (الشيباني

الشاري احد الشجعان الطغاة الابطال. كان رأس الخوارج وكان مقيماً بنصيبين

والخابور وغيرهما من تلك النواحي. فخرج في خلافة هارون الرشيد وبني

وحشد جموعاً كثيرة فارسل اليه هارون جيشاً كثيفاً مقدمه ابو خالد

يزيد بن يزيد فجعل يقاتله ويمكره. وكانت الهرامكة منحرفة عن يزيد

فاغروا به الرشيد وقالوا انه يراعيه لاجل الرحم والا فشوكة الوليد يسيرة

وهو يواعده وينتظر ما يكون من امره. فغضب الرشيد ووجه اليه كتاباً وقال:

لو وجهت احد الخدم لقام باكثر مما تقوم به ولكنك مداهن متعصب وامير

المؤمنين يقسم بالله لئن اخرت مناجزة الوليد ليعثن من يحمل رأسك الى

امير المؤمنين. فاسرع يزيد الى حسم الداء وظهر على الوليد فقتله وذلك في

سنة ٥١٧٩ (٧٩٦ م)

٣ (ايا شجر الخابور) الخابور اسم نهر وبلد مر ذكره. بقربه قتل الوليد الخارجي.

ولهذه الابيات تبع وهي:

بتل خاكي رسم قبر كانه على جبل فوق الجبال منيف

تضمن مجسداً عد ملأً وسودداً
كانك لم تشهد هناك ولم تقم
حليف الندي ما عاش يرضى به الندي
وما زال حتى ازهق الموت نفسه
الا يا لقوي الحمام واللبلى
الا يسا لقوي النوائب والردى
وللبدر من بين الكواكب اذ هوى
ولليث كل الليث اذ يحملونه
الا قاتل الله الحشى حيث اضمرت
فتى كان للسرووف خير عيوف

(عليك سلام الله وقفاً) اي واقفاً ومديناً

٧ //

(ابن معنوق) هو الشيخ محمد بن معنوق بن شهاب الموسوي ابو معنوق .
كان ممن منحته الله من الملكة الشعرية حظاً وافراً . فنبغ فيها وانقطع الى
المسيد ابي الحسن علي خان ابن السيد خلف الموسوي فدحه بمقاطيع فرائد
في بابها وقصائد كالخرائد في بنائها فانعم عليه واكثر من تكريمه وكانت
وفاة ابن معنوق سنة ١٠٨٧ هـ (١٦٧٢ م) . جمع ديوانه ابنه معنوق وبوبه
على ثلاثة فصول في المدائح والمراثي وفي مقاطيع متفرقة وديوانه طبع مراراً
بمصر وطبع حديثاً في بيروت

٨ //

(تظنه داود في المهراب حين تسورا) في هذا تلميح الى صلاة داود الى الرب
(الصفدي) هو صلاح الدين ابو الصفاء خليل بن ابيك واد في صفد مدينة
من جبال عاملة . كان من اعلم اهل زمانه متفتناً في الادب له تأليف كثيرة
منها التنبيه على التشبيه وكتاب اعيان العصر في اعوان النصر وشرح لامية
العجم وجنان الجناس في علم البديع وهذان التهنيقان الاخيران طبعاً حديثاً
في الاستانة . وكانت وفاة الصفدي سنة ٥٧٦٤ هـ (١١٣٦٣ م)

١١ //

١٩ //

(الباقلائي البصري) هو القاضي ابو بكر محمد بن الطيب المعروف بالباقلائي
نسبة الى الباقلاء وبيها . قال ابن خلسكان : كان متكلماً مشهوراً وكان على
مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري ومؤيداً اعتقاده وناصراً طريقته وسكن بغداد
وصنف التصانيف الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في عالمه
اوحده زمانه وانتهت اليه الرئاسة في مذهبه . وكان موصوفاً بجودة الاستنباط

٢٣ ٣

وبراعة الجواب وسمع الحديث وكان كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة. توفي في بغداد سنة ٥٤٠٣ (١٠١٣ م)

(١٣) (ابراهيم الصولي) هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول تكين الصولي الشاعر المشهور وهو عم والد ابي بكر الصولي الشطرنجي (راجع صفحة ٢٣٧ من الحواشي). كان ابراهيم احد الشعراء المجيدين وله ديوان شعر كله نخب مع صغر حجمه وله نثر بديع واتصل ابراهيم واخوه عبدالله بذي الرئاستين الفضل بن سهل ثم تنقل في اعمال السلطان ودواوينه الى ان توفي وهو على ديوان الضياع والنفقات سر من رأى سنة ٢٤٣٣ هـ (٨٥٨ م). قال دعلج بن علي الخزازي: لو تكسب ابن عباس الصولي بالشعر لتركنا بغير شيء

(١٤) (كنت السواد لماقتي فبكي عليك الناظر) يريد بالسواد سواد العين وبالنظر الحدقة وقد مر الكلام على كلاهما

(١٦) (ابن بسام) (٢٣٣ - ٥٣٠٣) (٨٤٨ - ٩١٦ م) قال المسعودي: هو ابو الحسن علي بن محمد بن نصر بن بسام الشاعر المعروف بالبسامي. كان من اعيان الشعراء ومحاسن الظرفاء لسناً مطبوعاً في الهجاء لم يسلم منه امير ولا وزير ولا صغير ولا كبير وهما اياه وامه واخوته وسائر اهل بيته فن ذلك قوله في بيت شيدته والده:

بني ابو جعفر داراً فشيدها ومثله لخير الدور بناء
فالجوع داخلها والذل خارجها وفي جوانبها بؤس وضراء
ما تنفع الدار من تشيد حائطها وليس داخلها خبز ولا ماء

كانت وفاة ابن بسام في بغداد

(علي بن يحيى النجم) هو ابو الحسن علي بن يحيى بن ابي منصور النجم كان نديم المتوكل على الله ومن خواصه وجلسائه المتقدمين عنده ثم انتقل الى من بعده من الخلفاء. ولم يزل مكيناً عندهم حظياً لدجهم يجلس بين يدي امرتهم ويفوضون اليه اسرارهم ويأمنونه على اخبارهم وهو عندهم في المنزلة العالية. وكان قبل اتصاله بالخلفاء يلوذ بمحمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي ثم اتصل بالفتح بن خاقان فعمل له خزانه كتب اكثرها حكمة واستكتب له شيئاً عظيماً يزيد على ما كان في خزائنه اضعافاً مضاعفة مما لا تشتمل عليه خزائنه. وكان راوية للاشعار والاخبار حاذقاً في صنعة الغناء اخذ عن اسحاق

ابن ابراهيم الموصلي وشاهده . وصنّف عدة كتب منها كتاب الشعراء القدماء والاسلاميين وكتاب اخبار اسحاق بن ابراهيم الموصلي وكتاب في الطبّ وغير ذلك . وكان شاعراً محسناً وعاش الى ان خدم المعتمد على الله وتوفي في اواخر ايامه وذلك في سنة خمس وسبعين ومائتين بسرّ من رأى (٨٨٩ م)

(كان ربحاني) سبق ان الربحان ما كان طيب الرائحة او كل نبت غض . فلذلك سمو الولد ربحاناً وربحانة ايضاً مجازاً . وقد يجعل الورد ايضاً وغيره من الازهار المشمومة ربحاناً ٢ ٤٤

(قال متمم بن نويرة يرثي اخاه مالكاً) متمم ومالك هما ابنا نويرة بن عمرو ابن شداد يكنى الاول ابا نھشل والثاني ابا المغوار كانا شريفيّن فارسين شاعرين . وكان مالك من ذوي الردافة في الجاهليّة يجالس الملوك وينادهم فيه خيلاء وتقدّم وكان ذا لمة كبيرة وكان يقال له الجفول وادرك الاسلام فاسلم . قتل في غزوة الردة قتله خالد بن الوليد بالبطاح في خلافة ابي بكر . وكان سبب قتله ان خالدًا احبّ تزوّج امرأة مالك فقتله وقيل لان مالك ارتدّ عن الاسلام . وكانت وفاته سنة ١٢ هـ (٦٣٤ م) فرثاه اخوه متمم بمقاطع كثيرة غراء مطبوعة الشعر . وكان اذا عراه الناس وذكروا له من قتل من فتيان العرب ليتأسي لهم قال : فتى ولا كمالك . كانت وفاته في ايام علي بن ابي طالب ليتأسي لهم قال : فتى ولا كمالك . كانت وفاته في ايام علي بن ابي طالب (راجع ابن خلسكان والاغاني) ٤ =

(الدموع السوافك) قال التبريزي : الوجه ان يقال : الدموع المسفوكّة . (والسوافك) جمع سافكة والمراد ذوات السفك ٥ =

(اللوى والدكادك) اللوى في اللغة مسترق الرمل ومنقطعه . والدكادك ما تكبس من الرمل واستوى . قيل انهما اسمان لموضع معروفة موقعها قرب اودية بني سليم . ويروي الدوانك عوض الدكادك ٦ =

(هذا كه قبر مالك) يريد ان مالكاً من عظم شأنه كانه ملاً الارض فكلها قبره ٧ =

(الفطمش الضي) هو احد شعراء الجاهليّة كان في القرن السادس بعد المسيح . واسمه اخذ من الفطمشة وهي اخذ الشيء قهراً . ١٢ =

(اجاري) قال التبريزي : هو ترخيم جارية وهو اسم رجل يزّيه ١٦ =

(ارجوان املاك) اي ابقى معك مايتاً يقال : مايت فلاناً وتغلبته اي عشت ١٨ =

معه ملاوة من دهري وقتعت به

(ابو شغب المبسي) كان شاعراً من الاعراب من بني عبس يتردد على خالد ابن عبد الله القسري وكان معجباً بشعره . فلما حبس يوسف بن عمرو الثقفي خالداً مدحه ابو شغب . وكان يوسف جعل على خالد كل يوم حمل مال معلوم ان لم يقم به في يومه عذبه فلما مدحه ابو الشغب بايائه اللامية واوصلها اليه كان قد حصل في قسط يومه سبعين الف درهم فانفذ اليه ماله وقال : اعذرني فقد ترى ما انا فيه . فردها ابو الشغب وقال : لم امدحك لمال وانت على هذه الحال ولكن لامرؤك وافضالك . فانفذها اليه ثانياً واقسم عليه ليأخذها فاخذها . وبلغ يوسف ذلك ودعاه وقال : ما حملك على فعلك ألم تخش العذاب . فقال : الموت اسهل علي من كف يدي لاسيما عن مدحني

(خالد القسري) هو ابو يزيد خالد بن عبد الله الليثي القسري كان امير المراقين من قبل هشام وولي قبل ذلك مكة سنة وثمانين تسع للهجرة . وكان خالد معدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة وكان جواداً كثير العطاء . وكان نصرانياً الا انه لم يجاهر بدينه وبني لامه كنيسة تتعبد فيها . ثم ان هشام عزله وحجسه يوسف بن عمرو الثقفي وحاسبه وعذبه ثم قتله في ايام الوليد سنة ١٢٦ هـ في الحيرة (٧٢٥ م)

(اسير ثقيف) يريد خالد القسري الذي اسره يوسف بن عمرو وهو من ثقيف

(عمرتم السجن خالداً) اي ادمتم سجنه او جعلتم السجن معموراً به . (واوطأتموه وطأة المشاغل) يعني انكم كبلتموه خنقاً وطأة كالبعير الذي يتثاقل بحمله . قال ابو العلاء : يقال وطئه وطأة للمثاقل اذا فعل امرأ يثقل عليه (صفة الباهلية) هي احدي نساء العرب اورد لها صاحب الحاسة شعراً قليلاً وكانت في اوائل الاسلام

(كنأ كفصنين) تحكي عنها وعن اخيها

(اخني على واحد ريب الزمان) يعني اتاخ جدثان الدهر على واحد اي اخي فافسده واتلفه

(منصور) هو منصور بن زيلد أحد سادة العرب كان من اصل كريم مقدماً عند الخلفاء . كان في اوائل القرن الثاني من الهجرة

صفحة	سطر	
٤٥	١٢	(لحق عليك كلهفة من خائف يبغى جوارك الخ) وفي نسخة: للهفة. اعني لي عليك حسرة شديدة كحسرة رجل نابه ريب الزمان فطلب جوارك فلم يجدك وقوله (حين ليس بجير) ظرف لبغى ويبغى في موضع الصفة لخائف. وخبر ليس محذوف كأنه قال: حين ليس بجير في الدنيا
=	١٦	(كأنه من نشرها منشور) اي كأن نشر الناس لصنائه رده الى الحياة
=	١٩	(الحماسة) قال الحاج خلفا ما ملخصه: هو كتاب لابي تمام الطائي جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العرياء ورتبه على عشرة ابواب اولها الحماسة. قالوا: ان ابا تمام في اختياره اشعر منه في شعره. وبب جمع جمع انه نزل ضيفاً على ابي الوفاء ابن مسleme في همدان فانتزله واكرمه واحضره خزائن كتبه فطالعها واشتعل بها وصنف خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحماسة. فشاع واشتهر. واقبل الادباء عليه ورفضوا ما اعلاه من الكتب في معناه. وممن شرح هذا الكتاب ابو هلال العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ (١٠٠٥ م) وابو بكر الصولي.
		والخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٨ م) وغيرهم كثيرون
٤٦	١٥	(الحمية) هي الالباء. يقال: حميت الشيء احمية حمية اي انفت في فعله. وفلان حمي الأغف لا يعتدل الضيم
٤٧	٣	(الحرص) ... حدة الشهوة عند الرجا. قد حده الحكماء: طالب الشيء باجتهاد في اصابته
=	١٠	(يرعى ذمته) اي يحفظ عهده. ولا ينقض. امانته قيل ان الذمة سميت ذمة لان نكثها يوجب الذم
=	١١ و ١٢	(ويحفظ حرمة) الحرمة نكل ما لا يحل انتهاكه. فيقال: فسلان ذو حرمة في القرابة. ومن ذلك الحرمة للمرأة
=	١٢ و ١٣	(يشمت عطسته) اي يدعو للعاطس بقوله: رحمك الله. قال ابو علي: ومعنى التشميت هو ان لا يكون العاطس في حالة يشمت به فيها اي يفرح الناس ببليته. ... (ويطيب كلامه) اي يمتنحه
=	١٧	(الترغيب للاصبهاني) هو كتاب الترغيب والترهيب للشيخ الامام ابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصبهاني كان من فقهاء اصبهان مشهوراً به. اخذ عنه كثير من الائمة منهم الامتاني. وكانت وفاته سنة ٥٣٥ هـ (١١٤١ م)
=	١٩	(القتات) هو الناقل الاحاديث مع قويمها. يقال: قتت الكلام والسر اذا

- افشاء وكذب في روايته
- ٤٨ ٣ (متواصل الاحزان) كذا في الاصل ونظنه تصحيحاً والصواب متواصل
الاخوان
- ١٠ (افردون) زعم الفرس انه سادس ملوك الدولة الفيشداذية وكان ابن
اثنيان من ولد جمشيد وكان علي عهد ابراهيم الخليل بعد الطوفان وسار في
رعيته باحسن سيرة وكان ملكه متسعاً فقسّمه بين ولده الثلاثة فاعطى ايرج
وهو الاكبر ملك العراق والهند والتجزاع مع الولاية على اخويه . وجعل لشرم
وهو الثاني الروم وديار مصر والغرب . وولى لطوج وهو الاصغر الصين
والترك والمشرق جميعه . وقد ذهب مؤرخو الفرس انه عمر خمسمائة سنة
- ١٧ و ١٦ (عيسى بن موسى) هو عيسى بن موسى بن محمد بن العباس الامير الهاشمي ابن
اخي الفاح والمنصور وكان السفاح قد عهد الى ابي جعفر المنصور بالخلافة ثم من
بعده الى عيسى بن موسى . فزال به المنصور في ايام خلافته حتى جعل المهدي
ابنه قبله في ولاية العهد ثم خلع المهدي من ولاية العهد بالكيفية بعد امور
صدرت . وكان عيسى هذا يلقب في ايام ولاية العهد بالمرتضي وولي اعملاً
جائلاً قام بما احسن قيام الى ان توفي سنة ١٦٧ هـ (٧٨٤ م)
- ٤٩ ٢ (ولا تمهل الاعداء يوماً غدوة) نظن ان هذا تصحيف صوابه بغدرة .
(وبادرهم ان يملكوا) اي تلاف ادرهم قل ان يملكوا
- ١٥ (عيسى بن دات) كذا في الاصل ونظنه تصحيف والصحيح عيسى بن داب وهو ابو
الوليد التيسي كان راوية العرب وافر الادب عالماً بالاسب توفي سنة ١٧١ هـ (٧٨٨ م)
- ٥٠ ١٧ (وقعت من ابعد البعد واطول الطول) اي وقعت اشد الوقعات وجربت
الحالات المتباينة
- ٥١ ٥ (توحشت في البرية) اي توغلت فيها منفرداً عن الناس . مأخوذ من الوحشة
اي النفور
- ٥٢ ٧ و ٦ (شاتاق الهندي...) والملك ابن قماص) وفي نسخة شاتاق السندي والملك بن
قماص . لا نعرف الصحيحة من الروايتين كما اننا لا نعرف بتاريخ اصحابهما . فانا
لم نجد لهما اثرًا في تاريخ الهند
- ٥٣ ٦ (السنارة) هي الحديد المعوجة يصاد بها السمك وتسمى ايضاً الشيص . لعلها
اخذت من ستر اي شرس

١٢ و ١١ = (يعطي جند ... تقديرًا لتسعة السنة) اي يعطيهم فرصة تمكنهم من تحسين امرهم لكمال السنة

١٤ و ١٣ = (غائط مستفل) اي ما سفل من الاراضي وانخفض والغائط الارض المطمئنة

١٦ و ١٥ = (كما تجبي الشمس بحرّها ... نداوة الغيث في اربعة اشهر الامطار) يريد ان

الشمس بحرّها تأخذ بياقي السنة فائدة الغيث المنهمل في اربعة اشهر الامطار

١٨ = (الجاسوس) هو الذي يذهب الى ارض العدو ليلتمس اخبارهم فيأتي ويعلم

بها اصحابه . اخذ من الجسّ هو اللتمس باليد لمعرفة الشيء . وقيل الجاسوس

صاحب سرّ الثرّ والجاسوس صاحب سرّ الخير

١٩ = (اسواق) هو جمع سوق للوضع الذي تباع فيه الامتعة مؤنث ومذكر .

والتأنيث افصح فيقال : سوق نافقة وتصغيرها سويقة . وانما سميت السوق

سوقًا لسوق الناس اليها او لقيامهم فيها على السوق جمع ساق

٩ ٥٤ (ابن عربشاه) (٧٩١ - ٨٤١ هـ) (١٣٨٨ - ١٤٣٧ م) قال السخاوي في

كتاب الضوء اللامع لاهل القرن التاسع وابو المحاسن في كتاب المنهل الصافي

ما ملخصه : هو احمد بن محمد بن عبد الله الدمشقي الحنفي المعروف بابن

عربشاه ولد في دمشق واخذ مبادئ العلم عن عمر المقرئ . ولما بلغ السنة

الثانية عشرة من عمره استرقه تيمورلنك مع امه واخوته فسباهم مع من

سبي من اهل المدينة الى سمرقند . فلقى بها ائمة من العلماء كمحمد الجرجاني

وشمس الدين الجزري والترمذي الواعظ وغيرهم من المشاهير فدرس عليهم

واخذ عنهم لغة الفرس فبرع بها . ثم خرج من سمرقند وجال وحده ببلاد

المشرق فدخل بلاد خطاي والمغل ثم رحل مع اهله الى خوارزم واجتمع

بعلمائها ودرس اللغة التركية على الشيخ نور الله السراي . ثم توجه الى بلاد القرم

وسكنها مدة ثم دخل بلاد الروم ونزل ادرنة في عهد الملك غياث الدين ابي

الفتح بن عثمان فاکرم مثواه وامره بترجمة كتاب جامع الحكايات من

اللغة الفارسية الى التركية فاشتهر اسمه وتواردت عليه الطلاب . ثم بعد

وفاة ابن عثمان اتقل الى حلب ثم الى دمشق فانقطع بها الى العبادة والتدريس

في مسجد القصب . ثم طلب الديار المصرية وتصفّ بها وهناك كانت وفاته .

ولابن عربشاه تصانيف جليلة في النحو والادب والتاريخ واللغتين التركية

والفارسية . ومن كتبه المشهورة كتاب فاكهة الخلفاء وسيرة تيمورلنك .

ومرزبان نامه واجبلر الترك والت تر وكلها مسهبة العبارة يدخلها التصنع والتطويل الممل

١٩ (حديث ابن دينار) في هذا الكلام نوع من البديع وهو التورية . يريد بـ ابن دينار صاحب الدينار مع التلميح الى علي بن محمد بن دينار احد المحدثين المشتهرين المتوفى نحو سنة ١٥٠-١٥٠ (١٠٢٥ م)

٥٥ (فضيلة الشمس ليست في منازلها) يعني بمنازل الشمس بروجها التي تحملها سنوياً (راجع صفحة ١٩٥ من الحواشي)

١١ (لا يضيع جميل اينما زرنا) الجميل هو المعروف والاحسان اخذ من الجميل وهو الحسن خلقا وخلقاً قال ابو العلاء : سعي بذلك من الجميل وهو الشجع المذاب لان الانسان اذا سمن وحسنت حاله ظهر جماله . وابن ظرفية اضيفت اليها من الموصولة

١٣ (ابو احمد بن ماهان) (٢٢٣-٥٣٠٠) (٨٣٩-٩٢٣ م) قال ابن خلسكان : هو ابو احمد عبيد الله بن عبد الله بن طاهر بن الحسين بن ماهان الخزاعي قد مر ذكر جده (راجع الحواشي صفحة ٧٩) وذكر ابيه (صفحة ٢٦٧) . وكان عبيد الله المذكور اميراً ولي الشرطة ببغداد خلافة عن اخيه محمد . ثم استقل جا بعد موت اخيه وكان سيداً واليه انتهت رئاسة اهله وهو آخر من مات منهم رئيساً . وله من الكتب والمصنفات كتاب الاشارة في اخبار الشعراء وكتاب رسالة في السياسة الملكية وكتاب معاملات لعبد الله بن المعتز وغير ذلك . وحدث عن زبير بن بكار وكان مترسلاً شاعراً لطيفاً حسن المقاصد جيد السبك رفيق الحاشية . ومن حسن قوله ايات . قالها بعد وفاة اخيه سليمان فوقف على قبره منكناً على قوسه ونظر الى قبر اهله فانشد :

النفس ترقى بحزن في تراقبها ودمة العين تجري من مآقيها

لبقة ما رأت عيني كفلتها ولا كثرة احباب ثووا فيها

٥٦ (لأن ازجي... خير) اللام الداخلة على ان المصدرية هي لام التوكيد . واء بـ المصدرية المستخلصة من أن وما بعدها مبتدأ . (وخير) خبر

٦ (ان قصرت عن همتي جدتي) يعني ان كان مالي دون همتي العالية . والجدة الغنى واليسار من وجد

٩ (الروحان والدلجاء) الروحان جمع روحة هي السبر نهاراً والدلج جمع دلجة

هي النسيب. ليلًا كالذئب. (والسبب طودًا) الطور (الثمة منصوبة على الظرف
والنسيب منصوبة بفعل مضمحل عليه الفعل الذي بعده أي تركب. والطور
مشتقة من قولهم لا طور بك أو من طوار الدار. ويقبل الناس على أطوار
شئ أي على أحوال.

١٠ (مهام الرزق قد ألجا) قال التبريزي ذلي ظفر بلا حظ له وأسمهم. أو يريد
قسط الرزق كونه فاز بقسط الميسر على مفاخره

١٣ (أخلق بندي الصبر) أي ما أخلق واجته واجته بالشيء الجدير به

١٧ (على قدر أهل العزم الخ) هذه الايات من جملة قصيدة لثبناها في الجزء
السادس من مجاني الادب اطلب هناك شرح عوبيصها

٥٧ ٥ (ناهض الكلاني) هو ناهض بن ثومسة بن نعيم كان شاعرًا اعرابيًا فارسًا
قصيًّا من شعراء الدولة العباسية وكان يقدم البصرة فيكتب عنه شعره
وتؤخذ عنه اللغة. وكان طيب الحديث بليغ اللسان جيد للشعر كانت وفاته
في أيام المنصور

٧ (لا يكون له اقتداح) وفي نسخة الاغاني لا يكون له اقتراح

١٤ (ان الرزق مكفول به) يريدان الرزق كالدين يقتضي صاحبه تأديته
للقريب بالاحسان

١٧ و ١٨ (والرزق اسرع من تلفت ناظر سبب الخ) يريد ان الله ربما استدرك من
طلب له الوسائل للمعاش فاغناه بلحمة عين فيأتيه الرزق كما تسيل السيل (السيول
الى مقر قرارها) وكما (تفرغ الطير الى اوكارها)

٥٨ ١ (اعبد الله ذا المعارج) أي ذا الملكن والجلال (والمعارج) جمع معراج
ومعراج هو المرقاة والمصعد

٣ (يا من يعذب من يشاء بعدله) لغا القضية واهنة عند أهل الكلام ان الله
لا يرذل احدًا ولا يقضي جلا لك الخاطي الا تيمًا لحظيته التي اقتدر فيها باختياره.
وللكلام مسبوق بالقول المضمر أي قتل ذلك

١٠ (حتى يدك وارثًا ينسب) أي حتى يترلك متروكة الوارثه لصاحب وراثته
ويظن انه نسبك لما ابديت نحوه من اللطف

١١ (وكان دونك يقرب) أي يقترب اليك ويدنو منك

١٢ (يحطب) يقال حطب بفلان أو طبع اي سعى عليه ووشى واغرى به

صفحة	سطر	
٥٩	١٠	(واهتم للسفر القريب فانه انأى من السفر البعيد) يقول انظر في امر رحيلك عن هذه الدنيا فانه لسفر قريب الوقوع لكن مداه ابعد من كل سفر شاسع فيستأزم لذلك اهبة عظيمة
٦١	٣	(اهل المودة ما انتلهم الرضى) ما هنا مصدرية اي يودونك طالما تنيلهم الرضى
		(ما الناس الا عاملان فعامل قدمات من عطش وآخر يفرق) يريد ان
		قسمة الارزاق مختلفة فمن الناس من تقبل عليه الدنيا بيجر من خيراتها واموالها حتى يفرق . ومنهم من يصل اليه قدر ما يكفي لاطفاء عطشه فيموت صديان
	٥	(لو يرزقون الناس حسب عقولهم) الناس بدل من الواو
	١١	(ديز بن عبد الله) رواه القيرواني في كتاب زهر الاداب ونظفه غلطاً . وقد
		اورد صاحب الاغاني الابيات ونسبها للاضبط بن قريع
	١٢	(الصبح والليل لا فلاح معه) يريد ان الانسان لا يحصل على العز دائماً بسلا
		انقطاع صباحاً ومساءً بل تختلف حاله كما يختلف النهار والليل
	١٣	(ما بال من سره الخ) ورواية الاغاني : ما بال من غيه مصيبك . ثم اردف
		هذا البيت بأخر هو :
		حتى اذا ما انجلت غوايته اقبل يلحى وغيه فجمة
	١٤	(اذود عن حوضه ويدفعني الخ) وفي الاغاني : اذود عن نفسه ويخدعني . اما
		(الخدعة) فقال الاصمهاني : هم قوم من بني سعد بن زيد بن مناة بن تميم
	١٥	(قد يجمع المال الخ) في هذا القول نوع من البديع هو العكس . وهو تأخير
		المتقدم وتقديم المتأخر
٦٢	٦	(البطانة) هي السريرة من بطن الشيء اي خفي ومنها بطانة الرجل لاهله
		واصحابه وخاصته
	١٠	(العنق ... والرق) قال في التعريفات وغيرها : العنق في اللغة القوة . وفي الشرع
		هي قوة حكمية يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية . (والرق) هو في
		اللغة الضعف . وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي في التصرفات الشرعية
		فلا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرها
	١١	(ليس ... بذي معقول) يريد انه ليس بذي عقل . قيل انه من المصادر التي تأتي
		على مفهول كجهود وميسور . (والمعقول) ايضاً هو المدرك منه المعقولات
		وهي المدركات من الموجودات والحقائق المعنوية

صفحة	سطر	
٦٣	٥	(اللفظ رشوة من لا رشوة له) يريد ان اللطف تكتسب به الحاجات وتنال الغائب كما ينال الراشي غايته برشوته
٦	٦	(ادوية الدنيا تقصر عن سمومها) اي لا تبلغ مبلغها . (ونسيمها لا يفي بسمومها) النسيم الريح اللينة . وفي فقه اللغة : انها الريح التي لا تحرك حجراً ولا تعني أثراً . (والسموم) الريح الحارة ليلاً هبت او نهاراً . وقيل السموم الريح الحارة بالنهار والحرور بالليل
٨	٨	(بعيد الشوط) اي بعيد السير . (والشوط) الجري مرة الى الغاية ج اشواط
٩ و ٨	٩ و ٨	(اعمالك نية ان لم تنضجها بنية) يريد ان الاعمال بالنيات . فالنية الاولى مؤنت النبيء وهو ما لم ينضج من اللحم وغيره يجوز ابدالها همزتها وادغامها فيقال : نبيء . والنية الثانية هي الغاية من نوى الشيء اي قصده . وفي عرف الشرع هي الارادة المتوجهة نحو الفعل ابتغاء لوجه الله او امتثالاً لاوامره
١٤	١٤	(قال الجدار الوتد الخ) مغزى هذا المثل هو انه ينبغي للمرء ان يطلب اسباب الامور الاولى دون الاسباب الثانوية
١٩	١٩	(الاحناش) جمع الحنش وهو هوام الارض . وفي فقه اللغة : الحنش كل ما اشبه رأسه رأس الحيات والحراي وغيرها
٦٤	١	(اجبن من الصافر) قال الحريري : قد اختلف في تفسير هذا المثل فقال بعضهم : عني به كل ما يصفر من الطائر وخصه بالجبين لكثرة ما يتقيه من جوارح الجو ومسايد الارض . وقيل انه طائر بعينه اذا جنه ليل تعلق ببعض الاعصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفاً على نفسه من ان ينام فيؤخذ . وقيل ان المراد به في المثل هو المصغور به وهو الذي ينذر بالصغير اهرب فعلى هذا القول فاعل بمعنى مفعول كما يقال : ماء دافق اي مدفوق
٨	٨	(ايث عفرين) قيل ان عفرين مأسدة او بلدة كثيرة الاسود . وقيل ايضاً هي دابة كالخرباء تتعرض للراكب
٨	٨	(احذر من غراب) قد ضرب المثل بيكوره وبعده وشؤمه وحذره على نفسه
٢	٢	(القراد) دويبة تتعرض للبهائم فتعلق بها لا سيما في البعير ج القردان
٣	٣	(الفهد) هو حيوان من جنس السنور يسميه الفرنج (Lynx) وهو قصير الذنب طويل الشعر ناعم رمادي اللون تشوبه حمرة وفيه نقط غامقة وبطنه ضارب الى البياض واذناه منتصبان في طرفيهما شعر اسود طويل طوله نصف

وذراع وهو من سباع الحيوان يصيد الطي وما اختار من الحيوان ويتبع
طريده حتى على اعلی الاشجار. وهو حديد البصر ضرب في بصره المثل والعرب
ترعم انه كثير النوم ضربوا المثل به في ذلك

(الضب) حيوان يشبه السمك في خلقته الا انه اصفر منه ياوي الى
البراري ولا يرد المياه وفي ذنبه عقد كثيرة يضرب فيه المثل في الضلال
والعقوق

(الصفر) هو طائر صغير من خساس الطير يقال له ابو مليح. وقيل انه هو
العندليب (البلبل) ويضرب بجنبه المثل. قال الشاعر:

تراه كالنيت لدى آمنه وفي الوغى اجبن من صفر
(احن من ناب) الثاب الناقة المسنة تحن على صغارها يقال: لا افعل ذلك ما
حنث النيب وهو جمع الثاب

(الكذب من فاخنة) الفاخنة طائر من ذوات الاطواق حسن الصوت في
طبعه الانس بالناس يعيش في الدور. قال الدميري: ضرب بها العرب المثل
في الكذب لما يزعمون ان صوتها عذم: هذا اوان الرطب. والفاخنة تقول
ذلك والنخل لم يطلع. قال الشاعر:

اكذب من فاخنة تقول وسط الكرب
والطلع لم يبد لها هذا اوان الرطب

(اغز من بيض الانوق) هو مثل يضرب في الحال او لما لا سبيل اليه لان
الانوق النسر او طائر اسود اصلع الرأس اصفر المنقار يحرز بيض صغاره فلا
يكاد يظفر بها لان اوكارها في القلل الصعبة

(اجوع من كلبة حومل) حومل هذه امرأة من العرب كان لها كلبة تربطها
في الليل لتحرس وتطردها النهار لتتشمس لها طعاما. فلما طال عليها ذلك
اكلت ذنبها من الجوع

(اغز من الابلق المعقوق) قال ياقوت: الابلق حصن السموات بن عاديا
اليهودي المعروف بالابلق الفرد مشرف على تيماء بين النجراز والشام على رابية
من تراب فيه اثار ابنية من لبن وكانت موصوفة بايام العرب بالحرز
والحصانة وهو خراب. وانما قيل له الابلق لانه كان في بنائه يياض وحمرة
وكان اول من بناء عاديا ابو السمؤل فلذلك قال السمؤل:

- نبي لي عاديا حصناً حصيناً وماءً كلما شئت استقيتُ
رفيعاً تزلق العقبان عنه اذا ما نابني ضم ابيتُ
واوصي عاديا قدماً بان لا تخدم يا سموءل ما بنيتُ
- ١٠ (اهتدى من النجم) لان النجم لا يضل بسيره البتة =
- ١٢ (احمق من رجلة) الرجولة ضرب من الحمض تنبت في مجاري السيل فيجترقها =
- (احسن من دمية) هي الصورة المنقشة المزينة او صورة من العاج =
- ١٣ (اوسع من الدهناء) هي القلاة والصحراء . (وأنس من جدول) هو النهر الصغير للينه =
- ١٤ و ١٥ (ابقى من الوحي في صم الصلاب) ويُقال ايضاً ابقى من وحي في حجر . والوحي الكتابة والمكتوب ايضاً وصم الصلاب هي الصخور الصلبة المصمتة =
- ١٧ (اخاك) نصب على الاغراء اي الزم اخاك =
- ٦٥ (معاريض الكلام) فنونه واساليبه =
- ١٧ (الكبير) هو زق ينفتح فيه الحداد ج اكيار وكيرة . والكور هي مجمرة الحداد المبيّة من الطين =
- ١٨ (عفاك عي الخ) يريد ان حرّ العفاف لا يقوم بمجرد الامتناع عن المحرمات لكن ايضاً عما لا يأثم الانسان بصنيعه =
- ٦٦ (قد قيل ذلك الخ) يريد انه لا يجب على الانسان ان يبالي بالقال والقليل (فالغيث لا يخلو من الغث) يريد بالغث الفساد . ومنه غث الكلام ضعيفه =
- ٦٧ (الحبة) هي الرداء الطويل المقطوع الكم يلبس فوق الثوب . أخذ من الجب وهو القطع ج جيب وجباب =
- ١٠ (ليس يكسف الا الشمس والقمر) يريد ان كسوف بقية النجوم لا يلاحظه الناس لضعف نورها =
- ٦٨ ١٢ (ذهبت عنك الحجّة) اي بطلت حجّتك . والحجة ما دُلّ به على صحة الدعوى . وقيل الحجّة والدليل والبرهان واحد . وقيل البرهان الدليل القطعي الثابتة مقدّماته . والحجة اعم منه وهو ما ثبتت او لم تثبت مقدّماته . والدليل ما يمكن التوصل به الى المطلوب . وان كان الدليل ظاهراً فيسمى بينة

صفحة	سطر	
		(السفود) حديدة ذات شعب معقفة يشوى عليها اللحم . قيل انه معرب ج سفايد
١٣ و ١٤		(لا تكن حليماً عند غضب غيرك) يريد انه لا يقتضي الحليم ان يتباهى بحلمه عند غضب غيره ولم يكن سبباً موجباً لتحريك غضب نفسه
٦٩	١٦ و ١٧	(هون عليك) اي خفف ولا تبال
٧١	١	(الضفادع) جمع الضفدع وهو الحيوان المعروف كان القدماء يظنون انه يتولد من المفونات والعرب يصفون الضفدع بجدة السمع اذا تركت النقيق وكانت خارج الماء . وقالوا : انما اذا ارادت ان تنق ادخلت فكها الاسفل في الماء ومتى دخل الماء في فيها لا تنق . وبذلك الم احد الشعراء بقوله وكان عوتب على قلة كلامه :
		قالت الضفدع قولاً فترته الحكماء في في ماء وهل م ينطق من في فيه ماء
	١٢	(اوسعة انتهاراً) يريد بزئيرها
٧٢	١٩	(الدهاقنة) جمع الدهقان معرب عن الفارسية هو التاجر او زعيم الفلاحين عند العجم او رئيس اقليمهم
٧٣	٤	(المقارب) هي ما دل في الساعة على الوقت . وهما عقربان اي إبرتان واحدة للساعات والثانية للدقائق وربما زيد عقرب ثالثة للشواني
	٥	(الدواليب) جمع دولا ب . ودولا ب لفظة فارسية دولا (اناء) وآب (ماء) هي بالاصل المنجنون التي تديرها الدابة ليستقي بها الماء يعرفها العامة بالناعورة . ثم اطلق المولدون الدولا ب على كل آلة تدور على محور كدولا ب الساعة وغيره
	٨	(الدقاتي) هو الكثير الدق اخذ لدقاق الساعة وهو ما تحرك منها ذهاباً واياباً (Balancier)
٧٤	١	(يوماً بعد يوم وناماً بعد عام) نصب يوماً وعاماً على الحاليسة اي مداومة . والعام هو الحول والسنة . وقيل العام اخص من السنة لا يكون الا صيفاً وشتاء متواليين والسنة اي وقت كان الى مثله فيكون كل عام سنة وليس كل سنة عاماً ج اعوام
	٢	(احد الجلوس) يريد عقارب الساعة والجلوس جمع جالس

الجزء الثالث الوجه ٧٤-٨٣ العدد ٨٢-٨٦ ٣٩٥

صفحة	سطر	
١٥	=	(تخيلات شتّى) اي تفكرات مختلفة وشتّى جمع شتيت من شتّ شتاً وشتاتاً اذا تفرّق
٢٥	٣	(ليتضح مصداق ما قلت) المصداق آلة الصدق وكلما يجعل الامر صادقاً او شاهداً لصدق الرجل. قال الحريري: بين مصداق النظم اي بين صدق قوله في ادعائه النظم
=	٢	(ناشدتك الله) يقال: ناشدتك الله ونشدتك اي سألتك به واقسمت عليك به
=	٨٧	(ينبغي لك ان تعلم الخ) هذا رأي يبذله وجه الساعة للدقائق حتى لا يضجر قال له: متى خطرت تلك الالوف المؤلفة من الدقات فسيهلك ان تعلم انك لا تدق منها في اللحظة الأدقة وحينئذ ينكشف عنك الضجر. الا ان ما لحق التركيب من التشويش هو الذي اتقى الغموض
٧٦	١٠ و ٩	(كان ثم) ثم طرف بمعنى هناك هو متعلق بخبر كان
٧٧	٥	(امتطى مطاه) اي ركب ظهره. والمطا من قولهم: مطي مطاً اي طال ومدّ
=	٦	(سبح به ما سبح) اي سبح بس مدة. وهذا من التراكيب المأنوسة. وما هي الموصولة
=	١٠ و ٩	(ان الذي اعتقد من حرصك الخ) يقول كفاك لازالة غمك فكراً ما نويت لي من الكرامة
٧٨	٨	(في شرّ مورط) وفي نسخة في شرّ ورطة. والورطة الحماة والردة
=	١٢	(سنة فينا معاشر القردة) نصب معاشر على الاختصاص
٧٩	١١	(صباحاً ومقبلاً وغبوقاً) الصبح ما يشرب بالصباح. والمقبل ما يشرب عند الظهر. والغبوق ما يشرب بالعشي
=	١٣	(بحير ام عامر) ام عامر كنية الضبع
=	١٤	(البان اللقاح) اي البان النوق
٨٠	٣	(ابو فراس) هي كنية الاسد لانه يفرس فريسته اي يدق عنقها
٨١	٩	(لارد عائدة ولا عمل يعقب مصلحة) العائدة هي المعروف والصلة ج عوائد. والمصلحة الفائدة والمنفعة
=	١١	(حقن دماً مهدوراً) اي حبسه. والمهدور ما سفك من الدم باطلاً بلا ترة ولا ينتقم له
٨٣	٥ و ٤	(اذنت الشمس للغروب) اي ازف وحان وقت غروبها. أخذ من تأذين

صفحة سطر

المُرْدَن وهو مناداة الصلاة

- ١٠ (اقطعه بامل بسيط) وفي رواية : اقطعه . اي امل بقطعه واكله
- ١١ (اصاب بيوم عصيب) اي يوم شديد الحرارة وفي هذا المام بقول القرآن في سورة هود . ولما جاءت رُسُلنا لوطاً . قال هذا يوم عصيب . وقوله (ظفر قصاب البلاء) هو الذنب . (والقصب) الظهر ولطحي
- ١٢ (مذكر الخاطر) يريد الخاطر المذكور . والخاطر العاجس وما تحرك في القلب من الرأي ج خواطر
- ١٦ (ولكن اخو الخزم الخ) البيت لتأبط شراً . والمعنى ان صاحب الخزم هو الذي يستعد الامر قبل تزوله
- ٢١ (حفظت . . ضعاف حواشي) يريد انه يحرس ما ضعف وهزل من قطيعه فتأخر لذلك
- ٤ (احسن مستنجع) المستنجع كالمستنجع هو المنزل في طلب الكلأ او الموضع يقصده الرعاة وغيرهم في طلب الماء والنبات
- ٨ (ينسي ابا اسحاق ومعبد) يريد ابا اسحاق الموصلي وقد مر ذكره . (ومعبد) هو ابو عباد معبد بن وهب مولى بن فطر الخزومي المكنى المشتهر . كان ابوه اسود وكان هو خلاصاً مديداً القامة احول اشهر بغنائه في اول دولة بني امية . وكان من احسن الناس غناء واجودهم صنعة واحسنهم خلقاً وهو فحل المغنين وامام اهل المدينة في الغناء قال الشاعر :
- اجاد طويس والسريجي بعده
وما قصبات السبق الا لمعبد
- وكانت اول امره صناعته التجارة في اكثر ايام رقه وربما رعى الغنم لمواليه وهو مع ذلك يختلف الى نشيط الفارسي وسائب خاثر المغنيتين حتى اشهر بالحدق وحسن الغناء وطيب الصوت وصنع الاطمان فاجاد واعترف له بالتقدم على اهل عصره . واصابه الفالج قبل موته وارتمى وبطل صوته . وكانت وفاته في ايام الوليد بن يزيد بدمشق سنة ٥٢٥ (٧٤٤ م)
- ١١ (جدي حنيد . . . وخبز سميد) الحنيد المشوي وحند اللحم حنذاً شواه
- بججارة محماة والسميد كالسميد هو الخوارى اي الدقيق الابيض
- ١٢ (لا بأس والك) اي لا والاك بأس
- ١٥ (عضفور الحشة) الحشا جمع حشة هي الارض السوداء التي لا خير فيها او هي

صفحة	سطر	
		المعنى فيريد بها معنى قولهم تقنت عصافير بطنه اي جاع ... (وابو حمادة)
		كنية الذئب
١٧	=	(اليم والزير) اليم اغلظ اصوات العود او هو الوتر الغليظ من اوتار المزهر
		ج بموم . (والزير) هو الدقيق من الاوتار واحد اصوات العود . وكلاهما فارسي
		معرب
٨٥	١	(اوج الحسيني) اي اعلى نعمه . والحسيني لحن من الحان الموسيقى متفرع من
		الدوكاه وهو احد الاصوات
	٢	(الطامة الكبرى) اي يوم القيامة من قولهم : طم الامر اذا غلب . وهذا
		من سورة النازعات
	٣	(خرج من دائرة التجاز الى العراق) يلزم بانواع من الحان الموسيقى . والتجراز
		عبارة عن الصوت المبهج والعراق عن الصوت الحزين . يريد بذلك ان
		الجدي اعلم باصواته الحزنة حالته للراعي ليسى بنجاته
	٥	(ابو مذقة) كنية للذئب
١٢ و ١١	=	(متى كان على سباط السرحان القبر والاوزان) اي متى وضع على مائدة الذئب
		طعام السباع والالحان . (السباط) المائدة معربة . (والقبر) تركبة لحن من الالحان
	١٣	(المثلث والمثاني) المثلث ثالث وتر العود والمثاني ثاني اوتاره
٨٦	٦	(ابو غزوان) كنية للقط لاجل غزوه
	١٨	(ياخذهُ للانتقام مني ارقه) يريد ان حرصه على اصطيادي يعود اليه . والارق السهر
٨٧	٣	(ضرب اخماساً لاسداس) قال الميداني : الخمس والسدس اظماء الابل
		(اي اوان شربها) . والاصل فيه ان الرجل اذا اراد سفراً بعيداً عود ابله ان
		تشرب خمساً ثم سدساً حتى اذا اخذته في السير صبرت عن الماء وقوله :
		ضرب بمعنى بين . والمعنى اظهر اخماساً لاجل اسداس اي رقي ابله من الخمس
		الى السدس . يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره
	٤	(ابو حراش) كنية للسنور
	١٠	(الشيخ قال في الدرس) اي قال المعلم في المكتب
٨٩	٥	(الحل والحرم) الحل كل ما كان خارج ارض مكة يقابله الحرم وهي
		ارض مكة . قال المفريزدق في الحسين :
		هذا الذي تعرفه البطحاء وطائته
		واليت يعرفه والحل والحرم

- وسمي الحرام بذلك لان انتهاكه حرام وارضه محدودة
- ١١ و ١٠ = (حشر ونادي) اي حشر عليك سنانة اي دققها ليؤذيك
- ١٦ = (بعض ايلام) الايلام التوجع من آلم . وفي رواية : بعد ايلام اي بعد الشبع من أولم اي اعد الوليمة
- ١٨ = (السمت) هو الحرام وكل ما خبث من المكاسب . وفي فقه اللغة : السمحت كل حرام قبيح الذكر يلزم منه الامار
- ٩٠ ١٢ و ١٣ = (ابو جوال) كنية الفارة . (ابو يقظان) كنية الديك
- ١٥ = (اشمعل . . . وابرأل) اشمعل الرجل اسرع وجد في المضي من شمعيل القوم اذا تفرقوا وابرأل الديك كبرأل اي نفس البرائل ائقتال والبرائل ما استدار من ريش الطائر حول عنقه
- ١٩ = (اكفهر وازبار) يقال اكفهر الليل اشتد ظلامه ووجه الرجل عبس . وازبار اي اتفش شعره او تهيأ للشر
- ٩١ ٢ = (ادخله في خبر كان) يريد انه قتله . اعلم ان لهذا المثل كما قال ابن عربشاه مغزيين الاول : ان العدو العتيق لا يتأني منه صديق . والثاني ان الواجب على الحكيم ان لا يعجل بالانتقام لان غرة الهجمة الندامة
- ٣ = (الهدهد) هو طائر صغير السجم ذو عرف يشبه الطرة مركب من ريش منتظم له منقار طويل . معقف وساقان قصيران ولون جسمه اشقر الا ان ظهره اغبر اللون . وجناحه اسود مخطط بخمسة خطوط بيض . وذنبه كذلك اسود في وسطه يبيض هلال . وطيران الهدهد بطي . وكل الهدهد الحشرات والهوام يعيش في تجاويف الاشجار الخرة وهو طائر قذر
- ٥ = (ازداد ما بينهما توددا) اي ازداد توددهما
- ٨ = (يا صاحب التاج والقباء والديباج) يلمح الى عرف الهدهد وتخطيط جناحيه
- ١٠ = (البنادق والجلاهيق) لفظتان فارسيتان يراد بهما جسم صغير كروي من طين او رصاص يرمى به . وقيل الجلاهيق هي القوس التي يرمى بها البندق
- ١٧ = (خرعبلاته) من الخزعبلات هي الباطل من كل شيء او ما اورث العجب
- ٩٢ ٣ = (يا ابا عباد) كنية الهدهد
- ٥ = (يعرف مسافة ما بينه وبين الماء) في هذا القول المام بما كان يزعمه العرب ان الهدهد يرى الماء في باطن الارض كما يراه الانسان في باطن الزجاج

صفحة	سطر	
١٠	≡	(مالك الحزين) طائر من طير الماء يسمى البلشون ويسميه الفرنج (Héron) هو طويل العنق والساق مستدقهما يأوي الى المياه والمستنقعات يتقوت بسبكها . وقوادمه طريسة بيض اما الخوافي فسود وعلى قفا رأسه ريش اسود متعكف الى الوراء . وعلى هيئته كأبة حملت العرب على تسميته بمالك الحزين وهم يقولون ان مالك الحزين لا يزال يقعد بقرب المياه وموضع نبعها من الانهار فاذا نشفت يجزن على ذهابها
١٣	≡	(ساجات الساك) السماك نجم في السماء يُعرف ايضاً بالسنبلة . وهما سماكان الاغزل والرايح وقيل انهما رجلا الاسد
١٦	≡	(الاناء) هو جمع آن او اوان . وهو الوقت المعين . وآنا الليل ساعاته
١٧ و ١٨	≡	(بين عالم الملك والملكوت) يريد العالم الحسي والعالم الغير المحسوس كانوا يريدون بذلك الارض والجو
٩٣	١	(الرقراق) هو غدير المياه غير العميق . منه الرقراق الدمع الذي يترقق في العين ولا يسيل
١١	≡	(المعدة) هي جسم شبيه بالقرعة طويلة العنق جعله الخالق تحت القلب وبين الكبد والطحال وقعرها اوسع من اعلاها ينتهي بحجري ينفذ الى المعدا . وعلى المعدة غشاء عصبي ثرب وقاية لها
١٢ و ١١	≡	(تصبر مع ابي كما قيل : فافقرني فيمن احب ولا استغني) هذا شطر بيت معناه انك تفقر ابي بقتلي ولا تستغني باكلي
١٨	≡	(البلشون) هو المالك الحزين كما مر
٩٤	١	(بحجرد ما فتح فاه بالحزمة) اي لما تلفظ مالك الحزين باوّل حرف من كلمة (أعيدي) وهو الحزمة
١٥	≡	(العقيق) هذه نسبة الى العقيق وهو حجر كريم احمر يوجد في اليمن وبسواحل بحر الروم فيه خطوط بيض خفية تعمل منه فصوص الخواتم
١٧	≡	(المقطع المبرقش) يريد بالمقطع النسيج من الاقمشة
٩٥	٢	(الكناني والدهان) وفي رواية الكناني : هما مؤذنان مشهران بحسن صوتهما لم نجد لهما اثر في كتب اهل السير . ولا نطن انهما الكناني والدهان الخويان وقد توفي الاول سنة ٥٥٦٩ (١١٧٤ م) والآخر سنة ٥٨١٩ (١٢١٦ م)
١٧	≡	(الاروى) هي اناث الوعول مفردة اروية . والوعول هو الايل وهو شبيه في اكثر

احواله ببقر الوحش له قرنان في رأسه يتشعبان كاشجرتين وقرنه مصمت لا تجويف فيه . والايمل في نفسه جبان دائم الرعب وهو يأكل الحيات اكلًا ذريعاً . ولونه صدائي وله حول وجهه سواد قليل وعيناه مليحتان وحاسة سمعه قوية وهو يأنس باصوات الناس ولا يخشى الانسان الا اذا كان معه كلاب او كان شاكي السلاح وقد يتعرض للكلاب احياناً وربما بطش بها

(النون) هو الحوت او الحوت الكبير

١٨

(لوح صدورهم) اي صفحتها . واللوح كل صفيحة من خشب وكتف اذا كتب عليها . ولوح الجسد عظمه

١

٩٦

(القطا) هو طائر معروف في بلاد العرب وفي صحارى الجزيرة وهو يشبه الحمام . وسميت القطا بتكاية صوتها وقد وصفها العرب لذلك بالصدق . قال الكميت :

٢

٩٧

لا تكذبين اذا قلت قطا صدقت اذ كل ذي نسبة لا بدّ ينتحل والقطا نوعان كدري وجوني . فالكدري غبر السلون رُقش البطون والظهور صُفر الخلق قصار الاذنان وهي الطف من الجونية . والجونية سود بطون الاجنحة والقوادم وظهرها اغبر ارقط تعلوه صخرة وهي اكبر من الكدري . وانما سميت الجونية لانها لا تنفص بصوتها وانما تغرغر في حلقها بخلاف الكدرية فانها فصيحة الصوت . وفي طبع القطاة انها اذا ارادت الماء ارتفعت من افاحيصها اسراباً لا متفرقة عند طلوع الفجر فتطير الى طلوع الشمس فتقع حيثنذ على الماء فتشرب ثملاً ثم تقيم حول الماء متشاغلة الى مقدار ساعتين او ثلاث ثم تعود الى الماء ثانية . والعرب تضرب بالقطا المثل في الهداية لانها تبيض في القفر ثم تعود الى اولادها فلا تخطئ . محلها بلا علم ولا اشارة

(ابو الحصين) كنية النعاب و (ابو نهان) كنية الديك (كذلك ابو يقظان وابو المنذر)

١٩

٩٨

(يكاد يا ابا النجم يخلف النجم في الرجم) في هذا تلحيج الى زعم العرب بان النيازك ما هي الا حجارة يرحم بها الملائكة الشياطين عند ما يتسمعون اقوالهم (السلوقي) يريد الكلب . ونسبته الى سلوق قرية باليمن . وقيل بل نسبته الى سلوقية مدينة بالشام في جندناطكية اسمها سلوقية . ويقال ايضاً السيوف والدروع السلوقية

٨

٩٩

صفحة	سار	
١٣	=	(ابو وثاب) كنية الثعلب سمي بذلك لظهوره
٣	٩٨	(السَّوَام) هي الابل الراعية من قولهم : سامت الابل والمواتي تسوم اي خرجت الى مرعها
٣	=	(الحُزْر) هو الارنب الذكر
٩	=	(عصر هذا الدمل) اي ازالة ما فيه من القبيح . والدمل الحُراج من الدمل اي البرء
١٠	=	(يا ابا ايوب) كنية الجبل لصبره
١١	=	(الارتصاص والارتصاص) لم تذكر كتب اللغة هاتين اللفظتين والبائن ان الارتصاص هو ألم في القدم . والارتصاص هو الكسر فيها
٥٠٤	٩٩	(غير في مقامته شكل النقوش) يلحق الى ما يصنعه اللاعبون في القمار عندما يريدون خداع خصمهم فانهم يغيرون شكل النقوش ويبدلوها ببعضها
١	١٠٠	(منين) هي قرية من اعمال دمشق ذكرها ياقوت
٥	=	(الشريف) هو عند المسلمين لقب من كان من سلالة محمد . ومنه لقب متولي مكة من السلالة المذكورة
٨	=	(مارشاً وناوشاً وناكشاً) المارش هو كالحادش ومرش فلاناً اذاه بالكلام . (والناوش) عوض النائن من قولهم ناشه اي اخذ برأسه ولحيته . (والناكش) هو الذي يفني الشيء ويفسده من نكش اي افسد
٨	١٠١	(نسيئة دون دين) اي امانتي معاملة نسيئة اداء حقها ولم افك حقك نقداً
١٢	=	(تركة مغرمًا) اي موثقًا والمغرم هو اسير الدين
١٨	=	(احمد بن حنبل) (١٦٤ - ٢٤١ هـ) (٢٨١ - ٨٥٦ م) هو الامام عبد الله احمد بن محمد بن حنبل الشيباني من بني عدنان اصله من مرو ومولده في بغداد . كان امام المحدثين صنّف كتاب المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق له غيره وكان من اصحاب الامام الشافعي وخواصه ولم يزل مصاحبه الى ان ارتحل الشافعي الى مصر وقال في حقه : خرجت من بغداد وما خلفت اتقى ولا افقه من ابن حنبل . ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يُجب فضرب وحبس وهو مصرّ على الامتناع . وكان شديد الاتباع للسنن اخذ عنه كثيرون من الائمة . وطاف ابن حنبل في بلاد كثيرة ودخل مكة والمدينة والشام واليمن والكوفة

والبصرة والجزيرة . ومناقب ابن حنبل كثيرة لا حاجة لذكرها . وقبره ببغداد مشهور

(الاجلاف) جمع جلف هو الغليظ الجافي الظالم ١ ١٠٢

(الجلابيب والتلابيب) الجلابيب جمع جلباب هو الرداء او الثوب الواسع . والتلابيب جمع تلباب ٢ =

(الجلالوزة) جمع الجلولاز وهو الشرطي . ويأتي الجلولاز بمعنى امين القاضي او صاحب المجلس ١٥ =

(من استمع بالله عفه) كذا رواه التعالي والصحيح من استمع بالله اعفه اي من تكلف العفاف وطلبه من الله اناله اياه ٦ ١٠٣

(الصبراحمي بذى الحجج) اي احرى به . يقال : هو حجي به واحمي به اي اجدر . وذو الحجج هو الكثير الكلام اللسان ٨ =

(اذا اشتملت الخ) هذه جملة شرطية جوابها في البيت الرابع اعني (انك على قنوط منه غوث) والهاء في منه راجعة الى غوث اي عند قنوطك من الغوث ١١-١٢ =

(سجالان نعمة وبلاء) يقول ان النعمة والبلاء كخصمين يتنازعان . والسجال مصدر ساجله اي باراه وفاخره ١٧ =

(حسن بن محمد البوريني) (٩٦٣-١٠٢٤هـ) (١٥٥٥-١٦١٥م) ١٥ ١٠٤

هو الشيخ بدر الدين حسن بن محمد الصفوري الاصل الدمشقي الملقب بالبوريني الشافعي . قال في خلاصة الاثر ما ملخصه : كان فرد وقته في الفنون كلها وكان يحفظ من الشعر والآثار وال اخبار واللغة وغير ذلك مما لم يرق قط من يحفظ مثله . و ألف التأليف البديعة منها تحريراته على تفسير البيضاوي وشرح ديوان ابن الفارض وهو اشهر تأليفه وله رسائل عديدة وتاريخ وديوان شعر يتداوله الناس . وكان عالماً محققاً ذكياً الطبع فصيح العبارة طليق اللسان عذب المفاكهة . وكانت والدته في بورين ثم هاجر ابوه وعمره احدى او اثنتا عشرة سنة ونزل بصالحية دمشق وشرع في الاشتغال فقرأ على مشاهير علماء دمشق ولم يزل في الاشتغال الى سنة ٩٧٥هـ (١٥٦٨م) فحصل بدمشق قحط فارتحل مع والده الى بيت المقدس ثم عاد الى دمشق ونزل في ميدان الحصى . ودأب التحصيل واخذ عن الجلة

من الآية حتى ساد على اهل عصره وتصدر للتدريس وكان له بقعة تدريس في الجامع الاموي فاشتهر فضله وشاع ذكره وتعلم اللغة الفارسية وصار يتكلم بها كأنه اعجمي ثم حاول درس اللغة التركية فتعلمها. وكان البوريني مشهوراً بشرب الراح له في وصفها قصائد كثيرة. وكان الغالب عليه في تأليفه الاطراء والاطالة. وكان اغلب اعيان الشام من العلماء يفضون عن البوريني لانطلاق لسانه وربما اوقعوه في مكروهات من القول والفعل وازدروا به وسعوا في توهينه. حكى ان بعض وزراء الشام اقبل عليه واتخذته نديم مجلسه وكان يبالغ في توقيره وتعظيمه فقصدوا توهينه عنده فاجتمعوا يوماً في دار الحكومة والبوريني معهم فارسلوا الى والده يتطلبوه الى الوزير بناءً على ان الوزير استدعاه وكان رث الهيئة في زي عوام السوق. فلم يشعر البوريني الا وابوه مقبل فنهض من مقعد مسرعاً واستقبله وقبل يده ثم جاء الى الوزير وقال له: حلت عايكم البركة بقدم والدي فانه بركة هذا الوقت الصوام القوام الكذا الكذا فنهض الوزير وقبل يده واجلسه وبالع في تهظيمه فانقلب اعيان اولئك ولم يعودوا الى مثابها

١٧ (يسري الكسوف لرفة الاقمار) اي يصيب الكسوف الاقمار لعظم مرتبتها. اراد بالاقمار الشمس والقمر

١٨ (ابراهيم العمادي) (١٠٣٧ - ١٠٨٨ هـ) (١٦٢٢ - ١٦٧٢ م) هو الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمان الحيارى المدني الشافعي احد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ. وكان واسع المحفوظات حلو العبارة لطيف الطبع وله الاشعار الرائقة والرسائل الفائقة اشتغل على ابيه في الفنون واخذ عنه. ثم لازم علماء المدينة وبرع بالتلقي عنهم وتصدى للتدريس بعدهم ثم دخل دمشق وعظم بها قدره وبذل اهلها في اكرامه الجهد. ووقع بينه وبين ادبائها محاورات ومطارحات ثم رحل الى الروم ودخل القسطنطينية في زمان السلطان محمد الرابع فنال من وزيرها الاكرام والهدايا السنية ثم عاد الى المدينة وبها كانت وفاته. واشهر كتبه كتاب تحفة الادباء وسلوة الغرباء ضمنه قسماً من الاخبار ولطائف الاداب

١٠٥ (اللاواء) هي المحنة والشدة من لأي الرجل اذا ابطأ واحتبس

٢ (ان الذي ابلى هو العون) اي الذي امتحن هو الظهير على الامور

(المرار بن سعيد) قال في الاغانى ما ملخصه: هو المرار بن سعيد بن حبيب ابن خالد الفقمي شاعر من مخضرمي الدولتين الاموية والعباسية وقد قيل انه لم يدرك الدولة العباسية. وكان المرار تصيراً مفرطاً للقصر ضئيل الجسم وفي ذلك يقول:

عدوني الثعلب عند العددي حتى استثاروا بي احدى الاحد
ليثاً هزيراً اذا سلاح معندي يرمي طرف كالحريق الموقد
وكان المرار بن سعيد واخوه بدر لصين وكان بدر اشهر منه بالسرقة
واكثر غارات على الناس. اغارا مراراً على مواشي قبائل العرب وخرجا يوماً
على ابي لبني عيسى فطرداها الى تيماء فاجتمع بنو عيسى عليها وادركوها وحملوا
جسما الى عثمان بن حيان المرّي وهو يومئذ على المدينة فضربا وحبسوا فمات
بدر في الحبس. فكلمت عدة من قريش عثمان في المرار اخيه فخلّاه. وكانت
وفاته نحو سنة ١٣٠ هـ (٧٤٩ م)

(وليلعلم خير الخ) اي ان عاقبة الحلم احسن من عاقبة الجهل ما لم تنفّر من
ظالم فلتناضي عن الذنب بمفضل

(قطب الدين النهروالي) هو محمد بن احمد المكي الحنفي القادري النهروالي كان
مفتياً في مكة ومدرساً في المدرسة السلطانية. صنف كتاب البرق اليماني
وكتاب الإسلام باعلام البلد الحرام وهو تاريخ مكة الفة سنة ٩٧٩ هـ
(١٥٧١ م) مرتباً على مقدمة وعشرة ابواب واهداه الى السلطان مراد خان
فاجازه عن ذلك. وكانت وفاة النهروالي سنة ٩٨٨ هـ (١٥٨٠ م)

(ارى الدنيا... عذاباً كلما كثرت) نصبت كلما على الظرفية. وما مصدرية
(اسماعيل الساماني) هو اسماعيل بن احمد الساماني تولى امانة خراسان من

قبل العباسيين بعد وفاة اخيه سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٤ م) فسار الى ارض الترك
بخطر لحمة ففتح المدينة الموصوفة من مدحهم بدار الملك واسر خمسة عشر الفا
من الترك وقتل منهم عشرة آلاف. ثم حارب عمرأ بن الليث واسره. وفي سنة
٢٨٧ هـ بعث جيوشه الى هيلاد جرجان لمحاربة محمد بن زيد وكان داعياً
علوياً فحدثت بين الفريقين واقعة لم ير مثلاً في ذلك العصر حتى اسفرت
الحرب وقد تردد شمل العدو وأثنى العلوي بالكلم. فبقي اياماً يسيرة وتوفي
بلا ناله. وكانت وفاة اسماعيل سنة ٢٩٦ هـ (٩٠٨ م). وكان الساماني

مشهوراً بعدله وانصافه يُقال انه تزل يوماً بمرور وكان رسماً في كل موضع يستنله ان يأمر المنادي ان ينادي في العسكر : ان الجند ما لهم مع الرعية شغل . ففزع رجل من الخزندرية في اصحابه فدخل مبطناً وتناول من البطيخ قدراً يسيراً . فجاء اصحابه الى باب الملك واستغاثوا به فامر الامير باحضاره فاحضر بين يديه . فقال له لك علينا اجرة ام لا . قال : بلى . قال : فما سمعت المنادي . فقال لقد سمعته . قال : فلاي سبب اذيت درعيتي . فقال : خطئت . فقال : انا لا اقدر لاجل خطيئتك ان ادخل النار . وامر به فقطعت يده

(سير الملوك) قال الحاج خلتا : هو كتاب فارسي لنظام الملك حسن الوزير ابن علي الطوسي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ (١٠٩٣ م) الفه في وزارته الملك شاه السلجوقي وجعله على ثلاثين فصلاً

١٣ و ١٤ (يقبض على محاسنه) المحاسن جمع حسن هي العظام التي تلي المرفق

١٠٨ ٩ (احمد بن طولون) (٢٢٠ - ٥٢٧) (٨٣٦ - ٨٨٤ م) هو الامير ابو

العباس احمد بن طولون التركي صاحب الديار المصرية والشامية والثغور . كان ابوه طولون مولى نوح بن اسد الساماني طملى بخارى وخراسان اهداه الى المأمون بن الرشيد في جملة ممالك فرقه المأمون حتى صار من جملة الامراء . وولد ابنه احمد في سرمن رأى وظهرت عليه من صغره محاييل النجابة وطلب العلم وتفقه على مذهب ابي حنيفة . ولما مات ابوه طولون فوض اليه الخليفة ما كان لابيهِ فنشأ احمد في الصلاح والادب والجلود حتى صار له في الدنيا الذكر الجليل . ولما نكح الاتراك الخليفة المستعين وخلصوه واحدروه الى واسط وقالوا له : من تختار ان يكون في صحبتك فقال : احمد بن طولون . فبعثوه معه فاحسن صحبته . ورجع بعد قتل المستعين الى سرمن رأى فولاه الاتراك امرة الثغور . ثم تنقلت به الاحوال الى ان ولي امرة دمشق ثم ديار مصر سنة ٥٦٤ هـ (٨٧٨ م) فقبضت شوكتة وعظم امره . وكان احمد جواداً شجاعاً ذا ذكاء وحسن ثاقب صادق الفراسة يباشر الامور بنفسه ويعمر البلاد ويتفقد احوالها وعيانه ويحب اهل العلم . وكانت له مائدة يجفها كل يوم الخالص والعام وكان ينفق الف دينار كل شهر للصدقة . وكان مع ذلك يكله حديد الخلق طائش السيف فظلم كثيراً وسفك كثيراً من الدماء

يقال انه احصي من قتله ابن طولون صبراً ومن مات في حبسه فكان عددهم ثمانية عشر الفا. واليه ينسب الجامع الذي بين القاهرة ومصر شرع في عمارته سنة ٥٢٦٤ (٨٢٨ م) وفرغ منه سنة ٥٢٦٦ وانفق على عمارته مائة وعشرين الف دينار. وعمر له قصرًا في موضع الميدان السلطاني نهاية في الحسن. وطالت أيام ابن طولون على مصر ووقع له امور مع الموفق اخي المعتمد وخلعه احمد هذا من ولاية العهد وجرى بينها حروب الى ان مرض ابن طولون بالبلاد الشامية فركب البحر وعاد الى مصر فمات بها

(السيدة النفيسة) هي ابنة ابي محمد الحسن من بني علي بن ابي طالب دخلت مصر مع زوجها اسحاق بن جعفر الصادق وكانت من النساء الصالحات الراهبات كانت تروي الحديث اخذ عنها الامام الشافعي لما دخل مصر. وكان للمصريين فيها اعتقاد عظيم ولم ترأس في مصر في موضع مشهدها الى ان توفيت وبه دفنت سنة ٥٢٠٨ (٨٢٤ م)

(محمد بن الفرات) (٢٤١-٥٣١٢) (٨٥٦-٩٢٥ م) يريد ابا الحسن علي بن محمد بن الفرات اصاهم من صريفيين من اعمال دجيل وكان بنو الفرات من اجل الناس فضلاً وكرماً ونبلاً ووفاء وورقة. وكان هذا ابو الحسن علي بن الفرات من افضل الناس واعظمهم كرمًا وجودًا وكانت أيامه مواسم للناس. وكان المقتدر لما جرت له الفتنة وخلع وبويع ابن المعتز ثم استظهر المقتدر عليه واستقرت الخلافة للمقتدر راسل الى ابي الحسن علي بن الفرات فاحضره واستوزره وخلع عليه. فنهض بتسكين الفتنة احسن نهوض ودبر الدولة في يوم واحد وقرر القواعد واستمال الناس ولم يبت تلك الليلة الا بالامور مستقيمة للمقتدر واحوال دولته قد تمهدت. وفي ذلك يقول بعض شعراء الدولة المقتدرية:

ودبرت في ساعة دولة تميل بغيرك في اشهر

وتولى ابن الفرات الوزارة ثلاث دفعات للمقتدر. ولما جرت فتنة ابن المعتز واستظهر المقتدر واستوزر ابا الحسن بن الفرات احضرت الى ابن الفرات رقاع من جماعة ارباب الدولة تنطق ببراءتهم الى ابن المعتز وانحرافهم عن المقتدر. فانتار عليه بعض الحاضرين بان يفتحها ويظالمها ليعرف بها العدو من الصديق. فامر ابن الفرات باحضار الكانون وفيه نار فلما احضر جعل

تلك الرقاع فيه بحضر من الناس ولم يقف على شيء منها وقال للحاضرين :
هذه رقاع ارباب الدولة فلو وقفنا عليها تغيرت نيائنا لهم ونيائهم لنا . فان
عاقبناهم اهلكنا رجال الدولة وكان في ذلك اثم الوهن على المملكة وان
تركناهم كُنّا قد تركناهم ونيائهم متغيرة وكذلك نيائنا فلا ننتفع بهم . وما
زال ابن الفرات يتنقل في الوزارة الى المرة الثالثة فقبض عليه وقتل

١٦ و ١٧ (علي بن عيسى) هو ابو الحسن علي بن عيسى بن داود الجراح البغدادي
الكتاب الوزير وزير المقتدر والقاهر قال الصولي وغيره : كان علي بن
عيسى شيخاً من شيوخ الكتاب فاضلاً ديناً ورعاً مترهداً متورعاً وما اعلم انه
وزير لبني العباس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وكتابته وحسابه
وصدقاته ومبراته . قالوا : كان دخل علي بن عيسى من ضياعه في كل سنة
نيفاً وثمانين الف دينار ينفق نصفها على الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه
وعلى عياله واصحابه . ونهض بامور الوزارة وضبط الدواوين والاعمال وقرر
القواعد وكانت ايامه احسن ايام وزير . قالوا : ما كان يعاب علي بن عيسى
بشيء اكثر من قولهم انه كان ينظر كثيراً في جزئيات الامور فربما شغلته
عن الكليات . ولما ولي الوزارة فشت صدقاته ومبراته ووقف وقوفاً كثيرة
من ضياع السلطان وافرد لها ديواناً سماه ديوان البر جعل حاصله لاصلاح
الثغور والمحرمين . وكان يحاسن لرد المظالم من الفجر الى العصر واقتصر على اقل
الطعام واخشن اللبس . وولي الوزارة للمقتدر مراراً كان هو وابو الحسن
علي بن الفرات يتناوبان الوزارة مرة هذا ومرة ذاك . توفي سنة ٣٣٤ هـ
(٩٤٦ م)

١٩ (و احري بمن تعدى ... أن الخ) اي بما احري واكثر من تراه متجاوز حدود
الحق لمرضاتك وقت صداقته تراه ايضاً يقول عليك ويتعدى كل الحقوق
وقت غضبه عليك

١٠٩ ٣ (لقد اباحك غشاً الخ) يقول : لقد غشك في معاملته لك من كان انتفاعك
منه بغير الصدق

١٢ (وان لم ينل مالي مدى خلقي) اي وان لم يبلغ مالي غاية ما يبلغه خلقي .
والمدى الغاية يقال : بلغ مدى الحياة والبصر اي غايتها ومنتهاها . ويقال مد
الحياة واصله المدى اي المسافة

صفحة	سطر	
١٣	≡	(الآريث اتلفه) اي حتى إتلافه له. وريث منصوبة على (الظرفية او على نيابة المفعول المطلق وجملة اتلفه في محل جر بالاضافة
١٤	≡	(سودة اليربوعي) هو احد الشعراء الجاهلية ذكره صاحب الحماسة. ولم يذكر تاريخه
١٥	≡	(بي) هي مية بنت عاصم بن طلبة بن قيس احدى نساء العرب خطبها ذو الرمة الشاعر فابت (اتزوج به وكثيراً ما يتشبب الشعراء بمية هذه ويفتحون بها قصائدهم. كانت وفاة مية سنة ١٢٥هـ (٧٤٤م)
٨	١١٠	(ان نعم دين) نعم حرف جواب تثبت ما تقدم ان كان ايجاباً وتنفيه اذا كان سلباً. وهي هنا محكية اسم ان ودين خبرها
١٧	≡	(من بدأ بالاستخارة وثني بالاستشارة...) اي من ابتداء بالطلب من الله ما يوافقه ووفقى على ذلك الاستشارة...
٢	١١١	(خير الرأي خير من فطيره) هذا التشبيه مأخوذ من الخبر الخمر والفطير يريد ان التروي في ما يرتبها الانسان مفضل على العجلة
٧	≡	(نار الروية نار جده منخبة الخ) يقول ان مثل من تبصر في امره مثل من استعان بنار كثيرة الوقود. اما الذي يعمل على البدعة والعجل فثله مثل من يركن الى نار ذات وهج لا مادة لها تدوم بها
١٠	≡	(الرأي قبل شجاعة الشجعان الخ) هذا مطلع قصيدة لابي الطيب المتبي بمدح جاسف الدولة
١١	≡	(اجتمعاً لنفس حرة) وفي نسخة: لنفس مرة اي ابيّة للذل
١٧	≡	(اذا بلغ الرأي المشورة) يقول ان اردت ان تؤيد رأيك بالمشورة. والمشورة (والشورى) واحدهما استخراج الرأي. يقال اصلها من شرت العسل اي جنيته شبه حسن النصيحة بشرب العسل واهل الشورى ومجلس الشورى هو ديوان منصوب لاستماع الدعاوي عرضياً
٣	١١٢	(وخطاً يشارك في مكروهه) اي ان اخطأ للمشاور يشاركه الناس في فساد رأيه
٥	≡	(المشورة لقلح العقول ورائد الصواب) اي ان المشورة مزيلة لعقم العقول مشورة لها وهي كطالب الصواب. مأخوذ من لقاح النحلة ما تحمل به حماتها ومن الرائد وهو الزعيم الذي يطلب متراً للسير

صفحة	سطر	
١١٣	٧	(ومزیده غیراً) وفي نسخة : ومزیده غیراً : وغیر الشيء بقیته
٨	٨	(لا ینام جشعاً) اي حوصه والجشع هو الطمع المفرط في نصيب غیرك
٩	٩	(مقنطط ما جرت به اقداره) اي يتغضب منها ويتضور . يقال تستخطه اي تنكره
١٣ و ١٤	١٠	(فصار لنعم الله بالمرصاد ان اناله من احب أشعر قلبه الاسف الخ) يقول ان الحسود هو كالجاسوس نصب في الطريق فمهما رآه من نعم الله يتناثر منه ويتغضب . والمرصاد هو الطريق فيه تنصب العيون للعدو
١٥ و ١٦	١١	(لم یکن لیئالہ) اللام في ياله زائدة
١٧	١٢	(کیف ولو انصفتم ظالمونی) وفي نسخة دیوان الی العتاهیه : وان لم انصفهم ظلمونی اي لم اظلمهم . يقال انصفه اي سار معه بالعدل او اخذ منه النصف واعتدى علیه وهو من الاضداد
١٨	١٣	(سلمع قلبي ان یجن الیهم الخ) ليس هذا القول بموافق لمبادئ النصرانیة لما فيه من البغض للاعداء والتجافي عن لا یوفیک حقک
١٩	١٤	(ابن بشر المروزي) هو ابو القاسم علي بن بشر الكاتب ذكره الثعالبي في یقینة الدهر ولم يذكر تاریخ وفاته وكان ابن بشر من اهل الادب والكتابة وحسن الشعر والخطابة وله قصائد زهدیه صاحب ابن المبارك الزاهد مدة . كانت وفاته في اواخر القرن الثاني من الهجرة
٢٠	١٥	(وهیب بن الورد) هو ابو عثمان عبد الوهاب بن الورد مولى بني مخزوم كان من العباد وهو من الطبقة الثانية من اهل مكة كانت له احادیث ومواعظ وزهد وهو ثقة . اخذ عنه ابن المبارك وغيره . توفي سنة ١٥٣ (٧٧١ م)
٢١	١٦	(ابو بكر بن سعدون) هو محمد بن سعدون التميمي الخزري الزاهد . كان كثير التقوى والادب ورابط ببلاد المغرب وكان حسن الصوت بالقرآن . سمع بعض ومكة وصحب المقرء وطائف بالشام وقرأ مرآت وتعرض للجهاد وساح بجبل المقطم . توفي سنة ١٥٣ (٧٧١ م)
٢٢	١٧	(ابو عثمان بن ثون التميمي) هو محمد بن ابي جعفر احمد بن ثون من مشاهير ائمة المغرب صنف قسماً من حياته في التبت والعلم وله تأليف جلیلة تری على المئة منها في الخدمة والفلاحة والحسب والنظام والمواعظ . وله شعر جيد يلوح عليه رونق المثانة والطلاوة والكثرة ادبيات ومواعظ . وكان ابن

لئون كثير الاختصار لكتب المتقدمين مشهوراً بذلك . قال بعض اهل المغرب
وقد رأى رجلاً نهاية في الطول : لو رآه ابن لئون لاختصره

(اسعد ابو المكارم) هو ابن خطير وقد مرت ترجمته صفحة ٢٤٤ من الحواشي ٣ ١١٧

(التاج) هو اسم كتاب ولا ندري من واضعه وقد ذكر الحاج خلفا في مصنفه ٦ =

المشهور كتباً كثيرة في الادب والتاريخ موسومة بالتاج

(انه اموت للسر) في كتب اللغة ان افعل التفضيل لا يصاغ من الافعال ٨ و ٧ =

الا اذا قبلت التفاضل لكنه قد ورد في الكتب بعض امثلة من هذا القبيل
توسعاً

(اتسعت على الرجلين المعاريض) اي الشبهات والمعاريض جمع معرض هي ١٢ =

الظنون

(ابن الحاج الدلفيقي) وروى البليقي هو الامام القاضي ابو البركان محمد بن ٣ ١١٨

محمد بن الحاج الدلفيقي كان احد رجال الكمال علماً ومجداً وسودداً . وقد
استشهد في تدريس الفقه ببلاد الاندلس وله تأليف في ذلك نظماً ونثراً وشعره
لطيف منه قوله :

ما كل من شدَّ على رأسه عمامة يحظى بسمت الوقار

ما قبضة المرء باثوابه السر في السكان لا في الديار

وقوله في كتم السر عن الاصدقاء :

اذا ما كتمت السر عن اوده توهم ان الود غير صديق

ولم اخف عنه السر من ضنة به ولكنني اخشى صديق صديقي

وكانت وفاة ابن الحاج سنة ٧٧١ هـ (١٣٧٠ م)

(لا تطع كل حلاف مهين همّاز مشأ بنميم) هذا من القرآن في سورة ن . ٩

والحلاف كثير الحلف في الحق والباطل . والمهين الحقير الراي من المهانة وهي

الحقارة . والهمّاز المُغْتَاب ومشأ بنميم هو ناقل الحديث على وجه السعاية

(ولا من اين ياتي) اي كيف يرد السيل عنه ١١

(الكذب ... خواطر الزور وتسويل اضغاث النفس) اي هو الزور الخاطر ١٦ و ١١

على القلب . وابطيل تعرض للنفس فتزينها وتغويها

(١٣ و ١١) المزاح نقائص السفهاء كالشعر نقائص الشعراء) النقائص جمع النقيضة والنقيضة

في الشعر ما ينقض به . والمقصود ان السفهاء يناقض بعضهم بعضاً بالمزاح كالشعراء

- يناقض بعضهم بعضاً بالشعر
- ١٦ = (الغالب بالمزاح واطر والمفلوب به ثائر) يريد ان صاحب المزح ظالم والمهزؤ به هائج
- ١٨ = (حسبك الموت خير من عفو ممة قدرة) يقول لموت المرء افضل له من ان يعفو عنه صاحب الصولة والتجبر
- ٨ ١٢٢ (واصل ذلك ان تبغي شأئها بين الاحبة تأييد وتأييب) يعني ان رمت ان تعرف رقة المحبة بين الاحباء فاعلم ان اصلها المعاونة وتأديب الصديق صديقه
- ١١ = (ابو اسحاق ظهير الدين الموصل) قال ابن خلكان ما ملخصه : هو ابر اسحاق ابراهيم بن نصر بن عسكر الملقب ظهير الدين قاضي السلامة الفقيه الشافعي . كان من اهل الموصل واصله من العراق تفقه على القاضي عبد الله الحسين بن نصر الموصل بالموصل وسمع منه وقدم بغداد وسمع بها من جماعة وتفقه بالمدرسة الظاهرية وعاد الى بلد وتولى قضاء السلامة احدى قرى الموصل وطالت مدته بها وغلب عليه النظم ونظمه رائق منه قوله في ممل الوعد :
- جود الكريم اذا ما كان عن عدة وقد تأخر من يسلم من الكدر
ان السحاب لا تجدي بوارقها نفعا اذا هي لم تمطر على الاثر
وماطل الوعد مذموم وان سحبت يدها من بعد طول المطل بالبدر
يادوحة الجود لا عتب على رجل يهزها وهو محتاج الى الثمر
وكان قرب السلامة زاوية لجماعة من الفقهاء برأسهم شيخ اسمه مكي فعمل ظهير الدين فيهم :

ألا قل لمكي قول النصوص فحق النصيحة ان تستمع
متى سمع الناس في دينهم بان الغنى سنة تتبع
وان يأكل المرء اكل البعير ويرقص في الجمع حتى يقع
ولو كان طاوي الحشا جائعا لما دار من طرب او سمع
وقالوا سكرنا بحب الاله وما اسكر القوم الا القضع
كذلك الحمير اذا اخضبت ينقرها رجسا والشبع
وشعره كله حسن المعاني . كانت وفاة ابن اسحاق سنة ٦١٠ هـ بالسلامية

(علوية) هو ابو الحسن علي بن عبد الله بن سيف كان جدّه من السفند الذين سباهم عثمان بن الوليد زمن عثمان بن عفان واسترق منهم جماعة اختصهم لخدمته واعتق بعضهم ولم يعتق الباقي فقتلوه. وكان علوية مغنياً حاذقاً وطيب الناس صوتاً ويحسن الضرب مع خفية. روح وطيب مجالسة وملاحة ونوادر. وكان ابراهيم الموصلي علمه وخرجه وعني به جداً فبرع وغنى لمحمد الامسين والمعلمون والمعتصم وعاش الى ايام المتوكل. ومات بعد اتمام الموصلي بمديدة يسيرة سنة ٥٢٢٨ (٨٤٤ م)

١٥

(عذيري من الانسان) العذير هو الناصر وتقول العرب: عذيري من فلان اي من يذموني عنده. وهو خير لمبتدأ محذوف والتقدير من عذيري (ان غبت كان سماً وعيناً) اي كان الصدق لك امام الناس بمنزلة الاذن والعين لرد ما رموك به من الملام

١٧

(العنزي) هو الحسين بن عليل العنزي احد الرواة المشتهرين روى عن علي بن مسالم بن هيثم الثوري وروى عنه جماعة. توفي سنة ٥٢٥٧ (٨٧٢ م)

١٢٤

(حماد) يريد حماد مجرد. هو ابو عمرو حماد بن يحيى بن عمرو بن كليب المعروف بعجرد. اي العاري كان مولى لعاصم بن صمصمة واصله ومنشأه بالكوفة كان يبري النبل. وانتقل مع عم له الى واسط وكان بها وحماد من مخضري الدولتين الاموية والعباسية الا انه لم يشتهر في ايام بني امية شهرته في ايام بني عباس. وكان خالطاً ما جناً بينهما في دينه مرمياً بالزندقة قال برد ابن بشار يهجو:

١٢٣

نعم الفتى لو كان يعبد ربّه ويقيم وقت صلاته حماد

وايض من شرب المدامة وجهه ويباضه يوم الحساب سواد

وله اخبار كثيرة لوردها صاحب الاغاني. كانت وفاته سنة ٥١٦٨ (٧٨٥ م). قيل مات وهو سائر من الاهواز الى البصرة فدفن على تل هناك. وقيل قتله محمد بن سليمان عامل البصرة بظاهر الكوفة على الزندقة

١٢

(عبد الجواد المنوفي) قال المحي في خلاصة الاثر ما معناه: هو عبد الجواد ابن محمد بن احمد المنوفي المكي اشافعي كان فاضلاً اديباً حسن المذاكرة. اخذ بمكة عن علمائها وولي بها مدرسة ورزق بعض معلوم من الروم فتمصب عليه جماعة ومنعوه من ذلك فرحل الى مصر واقام بها وكان ابوه حياً.

وكان له في مبدئ امره ثروة وغنى فتضايق ولم يقر له بمصر قرار دون ان يسافر الى الروم فصحبته ولده هذا ثم رجعات والدته بالشام فتكدت حاله. ثم لحق بالحموم المكي فتقدم عند الشريف وبلغ رتبة عالية الى ان دعاه ربه فقضى نحبته وله قصائد وتآليف ومنشآت ومراسلات. كانت وفاته سنة ٥٩٠٦ هـ (١٦٥٢ م)

(ولكن اخوك النأي الخ) اي ان اخاك للصدوق من ابتعد عنك وقت الرخاء ولازمك وقت الضر

(البكري) يريد ابا مجير الحارث بن عباد البكري الشاعر المشهور من اهل العراق من شعراء الطبقة الثانية. كان من زعماء العرب وفضلاتها وشجعانها المبرزين شهد حرب البسوس والى فيها بلاء حسناً. وكان البكري قد اعتزل الحرب بقومه واهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلهل في القتل وقتل له ابنه مجيراً ترة عن اخيه كليب وقال عند قتله: اذهب بشمع نعل كليب. فثارت في قلبه الحمية ونادى بالحرب في قومه ودعا بفرسه نعامه وكانت من اكرم خيل الجاهلية فبأموه بما فجز ناصيتها وقطع ذنبها. وكان اول من فعل ذلك من العرب فاتخذته العرب سنة اذا قتل لاحدهم عزيز ولداً ان يطلب ثاره. ثم انشد ابياته المشهورة:

يا مجير الخيرات لا صلح حتى غللاً اليد من رؤوس الرجال
قد تجنبت وائلاً كي يفيقوا فابت تغلب علي اعترالي
قرباً مربوط النعامه مني ليس قلبي عن القتال يسأل
قرباً مربوط النعامه مني ان قتل الكرم بالشمع غال

ثم ارتحل الحارث ببنيه وبني اخيه وقومه وضمهم الى قبائل بكر وساروا الى محاربة تغلب وكانت الدائرة على تغلب واخزمت اقبج هزيمة وأسر فيها للمهلهل وهو اول يوم هزمت بكر فيه تغلب. ويقال ان الحارث في اثناء هذه الحروب اسر المهلهل وهو لا يعرفه لتطول العهد بينها وبعد المسافة. وكان يطلب برازه كل يوم ولا يبرز اليه. وبينما كان المهلهل في قيده جعل الحارث يتوهم على براز المهلهل ويطلب من يده عليه والمهلهل يسمع ذلك. فقال: يا ابا مجير هل تطلقني ان دللتك عليه. قال: نعم. قال: لا ارضى الا ان يضمن لي محلم بن عوف الشيباني وكان رئيس قومه. فلما

صفحة سطر

ضمن له محلم . قال : انا المهازل . فقدم الحارث على اجارته لكنه لم يستطع ان
يفد ربه فاطلقة . ولم تزل الحرب على ساق حتى اصلى بين بكر وتغلب عمرو بن
هند ملك العراق بعد ان قتل اكثرهم . وعمر الحارث طويلاً وتوفي سنة ٥٧٠ م
(ابن ابي حازم) هو ابو نوفل بشر بن ابي حازم بن عوف الاسدي الشاعر
المشهور من اهل نجد من شعراء الطبقة الاولى كان من قدماء الجاهلية
وشهد حرب اسد وطي . وله في شعره كل معنى بديع من ذلك قصيدته
الميمية (راجع الجزء السادس من المجاني صفحة ٢١٥) ومطلعها من محاسن
الشعر :

لمن الديار غشيتها بالانعم تبدو ما رفاها كلون الارقم
لعبت بجاريح الصبا فتكرت الابقية نوئها المهدم
وكان اول امره يهجو اوس بن حارثة الطائي فدكته دوائر الزمن منه واراد
قتله فقالت له امه : قبح الله رأيك اكرم الرجل واحسن اليه فانها فضيلة
لا تغي . فن عليه اوس واكرمه فقال بشر : لا مدحت احداً غيرك حتى الموت
ومما قاله في مدحه :

تداركني اوس بن سعدى بنعمة	وذاك الذي تؤمي اليه الاصابع
تداركني من كربة الموت بعدما	بدت نخلات فوقهن الودائع
فاصبح قومي بعد بوئي بنعمة	لقومك والايام عوج رواجع
وكنت اذا هشت يداك الى العلى	صنعت فلم يصنع كصنعك صانع
فتى من بني لام اغر مكانه	شهاب بدا في ظلمة الليل ساطع

وكانت وفاة بشر سنة ٥٣٠ م وذلك انه غزا بني وائل في جماعة من
قومه فرماه رجل منهم بسهم فاخرق صدره فخر عن فرسه فانشد عند موته
اسائلة عميرة عن ابيها

تؤمل ان اعود لها بنهب	ولم تعلم بان السهم صابا
فان اباك قد لاقى غلاماً	من لبناء يلهب التهابا
وان الوائلي اصاب قلبي	بسهم لم يكن نكساً محابا
فرجني الخير وانتظري ايلي	اذا ما القارظ العسري آبا
فمن يك سائلاً عن بيت بشر	فان له بجنب الرد بابا
ثوى في ملحد لا بد منه	فاذري الدمع وانحبي انتخابا

- مضى قصد السبيل وكل حي اذا حانت منيته اجابا
- ١٢٦ ٦ (ابن طاهر) هو محمد بن عبد الله بن طاهر (راجع صفحة ٢٦٨ من الحواشي)
- ٢ (اذودج بن ليأت المقال) اي ادفع خفيات المقال
- ١١ (نبوة الادلال) اي النفرة المتأنية عن الثقة . والادلال هو الاجترار على المحب ثقة بالمحبة
- ١٢ (واخوان تخذتهم) تخذتهم عوض اتخذتهم
- ١٢٧ ٦ (وفي العين على العين اذ تنطق افواه) اي ان العين تخبر بما في القلب كما يخبر الفم
- ٦ (المعتصم) هو ابو يحيى محمد بن معن بن صامح المنعوت بالمعتصم بالله التجيبي خاف والده معن على ولاية المرية وبجاية والصادحية بالاندلس فتسمى باسم الخلفاء وكان رحب الفناء جزيل العطاء حليماً من الدماء طافت به الآمال ولزمه جماعة من فحول شعراء الاندلس كابى عبد الله محمد بن الحداد (القيسي) وابى القاسم اسعد بن بليطة . وكان المعتصم قد اختص بموانسة يوسف بن تاشفين فلما قصد الاندلس تغير عليه وعزم على خلعه وسار الى محاربته . فعلم المعتصم انه مغلوب فدخل قصره وادركه اسف قضى عليه فمات من ليته سنة ٥٤٨هـ (١٠٩٢ م)
- == (المرية) قال ابو الفداء : هي مدينة مسورة على حافة بحر الزقاق وهي باب الشرق ومفتاح الرزق . ولها برقي وساحل تبصرى وبحر زبرجدي واسوارها عالية وقلعتها منيعة شامخة وهواؤها معتدل ويعمل بها من الحرير ما يفوق ممول غيرها (اه) . وقد ضعفت اليوم المرية يقصدها السياح لما فيها المعدني وبحوارها معادن رصاص . وعدد سكانها يربو على ٢٥٠٠٠ نفس
- == (ابن عمار) (٤٢٢-٥٢٧هـ) (١٠٣٢-١٠٨٥ م) هو ابو بكر محمد بن عمار اصله من قرية من اعمال شلب وكان خامل البيت فورد مدينة شلب طفلاً فاشأ بها وتعلم علم الادب على جماعة . ثم رحل الى قرطبة فتأدب بها ومهر في صناعة الشعر فكان قصاره التكبس به . ولم يزل يتقلب في بلاد الاندلس للاستجداء والاستعطاف الى ان ورد على المعتضد بالله فامتدحه ثم تعلق بابنه المعتمد وهو اذ ذاك شاب فاستورده لما افضت اليه ولاية اشيلية وقربه اشد تقريب . ثم حدث ابن عمار نفسه على ان يتقلب على مرسية ويضبطها لنفسه بعد ان فتحها مع جيوش الخليفة فتعجل المعتمد عليه حتى حصل في قبضته . ثم قتله في قصره باشيلية ليلا بيده

١١ (عبد الرحمان بن أم الحكم) هو عبد الرحمان بن عبد الله الثقفي ابن اخت معاوية ولأه قسماً من عسكر الاسلام فخرج مراراً لمحاربة الروم وارسله معاوية لمحاربة زياد بن خراش الهجلي الخارجي فظفر به بعد الجهد ثم ولأه على الكوفة فبقي بها مدة ثم طرده أهل الكوفة لسوء سيرته فلحق بخاله معاوية فولأه مصر فاستقبله معاوية بن جندب على مرحلتين من مصر فقال: ارجع الى خالك فلا تسيرن فينا سيرتك في اخواننا أهل الكوفة. كانت وفاة عبد الرحمان نحو سنة ٥٧٠ (٦٩٠ م)

١٢ ١٢٨ (الصمصاف) قيل هو الخلاف (Saul) وقيل بل الخلاف صنف من الصمصاف وليس به. والفرق بينهما وان كانا في الشبه والشكل وسبابة الاغصان وكيفية الورق سواء الا انه ليس للصمصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف. وذلك ان الخلاف يشمر في اواخر ايام الربيع ثمراً وثمره قضبان دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيها بسين قلوب ورقية رأس كل قضيب منها ملتصق بزغب ادكن اللون ناعم الملمس في نعومة الخرز الطاروني المفضل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب الورق المسى لسان الحمل وهو الزغب الذي يكون فيه بزبر لسان الحمل ما بين تضاعيفه. وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف ذككية الرائحة ناعمة الملمس والملمس في لبن الخرز الفاخي المجلوب من السومن وليس يوجد في شجر الصمصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بته. وانما يشمر الصمصاف في ذلك الوقت من الزمان حباً ابيض اللون ينتظم على فروعه وساقاته اغصانه في مثال حب الجاروش يضرب في بياضه الى الصفرة وليس يتففع به في علاج الطب. وفقاخ الخلاف اذا شم كان نافعاً للمخروري الانزجة مرطب لادمغتهم مسكن لما يعرض لهم من الصداع. وهذه الثمرة التي قد منا نفعا قد تجمع في وقتها وهي غضة رطبة فتربى بالسهم المخلوع كما تربى الانهار المأخوذ دهنها ويستخرج دهنه وهو المسى من الخلاف وهو دهن طيب الرائحة ناعم الملمس

١٢٩ (سهل القسري) هو ابو محمد سهل بن عبد الله بن يوسف القسري الزاهد المشهور. قيل انه لم يكن في الاسلام له نظير في وقته في الورع والمعاملات لقي الشيخ ذا النون بمكة وكان له اجتهاد ونفوذ ورياسة عظيمة وكان مبدعاً في سلوكه هذا الطريق خلفه محمد بن سويلر فانه قال له يوماً: الا تذكر الله

الذي خلقك . فقال سهل : كيف اذكره . قال : قل بقلبك مراراً : الله معي ناظر اليّ الله شاهدي . فلم ينزل يردد ذلك مراراً فوقع في قلبه من ذلك حلاوة . فلماً كان بعد سنة قال له خالد يوماً : يا سهل من كان الله معه وهو ناظر اليه وشاهده لا يعصيه اياًك من المعصية . فكان ذلك اول امره وسكن البصرة زماناً وانتقل الى عبادان مدة . وكانت وفاته بالبصرة سنة ٢٨٣ هـ (٨٩٧ م)

٦٥٥ = (العقل ذاته جوهر مضي ونور مجرد وليس بعرض) انما القائل يريد هنا بالعقل النفس العاقلة فحده على هذا البناء بجوهر خلقه الله وكثيراً ما يراد بالعقل قوة مجردة عن الحيولي مركزها في النفس كما تدرك المعقولات . (والجوهر) هو ما قام بذاته . (والعرض) ما قام بغيره (راجع الجزء الثالث من علم الادب صفحة ١٢) (جعل نوره في القلب) يريد ان مركز القوة العقلية في النفس بمثابة نور تدرك به الكائنات

٧٥٦ = (يدرك به المعقولات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة) دونك ما تقرر عند ائمة الفلاسفة في كيفية ادراك العقل . فانه يتخذ من الحواس صور المحسوسات فيجردها العقل بالفعل عن أعراضها الى ان يتصل الى ادراكها العقل بالملكة فتنتقل بقوة وضعها فيه الخالق من حالة المفردات الى حالة الكليات

١٠٥٩ = (وله وجهان احدهما العقل المشترك بين المؤمن والكافر الخ) لا نرى سبباً واجباً لهذا التقسيم . وانما الفرق بين عقل المؤمن وعقل الكافر ان المؤمن قد اناره الله بفضل منه فسار في السراط المستقيم وان الكافر بقي في عمايته لم يترشح لهذه نعمة الهداية

١٥ = (العقل فن واحد الخ) يريد ان من سار بمقتضى عقله لا يخط على غير دراية وان كان لك عدواً

١١ ١٣٠ (يزينها هداها ووقارها) اي رشادها وآدابها

١٣ = (اسند محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره) محمد هو الامين وعبد الله هو المأمون

١٦ = (بشامة) هي شجرة البشام . قال ابو حنيفة : البشام شجر ذو ساق وافنان شكمة كبيرة غير بسيطة وورق صفار اكبر من ورق الصنوبر ولا ثمر له وله لبن

ابيض وهو شجر طيب الرائحة والطعم يستاك بقضيبه ومنايته الحزون والجبال وورقه يسود الشعر. قال ابو العباس النبائي: رأيتُه بمقربة من قديد، وهو بجبال مكة كثير جدًا واغصانه وورقه يشبهان اغصان البلسان إلا ان البشام يميل الى الاستدارة وبذلك يبعد عن الشبه بورق السذاب وشجره أكبر منه بكثير جدًا وزهره دقيق ما بين الصفرة والبياض وثمره عناقيد كثمر الحلب وعرب البوادي يأكلونه. وكلما قطعت من ورقه ورقة او شذخت غصنا من اغصانه ظهرت منه في ذلك الموضع دمة رطبة بيضاء ثم تصير مائلة الى الحمرة لرجة عطرية الرائحة. والشجر كله عطر ذكي الرائحة وطعم ورقه حلو فيه يسير لزوجة وثمره هو المعروف عند الجميع من الصيادلة ببلادنا بالاندلس وبغيرها من اقطار الارض في زماننا هذا بحب البلسان يؤتى به الى مكة ويباع ويحمل منها الى البلاد وقد تحققت شجرته وثمره على الصفة الموجودة بأيدي الناس. ومن الناس من يزعم ان البشام لا يثمر والامر بخلاف زعمه إلا ان ذلك في بعض الجهات دون بعض كالذي يكون منه النغير او الحناء او غيره من الشجر

١ ١٣١ (هذه الشجرة الزلاية) اي الصافية الاصل يريد اباهما الرشيد امير المؤمنين
 ١٨ (نطق في جدل) اي في مباحثة. والجدل هو دفع المرء خصمه عن افساد
 قواه بتهمة او شبهة او يقصد به تصحيح كلامه. وعند اهل المنطق هو القياس
 المؤلف من المشهورات والمسلمات والفرض منه الزام الخصم والفحam من هو
 قاصر عن ادراك مقدمات البرهان (الرجاني)

٣٥٢ ١٣٢ (دولة الجاهل من الممكنات ودولة العاقل من الواجبات) يريد ان رئاسة
 الجاهل محتملة فيسوده دهره مع ما هو عليه من العجز والحمول. أما العاقل
 فهو سيد قومه لا محالة رغما عن نوائب الدهر

١٧ (ملك ما عمن) اي ضابط لما ظهر. وملك الشيء قوامه (وسائس الحد) اي
 مدبر في حدود الامور اي متهاها

١ ١٣٣ (الخضراوي) لم تصل بنا المطالعة الى شيء من اخباره. نظنه احد اعيان القرن
 الحادي عشر من الهجرة

٩ ١٣٤ (زبير بن ابي بكر) (١٧٢-٢٥٦) (٧٨٩-٨٧١ م) هو ابو عبد الله
 الزبير بن بكار من سلالة الزبير بن العوام القرشي الاسدي الزبيري كان

من اعيان العلماء وتولى القضاء بمكة. وصنف الكتب النافعة منها انساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين وله مصنفات أخر دلت على اطلاله وفضله. روى عن ابي عينة ومن في طبقة وروى عنه جماعة. وتوفي بمكة وهو قاض عليها

(عثمان بن ابي شيبة) هو احد فقهاء الدولة العباسية ذكره الذهبي في تأليفه الكبير وذكر وفاته في تاريخ سنة ٢٣٩هـ (٨٥٤ م) ١٥ ١٣٥

(ابو مسعود) هو المماني بن عمران ابو مسعود الموصلي الازدي المحدث طاف البلاد في طلب الحديث وجالس العلماء وجمع بين العلم والورع والسخاء والزهد ولزم سفيان الثوري وتفقه به وتآدب بأدابه فكان يقول له: انت معافى كاسمك. توفي ابو مسعود سنة ١٨٤هـ (٧٠١ م) ١٧ =

(وما كل كرهٍ بالهوى كرهٍ باسل) اي ليس كل من يخاطر بنفسه شهياً ١٢ ١٣٦

(زهر الحمائل) اي زهر الرياض. والخميصة ما انصبط من الارض ومنبت الزهور والغاية المتكاثفة الاشجار ١٤ =

(لكنّ ذا) يريد العلم ١٦ =

(السبعة الشهب) اي الكواكب العظام الساطعة النور يريد هنا السيارات السبع المعروفة عند القدماء ١٧ =

(الماهياباذي) لم نقف على شيء من اخباره ونسبته الى ماهياباذ من منزهات مرو (بعين ذي خطر) اي كما تنظر لذي شرف ١٨ = ٦ ١٢٧

(المسك مهابتراه ممتهاً بفهر ساحقه) اي لا تزال تراه مسحوقاً حتى... ومها ٧ =

ظرف يتعلق بتراه. والفهر هو الحجر الرقيق الذي عليه تدق الادوية الصلبة. (العارضان) هما جانباً الوجه يريد هنا شعر العارضين

(روض يقلب في حجر) اي الكتاب كروضة غناء يجرز صاحبه معانيه في صدره ١٩ ١٣٨

(وزهر لا ينوي) اي لا يزال نظراً. يقال: انوت البسرة اذا عقدت نواها ١ ١٣٩

(يفيد... الجنس وضده) اي يعرف الجنس وانواعه. يريد ان الكتب تفيد ٢ =

معرفة امور متباينة متضادة كالجنس والتوع

(اكنم من الارض الخ) هذه كلها امثال سائرة. فقال عن الكتاب انه يحفظ سرّك ٤ =

ولا يفشيه كما تحفظ الارض ما تودع. وهو (انم من الريح) لانتشار عبقه وعطر معانيه. (واهوى من الهوى) اذ يتعشقه صاحبه فلا يقوى على فراقه.

(واخدع من المني) لأن مطالعته تريد رغبة قارته. (وامتع من النحي) بما يأتي من البهجة والمائدة. (وانطق من سبحان) لاشي يبيكمه. (واعيا من باقل) لأنه ليس ممن لهم آلة النطق

٨ و ٢ (ان الهى امته) اي لا يزول لهوه بل يتمتع صاحبه ويروي غلته
٩ (ان وجد فجرة وان مزح فخرهه) اي ان وصف السكابة والحزن فانه
يسيل المبرات. وان مزح فخرهه نزهة لا قدح وتثريب
١٦ (شخذ طباعك) اي جودها ونشطها

١٨ و ١٩ (ان نعتة نوه باسمك) اي ان وصفك الكتاب يشير الى فهمك وادبك

٢٠ (ابن دوست) هو ابو سعيد عبد الرحمان بن محمد بن دوست. ودوست
لقب جدّه محمد وهو احد اعيان الائمة بخراسان في العربية سمع الدواوين
وحصلها وصنف التصانيف المفيدة وقرأ الناس الادب والنحو وله رد على
الزجاجي فيما استدركه الى ابن السكيت في اصلاح المنطق. وكان زاهدا عارفا
ورعا وعنه اخذ الواجدي اللغة وتوفي سنة ٤٣١ هـ (١٠٤٠ م) وكان اطروشا
لا يسمع شيئا وكان يقرأ على الحاضرين مجلسه بنفسه وكان ممن قرأ اللغة على
الجوهري صاحب الصحاح

١٥ و ١٦ (ابو عبدالله وزير المهدي) هو ابو عبد الله يعقوب بن داود. قال الصولي :
كان داود ابوه واخوته كذابا لنصر بن سيار امير خراسان وكان يعقوب بن
داود يتشيع وكان في ابتداء امره مائلا الى بني عبدالله بن الحسين بن الحسن
وجرت له خطوب في ذلك. ثم ان المهدي خلف من بني الحسن ان يحدثوا
امرا لا يتدارك فطلب رجلا ممن له انس ببني الحسن يستعين به على امرهم
فدله الربيع على يعقوب بن داود لصداقة كانت بين الربيع وبينه ليتفقا على
ازالة ابي عبيد الله معاوية الوزير. فاستخبره المهدي وخطبه فرأى اكمل الناس
عقلا وافضلهم سيرة فشغف به واستخلصه لنفسه ثم استوزره وفوض الامور
اليه وسأله الدواوين وقدمه على جميع الناس حتى قلل بشار بهجوه :

بني امية هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود
ضاعت خلافتكم يا قوم فالتمسوا خلافة الله بين النأي والعود

وذلك لان المهدي اشتغل باللغو واللعب وسمع الاغاني وفوض الامور الى
يعقوب بن داود وكان اصحاب المهدي يشربون عنده النبيذ. وقيل ما كان

هو يشرب معهم فنهاه يعقوب بن داود عن ذلك ورواه وقال: أبعد الصلوات في المسجد تفعل هذا: فلم يلتفت اليه وفي ذلك يقول الشاعر للمهدي:
فدح عنك يعقوب بن داود جانباً واقبل على صهباء طيبة النشر
ثم ان السعاة ما زالوا يسمعون بيعقوب بن داود الى المهدي حتى نكبه وجعله في المطبخ وهو حبس التجديد فلم يزل على ذلك مدة ايام المهدي ومدة ايام المهدي حتى اخرجته الرشيد فلما دخل عليه قال له: ما تريد يا يعقوب.
قال: يا امير المؤمنين ما بقي في مستمتع ولا بلاغ واريد المجاورة بمكة فمر لي بما يلحقني، ثم توجه يعقوب الى مكة وجاورها ولم تطل ايامه حتى مات هناك سنة ست وثمانين ومائة هـ (٨٠٣م)

(البلاغة ميدان لا يقطع الا بسوابق الازهان) اي لا يبلغ مداه الا بالعقول النيرة ولا يسر غوره الا الازهان الناقية. (ولا يسلك الا ببصائر البيان) اي لا يتخذ فيه الا العقول النفاذة

(البليغ ما كان لفظه فحلاً ومعناه بكرة) يريد ان البلاغة تقوم بالمعاني المبتكرة ترينها الالفاظ الجزالة المنقحة

(الشعر مجزل من كلام العرب) اي من شريف كلامهم. والجزل من كل شيء عظيمه وكريمه. منها الجزالة وهي منانة الكلام وفخامته

(المدح مهرة الكرام) اي ان الكرام يرتاحون الى المدح كما يتجيب النساء بالمهرة وهي خزانة يعجب بن جها ويتفاخرن. وقوله (اعطاء الشعراء من بر الوالدين) اي نوالهم سنة كبر الوالدين والاصطناع اليهم

(النثر) هو خلاف النظم اي ما لم يعقد من الكلام

(حمزة بن بيض) قال صاحب الاقاني ما ملخصه: هو حمزة بن بيض الحنفي الكوفي كان شاعراً اسلامياً من شعراء الدولة الاموية وكان ماجناً خليعاً من فحول طبقتيه. وكان منقطعاً الى المهلب بن ابي صفرة وولده ثم الى ابان بن الوليد بلال بن ابي بردة واكتسب بالشعر من هؤلاء ما لا عظيماً ولم يدرك الدولة العباسية. ومن لطيف شعره قوله يمدح مخلد بن يزيد المهلي:

وابيض بجلول اذا جئت داره كفاني واعطاني الذي جئت اسأل
ويعتني يوماً اذا كنت عاتياً وان قلت زدني قال حقاً سأفعل
تراه اذا ما جئت تطلب الندي كأنك تعطيني الذي جئت تسأل

فله انباء المهلب فتية اذا القحت حرب عوان تأكلوا
تري الموت تحت الحافقات امامهم اذا اوردوا علوا الرماح واخلوا
يجودون حتى يحسب الناس انهم لجودهم نذر عليهم يجلب
غيوث لمن يرجوا ندام وجودهم سمام لا قوام صحاة وثلب
فلما انشد ابن بيض هذه الابيات امر له بعشرة آلاف وعشرة اثواب واخبر
ابو مسكين قال: دخل حمزة بن بيض على سليمان بن عبد الملك فلما مثل
بين يديه انشأ يقول:

رأيتك في المنام شئت خزا علي بنفجاً وقضيت ديني

فصدق يافدتك النفس رؤيا رأتها في المنام لديك عيني

قال سليمان: يا فلان ادخل خزانة الكسوة واشتت عليه كل ثوب خز
بنفسي فيها فخرج كأنه مشعب. ثم قال: كم دينك. قال: عشرة آلاف درهم
فامر له بها. وكانت وفاة حمزة بن بيض في أيام هشام نحو سنة ٥١٨ (٧٣٧ م)
(ان كذب الشاعر يستحسن كذبه) يريد هنا اطناب الشاعر واطراءه في المدح
والهجو وما شاكل ذلك

١٦ (ولولا خلل سنها الشعر الخ) يريد انه لولا شعر الشعراء وما ضمنوه
قصائدهم من مدح الكرام لما درى اهل المكارم ضروب الحماد يخلدون بها اسمهم
١٨ (بالذي تبقية ارواح له عطرات) ان نيمات الشعر العطرة هي التي تخلد ذكر
اهل الجود والبأس

١٩ (وما الجبد لولا الشعر الا معاهد) اي الجبد منزل يحتله الشرفاء مدة لولا ان
الشعر يصونه ويقيه على مر الايام

١٤٤ ٣ (اذا ذموا ثلموا) اي اذا هجوا اذلوا واحتضمو عرض الملووم. (واذا مدحوا
سلبوا) اي مدحهم يكسب لهم المال الجزيل او يسلبون عقول السامع بسحر كلامهم
٥٠ (اذا اقرؤا على انفسهم بالكبائر لم يلزم حد) اي اذا اقرؤا بذنوبهم يقبل عذرهم
ولا يعاقبون بشأنه

٩٨ (صيارفة اخلاق الرجال وسامرة النقص والكمال) يقول انهم كالصيارفة
ينتقدون اخلاق الرجال وكالسامرة والدلائل يعرضون على الناس النقص
بهجوم والكمال بمدحهم. والسمسار معربة عن الفارسية هو المتوسط بين
البائع والشاري ومالك الشيء وقيمه

صفحة	سطر	
١٥	=	(العلاء بن ايوب) هو احد ادباء القرن الرابع من الهجرة لم يبلغ الى شيء من ائره
١٢٥	٢	(ان كان للعقل مولود الخ) اي مها طراً بالعقل من خطوب لا يستوحش منها ما دام عقله ينتج له ما يؤنس وحشته
١٣	=	(الظاهرية) هو مذهب مستقل وضعه داود بن علي بن خلف الاصبهاني . ولد بالكوفة سنة ٥٢٠٢ (٨١٦ م) وتوفي ببغداد سنة ٥٢٧٠ (٨٨٢ م) كان زاهداً كثير الورع انتهت اليه رئاسة العلم ببغداد . وسميت طريقته بالظاهرية لقولهم بالظاهر ونفي القياس العقلي
١٦ و ١٧	=	(راتب واصب) اي كفالة ثابتة وجمالة دائمة لا تتحول . ووصب الشيء دام وثبت
١١	١٢٦	(ظاهر البت) اي ظاهر الاصل
٣	١٢٧	(عنقوان الصبا) اي زهرته ومبعته . وعنقوان الشيء اوله
٧	=	(شيخ الفلاح عليه) اي علا وارتفع يريد ان الفلاح يفوته
٦٩٥	١٢٨	(شمس الدين البديوي) هو احد ادباء القرن الثامن بعد الهجرة . لم يتأت لنا الوقوف على تفصيل اخباره
١٦	=	(سيف الدولة بن حمدان) (٣٠٣-٥٣٥٢) (٩١٦-٩٦٤ م) هو ابو الحسن علي بن عبدالله بن حمدان التغلبي صاحب حلب وقد مر ذكر اخيه (صفحة ٢٠ من الحواشي) . كان ملكاً شجاعاً مقدماً وكان اول امره يملك واسط ونواحيها فتارت عليه الاتراك الذين معه ففرغ الى اخيه ناصر الدولة امير الموصل وبقي في تلك النواحي مدة تنتقل به الاحوال الى ان سار الاخشيد ابو بكر محمد الفرغاني وتولى دلي قسم من الشام وملك حلب وهزم صاحبها الحسين بن حمدان ابن عم سيف الدولة . ثم استعمل الاخشيد دلي حلب ابا الفتح عثمان بن سعيد الكلبي فحسده اخوته على ذلك وراسلوا سيف الدولة بن حمدان فلما عرف سيف الدولة اختلاف الكلايين وضعف ابي الفتح عن مقاومته سار الى حلب وعند وصوله الى القرات خرج اخوة ابي الفتح عثمان سعيد للقاء سيف الدولة . فرأى ابو الفتح انه مغلوب ان جلس عنهم وعلم حسدهم له فخرج معهم واستأمن الى سيف الدولة وسلمه حلب . فدخلها سنة ٥٣٣٣ (٩٤٥ م) فعزل القاضي احمد بن محمد بن مائل وولى ابا حصين علي الرقي وكان ظالماً فكان اذا مات انسان اخذ تركته لسيف الدولة . ثم ان الاخشيد لما بلغه دخول سيف الدولة الى حلب سير عسكراً لمقاتلته مع كافور

الحثام فهزمهم واجتث دابرهم واسر منهم نحو اربعة آلاف من الامراء فاکرمهم واطلق سبيلهم . فرجموا الى مصر شاکرين له مثنین عليه . ورحل سيف الدولة بعد ذلك الى دمشق ودخلها واقام بها فکاتبه الاخشيد يلتبس منه الموادة والافتصاد على ما في يده فلم يفعل . وخرج سيف الدولة الى الاعراب فلما عاد منه اهل دمشق دخولها فبلغ الاخشيد ذلك فسار الى محاربتهم والتحم القتال مراراً بين الفريقين في طبرية ثم في قنسرین فانقطع نظام انصار سيف الدولة وهرب الى الجزيرة ودخل الرقة . ثم ترددت الرسل بين الاخشيد وسيف الدولة واستقر الامر على ان افرج الاخشيد لسيف الدولة على حلب وحمص وانطاكية وقرر عن دمشق ما لا يجعله اليه كل سنة وتزوج سيف الدولة بابنة اخي الاخشيد عبيد الله بن طنج . وما لبث ان توفي الاخشيد بعد ذلك بقليل في دمشق وملك ابنه ابو القاسم النوجر واستولى على الامر کافور الحثام جرى بينه وبين سيف الدولة مناوشات فلک سيف الدولة دمشق ومحاربه کافور وتولى على حلب الى ان تجدد الصلح بينهما على القاعدة التي كانت بينه وبين ابيه . ثم سار سيف الدولة لمحاربة الروم وله معهم وقائع كثيرة منها لهم ومنها عليهم . وغزا بلادهم وقتل واسر وسبي وغنم وكان فيمن قتل قسطنطين بن الدمستق واسترق كثيرين من البطارقة لكن الروم عادوا ومعهم نقفور الدمستق وحشدوا المساكر عليه وهزموه واسروا عدداً من الامراء منهم ابو فراس بن حمدان الشاعر عامل منبج ودخلوا حلب سنة ٨٣٥١ م (٩٦٢) . ونهبوها واحرقوها ثم عادوا الى بلادهم فعاد سيف الدولة الى حلب وعمر اسوارها وحصنها ثم حارب الروم ولم يظفر منهم بشي . وعصت عليه اذنة وطرسوس تملكها ملك الارمن لاون . وكانت وفاة سيف الدولة بعد ذلك بقليل في حلب . وكان سيف الدولة اديباً شاعراً محباً لحيد الشعر شديد الاهتزاز له . واخباره كثيرة مع الشعراء خصوصاً مع المتنبّي والسري والرفاء والنائي والبيضاء وفي تعدادهم طول . قيل انه جمع من نفص النبار الذي اجتمع عليه في غزواته شيئاً وعمله لبنة بقدر الكف واوصى ان يوضع خده عليها في حمله

١٩ (عاصم بن وائل) كذا في الاصل ونظن انه تصحيف والصواب عاصي بن وائل . كان في اوائل الاسلام وهو احد اعيان مكة مشهور بكرمه وجوده وبه

- تعرف بثر عاصي بن وثل بمكة
(يراعي خواطر اضيافه كيفما امكن) كيف منصوبة على الحائية وما توكد
للصلة وكان ثامة ١٤٩ ٥
- (ابو عبد الله الامدي) هو ابو عبد الله محمد بن علي بن الحسين الامدي كان
متولياً قضاء الاسكندرية أيام ابي علي المنصور الفاطمي نحو سنة ٥١٠هـ (١١١٧م)
(سعيد بن المظفر) هو امير من بطانة الخلفاء الفاطميين ولأه ابو علي منصور
بن المستعلي بالله على حراسة الثغر المصري نحو سنة ٥٠٧هـ (١١١٢م) ١٥٠ ٤
- (ظافر الحداد) هو ظافر بن القاسم الحداد الجزامي الاسكندري كان شاعراً ظريفاً
محسناً صاحب ادب وله ديوان قفغن فيه ذكره السيوطي. توفي سنة ٥٢٩هـ (١١٣٥م)
(بين مخزومها وهاشمها) يريد بني مخزوم وبني هاشم من عبد مناف وهما
بطنان جليلان من بطون العرب. قال عمر بن ربيعة المخزومي في بني مخزوم:
ان الدليل على الخيرات اجمعها ابناء مخزوم للخيرات مخزوم
وقال الفشل بن عباس اللبي في هاشم:
هاشم بحر اذا هي وطما اخمد حر الحريق واضطرها
واعلم وخير المقال اصدقه بان من رام هاشماً هاشما ١٥١ ١٣
- (على البدية) وهي القول دون فكرة ولا اهبة. والبدية مشتقة من بده
بيده بمعنى بدأ يبدأ ابدلوا الصخرة هاء اقربها منها. والفرق بين البدية
والارتجال ان المرتجل يخالف ما يقوله محفوظاً مريئاً لسهولة وانصابه.
والبدية تنزل عن هذه الطبقة قليلاً ويفكر صاحبها مقصراً لا مطيلاً. فاذا
اطال الفكرة فيخرج من حد البدية الى حد الروية. قال ابن المعتز: (شعر)
والفكر قبل القول يؤمن زيفه شتان بين روية وبدية ولابن جريج:
نار الروية نار تطفى منضجة والبدية نار ذات تلويح
وقد يفضلها قوم لعاجلها لكنما عاجل يمشي مع الريح
(خاض الصفوف بهزمه) اي يقتحمها. يشير الى تقويم المكوك لتسييع الحائك
(وركباه لا ينفك رجلاه منها) اي لا يتزل هذا الفارس عن صهوة فرسه
ورجلاه في ركبه. يلح الى عمل الحائك برجليه. والركب الركاب ١٥٢ ١
- (ابو العلاء صاعد) هو ابو العلاء صاعد بن حسن البغدادي الربيعي كان
اصله من الموصل دخل بغداد وقرأ بها ثم ورد الاندلس في أيام امرة ١٥٣ ٢

صفحة سطر

منصور ابي عامر سنة ٥٣٨٠ (٩٩١ م). فعظمت منزلته عنده ونال منه
اموالاً جمّة فاستوزرته مدة. وكان ابو العلاء عالماً باللغة والادب والاخبار
سريع الجواب حسن الشعر طيب المعاشرة فكّه المجالسة فاكرمه المنصور في
الاحسان اليه والافضال عليه وكان مع ذلك محسناً لطريف السؤال حاذقاً
في استخراج الاموال طبياً بلطائف الشكر. ويُقال ان ابا العلاء لم يحضر مجلس
انس بعد موت المنصور لاحد من ولي بعده الامور من ولده وادعى وجعاً
لحقه في ساقه لم يزل يتوكأ منه على عصا ويعتذر به عن التحلف عن الحضور
والخدمة الى ان ذهبت دولتهم. ومن عجائب الدنيا التي لا يكاد يتفق مثلها ان
صاعد بن الحسن اللغوي هذا اهدى الى المنصور ابي عامر آيلاً وكتب معه
هذه الايات :

يا حرز كل مخوف وامان كل م مشرد ومعر كل مذلل
مولاي مؤنس غربي متخطفي من ظفر اياي تمنع معقلي
عبد نشت بضبعه وغرسته في نعمة اهدى اليك بايل
سميته غرسية وبغشته في حبسه ليتاح فيه تفاولي
فلئن قبلت فتلك اسنى نعمة اسدى بها ذو منعة وتطول
صحبتك غادية السرور وجلت ارجاء ربك بالسحاب المخضيل
فقضى الله في سابق علمه ان غرسية بن سانجه من ملوك الروم وكان امنع
من النجم اسر في ذلك اليوم بعينه الذي بعث فيه صاعد بالليل وسماه غرسية
متفائلاً باسمه سنة ٥٣٨٥ (٩٩٦) ثم خرج ابو العلاء صاعد هذا من الاندلس
ايام الفتن وقصد صقلية فمات بها في قريب من سنة ٥٤١٠ (١٠٢٠ م)

(كتاب الفصوص) هو كتاب في النوادر والادبيات نحافيه صاحبه منفي كتاب
النوادر لابي علي القالي رفضه الناس لما كان يتم به المؤلف من الكذب.
وهذا الكتاب شرحه علاء الدين ابو الحسن علي بن النفيس بن ابي الحزم

(ابن العريف) (٤٨١-٥٣٦) (١٠٨٩-١١٤٢) هو ابو العباس
احمد بن محمد الصنهاجي الاندلسي المري كان من كبار الصالحين والاولياء
المتورعين وله المناقب المشهورة وصنف كتاب المجالس وغيره من الكتب المتعلقة
بطريق المتصوفين وله نظم حسن في طريقهم. وكانت عنده مشاركة في
اشياء من العلوم ونظر بالقرآن وجمع الروايات واهتمام بطرقها وجمعتها.

وكان العباد واهل الزهد يألفونه ويحمدون صحبته. كانت وفاته بمراكش وذلك ان صاحبها علي بن يوسف بن تاشفين استدعاه اليها وكان قد سعي به اليه فمات هناك

(المنصور) هو ابو عامر محمد بن عبد الله بن ابي عامر الماعفري كان اصله من قرية من اعمال مدينة جزيرة الخضراء الا انه كان شريف البيت قديم التعيين ورد شاباً الى قرطبة فطلب العلم والادب وسمع الحديث وتميز في ذلك وكانت له همة يحدث بها نفسه بادراك معالي الامور. ولم تزل حاله تلو منذ ورد قرطبة الى ان تعلق بوكالة السيدة ام هشام المؤيد بن الحكم والنظر في اموالها وضياعها فزاد امره في الترفي معها الى ان مات الحكم المستنصر وكان هشام صغيراً. وخيف الاضطراب فضعف لضعف سكون الحال وزوال الخوف واستقرار الملك لابنها وكان قوي النفس وساعدته المقادير. وامتدته المرأة بالاموال فاستمال العساكر اليه وجرت احوال علت قدمه فيها حتى صار صاحب التدبير والمغلب على الامور وحجب هشام المؤيد وتلقب هو بالمنصور فاقام الهيبة ودانت له اقطار الاندلس كلها وامنت به. ولم يضطرب عليه شيء منها ايام حياته لهظم هيته وفرط سياسته. ولم يزل المنصور ابو عامر طول ايام مملكته مواصلاً لغزو الروم مفرطاً في ذلك لا يشغله عنه شيء. وكان له مجلس في كل اسبوع يجتمع فيه اهل العلم للمناظرة بحضرته ما كان مقيماً بقرطبة. وبلغ من افراط حبه للغزو انه غزا نيافاً وخمسين غزوة وفتح فتوحاً كثيرة ووصل الى معاقل قد كانت امتنعت على من كان قبله وملاً الاندلس غنائم وسبياً. وكانت وفاته باقصى ثغور المسلمين بموضع يعرف بمدينة سالم مبطوناً. وتاريخ وفاته سنة ٣٩٣ هـ (١٠٠٣ م) فكانت مدة امارته نحواً من سبع وعشرين سنة

١٩ (عبد الواحد المراكشي) (٥٨١ - ٦٣٦ هـ) (١١٨٦ - ١٢٣٩ م) هو الشيخ ابو محمد محيي الدين عبد الواحد بن علي المراكشي التميمي ولد في مراكش ونشأ في فاس ودرس على العلماء النحوي والحديث. ثم عاد الى مراكش ولم يزل متردداً بين هاتين المدينتين ثم عبر جزيرة الاندلس سنة ٦٠٣ هـ (١٢٠٧ م) فادرك بها جماعة من الفضلاء من اهل الشأن منهم ابن زهر الفيلسوف المشهور. ثم دخل دلي ابراهيم بن ابي يوسف بن تاشفين لما تولى اثبيلة فانشده

من شعره قصائد يمدحه فيها فوصل اليه منه اموال وخلع . ثم رحل الى تونس ودخل البلاد المصرية سنة ٦١٤ هـ وجال في الصيد وبقي فيها الى سنة ٦٢٠ هـ . ثم حج الى مكة وياشر عند رجوعه في كتابة تاريخه في اخبار المغرب وهو يومئذ في مرآكش سنة ٦٢١ هـ اقترحه عليه وزيرها عبد الله بن عبد الواحد بن ابي حفص اجاد فيه مصنفه . هذا الى براعة الكتابة وسعة الرواية وكثرة التفنن

(ابن شرف) هو محمد بن سعيد بن احمد بن شرف احد فحول شعراء الاندلس والغرب كان اعور وله تصانيف منها ابيكار الافكار وهو كتاب حسن في الادب يشتمل على نظم ونثر من كلامه . وكان بينه وبين ابن الرشيقي مهاجاة ومعاماة جرى الزمن بها كعادته بين المتعاصرين . ولابن الرشيقي فيه عدة رسائل يهجو فيها ويذكر اغلاطه وقبائحه . وشعره مطبوع لطيف من ذلك قوله في مدح :

جاود عليا ولا تحفل بجادثة اذا ادّعت فلا تسأل هن الاسل
وقال في هود :

سقى الله ارضا انبت عودك الذي زكت منه اغصان وطابت مغارس
كانت وفاة ابن شرف سنة ٥٢٦٠ (١٠٦٨ م)

(بلا عروض) اي بلا وزن والعروض الصناعة التي يُعرف بها صحيح وزن الشعر من فاسده سمي بذلك لعرض الشعر على قلبه ج اعاريض
(محمد بن عبد الملك بن صالح) هو احد سادات العرب كان معروفاً بذكائه وكان المأمون يقيم على ايده فلماً تملك قبض اموالهم . فقدم ابنه على المأمون وهو صغير فبهت من توقد ذهنه فلم يزل مذ ذاك يعمل امره حتى تولى بعد وفاة المأمون امره حلب والجزيرة . كانت وفاته في أيام المتوكل وهو الذي بنى في حلب امام باب انطاكية الدار المعروفة بربض الدارين ولم يستتبه

(علي بن الجهم) هو ابو الحسن علي بن الجهم القرشي السامي الشاعر المشهور احد الشعراء الجيدين كان مطبوعاً مقتدرًا على الشعر طاماً بفنونه عذب الالفاظ وكان متخرفاً على علي بن ابي طالب وكان ناقة خراسان الى العراق . ثم نفاه للمتوكل الى خراسان لانه هجاه وكتب الخليفة الى طاهر بن عبد الله عامله

انه اذا ورد عليه صلبة يوماً فوصل الى شاذياخ نيسابور فحبسه طاهر ثم اخرجه فصلبه نهاراً كاملاً. ثم رجع الى العراق وخرج الى الشام وبعد ذلك ورد على المستعين كتاب من صاحب البريد بحلب يقول ان علي بن الجهم خرج من حلب متوجهاً الى العراق فخرجت عليه وعلى جماعة معه خيل من بني كلب فقاتلهم قتالاً شديداً ولحقه الناس وهو جريح بأخر رمق. توفي سنة ٥٢٤٩ (٨٦٤م) (الشاذياخ) هي محلة كبيرة من نيسابور كانت قديماً بستاناً لعبد الله بن طاهر بن الحسين ملاصقاً بالمدينة اتزل فيه عسكره وبني فيه داراً له وامر الجند ببناء الدور حوله فعمرت وصارت محلة كبيرة واتصلت بالمدينة فصارت من جملة محالها. ثم بني بها اهلها دوراً وقصوراً. ولما ورد التتر الى خراسان وخرّبوا نيسابور سنة ٥٥٤٨ (١١٥٤م) انتقل من بقي من اهلها الى الشاذياخ فعمروها وصارت الشاذياخ هي المعروفة بنيسابور ثم خربها التتر سنة ٦١٧ هـ (١٢٢١م) فلم يتركوا فيها جداراً قائماً

١٥٤ ٢

(درواس بن حبيب) لا اثر في له في كتب السير والآثار كان في اوائل القرن الثاني من الهجرة

١٣

(فهابوك. دونه) اي منقهم هيتك من عرض حاجتهم

١٩

(المُد) قيل انه سحي بذلك لانه هو ملء كفي الانسان المعتدل اذا ملاها ومد يده بها فيكون مقداره نحو رطلين. وهو في الشام مكيال يختلف وزنه (حاضر المنصور) اي عرض عليه المجالدة والسباق

١٥٥ ١٤

١٥٦ ٨

(ابن هبيرة) (٨٧-٥١٣٢) (٧٠٧-٧٥٠م) هو ابو خالد يزيد بن عمر ابن هبيرة الفزاري. قال ابن عسك في تاريخ الشام ما ملخصه: اصل ابن هبيرة من الشام ولي قنسرين للوليد بن يزيد وكان مع مروان الحمار آخر ملوك بني امية يوم غلب على دمشق. فجمع لابن هبيرة ولاية العراقين اي البصرة والكوفة سنة ١٢٨ هـ (٧٤٧م). ولما صار الامر للعباسيين جرت بينه وبينهم وقائع يطول شرحها واصل الامر ان ابن هبيرة تحصن بواسط شهوراً ثم امنه وافتتح البلاد صلحاً وركب اليه يزيد في اهل بيته وكان ممن بن زائدة من اتباع يزيد ومن اكبر اعوانه في الحروب. ولما كتب له المنصور الامان كان من رايه الوفاء له. ثم تواردت عليه الرسائل من السفاح اخيه ومن ابي مسلم الخراساني يأمرانه بقتله فامتنع مدة ثم قتله ووضع السيف في

==

- جماعته . وقيل ان المنصور رأى منه تطاولاً فخاف منه وقتله
- ١٩ = (ترى تعود) ترى بنيت للجهول ومعناها اتظن . وجملة تعود مفعول . (كما عهدنا) كما مركبة من كاف التشبيه وما الموصولة . وتسكين (تجميع) لضرورة الشعر
- ٢ ١٥٧ (يوم العرض) زعم العرب ان سليمان كان يعرف بلسان الطير وكانت الطير تستعرض فيحكم لها
- ٣ = (لسان الحال) هو ما دلّ على حالة الشيء او كيفيته من ظواهر امره كأنه قامت حالة مقام اللسان فاستغنت عن الكلام
- ٦ = (البلب) يؤخذ من وصف العرب له أنه طائر من انواع المصافير صغير الحثة سريع الحركة احمر المنقار حسن التغريد يسمى ايضا النغر يسميه الفرنج (Chardonneret) واطلقوا اسم البلب على الهزار او العندليب (Rossignol) وذلك سهو
- ٨ = (الورشان) هو ذكر القمري وهو طائر صغير من الحمام حسن الصوت . قال سعيد بن المبارك :
- ارى الفضل مناح التأخر اهله وجهل الفتى يسى له في التقدم
كذاك ارى الخفاش ينجييه قبحه ويمتس القمري حسن الترم
- ٩ = (هاج لي ... شجواً) اي اثار في قلبي شجواً . وفي فقه اللغة : كل شيء يثور للشر يقال له هاج . نحو هاج الدم وهاجت الفتنة . وهاجت الحرب . وهاج الشر بين القوم . وهاجت الرياح الهوج
- ١٢ = (الصحابة) هو جمع صاحب يطلق على من رأى نبي المسلمين وطالت صحبته معه ومات على الاسلام . ونسبته على جمعه فيقال الصحابي
- ١٥ = (يا ليت شعري) قد سبق اعراب ايت شعري . وياه اداة للنداء والمنادى محذوف او تكون الياء للتنبيه
- ٥ ١٥٨ (قطع غني عقد التام) هذا كناية عن البلوغ والتام جمع تيممة هي خرزات كان العرب يعلقونها على اولادهم يتقنون بها العين بزعمهم . وكانوا يزيلون عقد التام اذا بلغ الصبي الحلم ويلبسونه العمامة والازار ويقلدونه السيف
- ١٣ = (عبد الله بن العباس بن الفضل) هو حفيد الفضل بن الربيع وزير هارون الرشيد والامين وهو خامل الذكر لا شهرة له في التاريخ توفي في أيام المتوكل
- ١٩ = (كأنه انت اذا تبدى ثمائلاً وقدأ) يريد انه سيكون شيئاً بمجده بثمائه وحسن قده

صفحة	سطر	
١٥٩	٦	(فان يكن ذا وذا في القدر قد عظمًا الخ) اي ان عظم جرمي واملي بحسن عفوك
١٠	✓	(هند) اسم لكثيرات من النساء اشهرهن هند بنت ابياء وهند بنت عتبة امرأة ابي سفيان اسلمت مع زوجها وتوفيت في اول خلافة عمر. ثم استعمل اسم هند استعمال العلم الجنسي كزيد وعمر ورج هنود وهندات
١٨	✓	(التكبير) عبارة عن قول القائل الله اكبر
١٩	✓	(التعريب) هو كالتعريب اي الحاذق الماهر المجرب للامور والفتن البصير بكل شيء كانه بنخر العلم نحرًا
١٦٠	١	(الرقّة) هي مدينة مشهورة على الفرات في بلاد الجزيرة من جانب النهر الشرقي بينها وبين حرّان ثلاثة ايام ويقال لها الرقة البيضاء. والرقّة كل ارض الى جانب وادي ينسبط عليها الماء والارض اللينة التراب. فتحها عياض بن غنم سنة ١٧٥ (٦٣٩ م) وهي اليوم بلدة صغيرة. قال ربيعة الرقي يصفها:
		حبذا الرقة ذارًا وبلدًا بلد ساكنه ممن تودّ
		ما رأينا بلدة تعدلها لا ولا اخبرنا عنها احد
		انها بريّة بحريّة سورها بحر وسور في الجدّد
		تسمع الصلصل في اشجارها هدهد البر ومكاء غرد
		لم تضمن بلدة ما قد ضمنت من جمال في قریش واسد
٢	✓	(ضفرًا يدي) اي فارغ اليدين. ويدي مرفوعة على الفاعلية للصفة المشبهة. (من عند اروم مجزل) اي من عند احب الناس لاكثر العطا. واروم افعسل تفضيل على غير قياس. ومجزل مصدر مبني من اجزل
٤	✓	(ولانت اعلم الخ) اي ان اعمالك اشهر من ان تخفى فلا يمكن ان اثبت لك امرًا لم تأت به
١٧	✓	(سرّ مرّا) هي لغة في سرّ من رأى ويقال لها سامرّا: هي مدينة بين بغداد وتكريت على شرقي دجلة بعدها عن بغداد نحو ثلاثين فرسخًا. وهي مدينة من مدن الفرس كان تولى عليها الخراب فاراد السفّاح ان يبنها فبنى مدينة الانبار بجذائها ولم تزل تتسع بجوارها ابنية الخلفاء وقصورهم حتّى انجز عمارتها الخليفة المعتصم وترلها سنة ٢٢١ هـ (٨٣٧ م). وذلك ان المعتصم لما رأى ان بغداد ضاقت عن عساكره فاراد استحداث مدينة كان هذا الموضع

على خاطره فسكنها وكان الخلفاء يسكنونها بعده. وجاءت الواثق وبنى بعده المتوكل ابنة كثيرة واقطع الناس في ظهر سامراً في الحيز الذي كان احتجروه المعتصم واتسع الناس بذلك وبنى مسجداً جامعاً فلعظم النفقة عليه واشتق من دجلة قناتين شتوية واصيفية تدخلان الجامع وتخاللان شوارع سامراً. ثم لم تزل سر من رأى في صلاح وزيادة وعمارة الى ايام المتصرف فلما ولي المستعين وقويت شوكة الاتراك واستبدوا بالملك فسد امر المدينة وتقلص ظلها وكان اخر من تزلها المعتضد بالله فصارت بعده خراباً يباباً يستوحش النظر اليها بعد ان لم يكن في الارض كلها احسن منها ولا احممل ولا آنس فسيهان من لا يزول ولا يحول (ملخص عن ياقوت)

(ابن عيينه) (٥٤٩ - ٦٣٠ هـ) (١١٥٥ - ١٢٣٣ م) هو شرف الدين ابو المحاسن محمد بن نصر الدين الكوفي اصله من الكوفة وولد ونشأ في دمشق. قال ابن خلكان ما ملخصه: كان خاتمة الشعراء لم يأت بعده مثله ولا كان في اواخر عصره من يقاس به ولم يكن شعره مع جودته مقصوراً على اسلوب واحد بل تفنن فيه وكان غزير المادة من الادب مطلعاً على معظم اشعار العرب وكان مولعاً بالهجاء وثلب اعراض الناس. وكان السلطان صلاح الدين قد نفاه من دمشق بسبب وقوعه في الماس. وطاف البلاد من الشام والعراق والجزيرة واذربيجان وخراسان وغزنة وخوارزم وما وراء النهر. ثم دخل الهند واليمن وملكها يومئذ سيف الاسلام طغتكين بن ايوب اخو السلطان صلاح الدين وقام بها مدة. ثم رجع على طريق التجار الى الديار المصرية وعاد الى دمشق وكان يتردد منها الى البلاد ويعود اليها. ولقد رأيت بمدينة اربل سنة ٦٢٣ هـ (١٢٢٧ م) وكان قد وصل اليها رسولا عن الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل صاحب دمشق واقام بها قليلاً ثم سافر وكتب من بلاد الهند الى اخيه. ولما مات السلطان صلاح الدين وملك الملك العادل دمشق كان كتب الى الملك العادل قصيدته الرائية يستأذنه في الدخول اليها ويصف دمشق ويذكر ما قاساه في الفريسة ولقد احسن فيها كل الاحسان واستعطفه ابلغ استعطاف فيها يقول:

فارقتها لا عن رضا وهجرتي لا عن قلى ورحلت لا متخيروا
اسعى لرزق في البلاد مشتت ومن العجائب ان يكون مقترا

- واصون وجه مدائحي متمنماً واكف ذيل مطامي مستترا
فاذن له الملك العادل بالدخول اليها. وكان وافر الحرمة عند الملوك وتولى الوزارة
بدمشق في آخر دولة الملك المعظم ومدة ولاية الملك الناصر المعظم وانفصل
منها لما ملكها الملك الاشرف واقام في بيته ولم يباشر بعدها خدمة الى وفاته
(وتلاف قبل تلاف) كذا في رواية العاملي. ونظن ان الصحيح. وتلاف قبل
تلاف. اي بتدارك الخلل وينجيه من التلاف
(انا كالذي احتاج ما يحتاجه) في هذا نوع من البديع هو الاقتباس. يلح
فيه الى اعراب النحويين للاسم الموصول المحتاج للصلة والعائد. يريد بالصلة
عطاء الامير والعائد حضوره
(الذهبي) (٩٧٣-١٠٢٨) (١٢٧٥-١٣٢٨ م) هو الشيخ الامام شمس
الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن قايمار الذهبي الدمشقي. كان محدثاً
كبيراً ومؤرخاً شهيراً ومنقطع القرنين في معرفة اسماء الرجال وتراجمهم.
ومن مصنفاته الجلية كتاب تاريخ الاسلام في عشرين مجلداً وكتاب تاريخ النبلاء
عشرين مجلداً والدول الاسلامية وطبقات الحفاظ ومختصر تاريخ ابن عساكر
عشر مجلدات وكتاب الموت وما بعده وكتب كثيرة غيرها. وكف بصره
في آخر عمره فاستعجل قبل موته وترجم في تواريخ الاحياء المشهورين بدمشق
وغیرها واعتمد في ذكر سير الناس على احداث يجتمعون به وكان في
انفسهم من الناس فاذا السبب في مصنفاته اعراض خلق من المشهورين
(الخرقة) هي سفينة كان يجعل فيها مراي نيران يرمى بها العدو
(مقدس بن صيفي الخلوقي) هو احد شعراء الدولة العباسية وكان من الاعراب
ياثي المدن ويتقوت بشعره. ونسبته الى خلوق او خلوقه قبيلة من العرب
مشهورة. توفي في ايام المأمون
(القطران) هو سيال دهني لزج يؤخذ من شجرة الاجل والشربين والصنوبر
باحراقها وتقطيرها. قال ابن بيطار ما معناه: اجود القطران ما كان ثخيناً
صافياً قوياً كره الرائحة اذا قطر منه ثبقت قطراته غير متبددة. كان يتخذ
الاقدمون لتخيط جثث الموتى فيحفظها من العقونة ويفني ما فيها من الرطوبة
من غير ان ينكي في الاعضاء. واذا أدنى من الاجسام الحية ينميتها ويزيدها
قوة فليس بحجب ان يقتل القمل والديدان. وهو جيد للجرب

صفحة	سطر	
٩	=	(زق زاملة) يريد بالزق ظرف زاملة . والزاملة الناقة التي تحمل الامتعة
١٣	=	(ابن سلام) هو ابو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله بن سلام الامام البصري الجلي وروي الجمحي . كان مولى لقدامة بن مطعم وكان من اهل العلم والفضل والادب . وهو مصنف كتاب طبقات الشعراء توفي سنة ٢٣١ هـ (٨٤٦ م)
١٥	=	(الركاض) كان هذا من اعراب البدو متوقد الذهن تلوح عليه من نعومة الاظفار ارايح الذبابة والفهم ولم يعيش زماناً طويلاً . توفي في أيام المأمون
٨	١٦٣	(تنمو... انبوباً فانبوباً) نصبت انبوباً على الحائطة . والانبوب هو ما بين الكعبين او العقدة من القصب والنبات ويستعار لكل اجوف مستدير ج انابيب
١٣	=	(الاتابك) هي لفظة هندية او تترية معناها الاب السيد . وكانت تطلق أولاً على مربي اولاد الملوك وأول من لقب بهذا اللقب عماد الدين زنكي ولأه السلطان محمود السلجوقي تشقيف ولده فروخ شاه . ولما استقل زنكي بالامر تلقبت دولته بالاتابكية بقيت من سنة ٥٢١ هـ الى ٦٣١ هـ وكانوا يحكمون على الشام والجزيرة والعراق . يريد هنا بالاتابك الملك نور الدين ارسلان شاه
=	=	(ابن الاثير) (٥٤٤-٥٦٠ هـ) (١١٦٠-١٢١٠ م) هو مجد الدين ابو السعادات المبارك ابي الكرم محمد الشيباني الجزري اخو المؤرخ المشهور . قال ابو البركات في تاريخه : كان اشهر العلماء ذكراً واكبر النبلاء قدراً واحد الافاضل المشار اليهم وفرد الامثال المعتمد في الامور عليهم (اه) . اخذ النحو والحديث عن الائمة له فيها المصنفات البديعة والرسائل الوسيعة . وكانت ولادته بجزيرة ابن عامر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل واتصل بخدمة الامير مجاهد الدين قايمار وكان نائب المملكة . فكتب بين يديه منشأ الى ان قبض على مولاه فاتصل ابن الاثير بخدمة عز الدين مسعود صاحب الموصل وتولى ديوان رسائله الى ان توفي . ثم اتصل بولده نور الدين ارسلان شاه فحظي عنده وتوفرت حرمة لديه وكتب له مدة ثم عرض له مرض كف يديه ورجليه فنهه من الكتابة مطلقاً واقام في داره يغشاه الاكابر والعلماء . وانشأ رباطاً بقرية من قرى الموصل وبعدة عطية هذه صنف تصانيفه فانه تفرغ لها . وكان عنده جماعة يعينونه عليها في الاختيار والكتابة وكانت وفاة مجد الدين بالموصل
١٦	=	(السراج الوراق) هو عمر بن محمد بن حسن مزاج السدين الوراق الشاعر . له ديوان شعر في سبعة اجزاء كبار ضخمة بخطه اختاره لنفسه واثبتة فلمل

الاصل كان من حساب خمسة عشر مجلداً وخطه في غاية الحسن والقوة والاصالة. وكان حسن التخيل جيد المقاصد صحيح المعاني عذب التركيب قاعد التورية والاستخدام عارفاً بالبدیع وانواعه وكان اشقر ازرق. وكان يكتب الدرج للامير يوسف الدين ابي بكر بن أسباسلار والي مصر. وتوفي في سنة ٦٩٥ هـ (١٢٩٦ م) وقد قارب التسعين او جاوزها بقليل واكثر شعره في اسمه فمن ذلك قوله:

كم قطع الجود من لسان قلند من نظم النحورا
فها انا شاعر سراج فاقطع لساني أزدك نورا

(ابن حمديس) هو ابو محمد عبد الجبار بن ابي بكر بن محمد بن حمديس الازدي الصقلي وهو شاعر مشهور وله ديوان شعر في بحر الكلام على درر المعاني البديعة ويعبر عنها بالالفاظ النفيسة الرفيعة. وهو كثير التصرف في التشبيه. ولد في صقلية ودخل الى الاندلس ومدح المعتمد بن عباد فاحسن اليه واجزل عطاياه. كانت وفاة ابن حمديس في جزيرة ميورقة. وقيل في بجايا سنة ٥٢٢ هـ (١١٣٥ م) وكان بلغ الثمانين من عمره.

(ابن الدهان) قال ابن خلكان ما ملخصه: هو ابو الفرج عبد الله بن اسعد الموصلی ويرف بالحمصی الشافعی المنعوت بالمهذب كان فقيهاً فاضلاً اديباً شاعراً لطيف الشعر مليح السبك حسن المقاصد غلب عليه الشعر واشتهر به وله ديوان صغير وكله جيد وهو من اهل الموصل. ولما ضاقت به الحال عزم على قصد الصالح بن ازبك صاحب مصر وعجزت قدرته عن استصحاب زوجته فكتب الى الشريف ابن عبيد الله الحسيني نقيب العلويين بالموصل هذه الايات: وذات شجو اسأل الين عبرتها كانت تؤمل بالتفديد امساكي لجت فلماً رأيتي لا اصيخ لها بكت فاقرح قلبي جفنها الباكي قالت وقد رأت الأجمال محجدة والين قد جمع المشكو والشاكي من لي اذا غبت في ذا المحل قلت لها الله وابن عبيد الله مولاك لا تجزعي بانحباس الفيث عنك فقد سألت نوءم الثريا جود مناك فتكفل لها ثم تقلبت الاحوال وتولى التدريس بمدينة حمص واقام بها فلها ينسب اليها. ولما سار صلاح الدين الى حمص وخيم بظاهرها خرج اليه ابن الدهان وامتدحه فقال منه العطاء. توفي ابن الدهان بحمص سنة ٥٨١ هـ (١١٨٦ م)

(صردر) هو الرئيس ابو منصور علي بن الحسن الكاتب المعروف بصردر الشاعر المشهور احد نجباء شعراء عصره جمع بين جودة السبك وحسن المعنى . وعلى شعره طلاوة رائقة وبهجة فائقة وله ديوان شعر صغير ومن حسن شعره قوله في الشيب :

لم ابلك أن رحل الشباب وانما ابكي لان يتقارب اليماد
شعر الفقى اوراقه فاذا ذوى جفت على آثاره الاعواد
وانما قيل له صردر لان اياه كان يلقب صر بعر لشعره فلما نبغ ولده
واجاد في الشعر قيل له صردر . كانت وفاته سنة ٥٤٦٥ (١٠٧٥ م) . وكان
سبب وفاته انه تردى في حفرة حفرت لسراد في قرية بطريق خراسان
وكانت ولادته قبل الاربعمائة

(ابن جهير) (٣٩٨-٥٤٨٣) (١٠٠٨-١٠٩١) هو فخر الدولة ابو نصر محمد بن جهير مؤيد الدين الموصل . ولد في الموصل وتوفي بها . كان ذا رأي وعقل وحزم وتدبير خرج من الموصل وصار ناظر الديوان في حلب ثم انتقل الى آمد ثم الى ميافارقين فتوصل الى ان وزير لاميرها نصر الدولة محمد بن مروان الكردي . وكان نافذ الكلمة مطاع الامر ولم يزل على ذلك الى ان توفي نصر الدولة وقام بالامر نظام الدين فاقبل عليه وزاد في اكرامه . فرتب امور دولته ثم عزله فخرج الى السلطان ملك شاه واستعان به على فتح ميافارقين ففتحها واستقل بالامر بعد عزل بني مروان والاستيلاء على اموالهم . وتولى من جهة ملكشاه ايضاً ديار ربيعة ونصيبين ثم ملك الموصل وسنجار ورجبة وخطب له على المنابر نيابة عن السلطان واقام بالموصل الى ان توفي

(احمد بن فارس) (٣٢٩-٥٣٩٠) (٩٤١-١٠٠١ م) هو ابو الحسن احمد بن فارس بن زكرياء الرازي كان من اكبر ائمة اللغة بل وهو امام في علوم شتى . ذكره صاحب بن عباد فقال : رزق ابن فارس التصنيف وامن من التصنيف . وله تصانيف حمة وألف كتابه المجمل في اللغة وهو على اختصاره جمع شيئاً كثيراً . وله رسائل انيقة ومسايل في اللغة تعانى بها الفقهاء ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفقهية في المقامة الطيية وهي مائة مسألة . وكان مقيماً بجمدان وعليه اشتغل بديع الزمان المزداني . وكان ابن فارس كريماً جواداً فرحاً وهب السائل ثيابه وفرش بيته

صفحة	سطر	
٨	٨	(تفوت حاج) اي لم تقضها: وجاج حاج
١١	١١	(البديع الاسطرلابي) هو ابو القاسم هبة الله بن الحسين المنعوت بالبديع الاسطرلابي. كان وحيد زمانه في عمل الآلات الفلكية متقناً لهذه الصناعات وحصل له من جهة عملها مال جزيل في خلافة الامام المسترشد. مات ولم يخلفه في شغل مثله. وله ديوان شعر وكان كثير الخلاء يستعمل المجون في اشعاره حتى يفضي به الى الفحش في اللفظ توفي ببغداد سنة ٥٣٤ هـ (١١٤٠ م) ونسبته الى الاسطرلاب آلة فلكية لرصد الكواكب وتقويم الازمنة
١٩	١٩	(ابو البركات الانباري) (٥١٣-٥٥٢ هـ) (١١٢٠-١١٨٢ م) هو عبد الرحمان بن ابي الوفاء محمد الانباري الملقب كمال الدين النخوي. كان من الائمة المشار اليهم في علم النحو وسكن بغداد من صباه الى ان مات. وتفقه على المذهب الشافعي بالمدرسة النظامية وتصدر لاقراء النحو بها وقرأ اللغة على ابي منصور الجواليقي وصحب الشريف ابا السعادات هبة الله بن الشجري واخذ عنه وتبحر في علم الادب واشتغل عليه خلق كثير وصاروا علماء. وصنف في النحو كتاب اسرار العربية وهو سهل المأخذ كثير الفائدة وله كتاب في طبقات الادباء جمع فيه المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه وكتبه كلها نافعة. وانقطع في آخر عمره في بيته مشغلاً بالعلم والعبادة وترك الدنيا ومجالسة اهلها (الافعى) هو الافعى بن الافى الجرهمي احد حكماء العرب. كان متولياً على مدينة نجران في التجار وكان مشهوراً بعقله وفطنته. اليه تحاكم بنو تزار في مبراث ابيهم. وكان بين القرن الرابع والثالث قبل المسيح
٢	٢	(مضر وربيعة وايار واثار) هم اربعة اخوة ابوهم تزار من بني عدنان من تعرب المتعربة واصلهم من امم عيسل. وكان ايار اكبرهم ورث من ابيه الخدم والعبيد وخرج الى اطراف العراق وتشعبوا بطوناً كثيرة. واما ربيعة فيسمى ربيعة الفرس لانه ورث الخيل من مال ابيه وسكنوا في الديار الواقعة ما بين الجزيرة والعراق. واما مضر فورث من ابيه القبة الحمراء وانفردوا برئاسة الحرم. وورث اثار من ابيه الحمير وسار الى اليمن فتنازل بنوه بتلك الجهات وحسبوا من العرب اليمنية. وكان بنو تزار بنحو ثلاثمائة سنة قبل المسيح
		(نجران) يريد نجران اليمن من ناحية مكة بين عدن وحضرموت في جبال

قبل انما سميت بنجران من ولد قحطان . ولما ظهرت النصرانية تنصّر اهلها
واقاموا بها بيعة على بناء الكعبة فعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران
وكان فيها اساقفة معتمون (راجع الجزء الثالث من مجاني الادب صفحة ٣٠١
و٣٠٢). وبقي اهل نجران على ايمانهم الى ان سار اليهم ذو نواس الملك الحميري
اليهودي فعرض عليهم اليهود فلم يقبلوا فقتلوا شهداء الحق وكان زعيمهم
القديس الحارث . وهي اليوم بلدة بها نخيل تشتمل على احياء من اليمن
يتخذ منها الادم وهي عن صنعاء عشر مراحل

(الازور) هو المائل او المنحني الى احد شقيه في السير . (والابر) المقطوع الذنب .
(والشروذ) التائه عن الطريق

(داود بن المهلب) هو ابن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بن ابي صفرة امير
مصر ولأه هارون الرشيد على امرتها بعد عزل محمد بن زهير الازدي . فقدم
مصر سنة ١٧٤هـ (٧٩١ م) فلما دخلها اخذ في اصلاحها فأمن الناس واستمر
داود على امره مصر سنة واحدة . وكان داود قبلاً تولى اعمال افريقية سنة
١٢٠هـ بعد وفاة والده ثم وكل اليه بعد ان صرفه من ولاية مصر امر الخراج ثم
ولاه السند سنة ١٨٤هـ (٨٠١ م) فبقي فيها الى سنة وفاته سنة ٢٠٥هـ (٨٢١ م)
(على رسالك) الرسل الرفق واللين اي على مهلك

(شددت به ازري) اي وثقت به واعتمدت عليه . والازر الاحاطة والقوة
والظهر

(ليلة القدر) هي ليلة من اوتار العشر الاخير من رمضان . ويراد بالاوتار
الليالي المفردة كالثالثة والخامسة والمسلمون يعظمونها لورود قسم من القرآن في
(ابو العباس القائد) كان هذا قائداً على قسم من عساكر خلفاء الاندلس
الامويين في اول القرن الرابع من الهجرة

(سماعة) هي ورقة القرطاس . اخذ من قولهم : سعى النبات اذا قشره
(ما ضرّ عندك حاجتي ما هزها عذراً) اي ان حاجتي عندك لا تضرك ولا تحزرك
للمذرا اذا راعيت قدر نفسك

(مروان بن ابي حفصة) (١٠٥-١٨١هـ) (٧٢٤-٧٩٨ م) هو ابو
النسط مروان بن ابي حفصة كان جده يهودياً طبيباً من موالى السموءل بن
عاديا . ولد مروان في اليمامة وتقدم بغداد ومدح المهدي وهارون الرشيد وكان

يتقرب من الرشيد بهجاء العلويين . وكان من الشعراء المجيدين والمحول المتقدمين ولم ينل احد من الشعراء الماضين ما ناله بشعره واتصل بمن بن زائدة ومدحه ورثاه بقصائد غراء فضل جماع على شعراء زمانه . وكان مروان كثير البخل لا يأكل اللحم شحاً وكان يأتي الخليفة وعليه فروكش وقيص وعمامة كرايس وخفأ كيل وكساء غليظ منتن الرائحة . واخبار ابن ابي حفصة ونوادره ومحاسنه كثيرة ذكرها صاحب الاغاني فلا حاجة الى الاطنا . وكانت وفاته ببغداد

(بنو مطر) يريد بني زائدة بن مطر بن شريك الشيباني وكانوا كلهم

موصوفين بالكرم والشجاعة لاسيما معن بن زائدة

(في غيل خفان) اي في مأسدة خفان . الغيل الاجمة والشجر الملتف وهو عرين

الاسد . (وخفان) موضع قرب الكوفة هو مأسدة

(بين السماكين) هما كوكبان نيران احدهما الاعزل (α de la Vierge) وهو

جنوبي يترله القمر . والاخر شمالي هو الراح (α de Bootès, ou Arcturus)

وسمي راحاً لكوكب صغير بين يديه يقال له راية السماء . وسمي الآخر

الاعزل لانه لا شيء بين يديه ودعيا بالسماكين لسموكلهما

(يزيد بن يزيد) هو ابو خالد يزيد بن يزيد ابن اخي معن بن زائدة كان

من الامراء المشهورين والشجعان المعروفين كان والياً بارمينية فمزل عنها

هارون الرشيد سنة ١٧٢ هـ (٧٨٩ م) . ثم ولاه اياها وضم اليه اذربيجان في سنة

١٨٣ هـ (٨٠٠ م) وهو الذي حارب الوليد بن طريف الخارجي فقتله (راجع

صفحة ٣٨٠ من الحواشي) فقدّمه الرشيد ورفع رتبته . وكان ليزيد ولدان نجيبان

سيدان احدهما خالد بن يزيد ممدوح ابي تمام الطائي له فيه احسن المدائح

والاخر محمد بن يزيد وكان موصوفاً بالكرم لا يرد طالباً تولى الموصل

وديار ربيعة من جهة المأمون . كانت وفاة يزيد سنة ١٨٥ هـ (٨٠٢ م) رثاه

كثير من الشعراء

(النمري) هو منصور بن الزبرقان بن سلمة كان شاعراً من شعراء الدولة

العباسية من الجزيرة وهو تلميذ كلثوم بن عمرو العتاي وراويته وعنه اخذ

ومن بجره استقى وبمذهبه تشبه والعتاي وصفه للفضل بن يحيى البرمكي

فاستقدمه من الجزيرة واستصحبه ثم وصله بالرشيد . وجرت بعد ذلك بين

صفحة سطر

الشمري والعتابي وحشة حتى تهاجرا وتناقضا وسعى كل واحد منها على هلاك صاحبه. وللشمري مدائح كثيرة في الخلفاء والبرامكة توفي الشمري نحو سنة ١٨٣ هـ (٨٠٠ م)

(والابطال معلمة) أعني لما يتأهب الابطال للحرب

١٨ =

(ابن زياد) هو عبد الله بن زياد بن ابييه ولأه معاوية سبستان وخراسان والعراق ولم يزل متولياً عليها الى سنة ٦٢ هـ (٦٨٢ م). وفيها كانت الواقعة بينه وبين ابراهيم الاشر النخعي خرج عليه مع ثمانية آلاف من الكوفيين وكان عبيد الله في اربعين الفاً من الشاميين. فاسرع ابن الاشر الى اهل الشام قبل ان يدخلوا ارض العراق فسبقهم ودخل الموصل وبقربها التقى الفريقان فانهمز اهل الشام وقتل عبيد الله بن زياد

٩ ١٦٩

(عجرد) هو ابو عمرو حماد بن عمرو. (راجع ترجمته في الحواشي صفحة ٣١٢)
(ربيعة الرقي) هو ابو شبابة ربيعة بن ثابت الانصاري ولد بالرقّة ونشأ بها واشتخصه المهدي اليه فدحه بعدة قصائد واثابه عليها ثواباً كبيراً وهو من المكثرين المجيدين وكان ضريراً. وانما أخل ذكره واسقطه عن طبقته بعده عن العراق وتركه خدمة الخلفاء ومخالطة الشعراء ومع ذلك لما عدم مفضلاً مقدماً له. وكان شعر ربيعة سهلاً عذباً. ومن شعره قوله في يزيد بن حاتم المهلبى وقد جمع بين مدحه وهجاء يزيد بن اسيد السلي:

١٦ =

اشتأن ما بين اليزيديين في الندي	يزيد سليم والاغر ابن حاتم
يزيد سليم سالم المال والفنى	اخو الازد للاموال غير مسلم
فهم الفتى الازدي اتلاف ماله	وهم الفتى القيسي جمع الدراهم
فلا يحسب التمتام الى هجوته	ولكنني فضلت اهل الكارم
فيا ابن أسد لا تسام ابن حاتم	فتقرع ان ساميته سن نادم
هو البحر ان كلفت نفسك خوضه	تعالكت في موج له مشلاطم

توفي الرقي في ايام الامين نحو سنة ١٩٤ هـ (٨١١ م)

(العباس بن محمد) (١١٨-١٨٦ هـ) (٧٣٧-٨٠٣ م) هو ابو الفضل العباس بن محمد بن علي الهاشمي العباسي اخو السفاح والمنصور ولأه اخوه دمشق ثم الجزيرة سنة ١٢٢ هـ (٧٦٠ م) فعزا الروم مراراً ونال منهم ثم عزله اخوه الخليفة سنة ١٥٥ هـ (٧٧٣ م) عن امرته وصادره وحبسه

= =

لشكوى اهل الجزيرة للمهدي عليه. ولما تولى الخلافة جعل العباس عمه على
الجيش وجهزهم الى الصائفة فسار الى الروم حتى بلغ انقرة وفتح مدينة
المطمورة وطاد سلماً غانماً. وعمر العباس الى ايام الرشيد وكان الرشيد يعظمه
ويحبه وفي خلافته كانت وفاته

١٨ (لو قيل للعباس الخ) لهذه الايات قصة ذكرها الاصبهاني قال: ان العباس
لم يبعث الى الرقي الا دينارين وكان يقدر فيه الفين ديناراً. فلما نظر الى
الدينارين كاد يخن غيظاً وقال للرسول: خذها فهما لك على ان ترد الرقعة
الي من حيث لا يدري العباس. ففعل الرسول ذلك فاخذها ربيعة وامر من
كتب في ظهرها:

مدحتك مدحة السيف المحلى لتجري في الكرام كما جريت
فهيها مدحة ذهبت ضياعاً ككذبت عليك فيها واقتريت

ثم دفعها الى الرسول وقال له: ضعها في محلها. فردها الرسول واطلع العباس على
الايات ثم تظلم الى الرشيد وقال له: هجاني ربيعة. فاحضره الرشيد ووقف
على صحيفة الخبر فلام العباس على شتمه وامر لربيعة بثلاثين ألف درهم وبخلعة.
وظهر منه للعباس بعد ذلك جفاء

١٧٠ ٣ (الفضل بن يحيى البرمكي) (١٤٧-١٩٣ هـ) (٧٦٥-٨١٠ م) هو ابو
العباس الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك كان من اكبر البرامكة كرماء مع
كرم البرامكة وسعة جودهم ولأه الرشيد الوزارة قبل اخيه جعفر ثم نقلها الى
جعفر وكان في الرسائل ابلغ منه. وكان الفضل والرشيد اخوين في الرضاع
فقال حروان بن ابي حفصة في الفضل:

كفى لك فضلاً ان افضل حرة غدتك بشدي والخليفة واحد
ثم قلده الرشيد عمل خراسان فاحسن تدبيرها ثم ولأه الشرق كله من
شروان الى اقصى بلاد الترك سنة ٢٧٨ هـ (٨٩٥ م). فازال بامرته سيرة
الجبور وزاد الجند ووصل الزوار والقواد والكتاب. ثم شخص الى العراق فتلقاءه
الرشيد وجمع له الناس واكرمه غاية الاكرام وامر الشعراء بمدحه والخطباء
بذكر فضائه فكثرت المادحون له. واخبار كرمه كثيرة مشهورة ورد كثير
منها في مجموعتنا. وكان في الفضل مع كرمه تية وعجب. ولما تغير الرشيد على
البرامكة ونكسهم قبض على الفضل وامر بحبس وضربه. وبقي في حبسه الى

وفاته . وكان الفضل كثير البرّ بابيه . وكان ابوه يتأذى من استعمال الماء البارد في زمن الشتاء فيمكي انهماكاً كانا في السجن لم يقدر على تسخين الماء فكان الفضل يأخذ إبريق النحاس وفيه الماء فيلصقه الى صدره زماناً عساه تنكسر برودته لحرارة صدره حتى يستعمله ابوه بعد ذلك

(عند الملوك الخ) هذه الايات رواها النحاق بن ابراهيم الموصلي وهي لمروان ابن ابي حفصة

(ان المروق الخ) يلجح الى اصل البرامكة وكانوا على دين المجوس . (استتر بها اثرى) اي واراها واخفاها

(ابو الشيص الخزاعي) هو ابو جعفر محمد بن رزين بن سليمان الخزاعي . وابو الشيص لقب غلب عليه وهو عم دعل وكان من شعراء عصره متوسط المجل فيهم غير انبيه الذكر لوقوعه بين مسلم بن الوليد واشجع وابي نرّس فحمل وانقطع الى عقبة الخزاعي امير الرقة فدمحه باكثر شعره . وكان عقبة جواداً فاغناه عن غيره وعمي ابو الشيص في آخر عمره وله مرث في عينيه قبل وبعد ذهابهما . وكان سريع الحاجس جداً ومن قوله في صينية :

اذا ما مات بعضك فأبك بعضاً فان البعض من بعض قريب
وانشد له فيها :

يا نفس فابكي بادمع هتن وواكف كالجمان في سنن
على دليلي وقائدي ويدي ونور وجهي وسائس البدن
ابكي عليها بما مخافة ان يقرني والظلام في قرن

وكانت وفاة ابي الشيص في اول خلافة المأمون قتله خادم سكران في بيت عقبة (فضل بن سهل يد) كذا في الاصل وانما هذه ايات من البحر المتقارب لم تحسن روايتها : فضل بن سهل يد تقاصر عنها المثل

فنائلهما للفنى وسطوتها للاجل
وباطنها الندى وذاهرها للقبيل

(قسم بن عبيد الله) هو ابن عبيد الله بن وهب كان من دهاة العالم ومن افاضل الوزراء وكان شهيداً فاضلاً ايضاً محصلاً مهيباً جباراً . وكان يطعن في دينه استوزره المهتضد ثم المكتفي من بعده . توفي سنة ٢٩٢هـ (٩٠٦ م)

(اصبحت بين ضراعة وتحمل) وفي رواية : اصبحت بين خصاصة وتحمل

ولا يختلف المعنى كثيراً بين الروایتين . فان الضراعة الذل والخضوع .
والخصاصة هي ضيق الحال . والتحمل هو التجلد . والتحمل هو الصبر على البلاء
(ابن المولى) قال صاحب كتاب الاغانى مالمخضة : هو ابو عبد الله محمد بن
عبد الله بن مسلم بن المولى مولى الانصار شاعر متقدم مجيد من مختصري
الدولتين الاموية والعباسية ومداحي اهلها قدم على المهدي وامتدحه بعدة
قصائد فوصله بصلات سنية وكان ظريفاً عفيفاً نظيف الثياب حسن الهيئة
وكان مسكنه بقيا قرية على ميلين من المدينة . وكان مداحاً لجعفر بن سليمان
وقثم بن العباس الهاشميين وي زيد بن حاتم واستفرغ مدحه في يزيد وفيه
قال قصيدته التي منها :

يا واحد العرب الذي دانت له قحطان قاطبة وساد ترارا
اني لأرجو أن لقيتك سالماً ان لا اعالج بعدك الاسفارا
رشت الندى ولقد تكر ريشه فعلا الندى فوق البلاد وطارا

ثم قصد بها الى مصر وكان يزيد متولياً عليها وانشده اياها فاجزل عليه الصلة .
ومرض ابن المولى عنده مرضاً شديداً وطال حتى شفي . فلما ابل من مرضه
دخل يزيد يشفقه . وقال له : اني لوددت يا ابا عبد الله ان لاتعالج بعدي
الاسفار حقاً . ثم اضعف صلته . وكانت وفاة ابن المولى في اول خلافة الرشيد
(يزيد بن قبيصة) هو يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب الازدي امير
مصر ولأه المنصور على الصلاة والخراج معاً بعد عزل حميد بن قحطبة عن امرة
مصر سنة ١٤٤هـ (٧٦٢ م) . وكان يزيد جواداً ممدحاً شجاعاً وكان مقصداً
للناس محباً للشعر واهله مدحه عدة من الشعراء منهم ربيعة الرقي وابن المولى
وغيرهما . ثم ورد عليه كتاب الخليفة المنصور يأمره بالتحول من العسكر الى
الفسطاط ثم حج بالناس سنة ١٤٧هـ (٧٦٥ م) . ولما عاد من الحج بعث جيشاً
لفزو الحبشة من اجل خارجي ظهر هناك فقاتلوه وظفروا به فضم ابو جعفر
المنصور عند ذلك ليزيد برقة زيادة على عمل مصر وهو اول من ضم له
برقة على مصر وكان ذلك سنة ١٤٩هـ (٧٦٧ م) . ثم خرج في ايام يزيد
القبط بستخا بالوجه البحري فجهز اليهم يزيد جيشاً كثيفاً . فقاتله القبط وكسروه
فرد الجيش منهزماً فصرفه المنصور عن امرة مصر سنة ١٥٢هـ (٧٦٠ م) .
ثم ولي يزيد بن حاتم هذا بعد ذلك افريقية من بلاد المغرب فتوجه اليها

وغزا بها عدة غزوات ولا زال بها حتى توفي سنة ١٧٠ هـ (٧٨٧ م) واستخلف على افریقیة ابنه داود

١٧١ ٢ (واذا توهرت الخ) يريد واذا اشتد الزمان فأنسدت الطرق في غيرك لا يزال الوصول الى عطائك سهلاً لسهاحتك

الذي ما إن لهم من مذهب عنه ولا من مقصر (اي ما لهم طريق يعدلون اليه عنه). والمقصر بكسر الصاد. قال التبريزي: والقياس فتحها لانها قصر

بقتصر والمقصر الغاية وفسر هنا الحيلة والمجا والمقصر ايضاً اخر النهار لانه غايته (خليل لا يغيره صباح الخ) قال شارح الحماسة: المعنى انك انت خليل

لا تغيره الاوقات عما الف من بره. وشارف في قوافل الصباح والمساء وهما طرفا النهار الى وقتي الغارة والضياقة

٩ (وارضك كل مكرمة بنتها بنو تيم الخ) قال التبريزي: يريد بارضه ما توطد له من مباني المجد والشرف فجعله كالارض له وجعل مراعاته له من بعد وتوفره

على ما يشيده بنفسه كالسما له. وقد علم ان حياة الارض مما يأتي عليها من حياة السماء

١٠ (اذا اتنى الخ) يقول ان المثني عليك لا يحتاج الى قصدك، لانه متى تأدى اليك ثناؤه انلته احسانك فاغنيته من التعرض والقصد

١١ (اذا ما الكلب اجبحره الشتاء) هذا ظرف لثباري اي تفعل ذلك في مثل هذا الوقت. واجبحره اي الجأه ان يدخل الجحمر وهو الوكن

١٢ (لو قيل الحمد الخ) اي لو قلت للحمد انصرف عن آل المهلب وخذ حكيك ما شئت لم يفارقهم

١٧ (ان ابن عمرو) هو المدوح يريد بعض امراء العرب (لم جدد لمعظمة) اي لم يحرك لحادثة او خطب عظيم لجرائته. (وكل مكرمة

باقى يسامها) يسامها اي يسمو اليها (الهنات) جمع هنة هي كالكتاية عن المنكرات وهي تستعمل في الشر وفي الخير

خلافاً ان حصر استعمالها في الشر. وقولها (اهم القوم ما فيها) اي جعلوا من همهم. (ويجزهم) اي يصيبهم وهو في محل نصب على الحالية

١٧٢ ٣ (تشاجت منكم الاخلاق والخلق) اي ان طباعكم تشابه خلقتكم. واصل الخلق الخلق فحرك الضرورة

صفحة	سطر	
٨	=	(احمد بن يحيى المكي) هو ابو جعفر احمد بن يحيى بن مرزوق المكي وكان يلقب ظنيناً وهو احد المحسنين المبرزين الرواة للفناء المحكي الصنعة وكان استحقاق الموصلي يقدمه ويؤثره ويشيد بذكره ويجهز بتفضيله. ولاحمد كتاب في الاثني ونسبها سماه المجرد وهو اصل من الاصول الممول عليها. وكان مع جود غنائه وحسن صنفته احد الضرّاب الموصوفين. غنى للامين والمأمون وللمعتصم وكانت وفاته أيام المتوكل
١٢	=	(بع رتب المالبي بعده بيع السباح) اي بعها بيع رجل كريم. يريد انه لم يبق لها قيمة بعد وفاة الممدوح
١١	١٧٣	(ذو فائش) هو سلامة بن يزيد بن عريب اليحصبي الحميري وهي بذى فائش باسم واد في اليمن كان يحميه. وسلامة هذا كان احد سادة العرب مدحه الاعشى وهجاء النابغة. توفي قبل الهجرة بزمان قليل
١٦	=	(اخلاق مجدك جلت ما لها خطر الخ) يقول ان ما خزنة من المجد مجودك وبأسك الأرفع قدراً من أن يخفض شأنه سواء كان في موقع الحلم او في موقع الصيانة. وفي نسخة اخرى: بين العلم والخبر
١٧	=	(ضيفم) هو الاسد اخذ من الضغم وهو العض والنهش
١	١٧٤	(الزمرد) هو حجر كريم يعرف ايضاً بالزبرجد اخضر اللون شديد الخضرة شفاف واشده خضرة اجوده وناصعه اجود من كمدته في القيمة. وهو يتخذ من الارض في معادن الذهب بارض المغرب ويجلب ايضاً من بلاد السودان
٢	=	(الف باء لابي التجاج البلوي) هو كتاب في المحاضرات وضعه الشيخ ابو التجاج يوسف البلوي بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ الاديب وهو مجلد ضخم جمع فيه قرائد بدائع العلوم الفقه لابنه عبد الرحيم. وفيه فوائد كثيرة اختصره صاحبه بكتاب صغير سماه تكميل الايات. توفي البلوي في اواسط القرن العاشر للهجرة
١١	=	(انني عاف) اي طالب فضل والعاني طالب الرزق ج عفاة
٢	١٧٥	(بالمزّين) هي قرية بين البصرة ومكة لبني هلال تبعد عن مكة ثمانية عشر ميلاً. وهي قرية غناء كبيرة كثيرة العيون والتخيل والمزارع وفيها آثار حصن
١٨	=	(الطنبور) لفظة فارسية معربة معناها آلية الحمل على التشبيه. وهو آلة من آلات الطرب ذو عنق طويل وستة اوتار من نحاس ج طنابير

- ١٧٦ ٧ (علي بن اسماعيل بن القاسم) (١٠٥٠-١٠٩٧هـ) (١٦٤٠-١٦٨٥م) هو السيد علي بن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم امام اليمن . لازم حضرة والده الذي كان محط الرجال واخذ عن جمع من الشيوخ ورغب في الادب وبلغ الغاية القصوى فيه . ولما تفرس فيه والده النجابة قلده اعمال بلاد ضوران وما حولها من البلاد ثم استخلفه على اعمال ابن عمه السيد محمد بن الحسن بن القاسم وكانت اليمن منوطة بنظره . فاستقر في ولايته الى ان توفي والده وتولى الامامة من بعده احمد المهدي فاقره على ما كان في حياة والده عليه وفوض جميع اعمال اليمنية اليه . ولم يزل محط رجال الادباء والفضلاء . وله من الشعر ما حسن لفظه ومعناه ودل بفحواه على مغزاه . وذال اقامته بتغرّ وجها توفي (فعلى كاهلها صار الركوب) شبه معالي الرتب بمطية تسنم كاهلها وامتطي غارها ١٢ =
- ١٤ = (ابو عثمان المازني) هو بكر بن محمد بن بقية المازني العدي من بني مازن بن سنان من اهل البصرة . كان امام عصره في النحو والادب تأدب على ابي عبيدة والاصمعي واخذ عنه المبرد والرياشي والتبريزي وغيرهم . وله تصانيف كثيرة منها كتاب التصريف وكتاب ما يلحن فيه العامة وكتاب الديباج . وله اخبار كثيرة في النحو دخل على الواثق فاختر فجابته وكان ابو عثمان مع علمه بالنحو كثير الرواية . قبل انه توفي سنة ٥٢٤هـ (٨٦٢م) وكان ذلك في السنة التي قتل فيها المتوكل وبويع المنتصر بالله
- ١٧ = (من يغالي من الرجال بفعل الخ) اي اذا تفاخر غيري بالنعال والاحذية فان تفاخري بغير ذلك ١٧ =
- ١٧٧ ٣ (الحريش بن هلال) هو الحريش السعدي احد شعراء البدو كان في اواخر الجاهلية وادرك الاسلام ونسبته الى قرية وهو بطن من قيس عيلان وكان الحريش بجهة نيسابور وله رثاء في اشرافها . وهذه الايات تروى للعباس بن مرداس (واست بخالعه غني ثيابي الخ) قال التبريزي : ثيابي اي سلاحي ويكنى عن السلاح بالثياب وبالبر ايضا . وقوله (اذا هز الكماة) اي كرهت . ويروى : اذا هز الكماة . والكماة جمع كمي وهو البطل الشاكي السلاح . وقوله : (ولا ارامي) اي لا ارامي الخصم ولا ادافعه وانا اعزل السلاح . وقيل المعنى : اني لا اخلع ثيابي اذا ارادوا سلبها بل اقاتل عنها . واذا لبست ثياب الحرب راميت . وموضع (لا ارامي) (النصب على الحال

٦ = (المضرب الحسام) المضرب القطع والمنع . ثم قيل السيف غضب اي قاطع كما قيل ضيف للضائف . (والحسام) السيف ايضا سي بذلك لانه يحسم العدو عما يريد من بلوغ مداوته . وقد جاء هنا كتركيد لما قبله وهو نعت له اي المضرب الحاسم

٧ = (ابو الحسن جحظة البرمكي) (٢٢٤-٥٣٢٣) (٨٤٠-٩٣٦ م) هو احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى البرمكي النديم كان فاضلاً كبير الادب عارفاً بالنحو صاحب فنون واخبار ونوادير ومنادمة واما صنعة الغناء فلم يلحقه بها احد في زمانه وكان من ظرفاء عصره . وهو من ذرية البرامكة وله الاشعار الرائقة وله ديوان شعر اكثره جيد وقضاياه مشهورة . قيل ان الوزير ابن مقله كتب اليه مرة بصلة فطلبه الجهد فكتب اليه جحظة :

وقد كانت صلاتكم رقاعاً تخطط بالانامل في الاكف

ولم تجدد الرقاع علي نفعا فما خطي خذوه بالف الف

وعمر جحظة طويلاً . كانت وفاته بواسط

١٠ = (الفزاريون) هم قبيلة فزارة وهي بطن من قيس عيلان بن مضر بن نزار

١١ = (والا يكن عظمي طويلاً الخ) اي ان لم اكن طويلاً لانه اذا طال عظمه طالت قامته . (والخصلة) لا تكون الا في المدح والخلة تكون في الخير والشر

١٣ = (علوهم بعارفة) العارفة اليد والنعمة ج عوارف . وهي من باب فاعل بمعنى مفعول كماء دافق وسر كاتم . وتكون عارفة بمعنى ذات عرف طيب لانها تذكر فيثني على صاحبها بها

١٤ = (وكم قد رأينا من فروع الخ) يعني اولاد آباء شرفاء خمدوا اذ لم يكن فيهم شرف آبائهم كالشجر اذا لم ينحني اصله غصنه مات الغصن

١٧ = (فلوان ما اسعى لادنى معيشة) اي ان كنت ما اتطلبه هوشيء من المعاش

١٨ = (المجد الموثل) اي العالي الاصيل . اخذ من تأثيل المال وهو تكثيره وتركيبه

١٧٨ ١ (يا ابنة عبد الله وابنة مالك ويا ابنة ذي البردين) قال شارح الحماسة :

حسن تكرير ابنة وان كان المراد واحد وهو يخاطب امرأته ماوية بنت

عبد الله (اه) . ولعل مالك وذا البردين اجدادها . وذا البردين هو عامر بن

أحيمر بن جعدة لقب بذلك لانه فاز ببردين يوم اجتماع الوفود عند المنذر

ابن ماء السماء وكان اخرج بردين وقال : ليقيم اعز العرب قبيلة وليأخذها

- فغلب سائر الوفود بانتسابه الى اجداده وتفاخره على سائر القبائل
(وما في الا تلك من شيمه العبد) يريد انه ليس فيه من شيم العبيد سوى
كونه عبداً لمضيفه
٩
(او اعاود ثاويًا) اي ارجع ثانية لاقتحام العدو فاموت شريفاً
١٠
(سيان) هو خبر مقدم في الجملة . وهو مثنى سمي اي المثل اصله سوي قلبت
١٢
الواو ياء ثم ادغمت
(ابو جعفر) هو اسم علم للجنس كزيد وعمر و او هو كناية رجل هجاء
٢ ١٧٩
(جاهل بسيط ... جاهل مركب) يريد بالجاهل البسيط الذي لم يتفقه .
٩
وبالمركب من يجهل جهله ويظن حاله عاقلاً
(ثمالة) قبيلة نسبت الى ثماله وهو عوف بن اسلم وهو بطن من الازد . قيل انه
٦ ١٨٠
سمي ثماله لانهم شهدوا حرباً فغني اكثرهم فيها فقال الناس ما بقي الا ثماله .
والثماله البقية (السيرة)
(كثرة ام شملة المنقري) هي احدى نساء الاعراب (الشاعرات كانت في
١١
اواخر القرن الاول من الهجرة
(ألا حبذا اهل الملا الخ) اي ان الملا محبوبون غير مي فانها اذا ذكرت
١٢
لا تستحق مدحاً ولا اختصاصاً
(لو كان بادياً) قد حذف جواب لو لدلالة الكلام عليه اي لو كان الحزبي
١٣
بادياً لما رغب فيها احد
(الذي جاء ظامياً) قال التبريزي : اي جاء عليه فحذف الجار ووصل الفعل
١٥
بنفسه فصار جاءه . ثم حذف الضمير من الصلة استقلالاً واستطالة
(ابن كدة) هو الحارث بن كدة الثقفي كان احد امراء قومه في الجاهلية
١ ١٨١
وكان طبيباً حاذقاً يجول في احياء العرب ويسوس ابدانها . فلما ظهر نبي
المسلمين قدم عليه واسلم وصحبه مدة فقدّمه واكرمه وصحب ابا بكر واكل
معه من طعام ممة اليهود فمسي ابن كدة من ذلك . وكان ابو بكر يستشير
في مهماته وكانت وفاته في ايام عمر
(يعدل اسنادها) اي يقوم ما تستند اليه . والاسناد جمع سند وهو الركن
٧
الذي يعتمد عليه
(اللفز) هو ما يعنى من الكلام ويشبه معناه ويلتبس . وهو مثل المعنى
٢ ١٨٢

الأنه يجي على طريقة السوء ال. والمسمى هو تضمين شيء في بيت شعر
إما بتصنيف إما بقلب. ولا يختلف عنها كثيراً الاحجية وهي كلمة مغلفة أو
كلام مركب. يماثله كلام بسيط يحتاج الناس به ويتداهبون أصله من التخبى
لان حله يستوجب ذكاء. واللغز أخذ من لغز القصب وهو حجره لكثرة
توريته (راجع الجزء الثاني من علم الادب)

(وارقش مرهوف الشبابة مذهب) يريد قصبة الاقلام المنقطة بسواد وبياض.

(والمرهوف الشبابة) اي المحدد الرأس. (والمذهب) الضامر الدقيق

(حمى الملك مقطوعاً الخ) اي بعد بريه وقطع يدافع عن المملكة كما كان

يصون الاسد في الآجام والفياض وهو قصب

(وذي خضوع راح ساجد) يريد القلم عند اتخذه للكتابة

(دعه من جفته جاري) اراد بالدمع الخبر ويجريانه سيلانه عند الكتابة

(مواظب الخمس) اي الصلوات الخمس المفروضة على المسلمين وهي : الظهر

والمصر والمغرب والعشاء والصبح . يريد هنا اوقات الكتابة

(يدب ديباً في الدجا والحنادس) يلتم بانقشاره في الآفاق

(يفرق اوصالاً بصمت يجبه) اي يقطع الاعضاء بعد ان برته السكاكين.

والصمت جمع صموت وهو السيف

(وهيئات يبدو النقس عند الكرادس) اي يطل على الخبر والقلم عند اصطلاء

الحرب . والنقس الخبر . والكرادس جمع كردوسة وهي القطعة من الخيل

(واهيف منبوح على صدر غيره) في هذا تلحيج الى قطه القلم على المبراة

(تراء قصيراً كلما طال عمره) اي يقصر بالبري . وكما منصوبة على الظرفية

(وفي بطنها السكين) هذا اللغز لا يصح الا للدواة التحاسية الطويلة التي تودع

فيها الاقلام والمبراة

(ما واحد مختلف الاسماء يعدل في الارض وفي السماء) يشير الى برج الميزان

وآلة الوزن وهو اسم واحد مختلف المسمى

(قديم حديث قد بدا وهو حاضر الخ) اي ان حديث الميضة قديم يعرفها

اهل البدو والحضر

(محمد بن الخشاب) (٤٨٢-٥٥٧) (١٠٠٠-١٠٧٣ م) هو عبد الله

ابن محمد بن احمد البغدادي العالم المشهور في الادب والنحو والتفسير والفرانج

والحساب الى غير ذلك . وكان متضلعا من العلوم وله فيها اليد الطولى وكان حفظه نغاية الحسن . وله شعر قليل . وشرح كتاب الجمل لعبد القاهر الجرجاني وكتاب اللع لابن جني . وكانت فيه بذاعة وقلة اكتراث بالماكل والملبس وكانت بينه وبين عماد الاصبهاني صحبة ومكاتبات وكانت وفاته ببغداد (وذو الوجهين للسرمظهر) الواو حالية اي عندما ذو الوجهين يفعل ذلك . وذو الوجهين المنافق

(ابو زكرياء الحصكفي) (٤٦٠-٥٥١) (١٠٦٩-١١٥٧ م) هو معين الدولة ابو الفضل يحيى بن سلامة . ولد بطائرة ونشأ بخصن كيفا وقدام بغداد واشتغل بالاداب على الخطيب ابي زكرياء التبريزي واتقنه حتى مهر فيه وقرأ الفقه على مذهب الامام الشافعي واجاد فيه . ثم رحل عن بغداد راجعا الى بلده وتزل ميا فارقين واستوطنها وتلاجا الخطابة وكان اليه امر الفتوى بها . واشتغل عليه الناس واتفعوا بصحبته ولم يزل على رئاسته وجلالته وافادته الى ان توفي . وله ديوان شعر وخطب ورسائل جمع في كلها بين المعنى الجزل الرقيق والمعنى السهل العميق واكثر شعره لطيف جيد المقاصد ومن ذلك قوله في منق:

وسمع نغمه بالكره مسموع محجب عن يوت الناس ممنوع
غنى فبرق عينيه وحرك م الحبيبة نقانا الفتى لاشك مصروع
وقطع اشعر حتى ود اكثرنا ان اللسان الذي في فيه مقطوع
لم يأت دعوة اقوام بامرهم ولا مضى قط الا وهو مصفوع

(اتعرف شيئا في السماء نظيره) يلحج الى كوكبة بنات النعش المسماة ايضا الدب الاكبر . لان مربعة يشبه نعشا والنجوم الثلاثة كبنات يلحقن بالنعش

(فتلقاه مركوبا وتلقاه راكبا) اي هو مركوب الموتى ممنط اكناف حامله

(واقفة في الباب) يشير الى ما اعتاد فعله الشرقيون من خلع النعال عند دخول المجالس

(وذات ذوائب) يريد المحيط شبه بذوابة الشعر

(بعين) يريد عين الابرة اي خرمها

(عليل قلبه) اي وسطه حرف علة . (فيه عين ويد) وهما جزءا كلمة عيد

(اذا زال ربعة زال باقي حروفه) اي يبقى لفظة (زال) بجذف عين (غزال)

(اليوسفي) لم تتصل يدنا الى شيء من اخباره . وانما يستخلص من رواية

صفحة	سطر	
		الشمالي انه كان من ادباء القرن الرابع للهجرة
٦		(خيل اليه انه بذل عفوه) اي يظن انه بذلك عمل ما يستوجب العفو
١٠		(ولا غلة الا غلها) اي اتتهبها . أخذ من قولهم : غل المعازة اي توسطها
١٢ و ١١		(ولا جليلاً الا اجله ولا دقيقاً الا ادقه) هذا مأخوذ من قول العرب : اتيت فلاناً فما اجاني وما ادقني اي ما اعطاني الجلياة ولا الدقيقة . فالجليلة الناقة تجت بطناً واحداً والدقيقة الغنم
١٦		(يقدمها هوناً على رسله منها) اي سبقها ولم يجهد نفسه بالسير
٢ و ١	١٨٨	(اركزها لصلاتي) اي اغرزها في الارض لاستظل بظلمتها وقت صلاتي . (واعدها لعديائي) اي ادفع بها اعدائي عن نفسي
١٢		(اذا سمر نشف) اي نشف ريق سميره بكثرة سوءه
١٥		(لونه فاقع وجفنه داعم) يريد بذلك نفاقه وخباثة باطنه
١٩		(سناقدس) يريد مرقس انائوس سينكا الخطيب الروماني . ولد بقرطبة سنة ٥٨ قبل المسيح ونشأ بالاندلس ثم وافى مدينة رومة وعلم بها الخطابة زماناً وكان سريع الفهم كثير الحفظ له تصانيف نافعة في المخاصمات والجدل والخطب فقد قسم منها . كانت وفاته برومة سنة ٣٢ بعد المسيح . وله ابن اسمه لوسيوس سينكا هو الحكيم المشهور صاحب التأليف الجليلة في الحكمة والآداب والشعر وكان مؤدب الملك نيرون . ولد سنة ١٣ او ١٤ للمسيح بقرطبة وقتل سنة ٦٥ بامر نيرون
٩	١٨٩	(علة العورات) اي ان الشمس بظهورها تبدي العورات
١٢ و ١١		(الارض . قاعدة الفلك . واصل ثابت في الهواء) زعم قدماء الطبيعيين ان افلاك السيارات كلها دائرة حول الارض والارض وحدها ثابتة الاصل وقد تبين في القرون المتأخرة انها تدور حول الشمس ولم يستثنوا الارض من هذا الدوران
١٨ و ١٧		(اتاه الله الحكمة وفصل الخطاب) هذا من القرآن من سورة ص . قال البيضاوي : يراد بذلك فصل الخصام بتمييز الحق عن الباطل او الكلام المنص الذي ينبه المخاطب على المقصود من غير التباس يُراعى فيه مظان الفصل والوصل والعطف والاستئناف والاضمار والاظهار والحذف والتكرار ونحوها . وانما سُي به (اما بعد) لانها تفصل المقصود عما سبق مقدمة له من الحمد والصلاة (كانه بنفسي عيسى) اي يشبه بنفسه بخطر في مشيه . (او زهر حرم عيسى) اي

صفحة سطر

كزهر الحرم يتباهى على زهور المائل . يقال : باس على النلس اي تكبر عليهم
(البقيع) هو نبات معروف له ورق صغير وله سلق يخرج من اصله
عليه زغب صغير وعلى طرف ساقه زهر طيب الرائحة جداً ولونه اسمانجوني
ثبت في المواضع الظليلة . والبقيع لفظة فارسية عربية

(الطيافير) جمع الطيفور . هو طائر لم تمكن من معرفة شكله

(غلالة مرجان) يريد ان غشاء قشرة الفستق ^{مراء} (على جسم فضة) يشير
الى ياقوت القشرة الصلبة . (بواحشاء ياقوت) هي قشرته الداخلية الحمراء
(وقلب زبرجد) بخضرتها . وقد سبق ان الزبرجد هو ذات الزمرد . وقبل
بل يختلف عنه فنه اخضر ومنه اصفر واكثر وجوده في قبرس ج زبارج

(ابن الارموي) (٥٥٢ - ٥٥٩) (١٠٦٨ - ١٠٧٥ م) هو ابو الفضل
محمد بن عمر بن يوسف الارموي البغدادي . ولد في ارمية مدينة باذربيجان
ونسب اليها . وانتقل الى بغداد وسمع الحديث من جلة المشايخ وتفقه على
الشيخ ابي اسحاق الشيرازي وولي القضاء بمدينة العاقول وكان شافعي المذهب
ولو داج الاباريقي (تسفلت) هذه كناية عن شرب الخمر . (والاوداج) جمع
ودج وهو عرق الاخدع الذي يقطع الذابح فلا يبقى معه حياة

(آذار) هو الشهر الثالث من الشهور الرومية والثاني عشر من الشهور العبرانية
(الاقحوان) يقال لمن يطار وخيره : هو هند العرب البايونج المعروف بمصر

وهو الكركاش . وهو انواع يسمي اهل الاندلس شجرة جرم ويعرف بافريقية
وامثلها بالكافورية . وله ورقة شبيهة بورق المكزبرة وزهره ابيض والذي
في وسطه اصفر . وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة . والاقحوان مثل الاقحوان
(الخزام) ابو الخزامي . قال ابو حنيفة اللديني : هي خيري السبر وهي
طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر ليس في الزهر اطياب تفتح منها
تشبه رائحة فلغية الحناء ومنابتها الرمل والرياح

(الارجم) هو نبات له ورق شبيه بورق الكركاش الا انه ارق واخضر
بكثير وله ساق جوفاء ليس لها ورق طولها اكثر من شبر . عليها زهر ابيض في
وسطه شيء . لونه اصفر ومنه ما لونه الى الغفرير وله اصل ابيض مستدير وثمرته
سوداء كالحا في غشاء مستطيلة . ووجود ما يكون منه ينبت في مواضع جبلية
وهو طيب الرائحة جداً وباقيه شبيه برائحة القاقير

صفحة	سطر	
		(البهار) قيل انه الاقحوان الاصفر - هو نبات له ساق رخصة وزهره اصفر اللون احمر الوسط اكبر من زهر البانوج شبيه بالعيون ولذلك سمي بعين البقرة وينبت بالدمن وله من الخدّة والخرافة اكثر مما لورد البانوج
	٩	ابو الحزم بن جهور) هو الوزير جهور بن محمد بن جهور صاحب قرطبة والمستفيد بامورها ولم يزل لقب الوزير شائعاً عليه. كان من بيت مشهور بحسن السياسة والدراية والحزم والادب لم يشتهر منهم احد مثله. فلما انقطعت في الاندلس الخطبة للدولة العلوية سنة ٤١٧ هـ (١٠٢٧ م) اتفق الناس على خلع الدولة العلوية وكان رئيسهم في ذلك ابو جهور هذا وارادوا ارجاع الدولة الاموية فبايعوا المهتاج بن محمد بن عبد الملك سنة ٤١٨ هـ وتلقب بالمعتمد ثم اضطربت الامور وجرت فتن كثيرة آلت الى انقراض الدولة الاموية فصارت الاندلس ولايات متفرقة استبد كل واحد من رؤسائها بولاية منها. وكان ابن جهور هذا من وزراء الدولة العمارية قديم الرئاسة موصوفاً بالدهاء والعميل ولم يكن يدخل في شيء من الفتن قبل ذلك. فلما امكنته الفرصة بوقوع هذه الفتن التي جفا كان انقراض الدولة الاموية وثب في من وثب واستبد بقرطبة وكان يتظاهر بانه يريد الصلح للاستعداد وان يحديها الى ابن يحيى من يستحق الامارة فيسلمه البلاد باتفاق الاهلين. ولم يزل يدبر الامور تدبير الملوك وهو مع هذا كله مأمون الجانب سهل العريكة يشهد الجنائز ويعود المرضى فأمن الناس في ايامه وبقي كذلك الى ان مات سنة ٤٢٥ هـ (١٠٣٤ م). وقام بعده ابنه محمد وسار بيعة والده. ولابن جهور شعر قليل رائق
	١١	(نواوير الرياض) يريد ازهارها. ونواوير جمع ثوار
	١٢	(واذا تبدى الخ) يقول اذا ظهر زهر الورد ترى بقية الازهار تكاد تنفطر من الحسد لرؤيته
	١٤	(خبر عليه من النبوة شاهد) يريد ان خبر وفود الربيع يصحبه برهان قاطع على صدق نبوته. وخبر مرفوع على البهنية والابتداء محذون
	١٨	(الملافة) هو ثوب تلبسه المرأة وهو ذو قطعتين متضامتين
	١٩	(الاخلط الالهوازي) كذا رواه الابشيبي والاخلط هو الشاعر النصراني التغلبي المشهور ولا ينسب للالهوازي

سطر صفحة

- ١ ١٩٢ (النواقيس) جمع ناقوس وهو الخشبة الطويلة او صفحة الحديد كان يضربها قديماً
التصاري اعلماً للدخول في الصلاة. وهي اليوم بشكل آخر مخروط
- ٢ = (كأن سوسنها في كل شارفة على الميادين الخ) يريد ان سوسنها عند استشرافه
على الميادين يشبه اذنان الطواويس
- ٦ = (الخوخ) هو الشجر المعروف عند اهل الشام بالدراق. وهم يطلقون اسم
الخوخ على الاجاص
- ٩ = (الناعورة) هو المنجون التي تصعد بالماء المسقيج نواعير. سميت بذلك
لتعيرها اي تصويتها
- ١٣ = (عنيت بشرق الارض وغربها) اي رماني اليها حب السفر. يقال: عني بالشيء
اي اهتم به واشتغل. وجملة (اجوب) في محل نصب على الحالية.
- ١٤ = (لراح اغاديجا) اي اخرجها صباحاً
- ١٦ = (مقدسة جاد الربيع بلادها) اي ارضها مقدسة زينها الربيع واخصبها. (فني
كل ارض روضة وغديرها) فحول الربيع كل اراضيها رياضاً وغدران ماء
- ١٩ = (وفي لعبها شغل عن الغيبة للناس) يريد ان الشطرنج تشغل الناس عن الغيبة
والقدح في حق الغير
- ٢ ١٩٣ (ابن دقيق العيد) (٦٢٥-٥٧٠٢) (١٢٢٩-١٣٠٣ م) هو شيخ الاسلام
تقي الدين ابو الفتح محمد بن علي بن وهب القشيري احد الاعلام وقاضي
القضاة. قال الكتبي: كان اماماً متقناً محدثاً مجوداً فقيهاً مدققاً اصولياً اديباً
شاعراً نحوياً ذكياً غواصاً على المعاني مجتهداً وافر العقل كثير السكينة بخيلاً
بالكلام تام الورع شديد التدين مديم السهر مكباً على المطالعة والجمع قل
ان ترى العيون مثله وكان سحماً جواداً وكان كثير التسري والتمتع. تفقه
بابيه وبالشيخ عز الدين بن عبد السلام واشتهر اسمه في حيلة شايخه وكان
مالكياً ثم صار شافعيّاً
- ٧ (اسحاق بن خلف البهراني) قال صاحب فوات الوفيات: هو اسحاق بن
خلف المعروف بابن الطيب كان رجلاً شائعاً الفتوة ومعاشرة الشطار والتصيّد
بالكلاب وايتار اصحاب الطنابير. وكان من احسن الناس انشاداً كأنه يتغنى
في انشاده وكان اذا راجعت الكلام لم تكدرتسام من مراجعته من حسن
الفاظه. حبس مرة بجنابة تجناها فقال الشعر في السجن ثم ترقى في ذلك

حتى مدح الملوك ودون شعره: علم رسم الفتوة وضرب الطنبور الى ان توفي في حدود سنة ٥٢٣٠ (٨١٤٦ م)

(ابن شيرويه) هو ابو منصور شهردار بن شيرويه الديلمي كان شاعراً ليلاً بذي اللسان وكان يهجو في أول امره الصحابة والناس ثم تاب. واشتغل في الحديث وانقطع الى العبادة وقرأ على موسى بن يوسف اللكزي ثم رحل الى همدان فاخذ بها عنه ابو بكر الحازمي الملقب زين الدين توفي بهمدان نحو سنة ٥٥٦٣ (١١٦٨ م)

(عبد الله بن الزبير) هو ابو بكر عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي الصحابي امه اسماء بنت ابي بكر الصديق ولد في السنة الاولى للهجرة بالمدينة وكان صواماً قواماً طويل الصلاة وصولاً للرحم عظيم الشجاعة وغزا افریقیة مع عبد الله بن سعد وكان الفتح على يديه. ولما مات يزيد بن معاوية سنة ٥٦٤ (٦٨٥ م) بويع لعبد الله بن الزبير بالخلافة واطاعه اهل التجار واليمن والعراق وخراسان وجدد عمارة الكعبة وتقي في الخلافة الى ان حصره التجار ابن يوسف بمكة أول ليلة من ذي الحجة سنة ٥٧٢ (٦٩٢ م) وحج التجار بالناس ولم يزل يحاصره الى ان قتله سبع جمادى الاولى سنة ٥٧٤ (٦٩٣ م) (محمد بن جعفر) هو محمد بن جعفر بن عبد الله بن العباس الهاشمي كان صاحب فضل ومروءة وكان بمنزلة عظيمة عند الخليفة ابي جعفر المنصور وكان المنصور يعجب به ويمجده وكان ليلاً لسناً فصيحاً توفي سنة ٥١٦٢ (٧٩٠ م)

(الخضراء) هو موضع منته قرب بغداد كان فيه قصر للخلفاء يقضون به قسماً من فصل الحر

(الرقاع) هو جمع رقعة وهي في الاصل اسم تقطيع النسيج التي يسد بها خرق الثوب عند رقعه ثم استعملت لقطعة الورق التي تكتب

(عبد الله بن معاوية) هو عبد الله بن معاوية الهاشمي (اطلب ترجمة صفحة ٤٨٨)

(عن ابيه) يريد ابا الفضل العباس بن عبد المطلب الهاشمي عم رسول المسلمين كان اسن منه بسنتين او ثلاث وكان يكرمه ويجهله. كان العباس رئيساً جليلاً في قريش قبل الاسلام وكلوا اليه عمارة المسجد الحرام والسقاية

وخرج مع القرشيين الى بدر فأسر وفدى نفسه ثم اسلم وشهد حيناً ونادى في الناس حين انهزموا فاقبلوا عليه وانتصر المسلمون . وكان العباس وصولاً لارحام قرش محسن اليهم ذا رأي وعقل جواداً وكانت الصحابة تعظمه وتقدمه وتشاوره وتأخذ برأيه . والى العباس هذا تغزى الدولة العباسية . كانت وفاته بالمدينة سنة ٥٣٢ (٦٥٣ م)

١٩ (الاثافي) جمع اثنية وهي حجارة يوضع عليها القدر ليحى وهي ثلاث . والعرب تقول : رماه الله بثلاثة الاثافي يعنون بذلك الجبل لانهم يجعلون حجرين وياصقونها بالجبل مقلماً الحجر الثالث . ويريدون بقولهم رماه الله بالشر كله (ليس هو الا عذلة) اي شاغل يلهيهم . والبهالة ما يتعمل به

١٢ ١٩٧ (بيت الذخيرة) يريد الاهراء تبرز فيها مؤونة العمال

١٨ (الرطل) احدى الموزونات يسوي اثني عشرة اوقية . قال السيوطي وقد جمع كل الموزونات : الرطل اثنا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار . والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال . والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم . والدرهم ثمانية دوانق . والدانق قيراطان . والقيراط طسوجان . والطسوج حبتان . والحبة هي حبة الحنطة

٢ ١٩٨ (الى ان انصفنا) اي قطعنا نصف الطريق

١٥ ٢٠٠ (الزرقاء) هي الزرقاء بنت عددي احد ابطال الهراقي حضرت وقعة صفين مع نساء من العرب وكن يستقرين الصفوف ويوغرن صدور رجالهن على معاوية

١٨ (صفين) موضع بقرب الرقة على شاطئ الفرات على الجانب الغربي بين الرقة وبالس جا كانت الوقائع المشهورة بين علي بن ابي طالب ومعاوية سنة ٥٣٧ (٦٥٨ م) في غرة صفر كان جا المقام مائة يوم وعشرة ايام . وكانت الوقائع تسعين وقعة . وكان اخر امرها ان تحادنا واصطالحا

١٤ ٢٠١ (مهبد لها وطاً لنا) اي هودجاً لركبته . (وموكباً ذلولاً) اي ناقه هادية الطباع (الهودج) هو مركب للنساء مستدير مقبب يلزمه في الاسفار

٥ ٢٠٢ (ان المصباح لا يضيء بالشهب) ارادت بالمصباح معاوية وبالشهب علياً . ومثله ما يتبعه (ان الكواكب لا تضيء مع القمر)

٨ (الحق كان يطلب ضالة فاصباحا) كتبت بالضالة علياً . تقول : كان الحق يطلبه

لنفسه نصيراً فاصاب مراده

(خزيمة بن بشر) هو من اهل الجزيرة من قبيلة بني اسد كان معروفاً
ببروته وجوده ولأه سليمان بن عبد الملك على الجزيرة . توفي في ايام هشام
سنة ١٠٨ هـ (٧٢٧ م) ١١ ٢٠٣

(عكرمة) كان من بيوتات عرب الجزيرة ممدحاً بكل لسان جواداً سمي
الفياض لزيادة كرمه . تولى على الجزيرة مدة ثم نقله سليمان بن عبد الملك
الى ولاية ارمينية . توفي سنة ١٠٢ هـ (٧٣١ م) ١٧

(إلم تخبرني من انت) إلم هي عوض (ان لم) قلب النون لأم الجانستها في المخرج
وادغما . ومن موصولة في محل رفع مبتداً والجملة في موضع النصب بتخبر
(أ مرجح) اي اوقدي السراج ١٦ ٢٠٤

(في قاع الحبس) يريد ساحته او قعره . والقاع الارض السهلة المطمئنة في
وسط الجبال ١٦ ٢٠٥

(مع قرب العهد به) اي مع قدومه الينا من عهد قريب ١١ ٢٠٦

(ما وراءك يا خزيمة) اي ما الخبر الذي تأتينا به . ومثله : ما وراءك يا عصام ١٢

(ايوب بن سليمان) هو ايوب بن الخليفة سليمان بن عبد الملك كان شاباً ٣ ٢٠٧

جليلاً انتشيت فيه مخالب المنية فهضرت غصن شبابه سنة ٩٨ هـ (٧١٧ م)

(ابراهيم بن سليمان بن عبد الملك) كان رجلاً مهيباً وقوراً اديباً عالماً اوه ١٧

هو الخليفة الاموي سليمان بن عبد الملك وكان هو صغيراً على عهد موته

فلما دارت الدوائر على بني امية فرّ هارباً بنفسه ولم ينج الا بعد الجهد

الجهيد ثم اعطاه السفاح اماناً واكرمه واتخذ له نديماً . كانت وفاته في ايام

المنصور

(باب . . واسع الرحبة) اي واسع الساحة . يقال : رحبة المكان اي ساحته ومتسعة ٨٧ ٢١

(وجب عليّ حقتك) اي تقرّر وثبت ٢ ٢١

(ارادني على ملازمته وترك الشرب) اي دعاني الى مجالسته وامرني بترك ١٩ ٢١

شرب الخمر

(لافعلنّ بك ولاصنعنّ) هذا قسم يقال في التحذير والتهديد ٢ ٢١

(ابن مالك) هو عبد الله بن مالك كان صاحب الشرط والعقوبات ايام ٨

المهدي ولأه الرشيد على قسم من جيشه . ولما تحركت الحرمة بيلاد اذربيجان

سار عبد الله الى محاربتهم في عشرة آلاف فقتل وسبي وعاد منصوراً سنة ١٩٢ هـ (٨٠٩ م). ولم تعرف سنة وفاته

(من حرّ السوط) اي من المـ

١٠

=

(تأذيتُ بالتر وبالبق) التـ هو ما يتجلب من الارض من الماء. والبـ هو البعوض وربما جاء ايضاً بمعنى الفسافس لا سيما في بلاد الشام وهي الدويبة الصغيرة المنتنة

١٢

=

(الكندر) فارسي عربيته اللبان. وقيل بل هو صمغ اللبان

١٤

=

(استرحت من اذاه الى التـ) اي تخلصت من اذى الدخان بالصاق وجهي في التـ

١٥

=

(اماً عليّ واماً لي) اي خاطرت بنفسي. فاماً ان يدور عليّ العطب واماً ان انجو بنفسي والعرب تقول: امأ عليها واماً لها اي النفس. (فكفيها) اي نجوت منها (أعالج في الساق كبلًا ثقيلًا) يشير الى اغلاله التي تحمل اذاها

١٩

=

(أسام بها الحسف) اي تذلت بها وتكلفت المشقة. يقال سامه الحسف اي

٢

٢١٤

اولاه اياه واراده عليه والحسف الذلّ والنعيسة

٣

=

(لم يترك لها سبد) اي لم يبق لها شيء من المال. والسبد الشعر القليل. ويُقال: ما له سبد ولا لبد اي لا قليل ولا كثير واللبد هو الصوف

١٥

=

(في دون ما قلت زال الصبر والجلد) اي ازال صبري وجلدي ما هو دون شكواك

١٨

=

(ان يُقضى الجلوس لنا) اي ان تيسر لنا الجلوس

١

٢١٥

(العبّاس) هو العباس بن المأمون الخليفة ولّاه ابوه الجزيرة سنة ٢١٣ هـ

٥

=

(٨٢٩ م) وقرره سنة ٢١٨ هـ (٨٣٤ م) على بناء مدينة طبانة وهي مدينة على فم الدروب ممّا يلي طرسوس. ولما مات المأمون صار بينه وبين المعتصم عه تنازع في الامر ثم انقاد العباس الى بيعة المعتصم. ولما خرج المعتصم سنة ٢٢٣ هـ (٨٣٩ م) الى محاربة الروم وفتح الفتوحات الكثيرة واراد المسير الى القسطنطينية اجتمع بعض الناس الى العباس وبايعوه فتعجل المعتصم الرجوع وحبس العباس ومتبعيه وفي تلك السنة مات العباس. وقيل ان المعتصم سلمه الى ايتاخ متولي امره فقتله

(ان يُوغر لها ضيعتها) اي يجعلها لها من غير خراج. يقال اوغر الملك

١١ و ١٠

=

- والرجل الارض اي اعفاها من الضريبة او هي ان يؤدي الخراج الى السلطان
الاكبر فراراً من العمال . ويسمى ضمان الخراج ايفاراً
- ٢١٦ ١ (الْمَلَّة) اي الرماد . وقيل هي الحفرة التي تحفر للخبز او هي التراب الحار
١٠ (اَوَاه) هي مثل اوه وآه كلمة تقال عند التوجع وعند الاشفاق
١٤ (بنو كلب) هم بطن من قضاة وهو شعب من اليمن من ولد حمير
١٥ (اهجع اكثر الليل) اي انام فيه نوماً خفيفاً . (واري قرّة العين في شيء)
اي اقتنع بالشيء الزهيد
- ١٨ (واظله حتى انال به كريم المأكل) اي استمر على الجوع حتى اجد كريماً يسد
حاجتي . واظله عوض عن اظل عليه فحذف حرف الجر وعدى الفعل بلا حرف
٢١٧ ٥ (الم) اي اصلح ما فسد من امرم . (والشعث) الامر المنتشر المتشتت
١٦ (فعمال عظيم كريم الخطر) اي هذا احسان رجل شريف المرتبة . والفعمال
الاحسان والكرم هو خبر لمبتدأ محذوف . والخطر المتزلة والعلو والرفعة
٢١٨ ١ (عمرك الله من ماجد) اي اطلال في عمرك ماجداً
- ٣ (مالك بن طوق) هو مالك بن طوق بن غياث التغلبي واليه نسبة مدينة الرجة
اقطعه اياها هارون الرشيد ثم خلع الطاعة فحبسه الرشيد مدة ثم اطلق سبيله .
واحدث المدينة في خلافة المأمون وتحصن بها . وكان احد الاجواد ولي مدة إمرة
دمشق والاردن توفي سنة ٢٦٠هـ (٨٧٤م)
- ١٢ (يطوفون حولي بالقلوب الخ) مراده انهم كانوا يجمعون بقتله كانهم
الذئاب بافتراس الحروف
- ١٣ (فاما وقد ابصرت وجهك الخ) يقول كيف أنصرف مع ضعفي بعد ما استلحت
الاقبال من لواش وجهك . هذا التركيب معقد
- ١٤ (مربع ومصيف) يريد مطلق المنزل . والمربع هو منزل الربيع . والمصيف
منزل الصيف
- ١٥ (قيس وخندف) هما قبيلتان من قبائل العرب وقيس بطن من بكر بن وائل .
وخندف هي امرأة إلياس بن مضر
- ٢١٩ ١ (من يعطيه درهماً بدرهمين) اي من اعطاه درهماً ساعطيه بدلاً عنه درهمين
٨ (نميم بن حبل) هو بعض الخوارج الذين خلعوا ربة الطاعة في عهد المعتصم .
وهذه الحكاية قد نسبها ياقوت الحموي الى مالك بن طوق المار ذكره

- صفحة سطر
- ٩ (في يوم موكب) اي في مجلس او عرض . والموكب الجماعة من الناس ركباناً او مشاة .
- ١٠ (أئيم الله) اسم استعمل في القسم واصالة أئيم فحذفت التثنية واشتقه البصريون من اليقين وهو البركة فوصلوا همزته . والبصريون قطعوها لانه على قولهم انه جمع بين أئيم . وقد اختصروا منه ايضاً وقالوا : م الله وم الله .
- ٢٢٠ ٨٩ (كاد . . . ان يسبق السيف العذل) هذا مثل قاله ضبة بن اد وكان له ابن اسمه سعيد وجهه ابوه يوماً في طاب ابل نفرت فلقية الحارث بن كعب وقتله واخذ بردين كانا عليه . فلقية ضبة في الحرم ورأى عليه بردي ابنه سعيد فعرفهما . فقال له : هل انت مخبري ما هذان البردان . قال : بلى لقيت غلاماً وهما عليه فسألته ايأهما فاني علي فقتلته واخذت برديه هذين . فقال ضبة : بنيتك هذا . قال : نعم . فقال : أعطيه انظر اليه فاني اظنه صارماً . فاعطاه الحارث سيفه فلما اخذه من يده هزه وقال : الحديث ذو شجون فارسلها مثلاً . ثم ضربه به حتى قتله . فقيل له : يا ضبة أفي الحرم . فقال : سبق السيف العذل .
- ١١ (العباس حاجب المنصور) هو العباس بن الفضل بن الربيع كان حاجباً للمنصور ابي جعفر الخليفة توفي سنة ٥٩٣هـ (٨٠٢ م)
- ٢٢١ ١٣ (اللحاق بولي نعمتي) اي بامير المؤمنين المنصور
- ١٢ (ركوبة) هي التاقة المذلة المهيمنة للركوب
- ٢٢٣ ١٨ و ١٩ (قام عرق الغضب بين عينيه) اي بدت عليه امارات الغضب
- ١٩ (هيه) كلمة تعال لشيء ينحى ويبعد
- ٢٢٤ ٥ (لحاك الله) اي قبلك ولعنك يقال : لحاه اي سببه ولعنه
- ١٢ (فان عفوت وآلاً . .) جواب الشرط محذوف والتأويل . فان عفوت فبالاحسان اخذت
- ٢٢٥ ٣ (ابن حروف) هو نظام الدين ابو الحسن علي بن محمد الاديب القيسي القرطبي القيداني الشاعر جال في البلاد المصرية وسار الى حلب ومدح صاحبها جاء الدين بن شداد ومدح الظاهر بن الناصر وشعره جيد ومن شعره قوله في النيل :
- ما اعجب النيل ما ابحى مثاقله في ضلتيه من الأشجار ادواح

من جنة الخلد فيأضي على ترجح تحبب فيها هبوب الرياح أرواح
ليست زيادته ماء كما زعموا وانما هي ارزاق وارباح
وكانت وفاته في حلب سنة ٦٠٤ (١٢٠٨ م) . ولابن خروف هذا سمي
ومعاصره كان في زمانه هو ابو الحسن علي الحضرمي الشوي الاندلسي كان
فاضلاً في علم العربية شرح كتاب سيبويه وجعل الزحاجي توفي في اشيلية
سنة ٥٦٠ (١٢١٤ م)

(ابن شداد) (٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (١١٤٥ - ١٢٣٥ م) هو بهاء الدين ابو
الحاسن يوسف بن رافع بن قيم الفقيه الشافعي ولد بالموصل ونشأ بها ولازم
فيها ابن سعدون وقرأ عليه وروى عنه الحديث وشروحه ثم تردد بعد وفاته
على غيره من الائمة ثم خرج الى بغداد واقام فيها نحو اربع سنين مكباً على
الدروس في المدرسة النظامية . ثم عاد الى الموصل فتولى بها الدراسة ثم حج وزار
بيت المقدس ودخل دمشق فسمع به السلطان صلاح الدين وكان قد تولى
محاصرة قلعة كوكب فاكرمه واوصله بخدمة سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٩ م) . ثم
ولاه قضاء العسكر والحكم بالقدس . ثم اتصل سنة ٥٩١ هـ (١١٩٦ م) بخدمة
الملك الظاهر فولاه قضاء حلب وجل عنده في رتبة الوزارة والمشاورة . فاعتنى
ابو الحاسن بترتيب امورها وعمر فيها المدارس الكثيرة فاشتهرت حلب بسببها
وقصدها الفقهاء من البلاد وحصل بها الاشتغال والاستفادة . وعمر ابو
الحاسن طويلاً حتى هرم

(طلبت مخافة الانواء جلد اي) في هذا تلخيص الى اسم ابن خروف . والانواء

جمع النوء هو المطر وهبوب الرياح

(طلبت الدهر اشطرها) اي جريت احواله من خير او شر . مأخوذ من شطر

الناقة اي خلفها وهو منصوب على البدلية

(اذا ما الكماة جثوا للركب) هذه كناية عن موته

(ابن الفارابي) ذكره المسعودي قال : كان هذا ظريفاً يتكلم على طريق

في بغداد ويقص على الناس بانواع من الاخيار والنوادير والمضاحك وكان

في خلية الخلق لا يستطيع من يراه ان يسمع كلامه الا يضحك (اه) . وكان

في خلافة المعتز والمعتز . توفي في اواخر القرن الثالث الهجرية نحو سنة

صفحة	سطر	
٢٢٧	٥٩٤	(النفاسة والعبارة) يريد القصص النفيسة والعبارات المضحكة
٦	=	(النبطي) يعزى الى النبط وهم قوم من اعراب البادية كانوا يسكنون المفازة التي بين بحيرة لوط وبحر القازم . وهم الادوميون ولكن في القرن السابع قبل المسيح دخل بينهم قوم من سقي الفرات يعرفون بالنبيط وتكاثروا بينهم حتى عرفوا جميعاً بالنبيط . وفي زعم العرب ان النبط هم أول من ملك على بابل وينسبونهم الى نبط بن سابور بن سام بن نوح او ايضاً الى نبط بن ماش ابن ارم بن سام ثم تغلبوا على العراق وكانوا اشرف ملوك الارض فاذلهم الدهر . وكانت مدينتهم الكبرى سلا يعرفها علماء الجغرافيين الاجانب باسم (Pétra) . وكانت جزيرة منيعة . وللنبيط حروب كثيرة وغزوات في ايام الرومانيين وكان لهم شيوخ وامراء يتولون تدبيرهم
٢٢٨	٢	(استفزه ما كان سمع) اي استدعاه كلامي الى الضحك . (فتحمّل له) اي صبر عليه وضبط نفسه
٣	=	(يفحص برجليه) يضرب جماً لشدة الضحك . (ومراق البطن) ما رق منه ولان . قيل انها جمع لا واحد له
١٦١٥	=	(ابن جامع) هو ابو القاسم اسماعيل بن جامع بن عبد الله المكي المغني المشهور كان قرأ القرآن وسمع الحديث ثم غلب عليه الفناء حتى فاق فيه اهل زمانه اخذ عن زلزل المغني وكان حسن السميت ويلبس لباس الفقهاء وكان جهوري الصوت حسن الفناء . قال — عن نفسه : لولا ان القمار وحب الكلاب قد شغلاني لتركت المغنين لا يأكلون الخبز . وكان من طبقة استحق الموصلي خيراً بالالخان فطناً بكل انواع الانتقام . ولابن جامع اخبار كثيرة مع الرشيد وادباء زمانه ذكرها صاحب الاغانى . توفي سنة ١٩٢ هـ (٨٠٩ م)
٢٢٩	٢	(زبيديات) هي العربات والعجلات
٨	=	(يا ابن ام) كان الرشيد يسي الموصلي بهذا الاسم تودداً . ولذلك سماه ايضاً (باخي)
١٨	=	(ابو علقمة الجهمدي) كان هذا موكلًا على فرقة من عساكر خلفاء بني امية وهم بنو محمد بطن من الازد فلما سار المهلب بن ابي صفرة لمحاربة الخوارج في خراسان سار ابو علقمة معه لكنه خام عن القتال وليس لابي علقمة هذا ذكر يؤثر في التاريخ

صفحة سطر

١٨ و ١٩ (امددنا بخيل اليعمد) اي اعضدنا بفرسانهم . (واليعمد) كما سبق بطن من الازد

٢٣٠ ١ (الكراث) هونبت من جنس البصل . اصله يؤكل وهو اوراق بيض متراكبة على بعضها ومن وسطها يخرج ساق طويل ينتهي بزهرة بيضاء على شكل المظلة لها ثمر صغير

١١ (الحلي والحلل) الحلي جمع حلي وهو ما هو يتزين به من المصوغات . (والحلل) جمع الحلة وهو الثوب . وقيل : لا يقال حلة الا ان يكون ثوبان من جنس واحد . او يكون رداء ساتراً لكل الجسم

١٣ (قال عبيد لي اذا) اي انك تخبني هو لا كعبيد . (قلت نعم ثم خول) اي وزدتك خولاً اي ايماء . والخول كل ما رزق المرء من العبيد والنعم والاماء . أخذ من التخويل وهو الاعطاء والهبة

١٧ (الامر جذل) اي عظيم متفاقم ٢٣١ ١ (اربى على نحس زحل) اي زاد عليه . وفي هذا المام بزعم النجمين ان زحل من النجوم المشؤمة

٤ (سنان بن ثابت) هو ابو سعيد سنان بن ثابت بن قرة . قال ابن اصبعة وابن عبري ما ملخصه : كان يلحق بابيه ثابت الطبيب النصراني المشهور في معرفته في العلوم واشتغاله بها وتمهره في صناعة الطب وله قوة بالغة في علم الهيئة وكان في خدمة المقتدر بالله والقاهر وخدم ايضاً الرضي بالله . وكثرة اغتباط القاهر بسنان اراده على الاسلام فامتنع امتناعاً شديداً فتهدهد القاهر فخافه لشدة سطوته فأسلم . ثم رأى من القاهر انه اذا امره بشيء اخفه فانهزم الى خراسان وعاد وتوفي في بغداد سنة ٥٣٣ (٩٤٣ م) . وهو الذي اشار على المقتدر ان يتخذ له ييارستاناً لتريض المرضى فامر به باتخاذ له فاتخذ له وسماه الييارستان المقتدري ، ولما اتصل بالمقتدر ان جرى غلط على رجل من العامة من بعض المتطبيين فمات الرجل فامر بمنع سائر المتطبيين من التصرف الا من امتنحه سنان بن ثابت . ولابي سعيد تأليف ورسالات تدل على سعة علمه

١١ (ولا اقرأ شيئاً جملة) اي اصلاً وقطعاً . وجملة منصوب على الحالية (ومعاشي دار دائره) اي غلبت عليه وسدت مذهبها

صفحة	سطر	
١٥		(المسكنجيين) هو نوع من الاشربة معروف عند اطباء الفرنج باسم (Oxymel) وهو سلافة مقومة بجلاوة . وهو خلط من العسل والخل يطبخ حتى يصير كالرب وهو نافع للزكام ووجع الصدر ووجع المفاصل
		(الجلاب) هو دواء طيب حلوا الطعم يعطى للمرضى لتقوية القلب ولازالة الارق . وهو مختلف التركيب يذوب السكر في الماء المصفى ويخلط ببعض العقاقير وبماء الورد . اسمه عند الفرنج (Julep)
١٩		(انصرف مصاحباً) اي معجوباً بالسلام
٨	٢٣٢	(تكسب به المثل مثلين) اي تربح منه ربحاً مضاعفاً . والمثل منصوبة على الحالة
١٠	٢٣٢	(فظنة دمة) اي هرة او دمة بالضم اي لعبة ج دم
٣	٢٣٥	(ابن مقلة) (٢٧٢-٥٣٢٨) (٨٨٦-٩٤١ م) هو ابو علي محمد بن علي بن مقلة . ولد في بغداد وتولى في اول امره بعض اعمال فارس يجي خراجها وتنقلت احواله الى ان استوزره الامام المقتدر بالله سنة ٥٣١٦ (٩٢٩ م) . وابن مقلة هذا هو صاحب الخط الحسن المشهور الذي تضرب بحسنه الامثال وهو اول من استخرج هذا الخط ونقله من الوضع الكوفي الى هذا الوضع وتبعه بعده ابن البواب . واستقل باعباء الوزارة امراً ونهياً وبذل فيها ما بلغه خمس مائة الف دينار ثم عزل وقبض عليه ثم أعيد . وما زالت تتقلب به الاحوال حتى استوزره الرازي . ثم جرت خطوب اوجبت ان حبسه بداره وضيق عليه وسعى به اعداؤه الى الرازي وخوفوه من غائله فقطع يده اليمنى ومكث في الحبس مدة مقطوع اليد وكان ينوح على يده ويقول : يد كُتبت بها كذا وكذا مصحفاً ووقعت الى شرق الارض وغربها تقطع كما تُقطع يد اللصوص ومن شعره يشير الى قطع يده :
		ليس بعد اليمن لذة عيش يا حيائي بانت يميني فييني ولما قطع الرازي يد ابن مقلة كتب باليسار مثلاً كان يكتب باليمن . ثم شد على يده المقطوعة قلماً وكتب بها فلم يفرق بين خطه قبل قطعها وبعده ولم يزل على هذه الحالة الى ان توفي في موضعه
١٤		(وبذ) ويقال لها وبذة (Ubeda) . قال ياقوت : هي مدينة من اعمال شنت مرية بالاندلس

(ابو يعقوب) هو ابو يعقوب يوسف بن ابي محمد عبد المؤمن القيسي صاحب المغرب. بويغ له بالخلافة بعد ابيه واستوثق له الامر. وكان يوسف المذكور حسن الحديث طيب المجالسة متفتناً لان اياه هذبته وقرن به وباخوته اكمل رجال الحرب والمعارف ونشأ في ظهور الخيل بين ابطال الفرسان وفي قراءة العلم بين افاضل العلماء. وكان له الملم في علم الادب واتساع في اللغة وتجر في علم النحو ثم طمح به شرف نفسه وعلو همته الى تعلم الفاسفة فجمع كثيراً من اجزائها. واجتمع بابن طفيل وابن رشد الحكيمين. وكان جماعاً مناعاً ضابطاً للخراج مملكتيه عارفاً بسياسة رعيته. ولما تمهدت له الامور لم ينزل مقيماً بجراكش الى ان كانت سنة ٥٥٦٧ (١١٧٢ م) فبدا له ان يعبر الى جزيرة الاندلس مظهراً قصد غزو الروم ومبطناً انعام تملك الجزيرة وكان له قسم منها. فعبر البحر وفي صحبته الف فارس. وكان في بدء وصوله ابتداءً ان يحارب ابن مردنيس صاحب شرق الاندلس وفي اثناء ذلك توفي ابن مردنيس فجاء اولاده الى الامير ابي يعقوب وهو بأشبيلية وسلموا اليه جميع بلاد شرق الاندلس التي كانت لايهم فاحسن اليهم واصبحوا عنده في اعز مكان. ثم شرع في مقاتلة الفرنج فلم ينل منهم فهادهم ورجع الى مراکش في آخر سنة ٥٥٦٩ (١١٧٤ م) وقد ملك الجزيرة بأسرها ودانت له بمجملاتها وفي سنة خمس وسبعين قصد بلاد افريقية وفتح مدينة قفصة. ثم دخل جزيرة الاندلس في سنة ثمانين ومعه جمع كثيف وقصد غربي بلادها فحاصر مدينة شنترين شهراً فاصابه مرض فمات منه سنة ٥٥٨٠ (١١٨٥ م)

(الادفنش) هو يوافق لامم (Alphonse) بالفرنسية. وكان العرب يلقبون به ملوك لاون وقسطيلية النصراني من اعمال الاندلس على اختلاف اسمائهم. والفرنس هذا هو الفرنس التاسع المعروف بالشريف ملك غاليسيا ولاون وقسطيلية من سنة ١١٥٣ م الى ١٢١٤ م غلب المسلمين في واقعة طلوزة سنة ١٢١٢ م

(برجهم العطش) اي اجهدهم واضناهم
(الانجيل) جمع انجيل لفظة رومية معربة معناها البشري والخبر السار لتضمينه البشري بالخلاص

(القسيسون) جمع قسيس وهو كاهن النصراني معربة عن السريانية
(محفوف) بامثال العمد الكبار شهراً اي يكتنفه الشمع الضخم الشبيه بالعمد

صفحة مطر		
١٢	=	(موضوع في انوار الفضة) اي في مسارج الفضة وشاعدها
١٣	=	(في مصنع شبه الروضة) اي في بناء يشبه الروضة
٢٣٧	٣	(جلق) قال ياقوت : هو اسم لكورة الفوطة كلها . وقيل بل هي دمشق نفسها . وهي لفظة اعجمية
٤	=	(بكورة الفوطة) وفي نسخة بكورة الارمن . والكورة افعلة رومية معناها الناحية والصقع
٨	=	(وحدها من قبلة ملك التقي) اي يحدها جنوباً ملك رجل يعرف بالتقي
١١	=	(لاختيار لها يداخله) اي انه لم يشترط الخيار وتغيير العقد لاحد من العاقدين
١٩	=	(عبد المؤمن) (٤٨٢-٥٥٨) (١٠٩٥-١١٦٤ م) هو ابو محمد عبد المؤمن بن علي القيسي الكومي ولد بضيعة من اعمال تلمسان تعرف بتاجراً وكان والده وسطاً في قومه وكان صانعاً في عمل الطين يعمل منه الابنية فيبيعها وكان عاقلاً من الرجال وقوراً . واتصل ابنه بابن تومرت المهدي فقدمه على اصحابه وافضى اليه بصره ولما حان وقت موته رسم لاهل دولته ما يفعلونه وباع لعبد المؤمن من بعده فتم له الامر وكمل واول ما اخذ من البلاد وهران ثم تلمسان ثم فاس ثم سلا ثم سبتة وانتقل بعد ذلك الى مراكش وحاصرها احد عشر شهراً ثم ملكها وكان اخذه لها في اوائل سنة ٥٥٢ هـ (١١٤٨ م) . واستوثق له الامر وامتد ملكه الى المغرب الاقصى والادنى وبلاد افريقية وكثير من بلاد الاندلس ونسى بامر المؤمنين وقصدته الشعراء وامتدحته باحسن المدائح . ولما تمهدت له القواعد وانتهت ايامه خرج من مراكش الى مدينة سلا فاصابه بها مرض شديد توفي منه
٢٣٨	٥	(ابن تومرت) هو ابو عبد الله محمد بن تومرت رجل من السوس في اقصى بلاد المغرب مولده بها بضيعة فيها وهو من قبيلة تسمى هرغة . وكان ينتسب الى علي بن ابي طالب فرحل الى المشرق في شيبته طالباً للعلم وانتهى الى العراق فاجتمع بعلمائها واقام بمكة مدة مديدة وحصل طرفاً صالحاً من علم الشريعة وكان ورعاً ناسكاً متقشفاً مخشوشاً محلوقاً كثير الاطراق بساماً في وجوه الناس مقبلاً على العبادة لا يصحبه من متاع الدنيا الا عصاة وركوة . وكان شجاعاً فصيحاً في لسان العرب والمغرب شديد الانكار على الناس فيما يخالف الشرع . فخرج الى مصر وجرت له بها وقائع افضت الى ان نفاه متولي

الاسكندرية فركب السفينة وهو يأمر اصحابها بالمعروف وينهاهم عن المنكر حتى انتهى الى المهدي احدى مدن افريقية . فقام بها اياماً وانتقل منها الى بجاية ثم الى تلمسان ثم الى فاس ومراكش اظهر بهذه المدن تدريس العلم والوعظ ولقي بالمغرب عبد المؤمن الكوفي فصيحاً وانتصر له . ثم اجتمع الناس على ابن تومرت ومالت القلوب اليه لكن العلماء ناظروه وردوا عليه علمه وكان يدعو الى علم الاعتقاد على طريق الاشعرية واهل المغرب ينافرون هذه العلوم . فاشاروا الى صاحب مراكش امير المؤمنين علي بن يوسف بقتله لمؤمن من غائته فلم يفعل وامره ان يتوجه حيث شاء . فخرج هو واصحابه الى سوس بموضع يعرف ببنمسل واطهر به الدعوة ثم صنف لاصحابه تصانيف في العلم وفي عقائد الدين فزادت فتنة القوم واطهروا له شدة الطاعة . ولما كانت سنة ٥١٦ هـ (١١٢٤ م) جهز جيشاً من المصامدة اصحابه وسار الى مقاتلة المرابطين وامر على جيشه عبد المؤمن الكوفي والتقى الفيشتان قرب مراكش واهزم المصامدة . واما ابن تومرت فنظم امرهم وجمع شتاتهم حتى تشدد اصحابه وصارت امور المرابطين تحتل وتنقض دولتهم الى ان توفي ابن تومرت سنة ٥٢٤ هـ (١١٣١ م) بعد ان اسس الامور واحكم التدبير وعهد الولاية من بعده لعبد المؤمن الكوفي المار ذكره

(اسماعيل بن يحيى الهزرجي) هو ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى الهزرجي كان من اقارب محمد بن تومرت لم يذكر التاريخ الا مروته في موته اذ اسلم نفسه للقتل وفدى عبد المؤمن الكوفي سنة ٥٢٦ هـ (١١٣٣ م) . ولم يترك من الولد سوى ولد واحد اسمه يحيى نال في ايام ابن عبد المؤمن جاهاً متسعاً ورتبة عالية توفي سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٦ م)

(تولوه بالحديد) اي بادروه بالسيوف

(قتلهم صبراً) اي اماهم جوعاً

(هرغة) قبيلة من قبائل الموحدية كان سكناها في المغرب الاقصى منها خرج

ابن تومرت المهدي

(يتربصون به) اي ينتظرون به شراً

(سنة اقشعرت لها الارض واغبر افق السماء) اي مجاعة ارجفت الارض

وايبتها واكدت السماء بجبها الماء عنها . (راحت الابل حذباء حذاير) اي

- هزلت وضعفت وذهب منلها . الحديده الامور الشاقة والحديد الناقة الضئيلة
(ضنت المراضع . . فما تبض قطرة) اي بجات الامهات بحليبهن لضعف جسمهن .
يقال : بضع الماء والحليب سائل قليلاً . (ليلة صبر) اي شديدة البرد . (بعيد ما
بين الطرفين) يريد انتصاف الليل . (تصانعي صبيحتنا جوتاً) اي تغوروا وصاحوا
من الجوع
- ٨٧ = (عبد الله وعدي وسفانة) هم اولاد عاتم الظاهي ابنان وبنات
- ١٢ = (خورت النجوم) اي دار اكثرها . (رفع كسر البيت ثم عاد) اي رفع جانب
الحبيسة ثم ردها
- ١٦ = (نعامة) حيوان كبير يشبه الطائر ثيبض ولها جناح وريش ، وللنعامة سمع
ضعيف ولكن لها شم قوي فهي تدرك بأنفها ما تحتاج لحب الى السمع وهي تبتلع
العظم الهاب والعجر المنذر . وبها يضرب العرب المثل في الحق لانها تنسى
بيضاها وتمضن بيض غيرها . وصغار النعامة تسمى بالثرثال
(وجأ لبثها) اي ضرب اوداجها ومخرها
- ٢٢٠ ١ (فلا . . ان ذاق منه مزقة) اي قطعة . وان رائدة
- ٢ = (وان كنت اعطي الانس والجبال) اي ان اكرمت عليهما . والجبل هو البخل
كان حاقاً استشاه من عدد الانس
- ٥ = (برى البخل سبيل المال واحدة الخ) اي يبخل على ماله فلا يتصرف به الا
على طريقة الشح
- ٧ = (كعب بن مامة) هو كعب بن مامة بن ثعلبة الايلادي الذي يضرب المثل بجوده
وكان ابوه مامة ملك ايلاد فلما مات ابنه وقتلته مروته قال ابوه يرثيه :
ما كان من سوقه اسقى على طاحياً خمرأ بجاء اذا ناجودها بردا
من ابن مامة كعب حين عي بـ زو المنيئة الأخرة وقدا
اوفي على الماء كعب ثم قيل له رد كعب انك وراد ما وردا
لازو المنيئة قدرها وعي به اي عبث به بالاحداث الا ان تقتله عطشاً
- ٨٧٢ = (بنو نمر) هم بطن من ربيعة بن ترار ومن الازد ومن قضاة
- ٩ = (في القعب) اي في قدح الماء
- ١٧ = (رد يا كعب انك وارد) اي انفض للنياه غوتك ادركتها
- ٢ ٢٢١ (سومة) قال القزويني واللاسثني : هي بلدة مشهورة من بلاد الهند على

ساحل البحر وهي قصبة بلاد الآرجا علماء الهند وعبادهم وجا البُد الذي
تعبده الهند (Bouddha) وهو صنمهم وكل ما يعظمونه هو عندهم بُدٌ
(كانت سدنة ألف رجل من البراهمة لعبادته وخدمة الوفود) أي كان يقوم
بامر خدمة الصنم ألف رجل للعبادة وخدمة الزوار

(السارية) هي الأسطوانة والعمود نج سوار

(بين الدولة) (٣٦١ - ٤٢١ هـ) (٩٧٢ - ١٠٣١ م) هو أبو القاسم محمود
ابن ناصر الدولة أبي منصور سبكتكين. كان والده سبكتكين قد ورد مدينة
بخارى في أيام نوح بن منصور أحد ملوك السامانية ولما تولى اسحاق بن بلكين
على غزنة صحبه سبكتكين وكان حاجبه وعليه مدار أمور. ثم ولي الأمر
بعده باتفاق أهل غزنة فبايعوه وانقادوا لحكمه. ولما استحكم وتمكن شرع في
الغزاة والفتارة على أطراف الهند فافتتح قلاعا كثيرة منها وجرت بينه وبين
الهند عروب كثيرة. وما لبث أن قضى نحبه وكانت وفاته في الطريق
وهو راجع من الهند إلى غزنة سنة ٣٨٢ هـ (٩٩٨ م). وكان الأمير جعل
ولي عهده ولده إسماعيل فلما باع محمود ولده الثاني بلخ خبز وفلة إليه
وتولية أخيه إسماعيل كتب له أن يقاسمه الملك فيكون هو ملكا على خراسان
وأخوه على غزنة فأبى إسماعيل. فنهض محمود إلى أخيه بجيوش حشدتها وقاتل
أخاه وظفر به واعتقله في بعض الحصون وطلب التقليد من الخليفة القادر بالله
فقلده. ثم سار إلى محاربة بني سامان في خراسان وانتصر عليهم وانقطعت من ثم
الدولة السامانية سنة ٣٨٩ هـ (١٠٠٠ م). واستتب الملك لمحمود واستوسقت
الاعمال في ضمن كفتاته وفرض على نفسه في كل عام غزو الهند. ثم أنه ملك
مجستان سنة ثلاث وتسعين من غير قتال برضى أهلها ولم ينزل يفتح في بلاد
الهند حتى انتهى إلى حيث لم تبلغه في الإسلام راية فرفض عنها أدناس الشرك
بكسر أصنام الهند. ومن فتوحاته بلاد المولتان والنجاب والبشور. ثم رجع إلى
غزنة وقاتل أبلخ خان سلطان التتر. وكانت مناقب هذا السلطان كثيرة
وسيرته حسنة توفي بغزنة

(شكر العلوي) هو شكر العلوي الطبرستاني كان أميراً على مكة وله شعر حسن
ذكره ابن الأثير وأبو الفداء. توفي سنة ٤٤٥ هـ (١٠٦٣ م)

(المتدل) هو العود وقد مر ذكره. وقيل هو شكل منه سمي باسم متدل

- وهو بلاء بالهند يجاب منه العود الفائق
(الكحل) يريد الائم وهو الحجر الذي تكتمل به الامين ١٤
- (ليس يعلم ما طحاها) اي لا يعلم من بسط الارض ووسعها. وهذا من سورة النحل في القرآن: والارض وما طحاها اي من طحاها ١ ٢٤٣
- (ولست فرحة الاوبات الا بموقوف على ترح الوداع) يريد ان لا يحظى بابتهاج التلاق الا من وجد ألم الفراق ١٤
- (ابن النطروني) هو ابو الفضل عبد المنعم بن عبد العزيز بن ابي بكر القرشي البغدري الاسكندري. قال الكتبي: قدم بغداد واقام بها ومدح الناصر الامام بعدة قصائد وكان فقيهاً مالكيًا اديباً حسن السمة حسن السيرة ورُتّب شيخاً برباط العميد بالجانب الغربي. ثم انقذ رسولاً من الديوان الى يحيى بن عافية الميورقي. فاقام عنده مدة طويلة وولده عبد العزيز ينوب عنه. ثم عاد وقد حصل له مال طائل ورُتّب ناظر اليبارستان العضدي. ولابن النطروني شعر حسن رائق. توفي سنة ٥٦٠٣ (١٢٠٧ م)
- (غيري بقولك خلب) اي لا يتخذه بقولك مثلي ١٨
- (هول السياق) اي خوف التزع ومفارقة الحياة ٥ ٢٤٤
- (النظام) هو نظام الملك وقد مر ذكره ٦
- (جمر النضا) النضا شجر عظيم من الاثل واحداً غصاة وخشبه من اصلب الخشب فيكون في فحمه صلابة. وهو حسن النار وجمره يبقى زماناً طويلاً لا ينطفئ. ف ضربوا به المثل في شدة لوعة القلب والحزن ٧
- (ابن الهبارية) هو الشريف ابو يعلى نظام الدين محمد بن محمد البغدادي. كان شاعراً مشهوراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خيث اللسان كثير الهجاء والوقوع في الناس لا يكاد يسلم من لسانه احد وسلك في شعره اسلوب ابن الججاج وفاقه في الخلاعة. وكان ابن الهبارية ملازماً لخدمة نظام الملك الوزير وله عليه الانعام التام والإدراك المستمر. وله ديوان شعر كبير يدخل في اربع مجلدات وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كيلة ودمنة وكتاب الصادح والباغم نظمته على اسلوب كيلة ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوتها الف بيت نظمها في عشر سنين ولقد اجاد فيه كل الاجادة وسير الكتاب على يد ولده الى الامير ابي الحسن صدقة بن منصور صاحب الحلة فاجزل عطيته واسنى جائزته.

واقام ابن الهبارية مدة باصيهان وخرج الى كرمان واقام بها الى اخر عمره .

توفي سنة ٥٥٠٤ (١١١١ م)

(جواني البحر) يريد سفنه

٥٦

(كثيرة الارفاق برخاء الاسعار) اي هي كثيرة النفع . والسعر ما يقوم عليه

١٧

الشم

(قد انتظمت حضيضها وخنادقها) اي اتسقت خنادق البلد مع حضيض

٢ ٢٤٥

الجبال . والخنادق الحفائر حول البلد مر شرحها . والحضيض القرار في

الارض عند اسفل الجبل ج اِحْضَة وحضض

(الزواريق) جمع زورق وهي السفينة الصغيرة

٦

(في مراتبها واصطبلاتها) المرابط موضع ربط الدابة . والاصطبل محل سكناها

٨٧

لفظة لاتينية معربة (stabulum)

(هو زقاق معترض بينها وبين الارض الكبيرة) يلم ببوغاز مسينة (الفاصل

٩٨

جزيرة صقلية عن ايطاليا . والزقاق هو مجاز البحر وقد سمت العرب ببحر

الزقاق البحر المعترض بين بلاد الاندلس وطنجة في المغرب

(ريثة) هي مدينة في شمالي ايطاليا في اخر جبال قاهرة متوسطة الكبر قديمة

١٥

حصينة موقعها على شاطئ البحر عند بوغاز مسينة يسميها الفرنج (Reggio) .

عدد سكانها نحو ١٧٠٠٠ نفس

(العمائر) مفردة العمارة هو الرستاق وما حاوط البلد من المساكن والمزارع

٥٩

(جبل البركان) يريد بركان صقلية الآتي وصفه وهو المعروف باتنا (Etna) .

١٣ و ١٢

والبركان لفظة اعجمية معربة هي جبل النار ج براكين

(ياترر بالسحب ويعتم بالثلج) هذا تشبيه مأخوذ من الازار والعمامة . يريد

١٣

ان العمامة تمحق به والثلوج تكال هامته

(ابنة الاندلس) يريد انها شبيهة بها كما تشبه الابنة امها

١٥ و ١٤

(الشاه بلوط) قال ابن بيطار والقزويني وغيرهما : وهي اجود اصناف البلوط

١٧

وهي شجرة توجد في الشام وتسمى ايضا القسطل (châtaigner) ثمرها اعذب

من البلوط ليس لها يبوسة البلوط وعفوصته . وشكلها كنصف جوزة سوداء

يقارب طعمها طعم البندق الرطب وهو بطيء الهضم حسن الغذاء

(الحضريون من المسامين) يريد اهل المدن منهم

٢ ٢٤٦

- ٣ (غايام) هو غليوم الثاني للملقب بالصالح ملك من سنة ١١٦٦ م الى ١١٨٩ م على صقلية حارب الروم وظفر بهم
- ٥ (المرتسمون بخاصته) اي اهل بطانته
- ١٦ (الحمد لله حق حمده) اي احمده حمدا يليق بجلاله . وحق منصوبة علي نيابة المفعول المطاق
- ٢٦٧ ٣ و ٢ (زجت الزورق اهنأ ترجية) اي دفعته دفعاً ليناً
- ٤ (نسع جزائر) يريد الجزائر المعروفة بالايولية في شمالي جزيرة صقلية اسمها ليباري وفلكانو وسالينا واسترنولي وبناريا وفليكوري واليكوري وليسكايانكا وباسيلوزو . اما استرنولي وفلكانو فلا يزالان يقذفان النار من منافسهما
- ٩ و ٨ (نفّس ناري ... يكون عنه النار) ليس هذا النفّس الناري الا الغاز المستعمل اليوم للاستصباح . وهو بالبراكين كثير لاختلاط الهيدروجين بالكربون
- ١٠ (نعمة من الاستقرار والانتها الى القمر) يريد ان هذا النفّس الناري الخارج من البركان بقوة يرمي بالتجار ويمنعها ان تستقر في محلها وان تغوص الى قعر البركان
- ١١ (الجبل الشامخ) يريد جبل اتنا ذا البركان المشهور
- ١٣ و ١٢ (كالسيل العرم) شبه ما يقذفه البركان من المواد النارية بسيل العرم الذي ذكر في القرآن : وارسلنا عليهم السيل العرم . قيل العرم اسم واد . وقيل هو السد الذي به تمجس المياه كان اقامه سبأ بن يشجب (راجع شرح ذلك في القسم الثالث من المجاني صفحة ٢٩٥)
- ١٤ و ١٣ (تركب ثبجة على صفحة) اي تعلو على وجه البحر . والشج ما بين الكاهل والظهر ووسط كل شيء
- ١٥ (شفلودي) هي اليوم مدينة صغيرة تعرف اليوم باسم (Cepalù)
- ١ ٢٤٨ (ثرمة) تسمى اليوم ثرميني (Termini) اي الحمامات
- ٥ (الریض) هو ما حول المدينة من بيوت ومساكن
- ٦ (في اسفل البلدة اجمة) الاجمة البحيرة . يريد هنا بحيرة معدنية الماء كما يدل عليها اسمها الاعجبي ومعناه الحمامات
- ١٠ (ارسينا في واد) اي في نهر يجري في اسفل المدينة . (يطلع فيه المد) انه ان المعلوم ان البحر المتوسط الرومي ليس له مد يعتبر لكنه في جوار صقلية يرتفع

صفحة	سطر	
		ماء البحر وينخفض كل يوم نحواً من قدم وربما زاد هذا الارتفاع في جون بلرمة وترميني اذا ما هبت الريح نكباً لئلا (تجهلنا بعض اسبابنا) اي بعض متاعنا
٢٤٩	٢	(قصر سعد) كان هذا القصر على قمة اكمة تبعد عن بلرمة نحو ثمانية اميال. وقد سما ابن جبير بقوله انها تبعد مسافة فرسخ (العلالي) جمع العلية وهي ما ارتفع من الفرف والمساكن (ذو جنايا) اي مبني بناء منعطفاً على شكل القوس. والحنية القوس (وابصرنا.. كنائس معدة لرضي (النصارى) يريد مستشفى البرص الذي نقله غليوم الثاني ملك صقلية الى كنيسة القديس يوحنا بقربة من بلرمة وكان بانيتها روبرت غسكار المشهور
	١٨	(المستخلف) هو متولي امر الحلف والقسم وهو مكافضي . او هو تصحيف المستخلف وهو نائب الملك
٢٥٠	٣	(انتظمت بجوانبها بلاطات) قد سبق ان البلاط ما تُفرش به الارض من الرخام وغيرها واصله من الرومية (marble) . ثم استعمله بعض الكتاب بمعنى الحنايا والقناطر وهو المعنى المراد بها هنا (طويل السيلة) اي شعر الشاربين (احق في السلام) بالغ فيه (دجنبر) هو الشهر الرومي الاخير وهو معرب وصكان قديماً الشهر العاشر (Décembre)
	١٨	(تطلع برأى فتان) اي تره عراها السابي للعقل (الكذان) هي التجارة الرخوة السهلة الفخت
٢٥١	٢	(مقاصير ومصانع ومناظر ومطالع) المقصورة الدار الواسعة المحيطة . والمصنع المباني من الحصون والقصور . والمناظر المشاهد الترهة ومثلها المطالع (الانقطاع) يريد الاموال الموقوفة على الكنائس والاديار (ولمذه المدينة شبه بقرطبة الخ) كانت قرطبة مقسمة الى خمسة اقسام يحدق الاربعة منها بالخماس وكانوا يسمون الخامس قصبة خرازته . وعلى شاكلها كانت بلرمة (كنيسة الانطاكي) هي اليوم تدعى المرطوريانا باسم احد الاتقياء (الذي انشأ بجوار
	١٦	

الكنيسة ديراً للراهبات وقد تولى على قسم منها الخراب. وكانت تسمى قديماً بالانطاكي وهو اسم بانيتها جرجس بن مخائيل الانطاكي وكان نصرانياً هاجر من المشرق وقد تعلم اللسان وبرع في الحساب وتخذب في الشام بانطاكية وخدم تميم بن المعز بن باديس ثم انتقل بعد وفاته الى خدمة روجار الثاني ملك صقلية فاصطنعه وولاه على اسطوله توفي نحو سنة ٥٥١ (١١٥٢ م) ^{٤٠٠}

(نظم اعلاها بالشمسيات) يريد ان نوافذها العليا كانت تمثل شمساً ٢ ٢٥٢
(ولهذه الكنيسة صومعة) يريد بناء مرتفعاً فوق باب مدخلها على شكل ٥
كنائس القرون المتوسطة به تفرع الاجراس ومنه يستشرف على كل المدينة.
(والاعمدة السوار) اي المرتفعة

(اطرابنش) هي مدينة تريباني (Trepani) في صقلية ١٥

(سبتة) قال ياقوت: هي بلدة مشهورة من بلاد المغرب ومرساها اجود ١٦

مرسى على البحر وهي على بر البربر تقابل جزيرة الاندلس على طرف الزقاق الذي هو اقرب ما بين البر والجزيرة. وهي مدينة حصينة ضاربة بالبحر داخله كدخول كف على زند. بينها وبين فاس عشرة ايام

(قنبانية قرطبة) هذا اسم الارباض والمزارع والبساتين المحدقة بقرطبة وهذا الاسم معرب عن اللاتينية ومعناها بها الحقل والمنتزه ١٨ و ١٧

(علقمة) كانت هذه المدينة احصن مدن المسلمين بعد فتحهم صقلية. ولما ١٩

استرجع الفرنج الجزيرة خربوا اسوارها ولم يبق منها اليوم الا آثارها

(حصن الحنة) اظهر انه تصحيف والصحيح حصن الحنة سمي بذلك ٢ ٢٥٣

لاستحمام الناس بمياهه المعدنية وكان يعرف قديماً باسم (Aquæ segestanae)

(غير كبيرة المساحة) اي غير متسع. والمساحة مصدر من مسح الارض ٨ و ٧
مساحة اذا ذرعها وقسمها. ومنها علم المساحة

(بر العدو) يريد ساحل افريقية حيث المجاز من افريقية الى الاندلس ١٠

(نحو اربعمائة عين متفجرة) لا صحة لهذا القول مالم يرد بالعيون الصهاريج ٣ ٢٥٤

(جبل حامد) هو اليوم معروف باسم سان جليان (San-Giuliano). ٨ و ٧

قيل ان جليان هذا تمكن من الحصن وافتحه لما دخل النرمان صقلية

(قصيرة الارشية) اي ليست بمعمقة. والارشية جمع رشاء هو جبل الدلو ١٠

(من حيث ان ذلك الحيوان كيف احدث الخ) في هذا التركيب رككة ٨ و ٧ ٢٥٥

صفحة	سطر	
٨	=	(الاضلاع) الضلع في اللغة صغير من عظام الجنب وفي اصطلاح المهندسين هو الخط المحيط بالزوايا وبالسطوح ذوات الزوايا. وشكاه يسمى مثلث الاضلاع او مربعها او خمسمها على قدر عدد الاضلاع وقس على ذلك
٩	=	(الفرجار والمسطرة) هما آلتا المهندس. والفرجار ويسمى البركار والبيكار ايضاً هو آلة ذات ساقين يُرسم بها الشكل المستدير وهو معرب عن الفارسية . (والمسطرة) هي آلة ترسم بها السطور المستقيمة
١٥	=	(البرنية) اناء من خرف كالجرة ج براني . والبراني تأتي ايضاً بمعنى القوارير
١٦ و ١٧	=	(يدركه في صباه عند فقد التجربة) اي يأخذه الانذهال عند مشاهدة عجائب الدنيا في صباه قبل ان يكون اختبر كل شيء بنفسه
٢٥٦	٦٥٥	(هذه الاجسام الرفيعة وسعتها وصلابتها) يريد جرم الفلك الاعلى الذي هو على زعم القدماء غير قابل الفساد
٧	=	(بالاضافة اليها) اي بالنسبة الى الارض . (كلمقة ملقاة في فلاة) يريد انها صغيرة بالنسبة الى الافلاك العلوية . والفلاة الصحراء
٩ و ٨	=	(يدور .. رحوية .. وجمائية ... ودولابية) اعلم ان الدوران يختلف باختلاف مقام الناظر فان كان الناظر في احد القطبين فانه يرى دوران الكواكب رحوياً اي على شكل الرحى يدور فوق رأسه . وان كان مقامه في خط الاستواء يرى الكواكب تدور فوق رأسه وعلى جانبيه وهو الدوران الدولابي . اما اذا كان الناظر في غير هذين المقيمين فيرى الدوران على شكل جمائل السيف اي متوارباً
١٣ و ١٤	=	(اختلاف ألوانها) ان لون الكواكب بالاجمال هو البياض كنور الشمس الا ان بعضها يتلون بالوان مختلفة منها السك والدبران وبيت الجوزاء والمريخ فانها ضاربة الى الحمرة . ومنها ما يميل الى الصفرة كالجدي والطيور والمشتري ومنها رصاصي اللون كزحل
٢٥٧	٥	(انقضاض الشهب) يريد النيازك والرجوم الساقطة على وجه الارض وقد مرّ الكلام عنها
٤٥	=	(ومن الرياح ما يلقي الاشجار) قد ثبت عند النباتيين ان الرياح تحمل اللقاح من ذكر الاشجار الى انثائها فتنتج وتأتي بحملها
٢٥٨	٦	(الخلجان) مفردھا الخليج وهو في الاصطلاح قسم كبير من البحر داخل في البحر

صفحة سطر

- ١٧ و ١٦ = (منها ما ينطبع كالذهب) اي تضرب منه السبكوك والنقود لتطرقه
- ١٨ = (الفيروزج) صنف من الاحجار الكريمة يعرف عند الفيرنج بلهم (Turquoise) وهو حجر اخضر تشوبه فزقة له صلابه الزجاج احوده الازرق الصافي اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوي الصبغ واكثر ما يكون فصوصاً ويتخذ للحلي والزينة . وهذا الحجر مركب من الجامض الكبريتي والكلس والنحاس المتأكسد والالومين . ومنه صنف آخر سنجابي اللون وليس هو بقية الازرق واكثر وجود الفيروزج في بلاد العجم والشام
- ٢٥٩ ١ = (الكبريت) هو من الاجسام الشبيهة بالمعدنية اصفر اللون لا طعم له ولا رائحة الا اذا ذلك بجسم آخر . وكان الاقدمون يسمون كبريتاً كل معدن يوقود فافرز الكيميون المحدثون الكبريت عما ينواه من الاجسام
- ١٨ = (الشمس اعظم الكواكب جرماً واشدها ضوءاً) هذا القول محمول على النظر فقط لان كواكب كثيرة اعظم جرماً من الشمس واكثر ضوءاً كما استدل عليه بعض اهل الهيئة الا ان شسوح تلك الكواكب يصغرها للنظر
- ٢٦٠ ١ = (مكانها الطبيعي الكرة الرابعة) كل ذلك مبني على مذهب بطليموس الكلاودي وهو اليوم رأي مهمل والصحيح ان الشمس متصدرة في وسط الافلاك وحولها تجري السيارات التسع . وقس على هذا ما يقوله (اقزويني) في مقالته
- ٣ = (عطارد) هو اقرب السيارات من الشمس . بعده عنها نحو تسع وعشرين درجة . يستعير نوره من الشمس وله امتلاء وانحسار وكسوف على مثال القمر وهو يدور على نفسه مرة باليوم وحول الشمس مرة في ثمانية وعشرين يوماً وجرمه اصغر من الارض بمائة الفة في المائة . وحرارته سبعة اضعاف حرارة الارض
- = = (المريخ) هذه السيارة هي الرابعة بالترتيب في بعدها عن الشمس تدور حولها بنيف وستمائة وستة وعشرين نجماً والارض اكبر منها بسبعة اضعاف ولونها ضارب الى الحمرة . ولها حولها اثني عشر كوكب يمدق بها وحرارتها اضعف من حرارة الارض بثلاثة اضعاف فيها ثلوج وجليد متكاثف
- ٩ = (فلك الثوابت) اي فلك النجوم العليا الثابتة
- ٢٦١ ١ = (قلب العقرب) العقرب برج هو ثامن منازل الشمس . وقلب العقرب

كوكب منه (Antares)

١٧ (فإذا قارن الشمس وكان في إحدى نقطتي الرأس والذنب) الاقتران في علم الهيئة هو كون جرمين في جهة واحدة من السماء أي ان يكونا على طول واحد كما اذا كان القمر حياال الارض على سمتها. ونقطة الرأس هي اقرب نقطة من فلك الى الشمس. ونقطة الذنب هي ابعد نقطة من فلك عن الشمس. فيكون كسوف الشمس في الاقتران حين يعترض احد جانبي القمر بينها وبين الارض

١٠ (قاعدة مخروط الشعاع) قد افترض اهل الهيئة ان الانسان حين يبصر تخرج من ابصاره خطوط شعاعية موهومة وتتصل بالمبصر على هيئة مخروط رأسه نقطة البصر وقاعدته المبصر. فان حال القمر بيننا وبين الشمس يتصل بمخروط هذا الشعاع الوهمي اولاً بالقمر وكما ان القمر في سيره يقع على أبعاد مختلفة من الشمس يتغير طول ظله ومساحته بالنسبة الى ذلك ويتغير قطره فيظهر تارة اعظم من قطر الشمس وتارة اصغر منه وتارة يعدله فيكون على هذا البناء الكسوف كلياً او جزئياً

٤٢ (انحرف عنه في الحال) لا يدوم كسوف الشمس الكلي الا ثلاث دقائق بنيف

١٨ ٢٦٣ (واما القمر... مكانه... الفلك الاسفل) لما وضع القدمون تسعة افلاك تدور كلها حول الارض حسبوا بان القمر اول هذه الافلاك فما فوقه لا يقبل التغير والفساد واما ما تحته فهو قابل التغير ورهين الفساد

١٩ (الا القليل منه على ما يرى في ظاهره) ما تراه الابصار في جرم القمر من الكلف لا ينجم عن عدم قبوله للضياء بل عن عدم استوائه فان في القمر سهولاً واسعة وحزونا واودية وجبالاً تنظر بالآلات الرصد

٢٦٣ ١٠ (اذا كان القمر في إحدى نقطتي الرأس والذنب... عند الاستقبال) لا يختلف نوع خسوف القمر عن كسوف الشمس الا بمترلة القمر. فانه في الكسوف في مقارنة الشمس أي حياالها متوسطاً بينها وبين الارض وفي الخسوف هو في استقبال الشمس متوسط الارض بينه وبينها. والاستقبال في اصطلاح اهل الهيئة ان يكون جرمان في جهتين متقابلتين من السماء أي ان يكون بينهما من الطول مائة وثمانون درجة

صفحة سطر

١٣ و ١٢ = (تأثيراته كلها بواسطة الرطوبة) ليس هذا القول سديداً. وإنما ترجح الآن ان تأثيرات القمر انما هي ناتجة عن دورانه وعن اختلاف وضعه بالنسبة الى الارض

١٥ و ١٤ = (ان القمر اذا صار في أفق من آفاق البحر) يريد أول طلوع القمر لاستوائه مع سطح البحر. والافق في اصطلاح الهيئة هو الدائرة الرحوية الثابتة المرتسم محيطها في سطح الفلك تقسم الكرة الارضية الى شطرين اعلى واسفل باعتبار الناظر. وهما افقان حقيقي يمر سطحه بمركز الارض ويسمى قطبه الاعلى سمت الرأس والاسفل سمت القدم او نظير السميت. وأفق مرئي اوشعاعي وهو دائرة صغيرة يختلف قطرها مع اختلاف مكان الناظر ويسمى ايضاً هذا الافق حساباً

٢٦٤ ٩٨ (زعموا انها كواكب صفراء... والعرب تسميها ام النجوم الخ) هذا قول شاع عند العرب. جاء في الاثر: ان كواكب المجرة شرح السماء كأنها مجمع السماء كشرح القبة وسميت مجرة على التشبيه لانها كآثر السحب والمجر (اه). وقد تأيدت اليوم آراء العرب بالاختبار. فان الفلكيين تحققوا من الارصاد المتواترة ان المجرة سديم كبير اي مجموع نجوم صغيرة القدر متضامة الانوار تُرى مثل سحابة او ضباب او قطعة نير سحابة. وعددها لا يعرفه الا الله. فان العلامة هرشل تمكن من احصاء ١٦٠٠٠ نجم في ربع ساعة مرت على سطح نظارته فيكون عددها على هذا القياس الوف الوف بل ربوات فسيهان الخالق في بريته

١٦ = (ضبطوا منها ألفاً واثنين وعشرين كوكباً) هذا من ضبط بطليموس وإنما قد اثبتوا منها اليوم نيفاً وخمسة الاف ثابتة بمجرد النظر قسموها حسب تفاوت اقدارها ونورها فحسبوا عشرين نجماً من القدر الاول وخمسة وستين من القدر الثاني ومائة وتسعين من الثالث واربعمئة وخمسة وعشرين من الرابع والفا ومائتين من الخامس وثلاثة آلاف ومائتين من السادس. ولا يرى الناظر ما كان دونه في القدر لكما ترى بالآلات الرصدية وهي اكثر من ان تحصى

١٨ و ١٧ = (ينتظم منها ثمان واربعون صورة) هذه الصور وهمية وقد زاد عددها المحدثون فعدوا منها مائة وسبع عشرة صورة او كوكبة

٢٦٥ ١ (منطقة فلك البروج) هي الدائرة التي ترسمها الارض في دورانها السنوي

حول الشمس وهي تقسم الى اثني عشر منزلاً او برجاً كما مر		
(الجوزاء) هي كوكبة على شكل مربع غير مستوي الاضلاع تعرفها الفرنج باسم (Orion) . فيه اربع كواكب واحد منها من القدر الاول واثنان من الثاني يسميان يد الجوزاء ورجل الجوزاء . وفي وسط المربع ثلاثة نجوم تسمى ترس الجوزاء . وربما ارادوا بالجوزاء ثالث من منازل فلك البروج وهو يعرف ايضاً بالتوأمين وعند الفرنج باسم (Gémeaux)	٣	=
(السرطان) هو احد البروج الاثني عشر رابع منازل الشمس (Cancer) كواكبه تسعة تسمى العرب النير منها النثرة	٤	=
(الحمل) ايضاً من منطقة البروج واول منازل الشمس يعرف ايضاً بالكبش (Bélier)	٥	=
(العقاب) ويسمى ايضاً النسر الطائر ووقعه في القطب الشمالي في وسط الحجرة (Aigle)	=	=
(الميزان والسفينة) الميزان البرج السابع من منطقة البروج في الشطر الجنوبي من الكرة . والسفينة كوكبة قرب الشعري اليمانية اي الدب الاكبر	٦	=
(الفرس) يريد كوكبة الفرس الاعظم وهو المعروف باسم (Pégase) شكله مربع	٧	=
(الرامي) هو تاسع منازل الشمس في منطقة فلك البروج ويسمى ايضاً القوس (Sagittaire)	٨	=
(الطالع) اي ازمئة طلوع الكواكب	١٢	=
(سالت الاودية) اي الانهار والوادي مسيل السيل ومنفذه	٣	٢٦٦
(كثر الريف) اي السعة في المأكل والمشرّب . وهو ايضاً الارض الخصبة	١٥	=
(السنبلة) هي البرج السادس من منطقة البروج . تسمى ايضاً العذراء (Vierge) وربما ارادوا بالسنبلة اكبر نجوم كوكبة العذراء (α de la Vierge)	٢	٢٦٧
(الجدي) هو عاشر منازل الشمس في منطقة البروج (Capricorne)	١٤	=
(الحوت) البرج الثاني عشر من منطقة البروج ويُعرف ايضاً بكوكبة السمكتين (Poissons)	٧	٢٦٨
(الاهوية) جمع هوية وهي الفور والبئر البعيدة القعر وتجمع ايضاً هوايا	١١	=
(الجداول) جمع الجدول وهو النهر الصغير . وبه سميت الملخصات المدونة	١٤	

سفرة سطر

- على شكل شجرة او رقعة لتسهيل حفظها
- (الارض جسم بسيط) هذا القول قد نبذه علماء عصرنا فان جسم الارض مركب من اجسام كثيرة مختلفة مختلطة ببعضها وكثيراً ما افترضها الكيميون بالتحليل. واما قوله ان الارض (باردة يابسة) فانه ايضاً من اقوال الاقدمين. فان برودة الارض ويوستها يتأتیان من خصائص جرم الارض النوعي وثقلها وكثافتها وقبولها للمائع النوري وللمائع الكهربائي (الآ في كتاب مبین) اي بقضاء الله
- (الارض مدورة كالكرة) ان تدوير الارض على شكل البيضة الا انها منضغطة في قطبيها بسرعة دورانها
- (الارض متحركة دائماً على الاستدارة) انما فلك الارض هليلجي الشكل وليس بدائرة تامة وهذه الحقيقة قد كشف قناعها العلامة كبلر احد جهابذة القرن السابع عشر واثبت صحتها في السيارات كلها واخرجها قاعدة لا ريب فيها اليوم وقرررها على هذه الصورة: ان فلك كل سيار هليلجي الشكل الشمس تكون في احد محترقيها
- (جالت... من الارض اجزاء لطيفة ارضية تسمى دخاناً) لا فرق بين ما تحاله الشمس من ماء البحر ومن الارض وكأه بخار. لان الارض لا تخلو عن بعض الوطوبة. وعليه يبطل قول القزويني في امر امتزاجهما
- (ان كان صعود ذلك البخار بالليل والهواء شديد البرد منعه من الصعود الخ) ان الندى والضباب والسحاب والتلج نتيجة تكاثف بخار الهواء. فان كان هذا التكاثف بقرب سطح الارض فهو الندى وذلك ان الارض بعد إشعاعها لا تمنح الأجرام العلوية تبرداً فيسببها البخار المجاور لها فيتكاثف ويقطر على الارض. وان مسها لارض وكانت حرارة الارض هابطة الى تحت السطح فتتحول البخار صقيعاً. وان كان تكاثف البخار بجوار سطح الارض وصارت حرارته تحت درجة الندى فهو الضباب. وان ارتفع الضباب عن سطح الارض فهو السحاب والغيوم. والغيوم متباينة الانواع مختلفة باختلاف الحرارة متفاوتة العلو. فان امتزجت ببعضها تبرد وتتكاثف وتقطر ماء او تسقط ثلجاً او برداً على اختلاف تكاثفها ودرجات برودتها ووجود اجزائها
- (صارت برداً قليلاً ان تباع الارض) ان جمود المطر لا يصير في طريق

مسير القطر بل بالاحرى هو في الطبقات العليا من السماء

١٨٥٧٠ (حلت منها اجزاء نارية الخ) ان البرق والرعد من بعض مفاعيل السبال
الكهربائي المتكون في الجو وذلك انه يتولد منه كهرباءتان سلبية وإيجابية
تتجاذبان حتى تصيرا على بعد محدود فتتجهج كل واحدة على الاخرى بشدة
فيظهر منها نور هو البرق . والصاعقة نتيجة امتزاج الكهرباءيتين والرعد هو
ما يُسمع بعد ذلك من الدوي . اما كثرة المطر الواقع بعد ذلك فلانضغاط
الابخرة وتسكاتها

٢٧٢ ١٠٩١ (يتوقف .. الصوت .. على تموج الهواء) ليس الصوت متفرداً بالتوقف على تموج
الهواء بل النور ايضاً الا ان المائع النوري يتموج بسرعة كلية فانه يقطع الثانية
نحو ٣٠٨٠٠٠ كيلومتر وعليه ان نور الشمس لا يتصل الى الارض الا بعد
طلوها بثماني دقائق ونصف

٢٧٣ ٢ (المحقق الطوسي) هو نصير الدين الطوسي (راجع ترجمته صفحة ٣١٨ من
الحواشي)

(صاحب حلب) كان يملك وقتئذ الملك الناصر يوسف بن الملك العزيز محمد
ابن الظاهر بن صلاح الدين وُلد سنة ٦٢٧ هـ (١٢٣٠ م) وتقرر له الملك
بعد وفاة ابيه وكان عمره نحو سبع سنين فقام بتدبير الدولة شمس الدين
لؤلؤ والمرجع في الامور الى والده ابيه العزيز ضيفة خاتون . ومدة ملكه
تولى على حلب الخوارزميون اهل حران وخربوها ورجعوا الى بلادهم
فاجتمعت عساكر حلب مع صاحب حمص الملك منصور ابراهيم وسار الى
حران لمحاربة الخوارزمية فلكوا على بلادهم . ولما صار الامر الى الملك الناصر
بعد وفاة امه ضيفة سار الى محاربة صاحب حمص وتولى عليها ثم سار الى
دمشق وفتحها . ولم يزل علمه مظفراً حتى وصل النهر حلب سنة ٦٥٢ هـ
(١٢٥٩ م) ونازلوها وكان الملك الناصر غائباً عنها فعاد الى حلب وحاربهم
حروباً كثيرة دارت دوايرها آخر الامر عليه فوقع في حوزتهم فقتلوه سنة
٦٥٩ هـ (١٢٦٢ م)

(نزلنا بغداد) يشير الى دخول النهر الى بغداد تحت امر هولاء (راجع
آخر الجزء الخامس من مجاني الادب صفحة ٣١٧)

٦٥٥ (ساء صباح المنذر) اي سيصبح صباحاً وبيلاً من أنذروا ولم يسمعوا . وهذا

صفحة سطر

من القرآن من سورة الصافات

- ٧ (فلا سلطاناً منك عليك) اي يكون كلامك داعياً للتغلب عليك
- ٨ و ٧ (لا تكن كالباحث عن حتفه بظلفه والجادع مارن أنفه بكفه) هما مثلان يضربان في من كان سبياً لهلاك نفسه . والظاف قدم البقر والشاة وما اشبهها . ومثله قولهم : كالباحث عن مديته . واصله ان رجلاً طلب شجرة ليدبح صيده فبحث الصيد باظلافه فسقط على شجرة ذبحة بها . (ومارن الانف) طرفه وما لان منهج موارد
- ٩ (ابو الفوارس شاه شجاع) هو شاه شجاع بن محمد بن مظفر كان متولياً على بلاد شيراز وعراق العجم نحو سنة ١٣٨٠ م واحسن تدبير مملكته . ولما تولى تيمورلنك على بلاد خراسان سار الى شيراز لمحاربتها فانقاد له شاه شجاع وهادنه وزوج ابنته بابن تيمور واستمروا على ذلك الى ان توفي شاه شجاع نحو سنة ١٣٨٥ م وكان هذا شاه شجاع رجلاً عالماً فاضلاً وله شعر رائع
- ١٢ (فان اجبت واطعت فيها ونعمت) اي ان اذعنت لامري فبطاعتك ثمان ونعم العمل
- ١٥ (الحسن بن زكرويه) كان هذا مقدم عسكر القرامطة وكانوا ظهوروا بالبحرين سنة ٥٢٨٦ (٩٠٠ م) وكثر جمعهم وتفاقم امرهم وكان زعيمهم يعرف بابي سعيد الجنابي فخرج عليهم طنج بن جفب امير دمشق فقاتلهم فهزموا جيشه . ثم اجتمعت عليهم العساكر وقتلوا مقدمهم يحيى المعروف بالشيخ فقام فيهم اخوه الحسين هذا وتسمى بصاحب الشامة . وكثر جمعه فصالحه اهل دمشق على مال دفعوه اليه فانصرف عنهم الى حمص فتغلب عليها وخطب له على منابرها وتسمى بالمهدي امير المؤمنين . ثم سار الى معرة وحماة وغيرها فسي وقاتل حتى خرجت عساكر الخليفة وهزمت اصحابه وقبضوا على الحسين واخذوه الى المكتفي فامر بقتله سنة ٥٢٩١ (٩٠٥ م)
- ٢٢ (جعفر بن حميد الكردي) كان من قواد جيش القرامطة قتل في من قتله عساكر الخليفة سنة ٥٢٩١ (٩٠٥ م)
- ٢٧٤ ٦٥ (نرجو ان يحرينا الله فيهم على احسن عوائده عندنا في امثالهم) اي نرجو ان يمدنا الله بعونه لمحاربة هؤلاء كما عودنا الامداد من لدنه لمحاربة امثالهم من الاعداء
- ١١ (سلطان مراکش) هو المولى عبد الملك بن زيدان . تولى امر بلاد مراکش

سنة ١٠٤٠ هـ (١٦٣٠ م) راسلهُ ملوك الفرنج في اسرى النصارى وبِتَ معهم عهداً في ذلك . وعبد الملك هذا اساء السيرة في رعيته وكان مدمناً على الخمر والمسكرات فعزلهُ اعيان الدولة وملكوا اخاهُ احمد . ثم عزلوه واسترجعوا عبد الملك ولم يبقَ طويلاً في تدبير الامر قتلهُ احد عبيده في سكره سنة ١٠٤٥ هـ (١٦٣٥ م)

(لويس الرابع عشر) ملك سنة ١٦٤٣ م وكان عمرهُ خمس سنين وتوفي سنة ١٧١٥ . تغني شهرتهُ عن شرح اخباره

(عن الامر العلوي) يريد عن امر الملك الذي اصلهُ من سلالة علي بن ابي طالب

(ولا زائد الا ما سنَّاهُ لإيالتنا الشريفة) كذا في الاصل وفيهِ تصحيف ظاهر .

لربما الصحيح ولا زائد الى ما... اي لا زيادة على ما اولاهُ العلي لامرنا وولايتنا

(الرزيلي) هو سفير الملك لويس الرابع عشر كان ارسلهُ لمفاوضة ملك مراکش في امر تسريح عبيد نصارى وقعوا في حوزته

(أسفي) هو مرمى مدينة مراکش ذكرها البكري في مسالك الممالك . ثم كبرت أسفي حتى صارت بلدة صغيرة

(اغراض ضيفه) يريد اغراض سيده

(ربيع النبوي) هو الشهر الثالث من الشهور القمرية سمي ربيعاً لارتباع القوم والمقام فيه . وسمه بالنبوي لانهُ فيه يخفل بميلاد محمد

(سلطان مراکش) كان متولياً وقتئذٍ دلي مراکش سيدي محمد بن المولى

عبد الله بويغ له بعد وفاة ابيه سنة ١١٢٠ هـ (١٧٥٢ م) وكان رجلاً حكيماً

عاقلاً ولماً صار اليه الامر اخذ يسعى في تنظيم بيت المال فسن السنن واقام

العمال الامناء وحصن الحصون وهو الذي بنى مدينة مغادر على ساحل البحر لتسهيل

المعاملات التجارية تولى امر بنائها مهندس فرنسي اسمه كرنوت . فتواردت

الى مراکش التجار وحسن حال البلد . وارسلت ملوك الفرنج الى سيدي محمد

نواباً وسفراء لمخالفته وكان شديد الميل للوك فرنسا مُرحباً لتجارهم . وابرم

سيدي محمد عهداً مع لويس السادس عشر بامر ابطال استرقاق العبيد وطال

ملكه وظهر علمه واخذ الفتن حتى صار مهيباً من الخاص والعام . توفي سنة

١٢٠٥ هـ (١٧٩٠ م)

صفحة	سطر	
		(لويس السادس عشر) كان جلوسه على تخت الملك سنة ١٧٧٤ م. وقتل سنة ١٧٩٢ بامر اصحاب الثورة الفرنسية
١١		(الري) هو تعريب اللفظة الفرنسية (roi) او الطليانية (re)
١٧ و ١٨		(ان سفناً... حرثوا باقصى اياالنا في الصحراء) تكسرت هذه السفن جنوب الوادي المعروف بوادي النون في ساحل بلاد الصحراء
٢٧٧	٣	(وجهوه الينا عزماً) اي دلي علامة
	٥	(مكناسة الزيتون) ليست هذه مكناسة التي مر وصفها صفحة ١٣٢. وانما هي غيرها مدينة حصينة مكنية في طريق المار من فاس الى سلا على شاطئ البحر فيها مرسى للمراكب ومنها كانت تجلب الحنطة الى الاندلس
	٦	(جمادى الثانية) هو سادس شهر من الشهور القمرية سمي بذلك لانه ربما صادف ايام الشتاء حين اجتد البرد وجمد الماء
	٨	(سعيد بن عبد الملك) هو ابن عبد الملك بن مروان الاموي تولى قضاء الكوفة سنة ٦٤ هـ. ثم تقلد امارة الموصل ايام ابيه فاعتل وكان له طيب يقال له سعيد وكان نصرانياً فلما برا قال له: اختر ما شئت. قال: ان ابني ديراً بظاهر الموصل وتهب لي ارضه فاجابه الى ذلك فبناه وسماه باسم سعيد بن عبد الملك. ولما بويع بعد سليمان لعمر بن عبد العزيز امتنع سعيد عن مبايعته ثم بايعه بعد ذلك. توفي سنة ١٠١ هـ (٧٢٠ م)
١١ و ١٢		(صادقت منك جوهر نفسي فانا غير محمود على الانقياد لك بغير زمام) يريد ان صديقه كسطنطين من نفسه ويقضي الانسان ان لا يطلق للنفس عناها
١٨		(قد باتت السماء تعلوها فهي مشرقة بجائها) اي قد افاضت عليها السماء ديم مطرها فصارت رياء نضرة من ذلك. يقال: اعله اعلالا اي سقاه ثانية
١٨ و ١٩		(فرايك فينا لتكون على سواء من استمتع بعضنا ببعض) هذا التماس منه لحضور حبيب حتى يستوي الاحباء في استيفاء اللذة وتقاسم المسرة
٢٢٨	٥	(الصناعة تؤلفنا اسباجا) اي ان من شاركك في الصناعة تميل اهواؤه اليك
	٧	(احمد بن يوسف) هو ابو جعفر احمد بن يوسف بن القاسم بن صبح الكاتب الكوفي. كان مولى لبني عجل واستكتبه المأمون على ديوان الرسائل وكان من افضل كتاب عصره واذكاهم واجمعهم للحاسن وكان فصيح اللسان مليح الخط يقول الشعر الحيد. قال له رجل يوماً: ما ادري مما أعجب ايماً وليه الله من

حسن خَلْقِكَ اَوْ مِمَّا وَلَيْتُهُ مِنْ مَحْسُنِ خُلُقِكَ . كانت وفاته سنة ٢١٣ هـ
(٨٢٩ م)

١١ و ١٠ = (ثم الله لنا النعمة المجددة فيك بالنظر الى الغرة المباركة) اي ان الله جدد لنا
النعمة على يدك ولنا انعامها برويتك

١٥ = (فعلت) هذا مما يختم به الرسائل موجزًا وتمام المعنى فعلت بذلك لنا ومنّة

١٨ = (الشمول) الحمرة سميت بذلك لضمها شمل الاصحاب . قال الناشيء :

الكرم من كرم الطباع وفضاها والراح روح اخي السرور الجاهد

ولذاك سميت الشمول لجمعها شمل العباد وضمها للشارد

٢٧٩ ٨ (الواله) هو من الصفات التي يستوي فيها المذكر والمؤنث . والواله من ذهب
عقله حزناً او فرحاً

١٠ = (وتحنسب فيما جعلك الله له طالباً) اي تكسب منه اجراً فيما حملك على
طلبه

١١ = (وتذكر من لو كان حياً لكان شفيعي اليك) تريد الرشيد زوجها واما
المأمون . وكانت ام المأمون أمة واسمها مراجل

١٨ = (ولم تفقدي من مضى . . الأوجهه) يقول انه سينوب باصطناعه اليها عن ابنها
الامين

٢٨٠ ٢ (القارورة) اناء من زجاج ووعاء الرطب والتمر يقر فيها ما يودع جهاج
قوارير

٨ = (لا أحري ارشاد دلي عليك) اي لم يضعف بي سعي رفعتي اليك

١١ = (احمد بن ابي طاهر) هو احمد بن طاهر الكاتب صاحب كتاب اخبار بغداد
المتوفى سنة ٢٨٠ هـ (٨٩٣ م) وله شعر رائق حسن . ذكره المسعودي وذكر
له ابياتاً منها قوله في رثاء ابي الحسين يحيى بن عمر لما قتله محمد بن عبد الله بن
طاهر بعد ظهوره على المستعين :

سلام على الإسلام فهو مودع اذا ما مضى آل الكرام فودّعوا

فقدنا العلي والمجد عند افتقارهم ووضحت عروش المكرمات تضعضع

١٢ = (فيا مضى من سالف الدهر واقباله) اي في الاعصار الماضية وفي اوان السعد

١٢ = (ما اهدي الى سيدي حالي وما خولت من حاله) اي ماذا اهديه سيدي

وكل ما عندي انما هو من سخائه وجوده

صفحة سطر

٢٨١ ٢٩١ (واحدة في العدد كثيرة في التقرب) اي انها واحدة بالعدد لكنها كثيرة في كونها مجلبة للتقرب

٩ = (المهرجان) هو عيد للفرس واصله كلمتان مهر وجان معناها محبة الروح . كان هذا العيد يوافق اول الشتاء ثم تقدم عند اهل الكبس حتى بقي في الحريف وهو عندهم اليوم السادس عشر من شهر مرماء وذلك عند تزول الشمس اول الميزان

١٥ = (وعبدا حين تكرمه ذليلاً الخ) اي جمعت نفسي لك عبداً ذليلاً لا يتجاوز طوره اذا ما اكرمه . وليس التذلل من هوان في طبعه

١٧ = (السلطان العزيز) هو السلطان ابو منصور العزيز بالله تزار الفاطمي . بويع له بالخلافة بعد موت ابيه المعز سنة ٣٦٥هـ (٩٧٦ م) اقام بالخلافة احدى وعشرين سنة وكان جوهر القائد يدبر له المملكة كي كان في زمن ابيه . وتوفي في حمام بلبس سنة ٣٨٦هـ (٩٩٧ م) وحمل الى القاهرة . وكانت زوجة القاهر نصرانية ملكية فاعز النصراني بسببها واقام اخويها على كرسي القدس وانطاكية واستوزر عيسى بن نسطورس النصراني . وكان العزيز حليماً محباً لرعيته ورتت بلاد مصر في زمانه في مراع الخصب والامن

= = (ابن المقشر) هو ابو الفتح منصور بن مقشر المصري النصراني كان من الاطباء المشهورين والعلماء المذكورين له منزلة سامية عند سلاطين مصر ولا سيما في ايام العزيز . وخدم بعده ابنه الحاكم وكان حظياً عنده يعتمد عليه في صناعة الطب وبلغ معه اعلی المنازل واسناها وكان له منه الصلات الكثيرة . ولما مرض ابن المقشر عاده الحاكم بنفسه وفي ايامه توفي سنة ٣٩٢هـ (١٠٠٣ م) ولما مات اطلق لخلفيه مالا وافراً

٢٨٢ ١ (لقد عدل عندنا ما رزقناه نحن من الصحة) يريد ان صحة طبيبه عنده بمثابة صحة جسمه

٥ = (يزيد بن ابي سفيان) هو ابو خالد يزيد بن ابي سفيان صخر بن حرب القرشي الاموي الصحابي واخوه هو معاوية الخليفة . وكان يزيد افضل بني ابي سفيان وكان يقال له يزيد الخير وتوفي ولا عقب له . اسلم يوم الفتح وشهد حيناً واعطاه محمد مائة بعير واربعين اوقية بر يومئذ . واستعمله ابو بكر الصديق على جيوش الشام حين بعثهم لفتحهم . ولما استخلف عمر ولاه فلسطين

وناحتها . توفي سنة ١٨ هـ (٦٤٠ م) في طاعون عمواس . وقيل سنة ١٩ بعد أن فتح قيسارية

١٠٩٩ (من يولهم يومئذ دبره إلا منحرفاً لقتال او متخيراً الى فئة فقد باء بغضب من الله) اي من منح اكثافه للعدو منصرفاً عنهم عاد مأثوماً مسخطاً به . ما لم يكن تقهره عن العدو استطراداً وحيلة او لينحاز الى فرقة أخرى من الجيش

١٢ (عبد الله بن عمر) هو ابن عمر بن الخطاب القرشي العدوي الراشد اسلم مع

ايه قبل بلوغه وهاجر قبل ابيه . واجمعوا انه لم يشهد بدرًا وشهد الخندق وما بعدها من المشاهد وشهد غزوة اليرموك وفتح مصر وفتح افريقية روي له الف وستائة حديث ونيف . وذكر له مناقب كثيرة واقوال وافعال في الزهادة في الدنيا ومقاصدها تشهد له بحسن الطوية . وكان كثير الحسنة يرد الصوم ويصلي في الليل . توفي بمكة سنة ٧٣ هـ (٦٩٣ م) بعد قتل ابن زبير

٢٨٣ ٢٥١ (لا جديد لمن لا خلق له) يريد ان من لا يلبس البالي لا يصيب الجديد اي من لا يتمسكن في الدنيا لا يصيب جزاء في الآخرة

٣ (عتبة بن غزوان) هو ابو عبد الله عتبة بن غزوان بن جابر الصحابي المازني

اسلم قديماً وهاجر الى الحبشة وهو ابن اربعين سنة ثم عاد الى مكة وهاجر الى المدينة مع المقداد وشهد بدرًا وبيعة الرضوان . وله رواية وحديث وكان اول من نزل البصرة واختطها وكان من الرماة المذكورين توفي بطريق البصرة . وقيل في الزبدة سنة ١٧ وقيل ١٥ هـ (٦٣٧-٦٣٩ م) وهو ابن سبع وخمسين سنة

٧٥٦ (اياك ان تسقط سقطة لاشوى لها وتعثر عثرة لالعا لها) اي احتذر من

السقطات العظام التي ان سقطت بها لا يشفق عليك بسببها الناس ولا يقولون : شوى لك ولعا لك وكلاهما دعاء للساقط لينتفش ويسلم . واصل الشوى هو كل ما ليس بمقتلاً من الاعضاء

١٢ و ١١ (اشد احتراساً من المعاصي منكم من عدوكم) اي فليكن احتراسكم من

المعاصي اشد من احتراسكم من العدو

١٥ (ألا تنصر عليهم بفضائنا) ألا مركبة من ان لا

٢٨٤ ١ (حامي الانفس والكراع) اي عزيز ومنيع الاهل والمال . (والكراع) جماعة

الحيل خاصة وهو ايضاً مستدق الساعد من الغنم والبقر

صفحة سطر

- ٧ = (تكثر الطلائع وتبث السرايا) الطلائع جمع الطليعة وهو من يتقدم الجيش ليتحقق امر العدو . (والسرايا) هي قطع الجيش . وقيل السرية جماعة من خمسة انفس الى ثلاثمائة وهي فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسري خفية
- ٨ و ٧ = (اذك احراسك على عسكري) اي اقم عليه الحفظ والحراس . (والعسكري) فارسي معرب . بالفارسية لشكر مجتمع الجيش . (وتيقظ من البيات) البيات هجمة العدو ليلاً
- ١٥ = (الفضل بن معن بن زائدة) ابوه معن بن زائدة لثباني هو المشهور بالكرم . ولم يكن بنوه على شيء من فضله ولا بي العتاهية في عبدالله ويزيد والفضل هجاء كثير ذكرنا قسماً منه في ديوانه . والفضل هذا ليس له ذكر يؤثر . توفي في أيام المأمون
- ١٨ و ١٧ = (ازدادت بها بعداً مما فيه تقربت وقرباً مما فيه تبعدت) يريد انه برفعه امله الى المكتوب اليه ازداد فقره وقل غناه لسوء طالع . وباعراضه عنه ساعدته الاماني
- ٢٨٥ ٢ و ٣ = (غلب مع الذلة والصغار وتصرف في آثارهما) جاء هذا في وصف مودة الاشرار والكلام كناية عن ان الاشرار لا يحافظون على الود فاي يوم رأى الشرير نكبة في صديقه تحول عنه ونكث عهده
- ١٩ = (عبدالله بن معاوية) هو عبدالله بن معاوية بن عبدالله بن جعفر ذي الجناحين الهاشمي . قدم بعد وفاة ابيه معاوية الكوفة زائراً لعبدالله بن عمر ابن عبد العزيز ومستنجماً له فتزوج بالكوفة بنت الشرفي بن عبد المؤمن الرياحي فلما وقعت العصابة اخرجته اهل الكوفة على بني امية . فظهر بالكوفة ولبس الصوف ودعا الناس الى نفسه وظهر سياء الخير فاجتمع اليه قوم كثير وباعوه . وعلى الكوفة وقتئذ عامل ليزيد الناقص يقال له عبد الله بن عمر فخرج الى ظاهر الكوفة مما يلي الحرة فقاتل ابن معاوية قتالاً شديداً ولم يظفر به . فقصده الناس من الاطراف وجاءه بتو هاشم جميعاً منهم السفاح والمنصور وعيسى بن علي . فغلب على ماء الكوفة وماء البصرة وهذان والري وفارس واقام هو باصبهان واستعمل اخوته على اصطخر وشيراز وكرمان . ولم يزل امره يتفاقم حتى ولي مروان بن محمد الملقب بالحرار فوجه اليه عامراً ابن صبارة في جيش كثيف فتخلى عن عبد الله اصحابه وخرج هو على دهش

(٧٢٨ م). وكان عبد الله هذا اقصى خالق الله سيء المذهب مطعوناً في دينه
فسار واخوته قاصدين خراسان وقد ظهر ابو مسلم بها فقبض عليه وقتله سنة
١٣٠ هـ ومن الناس من يقول بامامته . وله شعر يُتغنى به منه قوله :

وعين الرضا عن كل عيب كيلة ولكن عين السخط تبدي المساويا
وانت اخي ما لم يكن لي حاجة فان عرضت ايقنت ان لا اخاليا
(عاقني الشك في امرك عن عزيمة الرأي فيك) معناه ان معاملتك لي ابطأت
لي عن الثقة بك كما يستعاد مما بعد

(ابن المدبر) هو احمد بن المدبر كان متولياً خراج مصر لما استولى عليها
احمد بن طولون سنة ٢٥٤ هـ (٨٦٩ م). وكان ابن المدبر من دهاة الناس
وحذاق الكتاب فلما قدم ابن طولون الى مصر بادر اليه بجدايا سنية فبابها
فخافه ابن المدبر وكره مقامه بمصر معه وسار الى شقير الخادم صاحب البريد
وانفق على مكاتبة الخليفة بازالة ابن طولون . فحس ابن طولون بمكايدهما وتلف
بهما الى ان ضبطهما وحبسهما ثم قتل شقيراً . واما ابن المدبر فانه تمكن من الخروج
من مصر وتولى خراج دمشق والاردن وفلسطين فوثب عليه ابن طولون
سنة ٢٦٧ هـ (٨٨١ م) وحبسه واخذ امواله ثم صالحه على ستائة الف دينار .
توفي ابن المدبر سنة ٢٧٢ هـ (٨٩٦ م)

(لطف حتى كاد يخفى عن اهل الرقة والفتنة وغاظ حتى كاد يفهمه اهل الجهل)
يريد ان معاتبته وقعت على جناية صغيرة لا تكاد تستوجب الملام . ثم انه لامة
على ذلك لوماً خرج عن حدود الرفق واللين

(فلا اعدمني الله رضاك مجازياً به على ما استحقه عتلك الخ) اي ان افراطك
في الملامة استوجب لي نيل رضاك

(عاود ما هو ازين بك) اي انطبع على ما هو اجدر باصالك
(ماثل الحوى والرأي للناكث المخلوع) يريد انه يتصر للخليفة الامين الناكث
العهود والمخلوع من السلطة

(ركوبك الهول ما لم تلق فرصته جهل الخ) يقول ان من خاض الاهوال
وهو لم يتبصر بعاقبة امره فهو عرض بنفسه للخطاير . وما ظرفية متعلقة
بركوب وما بعدها في عمل جر مضاف اليه

(اهون بدنيا الخ) اي ما اذلها اذ تنيل من حاد عن الصواب نوالها لمن لم

- يحد عنه وان الطامع بما هو المندوع
(خذ بالحزم حيطته) اي تمسك بالحزم الذي من لوازمه المحافظة على نفسه .
(والحيطه) اسم من احتاط الرجل اذ احترس لنفسه
- ٨ = (محمد بن جهم) هو أبو عبد الله محمد بن جهم الكاتب كان له فضائل وعلم وكان يعرف بالحديث روى عنه بعض الائمة وله رسائل طليئة حسنة المعاني وكان له نفوذ عند الخلفاء العباسيين استعمله المعتصم دلي دمشق بعد عزل دينار بن عبد الله سنة ٢٢٥هـ (٨٤١ م) . توفي ابن جهم هذا سنة ٢٣٨هـ (٨٥٣ م)
- ١١ = (من له عندك ودًا وضع حلقته موضع حرزها) يريد ان من انالك وده لا بأس عليه من فطم حبلها فهو كمن اودع امينًا
- ١٢ = (ابن مكرم) هو عقبة بن المكرم الضبي البغدادي كان اديبًا جيد الانشاء له موقع عند الخلفاء من بني عباس وبينه وبين ابي العيناء مداعبات ذكر (الذهبي تاريخ وفاته سنة ٢٣٣هـ (٨٤٨ م)
- ١٥ = (زادنا بك وفيك) اي زادنا على يدك ورفع قدرنا برفع شأنك
- ١٦ = (يقع من الامور بموقع بموافقتك) اي انه يقع موقع موافقتك
- ١٨ و ١٩ = (استوجبتها بما فيك من اسبابها) اي ثبتت النعمة لك لما رآته فيك من القبول لها
- ١٩ = (وشأن الاشكال ان تتقاوم) اي ان تنتظم ويقوم بعضها ببعض
- ٢٨٨ ١ = (يتقلقل الى معدنه) اي يتحرك ويعود الى اصله
- ٢ = (ضرب بعرقه وسبق بفرعه) اي تأصل عرقه وامتد فرعه وسبق . (وتفتك تفتك الطبيعة) اي جرى مجرى الطبيعة وسلك مسلكها دون ان يثنيه شيء
- ٥ = (السيف العتيق اذا اصابه الصداح) كنى بالسيف العتيق عن نفسه . وبالصداح عن اعراضه وبالجلاء عن النعمة التي نالها . (والفرند) جوهر السيف وماؤه ووشيه . فارسي معرب
- ١٨ و ١٩ = (ان الماضي قبلك الباقي لك والباقي بعدك المآجور فيك) اي ان من مضى قبلك يبقى لك اجره يدل عليه ما بعده
- ٢٨٩ ٧ = (انه حيث قبضه منك احرز لك هبته) اي ان الله بتوفيه قد ابقاه لك هبة منه ولكن لو انفسح اجله لربما كان لك فتنة . وهذا اسلوب من ارق اساليب التعزية

صفحة سطر

- ١١ = (ابو العباس) هو السفاح اول خلفاء بني عباس اخو جعفر المنصور
- ١٣ و ١٤ = (ثواب الله خير لك منه وما دند الله خير له منك) يريد ان ما نلته من الثواب بصبرك على فقد اخيك خير لك من المتعة به . وما ناله هو من الاجر عند الله خير له من البقاء معك . (واحق ما صبر عليه ما ليس الى تغييره سبل) اي ما اجدر الانسان بالصبر حين يضيق ذرعه عن تلافي امر من اموره (ليست حالي . . بالاغتمام بعلمك الخ) يقول اني لست اقسامك فقط ما نزل بك من الحن بل ان هذه المصيبة قد نفذت في سهامها فضلاً عما ناني منها بسببك
- ١٨ و ١٩ = (انا عليل مصروف العناية الى عليل كاني سليم) اي انا مع عليلي اصرف اهتمامي الى عليل كما يفعل من لا علة فيه
- ٢٩٠ ٣ = (الحق قد سقط عني في عيادتك لاني عليل بعلمك) يريد ان ما لحق به من العلة بسبب ضعف صديقه هو الذي صده عن عيادته فيكون بذلك قد تبرأ من ذنب تاخره
- ٢ = (ابن الشيص) هو محمد بن رزين ابن عم دعبل وقد مر ذكره
- ١٠ و ١١ = (لو كانت ايدينا تنبسط بيده ما عدانا الى غيرنا) اي لو استطعنا قضاء حاجته لما بارحنا الى غيرنا
- ١٢ = (كتاب معني بمن كتب له واثق بمن كتب اليه) اي هذه رسالة مهمم بالذي استكتبه اياها والباقي ظاهر
- ١٥ = (استغنى باصطناعك آياه عن تحريكي اياك في امره) يريد ان حرمة النعم التي نالها الموصي به تغني عن الحض في امره
- ١٨ = (كتابي اليك انا فكن له انا) اي ان كتابي يقوم عندك مقام فاحله محلك لي
- ٢٩١ ٢ = (الامة الراحلة الناجمة) اي المتقلة لطلب العشب والمرعى . (والناجع) هو طالب الكلأ في موضعه
- ٦ = (الدفء والاثاث) اي اللبس والمسكن
- ٩ = (حمارة القيظ وصبارة البرد) شدتها
- ١١ = (الاقليم الثالث) هو الاقليم المتوسط بين الاقاليم السبعة على تقسيم الاقدمين
- ١٢ = (عمرؤا اليمن والحجاز ونجداً وتامة وما وراء ذلك) يريد جزيرة العرب . وقد قسمها العرب الى خمسة اقسام : (١) الحجاز وهو سلسلة جبل السراة يمتد من قعرة اليمن حتى يبلغ بوادي الشام وهو حباله بحر القلزم . (٢) تامة وهي

ما وقع بين التجار وبحر القلزم على سيف البحر ويسمى الغور لهبوطه . (٣)
النجد وهو ما وقع وراء السراة سمي بذلك لارتفاع ارضه وهو في وسط جزيرة
العرب . (٤) العروض وهي بلاد اليمامة والبحرين او الحصا وما والاها موقعا
شرقي النجد وغربي شط العجم ويمجدها شمالا الفرات . (٥) اليمن موقعة جنوبي
التيجاز بامالة الى الشرق يجمع حضرموت ومهرة وعمان

١٣ و ١٤ (المحيطة بالارياف الآهله بمن سوام من الامم في فصل الربيع) يقول ان القفار

التي ينزلها العرب تحيط بارياف ومزارع يسكنها في فصل الربيع قوم سوام

١٥ و ١٦ (لخرق الارض لرعي الكلاب والعشب في منابتها الخ) هذا داع آخر لتزول

العرب في هذه الاماكن اي لكثرة العشب فيها ولسهولة التنقل منها الى

الاماكن الآهله وقت الصيف فينالون من ثم الحبوب ليقتاتوا بها في سني

جوعهم

١٧ (افساد السابله) اي قطع الطريق . والسابله الطريق المسلوكة

١٨ (الحامية في المسالك التي للسلطان عليهم فيها) اي الحفر الذي اقامه السلطان دفعا

لمضراتهم

٢٩٢ ٢ (ما احاط به عملهم من مصالحها) اي لاداء ما تستلزم قطعانهم كجز صوفها

ووبرها وما شا كل ذلك

٥ (شعارهم لبس الخيط في الغالب) اي يتردون بالاثواب المخططة . والشعار ما

يلي الجلد من اللباس ج أشعة وشعر

٧ و ٦ (لقنوا من امم البربر . . اعتقال الرماح) خص هنا العرب الساكنين في بلاد

الجزائر والمغرب

٧ (تنكب القسي) اي القاؤها على مناكبهم . يقال : تنكب الشيء اي حمله

على منكبيه

٩ (المطرزي) (٥٣٨ - ٦١٦ هـ) (١١٤٤ - ١٢٢٠ م) هو ابو الفتح ناصر بن

ابي المكارم عبد السيد بن علي المطرزي ولد في خوارزم سنة وفاة الزمخشري بها .

وكانت له معرفة تامة بالنحو واللغة والشعر وانواع الادب قرأ ببلده على ابيه

وسمع الحديث من الائمة . وكان تام المعرفة بفقه رأسا في الاعتزال داعيا اليه

ينتمى مذهب ابي حنيفة في الفروع . وكان في الفقه فاضلا وله عدة تصانيف نافعة

منها شرح مقامات الحريري وهو على وجازته مفيد محصل المقصود . وله كتاب

المغرب تكلم فيه على الالفاظ التي يستعملها الفقهاء من الغريب وهو للحنفية بمثابة كتاب الازهري للشافعية وله غير ذلك . وانتفع الناس به وبكتبه ودخل بغداد حاجاً سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) وجرى له هناك مباحث مع جماعة من الفقهاء واخذ اهل الادب عنه . وكان سائر الذكر مشهور السمعة بعيد الصيت له شعر يستعمل فيه التجانس . توفي بخوارزم

(النويري) هو شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري الكندي البكري . ولد في نويرة بلدة من الهندساء من صعيد مصر الادنى كان اديباً عارفاً بتراجم الناس وسير الملوك له التاريخ المشهور الذي وسمه بنهاية الأرب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ثلاثين مجلداً الفه في زمن الملك ناصر الدين محمد بن قلاوون ورتبه على خمسة فنون : في السماء والاثار العلوية ثم في الانسان وما يتعلق به ثم في الحيوان الصامت ثم في النبات ثم في التاريخ . وكل قسم من هذه الاقسام يتفرع الى خمسة فروع . توفي النويري سنة ٧٣٢ هـ (١١٣٢ م)

(هم شعوب كثيرة) ان العرب العاربة تنقسم الى قسمين كبيرين بني عاد ومنهم ثمود وبني عمليق ومنهم طسم وجديس وجرهم

(العروبية والمبتدعة بما كانت اول اجيالها) يريد انها سميت بالعاربة لانها كانت اصل العرب الواضعة لاركان العروبية في اول اجيالها

(احقاف الرمل) هو واد بين عمان وارض مهرة في اليمن . والحقف عند العرب كتيب الرمل المعوج

(كان ابوهم داد اول ملك من العرب) هو من بني كوش بن خام دخل بلاد العرب بعد ان ضرب الله بني البشر وبلبل السنتهم في صرح بابل وقامك على قسم من جزيرة العرب مما يلي اليمن وقد ذكر عنه مؤرخو العرب غرائب لا صحة لها . قال المسعودي : هو عاد بن عوص بن ارم بن سام وكان يعبد القمر وذكروا انه رأى من صلبه اربعة الاف ولد . . وطاش الغامائي سنة (١١٥٠ هـ) . وقد تبين لعلماء عصرنا ان هذه السنين التي عزوها لعاد انما هي سنو دوام دولة العاديين برمتها فصار الامر بعدهم الى بني قحطان فحو الف وسبعائة سنة قبل المسيح

(ان الذي ملك منهم من بعد داد شداد) كذا نقل ابن خلدون عن المسعودي والصحيح ان المسعودي ذكر قبل شداد شديد بن علا وقال انه ملك خمسمائة سنة وثمانين سنة

(شداد) قال المسعودي: كان ملكه تسعمائة سنة ويقال انه احتوى على سائر ممالك العالم وهو الذي بنى مدينة إرم ذات العماد وله مسير في الارض ومطاف في البلاد وبأس عظيم في ملك الهند وغيرها من ممالك الشرق والغرب (اه). ان الاكتشافات الحديثة والكتابات المسارية في بلاد بابل اسفرت عن قسم من تاريخ العاديين الاولين. يُستخلص منها انهم ملكوا في بلاد اشور وبابل نحو سنة ٣٢١٨ قبل المسيح وفتحوا العراق والهند وما جاورها من البلاد قبل المسيح بنحو النى سنة وحاربوا القبط وغلبوا على اسافل مصر ومنهم الدولة العربية التي كانت في ايام يوسف المعروفة بدولة الهكسس او الملوك الربعة. اما بناء إرم التي ينسبها المسعودي لشداد فقد نسبها ابن سعيد الى إرم بن شداد. وقال الزمخشري انه بناء في صحارى عدن بين حضرموت وصنعاء. وقد وصفه ياقوت نقلاً عن تقدمه من الكتاب فقال: ان إرم كانت مشيدة بصخور الذهب واساطين الياقوت والزبرجد يحاكي بها الجنة لما سمع وصفها طغياناً منه وعتوا. قال ابن خلدون: والصحيح انه ليس هناك مدينة اسمها إرم وانما هذه من خرافات القصص وانما ينقله ضعفاء المفسرين. وإرم المذكورة في قول القرآن: إرم ذات العماد هي القبيلة لا البلد. (اه)

(ابادهم الله) قد سبق ان بني قحطان دخلوا جزيرة العرب في القرن الثامن عشر قبل المسيح فحاربوا بني عاد وتغلبوا على بلادهم. وقد زعم العرب ان الله اباد بني عاد الاولى لان هوداً النبي دعاهم اليه تعالى والافرار برؤيته ووجدانته. فتبادوا في الكفر والطغيان فجاءتهم صيحة من السماء فماتوا وساخت مدينتهم إرم في الارض. وقوله يا ابادهم الله يريد بني عاد الاولى لا الثانية. فان بني قحطان لما ملكوا على اليمن بقي بنو عاد منقادين لهم مذعنين لامرهم خاضعين لسلطانهم حتى منحت لهم الفرصة لاسترجاع قسم من ملكهم فتولوا على بلاد سبأ وجعلوا مأرب حاضرة دولتهم. واما اسماء الملوك الذين ملكوا فيهم فهم لقمان ورهطه. ثم عاد بنو قحطان وتولوا على بلادهم ثانية

(اما ثمود فكانت ديارهم بالحجر ووادي القرى الخ) قد رجح ان ثمود من بني حام كان متر لهم في شمالي المدينة في المكان المعروف اليوم بمداثن صالح ويسمى ايضاً الحجر ووادي القرى. قال ياقوت وغيره: وادي القرى وادي بين الشام والمدينة عرضه نحو اثني عشر ميلاً سي بذلك لان الوادي من اوله الى آخره

قرى منظومة واثارها الى الآن باقية الا انها في وقتنا هذا كلها خراب (اه) .
وقد دخل حديثاً بعض السياح الفرنج بعد الجهد الجهد الى وادي مدائن صالح
فاقي بها آثاراً جليلة ورسوماً ومساكن منحوتة في الصخور ولج اليها من ابواب
ضيقة فاذا بداخلها اكفان ورمم وعظام بالية وكتابات باللغة الحميرية او
الصابتة فهم ينسخها وهي شائعة اليوم بين العلماء . فاستدلوا على ان هذه المنازل
كانت قبوراً لبني ثمود الثانية وان بجوارها كانت سكناتهم في منخفض وادي
القرى

١١ (وكانوا اهل كفر وبغي) قد ذكر المسعودي وابن خلدون والطبري : ان
أول من ملك على ثمود هو عابر بن إرم بن ثمود بن عابر بن سام ثم ملك بعده
جندع فكان ملكاً الى ان هلك مائة وتسعين سنة

١٢ (فانذرهم بعض الانبياء) قد زعم العرب ان بني ثمود اوجفوا في النفي والطفيان
وتحافتوا في الضلال فارسل الله نبياً اسمه صالح الى جندع من ملوكهم وذلك
بعد بعثة هود الى بني عاد بنحو مائة سنة . فدعاهم الى الله فلم يرد ثمود من الايمان
الا بعداً . فلما تواتر عليهم انذاره واعذاره ووعدته ووعيده ساموه المعجزات
فاظهر لهم من صخرة ناقصة مع فصيلها فامن بعضهم وكفر غيرهم . وساروا الى
الناقة ليقتلوا فرماها قدار الاحمر بسهامه فصعقوا بصيعة من السماء انقطعت
بها قلوبهم فاصبحوا جاثمين وهلك جميع الكافرين وفي ذلك يقول شاعر :

كانت ثمود ذوي غرٍّ ومكرمة ما ان يضام لها في الناس من جارٍ

فاهلكوا ناقةً كانت لرجمٍ قد اندروها وكانوا غير ابرارٍ

قال المؤرخ العلامة لوزرمان : جرى لبني ثمود الاولى بعد تمام عزم حروب
كثيرة كان على اثرها هلاكهم . وان قدار الاحمر هو كدرا عوم المذكور
في الفصل الرابع عشر من سفر التكوين الذي نصره ابراهيم الخليل على
اعدائه في جبل سدير في بلاد العرب (راجع الفصل العاشر من سفر
التكوين)

١٣ (جديس وطسم) هما قبيلتان من العماقة من بني إرم . قال العرب ان طسماً وجديساً
كانا متخالفين وهما في بلاد البحرين واليمامة وكان يملك عليهما رجل اسمه عملوق من
طسم فطفي وبني وسام جديساً الخسف واذلّ نساءهم فقام من جديس رجل
اسمه الاسود بن غفّار بن جديس ودعا قومه الى الحرب . فزحفوا الى طسم ثم

دفنوا سيوفهم في الرمل ودعوا طسماً فلما حضروا قتلوهم وافنؤهم . الا انه افلت منهم رجل اسمه رياح بن مرة استغاث ببني قحطان فلبوا الى دعائه وقاتلوا جديساً حتى ظفروا بهم وابادوهم فبقيت بعدهما اليمامة خراباً يباباً حتى نزلها بنو حنيفة بعد ذلك بقرون

(جرم الاولى) لا أثر لهم في التاريخ . قال بعض علماء الآثار ان جرمهم هو حضورهم المذكور في الاسفار الالهية وليس لهذا القول بينة

(جرم الثانية) نسبهم الى جرم بن قحطان على ما زعم مؤرخو العرب . نزل بنوه بمقربة من بطحاء مكة لما تولى القحطانيون على اليمن

(قحطان) وقد سماه الكتاب الكريم يقطان ونسبه كما ذكر ابن خلدون دخل مع بني جزيرة العرب . ولما زاد عددهم تولوا في القرن الثامن عشر قبل المسيح على اليمن وافتتحوها قسماً من الجزيرة بعد ان تغلبوا على سكانها بني داد الاولى . ولم يكن هذا الفتح تاماً فاسترجع بنو عاد قسماً من السلطان واختلط معهم بنو قحطان وتخالقوا باخلاقهم لما كان في بني عاد من التقدم عليهم ولم يزالوا في غزو وازدياد الى القرن الرابع عشر قبل المسيح فعادوا الى محاربة بني عاد الثانية واسترقوهم وضبطوا زمام الملك

(وكان اول من ملك ارض اليمن) لم يكن قحطان ملكاً بل اميراً على قومه عند دخولهم جزيرة العرب وانما الملك كان لابنيه بعده . قال المسعودي : اول من يعد من ملوك اليمن سبأ بن يشجب بن يعرب

(كثرت اخوانهم من العالقة) العالقة شعب اصلهم من ارام بن سام ومن لود بن مصرايم بن حام سكنوا في برية سينا والجزاز والبلاد المجاورة لمصر ولهم ذكر في تاريخ مصر تولوا عليها زماناً ومنهم فراعنة يعرفون مثل فراعنة بني عاد بالملوك الرعاة او الحكسوس . لكنهم لم يتولوا الامر في جزيرة العرب وانما كانوا مختلطين باهلها العاربة والمتعربة وكان منهم قسم كبير في شمالي جزيرة العرب . ولهم مع بني اسرائيل حروب في ايام موسى وشاول وداود وسليمان وكان العالقة في اكثر ايامهم محالفين لبني مواب ومدين وادوم

(استجدوا خلق الدولة بما استأنفوه من عزهم) يريد ان بني قحطان بعد ما اوقعوا اول مرة بني عاد كان انتقض حبلهم وضعفت قوتهم حتى ان عاد الثانية اعادوا ما كان خسرهم آباؤهم من الملك فقام بنو قحطان واستأنفوا العزة

والسلطة في اليمن

١٥ = (يعرب بن قحطان) قد ذهب علماء التاريخ المحدثون الى ان يعرب هذا كان بعد قحطان بزمان طويل وانما هو من سلالة فقط

١٦ = (ابيت اللعن) اي لا اتيت ما تلعن بسببه . (وانعم صبا) اي ليكن صبا حك ناعماً

١٧ = (انه اول من نطق بالعربية) العربية لغة من اللغات المعروفة (اليوم باللغات

السامية فتكون اخواتها السريانية والعبرانية والحبشية والسامرية والكلدانية

والحميرية . وكانت لغة العرب العاربة الفينيقية من اللغات الكوشية . ولما

دخل بنو يقطان جزيرة العرب وكانت لغتهم العبرانية اختلط كلتا اللغتين

ومن هذا الاختلاط نتجت اللغة الحميرية . وهي اللغة التي ذكرها ابن خلدون في

مقدمته وسماها بلغة الحضرة وقال عنها انها مختلفة عن لغة مضر التي كتب بها

القرآن وانما لغة قائمة بنفسها . واما العربية فهي من اللغات السامية ابتداء

ظهورها وانفصالها عن بقية اللغات في القرن (الثالث او الرابع عشر قبل المسيح .

ولم ترل في كمال مترايد الى القرن الرابع او الخامس قبل المسيح فوصلت الى

ذروة كمالها في بلاد الحجاز وقسم من نجد وتعامنة ثم امتدت شيئاً فشيئاً الى

القبائل المجاورة الى زمان محمد صاحب الشريعة الاسلامية فعمت وقتئذ كل

جزيرة العرب

٢٩٥ ٢ (مأرب) وتسمى سبأ مدينة في اليمن في آخر جبال حضرموت كانت قاعدة

تابعة اليمن واسعة الفناء كثيرة الخيرات يشرف عليها تل وبه كان قصر

عظيم عالي الجدران . وقيل ان مأرب اسم القصر والمدينة اسمها سبأ باسم

بانيها . ولذلك كان الاما جم يسمون العرب قديماً بالسابيين

٦ = (بنى سبأ في مأرب سداً) قد روي كثيرون ان هذا السد من بناء لقمان بن

عاد ونسبه غيرهم الى الماكة بالقيس والله اعلم

١١ = (لما طفوا ... اجحفهم السيل) ان السيل العرم لم يكن في زمان سبأ باني

(السد وانما صار بعد انصار متتالية واحقاب متوالية . وقد اثبت العلامة دي

ساي وغيره من مشاهير الائمة بشواهد صادقة وبراهين ساطعة ان انفجار

سد مأرب حدث في اواخر القرن الاول بعد المسيح نحو سنة ١٠٢ م . وقد أيد

قوله باسناد المؤرخين كحمزة الاصفهاني وابي العباس احمد بن يوسف

(الدمشقي وغيرهما

صفحة سطر

١٦ (متخرياً... عن طموس من الفكر) اي عادلاً عما فيه التباس وتشويش الفكر.

(والتقايد) الامور المضبوطة والتواريخ الراهنة

١٨ (وكان لسبأ من الولد كثير الخ) قد اختلف العلماء في نسب بني سبأ ان

كانوا اولاده من صلبه او فقط من سلالة. وقد تبين للمحدثين بعد انتقاد

الآثار وعرض اخبار العرب على اخبار من جاورهم من الشعوب كخبار

الفرس والقيط والاشوريين ان حمير واخوته انما كانوا قبل ميلاد المسيح

بنحو ثلاثة او اربعة قرون فقط. اما اخبار من تقدمهم من العرب فقد طمست

وزهد بها الزمان. قال ابو الفداء: ليس في جميع التواريخ اسقم من تاريخ

ملوك حمير لما يُذكر فيه من كثرة عدد سنهم مع قلة عدد ملوكهم فانهم

يزعمون ان ملوكهم ستة وعشرون ملكاً ملكوا في مدة الفين وعشرين

سنة (اه)

٢٩٦ ٥٧٢ (قيل) لملوك اليمن تبابعة لانه يتبع بعضهم بعضاً) والأصح ما قاله حمزة

الاصمهاني ان اول من سمي بتبع هو الحارث الرائش وكان قبله ملكان على اليمن

ملك في سبأ وملك في حضرموت فكان لا يجتمع اليمنيون كلهم عليها الى ان

ملك الرائش فاجتمعوا عليه وتبعوه فسمي تبعاً

٥٧٢ (اما حمير فقد يعرف ايضاً بالمرنجج ١٢٣٠ ق م الخ) اعلم اننا في تقييد سني ملك

حمير وبنيه كنا تبعنا اراء مؤرخي العرب وقد اتضح اليوم ان في هذا الحساب

غلطاً. وبناءً عليه يكون ملك حمير نحو سنة ٣٨١ ق م. ودونك ايضاً ابناء

الملوك الذين ذكرهم اصحاب الآثار والتاريخ بين حمير والحارث الرائش. ملك

بعد حمير ابنه وائل نحو سنة ٣٤٨ ق م ثم سكسك بن وائل نحو سنة ٣١٥. ثم

يعفر بن سكسك نحو سنة ٢٨٢. ثم ذور ياش نحو سنة ٢٦٦. قال ابو الفداء.

هو عامر بن باران بن عوف بن حمير. ثم ملك النعمان بن يعفر نحو سنة ٢٤٩

ق ب فاجتمع عليه الناس وطرد عامر ذا الرياش عن الملك واستقل بعده ولقب

بالمعافر. ثم ملك اشع بن النعمان نحو سنة ٢١٦. ثم شداد بن عاد نحو سنة ١٨٣

ثم اخوه لقمان نحو سنة ١٧٢. ثم اخوهما ذو سدد بن عاد نحو سنة ١٦١. ثم

الحارث الرائش بن ذي سدد نحو سنة ١٥٠ ق م وقد اضطر بنوا في نسبه

١٤ (حمزة الاصمهاني) هو حمزة بن الحسين الاصمهاني ولد باصمهان في اواخر

القرن التاسع للمسيح وطاف البلاد لجمع اخبار اهلها ودخل مراغة وهاذان

وبغداد والف تاريخه الموسوم بتاريخ سني ملوك الارض والانباء . بوجه عشرة ابواب وهو تاريخ جليل انتهى من تأليفه سنة ٥٣٥٠ (٩٦١ م) اخذ عنه ابو الفداء وغيره . وله تأليف آخر منها كتاب تاريخ كبار البشر وكتاب اصفهان كانت وفاة حمزة نحو سنة ٥٣٦٧ (٩٧٨ م)

١٦ (ثم ملك ابرهة ذو المنار) قد ذكر المؤرخون قبلة الصعب بن الرائش الملقب بذي القرنين فيكون ملكه نحو سنة ١٢٠ ق م وملك اخيه ابرهة نحو سنة ٩٠ ق م . قال حمزة الاصفهاني : قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في غزواته ليهتدي بها في مرجعه

١٧ (الى افريقية وبه سميت) قد اختلفوا في اسم افريقية فقال البعض انها لفظة رومية او يونانية سميت بذلك لشدة حرارتها . وقيل بل هي لفظة فينيقية يراد بها المستعمرة سكنها اهل صور فاتخذوها مستعمرة لهم . اما قول العرب انها سميت بافريقس فليس هو بسديد اذ كان هذا الاسم قد اطلق عليها من قبله . وافريقس هذا قال على اليمن نحو سنة ٦٠ قبل المسيح

(ساق البربر اليها الخ) كل هذا حدىس محمول على حديث تناقله الرواة لا نجد في التواريخ شيئاً يؤيده ويثبت . اما امم البرابرة فكان اليونان ثم الرومان بعدهم اطلقوه على الاجانب من الامم فاخذ العرب عنهم واطلقوه على اهل افريقية

٢٩٧ ١ (عمرو ذو الازعار) عمرو هذا تولى الامر قبل المسيح بثلاثين سنة . وفي ايامه حاول الرومان ان يتولوا على جزيرة العرب فارسل اوغسطوس قيصر ايليوس غالوس قائده لفتح اليمن . وكان النبطيون وعدوه بالمدد ثم غدروا به واضلوه الطريق فلم يبلغ الى اليمن الا بعد المشقات والضنى . فدخل مدينة نجران وهزم اميرها ثم توغل في بلاد اليمن ووصل مأرب وبارز ملكها ذا الازعار وقد ساء المؤرخ استرابون (ايلزار) فلم ينل منه فاضطر الى ان يرجع على الاعقاب خائباً . وقد ذكر العرب عن ذي الازعار هذا اخباراً لا صحة لها منها انه حارب كيقاوس ملك فارس واسره حتى استنقذه من يده وزيره رستم . وعين المؤرخين في ايراد كل هذه الاخبار الملفقة وفي انتقادها كلبلة يجمعون الغث والسمين منها دون تبصرة

٩ (واستقل شرحبيل بالملك) ملك شرحبيل وقيل شراحيل نحو سنة اثنين او

- ثلاث بعد المسيح . (وملك بعده الهداد) نحو سنة ٣٠ بعد المسيح
- ١١ (بلقيس) قد ذهب مؤرخو العرب الى ان بلقيس هذه هي الملكة التي وردت على سليمان بالهدايا . قد ورد في الكتاب المقدس الفصل العاشر من سفر الملوك (الثالث ذكر ملكة سبأ ولم يذكر اسمها) انها سمعت بخبر سليمان واسم الرب فقدمت لتختبره باحاجي فدخلت اورشليم في موكب عظيم جداً ومعها جمال موقرة اطياباً وذهباً كثيراً جداً وحجارة كريمة وآتت سليمان وكلمته بجميع ما كان في خاطرها ففسر لها سليمان جميع كلامها . وراى ملكة سبأ كل حكمة سليمان . . . وقالت للملك حقاً كان الكلام الذي بلغني في ارضي عن اقوالك وعن حكمتك ولم اصدق ما قيل لي حتى قدمت وعايشت بعيني فاذا اني لم اخبر بالنصف . . . واعطى الملك سليمان ملكة سبأ كل بغيها التي سألها فوق ما اعطاها من العطايا . . . وانصرفت وذهبت الى ارضها هي وعبيدها .
- ١٣ (مالك ناشر النعم) ملك نحو سنة اربعين للمسيح . اما اخباره وغزواته في بلاد العرب فلم يمكننا تصحيحها مع عرضها على غيرها من التواريخ
- ١٦ (الخط المسند) ويسمى ايضاً الخط الحميري ومنه اكثر الكتابات المكتشفة في هذه السنين الاخيرة في بلاد اليمن والتجاز وغيرها . قال ابن خلدون : كان الخط العربي بالغاً مبالغته في الاحكام والاتقان والجودة في دولة التبابعة لما بلغت من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري . وانتقل منهم الى الحيرة لما كان جاً من دولة آل المنذر نساء التبابعة في العصبية والجديدين للملك العرب بارض العراق ولم يكن الخط عندهم من الاجادة كما كان عند التبابعة لقصور ما بين الدولتين . . . ومن الحيرة لقنه اهل الطائف وقريش (اه) . اعلم ان الخط المسند يختلف عن الخط العربي . وللخط العربي الكوفي نسبة مع الخط السرياني وقد سمي بالكوفي لان اهل الكوفة اعتنوا به ونجدوه وحسنوه فنسب الى مدينتهم وكان هذا الخط الكوفي قد سبق دولة الاسلام بنحو ثمانين سنة . وقد اكتشف مؤخراً الساحل المشهور وادفون كتابة على حجر كنيسة قديمة في مدينة حرّان من اعمال اللجيا في بلاد حوران بالخط الكوفي واليوناني معاً كتبت سنة ٥٦٨ للمسيح اي قبل الهجرة بخمس وخمسين سنة
- ١٨ (شمر مرعش) ويدعى أبا كرب كان ملكه نحو سنة ٥٠ م . قال حمزة الاصفهاني : زعموا انه كان يسمى ذا القرنين لذوأتين كانتا تنوسان على ظهره

- ورواة اخبار اليمن تفرط في وصف آثاره
- ٢٩٨ ٤ (جيحون) قال ياقوت ما ملخصه : هو اسم وادي خراسان على وسط مدينة يقال لها جيهان فنسبته الناس اليها وقالوا جيحون على عادتهم في قلب الالفاظ . وهو يجري من جبل يتصل بناحية السند والهند وكابل ثم ينضم اليه انهار كثيرة فيصير منها هذا النهر العظيم ثم يجري الى حدود بلخ ثم الى ارض خوارزم حتى ينصب في بحيرة خوارزم
- == == (شعر كند اي شعر خرب) ان اسم منمرقند اقدم من عهد شعر مرعش وكانت تعرف عند الاقدمين باسم مركند ولم يذكروا اصل تسميتها
- ٨٩٧ ٨ (بنو قريظة) هي طائفة من اليهود كان يسكنون مدينة يثرب . كانوا من بقايا اليهود الذين خرجوا في ايام طيطس وادريانوس والتجأوا الى الحجاز
- ١٠ ٨ (وكان لملك الصين .. وزير الخ) قد نسب العرب هذه القصة لشعر مرعش وقد نقلوها عن اخبار العجم وذلك ان داريس المادي لما حاول الدخول الى مدينة بابل سنة ٥١٧ قبل المسيح ورأى ما فيها من الحرازة والمناعة جدد موزبان له اسمه زبير (Zopyre) انقه ودخل على ملك بابل وتظلم من ملكه فعطف عليه اهل المدينة وامنوه ففتح للفارس ابواب المدينة فتحلكوها
- ١٥ ٨ (قام بعده ابنه ابو مالك) تولى نحو سنة ٩٠ للمسيح
- ١٧ ٨ (حتى ملك عمرو بن عامر الازدي) قال ابو الفداء : انه كان من بني كهلان هو واخوه عمران وان كليهما ملك مدة على اليمن ولم يذكرها بقية المؤرخين
- ١٩ ٨ (وقيل انه على عهده صار سيل العرم) والاصح ان سيل العرم صار على عهد خلفه زائد الاقرن في اوائل القرن الثاني نحو سنة ١٢٠ م بعد المسيح توفي الاقرن سنة ١٤٠ م
- ٢٩٩ ٤ (ولم تزل تتوالى الملوك) ذوات اسماء ملوك اليمن بعد الاقرن وسيل العرم . اولهم ذو حبشان بن الاقرن ملك من سنة ١٤٠ الى ١٥٠ م . ثم تبع اخوه من (١٥٠ - ١٨٠) . ثم كليكرب بن تبع (١٨٠ - ٢٠٠) . ثم ابنه اسعد ابو كرب (٢٠٠ الى ٢٣٦) وهو تبع الاوسط وكان شديد الوطأة كثير الغزو غزا يثرب ويهود ثم قتله حمير . ثم ملك حسان (٢٣٦ - ٢٥٠) ثم عمرو وابنه الملقب بموثبان وبذي الاعواد (٢٥٠ - ٢٧٠) كان بزبان ساطور بن اردشير . ثم ملك بعد ذي الاعواد ملوك اربعة وكانوا اخوة وملكوا معهم اختهم ابضعة في

زمن هرمز بن سابور ولم يدم ملكهم طويلاً (٢٧٠-٢٧٣). ثم ملك عبيد
كلال بن موثبان (٢٧٣-٢٩٧) قال حمزة: كان على دين المسيح وكان
يهرّ دينه ولا يعلنه. ثم ملك تبع بن حسان (٢٩٧-٣٢٠) تهوّد ودعا الناس
اليه. ثم ملك الحارث (٣٢٠-٣٣٠) ثم مرتد بن عبيد كلال (٣٣٠-٣٥٠)
ثم وليعة بن مرثد (٣٥٠-٣٧٠) قال الثعالبي: كان يدين أولاً باليهودية وتنصر.
ثم مالك ابرهة بن الصباح (٣٧٠-٤٠٠) ثم صهبان بن الحارث (٤٠٠-٤٤٠)
ثم الصباح (٤٤٠-٤٦٠) ثم عمرو ذو كيفان (٤٦٠-٤٦١) ثم حسان بن
عمرو بن تبع (٤٦١-٤٧٨) ثم لحنية تنوخ المعروف بذي شاتر (٤٧٨ الى
٤٩٠) ولم يكن من اهل بيت الملك وكان فظاً غليظاً قتله ذو نواس وملك
بعده (٤٩٠-٥٢٥)

(ولهم رأس) يقال له عبد الله بن ثامر. وكان هذا الدين وقع اليهم من بقية
اصحاب الحواريين) قد بحث اصحاب السير والتواريخ النصرانية حديثاً لاسيما
البولانديستون (في المجلد ٥٨ صفحة ٦٦٩) عن زمان دخول النصرانية في
جزيرة العرب فهناك خلاصة ما جمعه عن علماء الشرق والمؤرخين المعاصرين
لاوائل قرون الكنيسة. اول ما دخلت تعاليم النصرانية في بلاد العرب على يد
المجوس وكان اقدمهم منها كما روى ذلك كثير من اباء الكنيسة الاقدمين
مستندين الى التقاليد الصحيحة والى براهين راضية منها ان هداياهم كانت من
اثاء جزيرة العرب وهي الذهب والمر واللبان. فضلاً عن ان داود واسعيا
وحزقيال في نبؤاتهم عن سجد ملوك الشرق للمسيح ذكروا ملوك العرب.
هذا وان العرب اخذوا عن الرسل انفسهم مبادئ دين المسيح يوم حلول
الروح القدس على التلاميذ ثم عن بولس الرسول في السنين الثلاثة التي قضاها في
شمال جزيرة العرب (راجع رسالته الى اهل غلاطية الفصل الاول). وقد
ذكرت اعمال الرسل وتراجم التلاميذ الاثني والسبعين وغير ذلك من التواريخ
القديمة ان الرسل القديسين اندراوس وتوما وبرثماوس ومتى ومتياس دخلوا
جزيرة العرب من جهات مختلفة وبشروا فيها بالمسيح ومن بعدهم دعاهم الى
النصرانية فيلبوس وتيمون واڊي وماري من الاثني والسبعين. ودخل بعض
الاساقفة بلاد اليمن من بلاد الحبشة وكان الحبشة دانوا بالنصرانية بعد
صعود المسيح بقليل. ولم ترل النصرانية في غو وازدياد الى سنة ٢٧٣ م فلك

عبيد كلال بن مشوبان وتنصر على يد بعض اهل الشام . لكن الهراطقة حاولوا ان يثبتوا في جزيرة العرب زوان بدعهم منهم الاربوسيون واليعاقبة والنساطرة وقد ذكر مؤرخو اليونان ان قسطنس بن قسطنطين ارسل في اواسط القرن الرابع ثاوفيل الاسقف الاربوسي لنشر شيعتهم فتشيع بعض العرب . ولما ملك وايعة سنة ٣٥٠ تنصر وتقدم الى النصارى ان يبنوا ثلاث كنائس في اليمن وحضرموت في مدائن ظفار وصنعاء ومريوط . ثم بنوا كنيسة اخرى في عدن واما مدينة نجران فانها اخذت تدين بالنصرانية نحو سنة ٤٨٠ على يد عبد الله بن ثامر . وعبد الله هذا هو القديس الحارث بن كعب كما رواه بعض المؤرخين الاقدمين اخذ النصرانية عن رجلين صالحين انقطعا الى العبادة بجوار مدينة نجران . وكان الحارث لما تنصر ابن سبع عشرة سنة وتنصر نحو سنة ٤٤٥ م فجرت دلي يده المعجزات وبشر بالمسيح في وطنه ودان اهل نجران بدين النصرانية ثم اقيم الحارث ائقدا على المدينة وكان استشهاده سنة ٥٢٣ م

١٢ و ١١ (من رجل سقط لهم من ملك التبعية يقال له فيمون) اي ارسله اليهم الملوك التابعة بعد ما تنصروا . ولم نر في تواريخ النصارى اثر الفيمون هذا . قال ابن خلدون اسمه ميمون . قال ياقوت : اسمه فيمون . وقيل قيسيمون . والظاهر انه كان راهبا ناسكا في بلاد الخوران سباه العرب في بعض غزواتهم مع ابيد له اسمه صالح فباعهم من عرب اليمن . وذكر الطبري عن فيمون امورا عجيبة منها انه كان سائحا يتزل القرى ويدعو الى دين المسيح ويشفي كل من به ضر وعاهة وانه خرج يوما الى فلاة من الارض وقد اتبعه صالح وفيمون لا يدري . فجلس صالح منه منظر العين مستحقا منه لا يجب ان يعلم مكانه وقام فيمون يصلي فيينا هو يصلي اذ اقبل نحوه التين الحية ذات الرؤوس السبعة فلما رآها فيمون دعا عليها فانت . وراها صالح ولم يدري ما اصابها فخافها عليه فعول على فيمون فصرخ : يا فيمون التين قد اقبل نحوك . فلم يلتفت اليه واقبل على صلاته حتى فرغ ثم لزمه صالح وتعبد معه (١٥)

١٨ و ١٧ (يعبدون النحلة) وكانوا يسمونها عزي

٣٠٠ ٩ (اما عبد الله بن ثامر فكان يجلس الى فيمون كل يوم) اخبر الطبري والثعالبي وياقوت ان عبد الله بن ثامر كان يجلس اول امره الى ساحر يعلم غلمان اهل

نجران السحر. وكان يمر في طريقه بخيمة تزلفهم فيسبون فاعجبه ما رأى من صلاته وعبادته فجعل يجلس اليه ويسمع منه حتى فقه في دين عيسى بن مريم . فجعل عبد الله بن ثامر اذا اتى نجران لم يلقَ احداً به ضراً الا دعاه الى النصرانية فاذا اجاب دعوته شفاه ولم يبق احد بنجران به ضراً الا اتاه فاتبعه على امره ودعا له فعوفي حتى رفع شأنه الى صاحب نجران فدعاه فقال له : افسدت علي اهل قريتي وخالفت ديني ودين آبائي لامثلن بك . فجعل يرسل به الى الجبل الطويل فيطرح عن رأسه فيقع على الارض ليس به بأس . فلما غلبه شهيد الامير بشهادة عبد الله واستجمع اهل نجران على دين النصرانية ومن هنالك كان اصل النصرانية بنجران

١٥ (خدد لهم الاخاديد) الاخدود الحفرة المستطية في الارض فسمي اهل نجران لذلك اصحاب الاخاديد . وفي القرآن في سورة البروج : قتل اصحاب الاخدود بالنار ذات الوقود اذ هم عليه قعود

١٦ و ١٧ (بقيت امرأة) يقال ان اسم هذه المرأة رومة اورحومة وكانت زوجة للقديس الحارث . وقيل بل انها كانت زوجة ابنه

٣٠١ (رجل من سبأ) اي اصله من مدينة سبأ وسبأ هي ايضاً المسماة مأرب كما مر

٥ (بعث قيصر الى ملك الحبشة) وكان قيصر يومئذ يوسطينوس الاول . وكان

نجاشي الحبشة القديس الصبان وكان مشهوراً بعدله وقداسته سير جيشاً الى اليمن لمحاربة ذي نواس سنة ٥٢٢ م فقاتلوه وظفروا به

٦ (وامر عليهم ارباط) وفي تواريخ اليونان ان الذي تولى امر حرب اليمن هو

الملك بنفسه وان السفن قدمت عليه من قيصر فحمل فيها الحبش وتزل اليمن وغلب ذا نواس وامر عليهم رجلاً اسمه اميصفا نائباً عنه . مع ابن اخ له اسمه انجاس هذا ما ذكره ميتفرست وبركوب المؤرخان وكانا معاصرين لذي نواس

١٠ (انقضى امر التبابعة) وفي رواية الى الفداء : ان الحميريين ولوا عليهم بعد

موت ذي نواس ملكاً منهم اسمه ذو جدن هزموه الحبشة وقتل في هزيمته

١١ و ١٢ (ادلّ رجالات حمير) اي اشرافها

١٣ (انتقض على ارباط ابرهة) لم يذكر مؤرخو اليونان شيئاً من ذلك ويسمى ابرهة

هذا في تاريخ الحبشة ابرام او ابراهيم وكان جلوسه على كرسي حمير سنة

- ٥٤٩ م و ملاكه سنة ٥٧١ م
- ١ ٣٠٢ (القليدس) لفظة يونانية معناها الكنيسة (ἐκκλησία)
- ٢ (يكسوم) ملك على اليمن من سنة ٥٧١ الى سنة ٥٨٩ م
- ٤ (مسروق) تولى الامر على عرب اليمن من سنة ٥٨٩ م الى ٥٩٠ م
- ٥ (الازرقى) هو ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد الازرقى المكي احد الاخباريين واصحاب السير كان من فصحاء مكة وفضلائها قرأ على المشايخ وقرأ عليه جماعة وكان ثقة اجمعوا على جلالته . له من الكتب كتاب مكة واخبارها وجبالها واوديتها وهذا الكتاب طبع بجهة بعض علماء الفرنج بليبسغ ورواية الكتاب لابي محمد اسحاق بن احمد الخزاعي ولم يعلم تاريخ وفاة الازرقى الا انه كان حياً في خلافة المنصور محمد بن جعفر اعني سنة ٥٢٦ هـ (٨٦٥ م)
- ٦ و ٧ (سيف بن ذي يزن من الاذواء) يريد من عقب ملوك اليمن وكانوا يسمون الذويين او الاذواء لان الآخرين منهم كان اسمهم يبتدي بذوي منهم : ذو القرنين وذو الشناتر وذو ثواس وذو يزن . ويزن علم لواء جماعة الملك المذكور فلقبوه بذوي يزن على تأويل صاحب الوادي المسمى يزن
- ٨ و ٩ (ديال الدولة الموفض للخمود) امل الاصل ذبال بالذال ويكون المعنى انه آخر ملك تنقرض به الدولة
- ٨ (قدم على قيصر) كان قيصر يومئذ موريقي ملك على القسطنطينية من سنة ٥٨٢ الى ٦٠٢ م
- ١٥ (النعمان بن المنذر) هو النعمان الرابع ابو قابوس (راجع صفحة ٣٠٩ من الجزء الثالث)
- ١٢ (كسرى) هو كسرى الثاني ابرويز ملك من سنة ٥٩٠ الى ٦١٨ م
- (سأله الصر على الحبشة) ذكر مؤرخو العرب ان سيفاً سأل كسرى النصر على شرط ان يكون ملك اليمن للفرس فقال له كسرى ابرويز : بعدت ارضك عن ارضنا وهي قليلة الخير انما هي شاة وبغير ولا حاجة لنا بذلك . ثم كساه واجازه فشر سيف دنانير الاجازة ونهبها الناس يروم الغنى عنها بما في ارضه فانكر عليه كسرى ذلك . فقال : جبال ارضي ذهب وفضة وانما جئت لتسكني من الظلم . فلبى كسرى الى دعوته وصار ملوك حمير بعد ذلك عمالاً لملوك فارس الى ظهور الاسلام

صفحة	سطر	
٣٥٣	١٠	(وجعلهم لنظر ابن ذي يزن وأتزله بصنعاء) يريد ان وهزر الدبلي اقام قسماً من اهل فارس لحراسة ابن ذي يزن . وجعل صنعاء كوسي امرته
	١٢	(يقال ان الضحّاك بناءً) قد اختلف العرب في باني قصر غمدان فمنهم من نسبته الى سليمان ومنهم من قال ان بلقيس بانيته والله اعلم . (والضحّاك) هذا هو علي زعم اصحاب السير احد ابطال الفرس وملوكهم ويسمى ايضاً بيوراسب وهو ابن اروادسب من سلالة كيومرت . قال المسعودي : واسمه الدهّاك وقد عُرب اسمه فسماه العرب الضحّاك . وقد تنوزع في نسبته فمن الناس من يقول انه من الفرس ومنهم من قال انه من العرب . وزعمت الفرس انه منها وانه كان ساحراً وانه ملك الاقاليم السبعة وان ملكه كان الف سنة وبني في الارض وتقرّد . ولهم فيه حديث طويل ويزعمون انه مقيد مغلل بالحديد في جبل دناوند بين الري وطبرستان
	١٥	(طوابير) مفردة طاوور هو الحرس وشرط الملك . اعجمي معرب
	١٨	(باذان) قدم عاملاً الى اليمن نحو سنة ٦١٥ م واسلم قبل فتوح فارس نحو سنة ٥١٠ هـ . فآقره نبي المسلمين على ولايته الى وفاته وبأيامه فشا الاسلام في اليمن
٣٥٤	٧	(مالك بن القضاي) هذه نسبته على حسب رواية حمزة الاصفهاني قال : هو مالك بن فهم بن تيم الله بن اسد . (واما) نسبة مالك الازدي فهي : مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان الازدي
	٨ و ٩	(ملوك الطوائف) قال ابو الفداء : كانوا ملوكاً صغاراً في الاطراف ولم تورخ في مبتدأ امرهم اسمائهم ولا عدد ملوكهم
	٩	(شاغرة) هي طائفة من ملوك الطوائف
	١٣	(الانبار) هي مدينة على الفرات في غربي بغداد بينها عشرة فراسخ وكانت الفرس تسميها فيروز سابور ومعناها بالفارسية نصره سابور باسم سابور بن هرمز الذي ملك من سنة ٢٣٨ الى ٢٧١ م . ويقال انه هو عمرها وقيل انها قديمة وهو اصلها . وتولى عليها جوليانس الجاحد سنة ٣٦٣ م ثم استردها الفرس وجدها ابو العباس السفاح وبني بها قصوراً واقام بها الى ان مات . وقيل انها دُعيت بالانبار لان بها كانت اناوير الخنطة واهراء المملكة في عهد ملوك بابل
٣٥٥	٢	(السواد) هو رستاق العراق وضياعها ممي بذلك لسواده بالزرع والنخيل والاشجار . والعرب يسمون الاخضر سواداً . وجد السواد من حديثة للوصل

- طولا الى عبادان نحو مائة وستين فرسخاً وعرضاً من العذيب بالقادسية الى حلوان وموقعه بين الخيرة والانبار افتحه المسلمون على عهد عمر بن الخطاب (ادرك ملك سابور بن اشك) كذا في الاصل وهو غلط ظاهر يريد سابور ابن اردشير. وكان ملكه من سنة ٢٤١ الى ٢٧٢ م
- (معد) هو معد بن عدنان سكن بنوة جبل السراة ٧ =
- (عمرو بن عدي) كان عدي من بني لحم وقبيلته خرجت فيمن خرج من بلاد مأرب بعد خراب السد فخطبه جذيمة ابنته رقاش فولدت لعدي عمراً ١١ =
- (غرها واسلم حصنها الى عمرو) (راجع تفصيل ذلك في الجزء الخامس صفحة ٦٨) ١٩ =
- ٣٠٦ ٥٤ (قدم اردشير بن بابك في اهل فارس ارض العراق) في هذا القول تشويش فان اردشير بن بابك ملك من سنة ٢٢٦ م الى ٢٤١ م وعمرو بن عدي كان بعد ذلك بمدة من سنة ٢٦٨ الى ٢٨٨ م
- ٨٧٢ = (فخرج من كان منهم من قبائل قضاة... فلحقوا بالشام) قد سبق ان قضاة كانت سارت الى الشام والظاهر ان قسماً منها كان بقي في العراق
- ٩٠٨ = (كان اناس من العرب يحدثون احداثاً في قومهم) يريد انهم كانوا يغزون الغزوات ويعيثون بالبلاد
- ١٣ = (الثالث الثاني العباد) العباد قوم من نصارى المشرق اصلهم من الازد تزهدا واقاموا في العباد والانعطاع بجوار الخيرة في عبادان تحت البصرة قرب البحر الملح وبنوا لهم مشاهد ورباطات واكثر اكلهم كان السمك يصطادونه من البحر. وكان يقصدهم المجاورون في المواسم للزيارة وكان يروى في فضائلهم احاديث. وكان الزوار اوقفوا عليهم الوقوف فصارت اكثر مواضعهم من التذور يتصدقون ببعضها. وكان العباد في اول امرهم مستقيمي الراي ثم انهم اتبعوا نسطوروس وقالوا بقوله فاضيفوا اليه ووسمهم الملكة بالنسطوريين
- ١٤ = (الثالث الثالث الاحلاف) هم الذين لحقوا بالعباد اهل الخيرة وسكنوا بجوارهم يتعاطون مصالحهم
- ١٩ = (ملوك آل نصر) كان ملوك العراق يدعون ملوك آل نصر لان عمراً بن عدي اول ملوكهم كان جده نصر بن ربيعة
- ٢ ٣٠٧ (أوس بن قلام العمليقي) لم يكن هذا من ملوك آل نصر وانما كان اصله من العماقة وهو لاء العماقة كانوا ملوك العراق مدة قبل اللخمين وكان منهم بقايا

(ذكره الاسود بن يعفر في قوله : ماذا أوئل الخ) الاسود هذا هو ابو الجراح الاسود بن يعفر بن عبد الاسود الدارمي من اهل العراق وكان شاعراً متقدماً فصيحاً من شعراء الجاهلية ليس بالكثير . وكان الاسود اعمى توفي سنة ٦٠٠ م . وقوله ماذا أوئل بعد آل محرق) من جملة قصيدة قالها الاسود وهي من مختار اشعار العرب وحكمها مفصلة مأثورة يقول فيها :

نام الخلي وما احسن رقادي والهم محتضر لدي وباد
من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه قد اصاب فوادي
ولقد علمت لو ان علي نافي ان السيل سيل ذي الاعواد
ماذا أوئل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اباد

(اطاب الجزء الرابع صفحة ٢٥)

(يزدرج) هو يزدرج الاول ملك على فارس سنة ٣٩٠ م ويقال له الاثيم . وكان لثيم الاخلاق سلك اقبح سيرة من الظلم والعسف وسفك الدماء . ورأى الفرس منه من الشر ما لم يعهده من ابائه هلك برقصة فرس لاحدي وعشرين سنة من ملكه ٤١١ م

(ابنه جهرام) هو جهرام جور (راجع صفحة ٢٢٢ من الحواشي)

(تولى الامر ابنه المنذر الاول ٤٢٠ م) وقد روى بعض العلماء انه تبوأ الملك سنة ٤١٨ م

(انتصر على عساكر عرب الشام) هذا ما رواه ابن خلكان وغيره . وفي تاريخ ابن الاثير ان غسان انتصرت على الاسود وقتلته

(نعمان الثالث) هو نعمان بن الاسود ملك من سنة ٤٩٨ الى سنة ٥٠٣ . كان قائداً للفرس خرج مع قباذ لمحاربة جيوش ملك القسطنطينية انسطاس فجرح جرحاً بالغاً بعد ان دارت دوائر الحرب على الرومان ثم مات اثر جرحه وخلفه ابو يعفر الذميلي وليس هو من السلالة الملكية ولم يملك الا ثلاث سنين

(امروء القيس الثالث) هو ابن نعمان الاعور وكان متقدماً بالعمر لما ملك

(وهو الذي غزا بكراً يوم أواره) كذا في رواية حمزة الاصفهاني . والارحح ان الذي غزا بكراً وقيم يوم أواره هو عمرو بن هند . (وأواره) امم ماء او جبل لبني تميم وسبب هذه الواقعة ان بكر وائل كانوا قتلوا خطأ اخا عمرو بن هند فاقسم عمرو انه يذبح مائة منهم فظفر منهم بتسعة وتسعين فالتقاهم في النار فمرو

رجل من البراجم فأكمل به المائة ومنه المثل: ان الشقي وافد البراجم
 (العذيب والصنبر) هما قصران بناهما ملوك الحيرة بقرب الفرات للترهة ١٥
 (جبير بن بلوغ) ليس له في التاريخ اسم يُذكر وهو من شعراء الجاهلية
 (منذر الثالث) ملك من سنة ٥١٣ الى ٥٦٢ م وكان من اعظم ملوك العرب ١٨
 قوة وبأساً حارب الرومان مراراً وغزا بلادهم ونال منهم الغنائم وسبي السبي.
 وكان حليفاً للملك الفرس ظفر بصحبته بقائد الرومان بليزار اراده ذو نواس
 الحميري على اغتصاب النصارى فامتنع عن ذلك. وعاش المنذر الى زمان
 كسرى انوشروان. وتولى مدة الامر في حياة المنذر الثالث بدله رجل اسمه
 الحارث وكان سبب ملك الحارث ان ملك الفرس قباذ كان قد دخل في دين
 مردك الخارجي فوافقه الحارث ولم يوافقه المنذر فطرده لذلک سنة ٥١٨ م. ثم
 لما تمكن كسرى انوشروان بن قباذ من الملك طرد الحارث واعاد المنذر سنة
 ٥٢٣ م

(ماء السماء) هي ماوية بنت عوف من بني تزار. وقيل اخا اخت الملهل
 وكليب واقبت بماء السماء لحسنها ١ ٣٠٩

(الجنابي) هو محمد بن علي بن العمران الجنابي كان من الرواة المشتهرين
 روي عن يعقوب بن يونس وروي عنه ابو سعيد بن عبد ربه. كان في القرن
 الرابع للهجرة

(ابو عامر الازدي) هو من اجداد ملوك الحيرة ٢

(ثم ملك من بعده عمرو بن هند الخ) ملك عمرو من سنة ٥٦٢ الى ٥٧٤ م
 المحرق لحرقه مائة من اسرى بني تميم يوم اواره بسبب قتل اخيه اسعد. والى
 عمرو هذا تحاكم بنو بكر وتغلب بعد حرب البسوس وقدامه انشد الحارث بن
 حلزة وعمرو بن كثوم معلقتيهما. مات الحارث قتلاً قتله امرأة بن كثوم اخو
 عمرو والتغلب وقيل ان قاتله الحارث الاعرج الجفني في يوم حلينة من ايام العرب
 (قتل من بني دارم مائة يوم اواره) راجع ما قلنا في ذلك آنفاً. وقوله من بني
 دارم لانهم كانوا بطوناً من تميم

(قتله رجل من يشكر الخ) يشكر بطن من بني بكر. ولما سمع انوشروان بقتل
 قابوس ارسل عاملاً له تولى الامر سنة وكان اسم العامل زياد فقام النعمان
 الرابع واسترجع الملك وبقي عليه الى سنة ٥٧٩ م

صفحة	سطر	
		(ثم ملك المنذر الرابع) لم يملك إلا سنة . قتل بعدها في حربه لفسان في عين أبأغ
١٠		(هو صاحب النابغة) راجع صفحة ١٧٣ من الجزء الثالث . وللنابغة ايضاً قصائد في المنذر الرابع ولكن أكثر شعره في النعمان ابي قابوس
١٨		(شاعر بني اسد) هو عبيد بن الابرص بن عوف بن جشم الاسدي . وفي الاغاني انه ابن ختم بن عامر من اهل نجد وشاعر بني أسد غير مدافع كان فحلاً فصيماً من شعراء الجاهلية قديم الذكر عظيم الشهرة وشعره مضطرب ذاهب لم يبق منه الا شيء قليل . وكان عبيد شهماً هماماً مع قلة ما في يده من المال . وعاش طويلاً حتى قتله النعمان بن المنذر . وذلك ان النعمان خرج يوماً من ايام بؤسه اذ طلع عبيد بن الابرص الاسدي وكان جاءه ممتدحاً . فلما رآه قال : هلا كان الذبح لغيرك يا عبيد . فقال بعض الحاضرين : أبليت اللعن عنده من حسن القريض ما هو خير مما تريد منه فامع ان كان حسناً استرذه وان كان غير ذلك فالامر بيدك . فاترله حتى طعم وشرب وقال له : انشدني فقد كان يعجبني شعرك . فقال عبيد : حال الجريض دون القريض . فقال النعمان : يا عبيد لا بد من الموت ولقد علمت لو ان ابني عرض لي يوم بؤمي لا بد لي من ذبحي . واستدعى له الخمر فلما اخذت منه نفسه وطابت وقدم المقتل انشد : الاأبلغ بني واعمامهم بان المنايا هي الواردة لها مدة فنفس العباد اليها وان كرهت قاصدة فلا تجزعوا لحمام دنا فليلموت ما تلد الوالدة
		فامر به ففصد حتى ترف دمه وغرى بدمه الغريين . وكانت وفاة عبيد نحو سنة ٩٠٠ للمسيح
٣١٠		(أما البكاء فقلّ عنك كثيرة الخ) اي مها اذرفت عليك من الدموع فذلك فليل يحقك . وقوله : فالبكاء خليك اي انت للبكاء خليك
٢		(الغريان) ويسميان بالطربالين وسبب تسميتهما بالغريين لان النعمان كان يفرجهما بالدم . أما الطربال فهو كل بناء عال
٦		(الظربان) دويبة فوق جرو الكلب تشبه الهرة والنمس متنسة الريح ويسمى الفرنج (Putois) . ومن امثال العرب : انتن من الظربان
١٧		(شريك بن عمرو) هو شريك بن عمرو بن قيس بن شراحيل الشيباني احد

ارداف الملك النعمان وكان جليساً له ومنادماً وهو من أسرته. وقيل انه اخو عمرو بن هند

١٩ = (يا اخا شيبان) وفي رواية: يا اخا النعمان: وباخا المنذر
= (فك رهناً قد انا له) هذه الرواية شائعة (وقد) اسم فعل بمعنى كفى. وفي رواية
المسداني: فك اليوم ضيفاً قد اتى له. وهذه الرواية اصح. والهاء من له راجعة
على الفكك اي قد اناك لتفكك. ثم اردف هذا البيت بآخر:

طال ما عالج كرب الموم ت لا ينعم باله

(حيا من لا حيا له) يريد حياة من لا حياة له ٣١١ ١

٣١٢ = (ان شيبان قبيل الخ) يذكر حنظلة نسبة شريك كما مر والقبيل العشيرة.
وقوله: (ومثراحيل الحماسة) الحمالة الدية يحملها قوم عن قوم وهذا مدح
له بانه ذرية من كانوا يحملون الديات عن الجناة

٩ = (فان يك صدر دنا اليوم ولي فان غداً لناظره قريب) هذا بيت اي ان
ولي هذا اليوم فالغد قريب والناظر هو المنتظر وقد ذهب هذا الكلام مثلاً

٣١٢ ٢ (قته كسرى.... ابرويز) راجع تفصيل ذلك في حاشية الجزء الرابع من
المجاني صفحة ٢٨٧ و ٢٨٨

٥ = (انقطع الملك عن لحم) يريد ان دولة المناذرة انقطعت لكن كسرى ابرويز
ملك على العرب بعد النعمان اياس بن قبيصة الطائي سنة ٦٠٥ م. فلما قدم
اياس الحيرة طالب من هانيء بن مسعود البكري خليفة النعمان وهي دروع
وسلاح اودعه اياها قبل خروجه الى كسرى. فأبى هانيء وقال هذه امانة
والحر لا يسلم امانته فبعث ابرويز الهرمزان في الفين من الاعاجم وبعث
الفا من جهرا. فلما بلغ بكر بن وائل خبرهم اتوا مكاناً من بطن ذي قار
فترلوه ووصلت اليهم الاعاجم فاقتتلوا ساعة وانهمزت الاعاجم هزيمة قبيحة
سنة ٦١١ م. ثم ملك بعد اياس على الحيرة زاذويه الهمداني سنة ٦١٢ وكان
ملكه سبع عشرة سنة الى ٦٢٩ م وفي ايامه كانت الهجرة. ثم تولى بعده المنذر
الخامس بن النعمان وسحقه العرب بالمغرور لان في ايامه ورد خالد بن
الوليد الحيرة واستولى عليها وقتل المنذر بالبحرين سنة ٦٣٣ م (٥١١)

٧ = (آل جفنة) هي النساسنة بآل جفنة لان اول من تولى امر قيادتهم الى
الشام كان امة جفنة وهو ابن عمرو بن مزيقيا وكانت امرته سنة ٢٠٥ م ثم

خلعة ابنه عمرو سنة ٢٤٨ . ثم تولى الامر ابنه ثعلبة سنة ٣٠٠ م وهو اول من ملك منهم قلده الملك القياصرة فصار آل جفنة عمالاً للقيصرة وكان سكناهم في بلاد الحوران وبادية الشام

(والملك جها من قبل القياصرة) يريد ان قبل ورود آل جفنة كان في غسان عمالاً للقيصرة وقوله : (انهم كانوا يدينون بالنصرانية) . فانهم كانوا اخذوا هذا الدين عن تلاميذ الرسل كما مر

(كان جها قوم من سليم) يريد بني سليم وهو بطن من قضاة كان الرومان اثبتوهم على الحوران ونواحي الشام بعد المسيح بقليل

(استقر ملك الغساسنة ٤٠٠ سنة ونيف) اعني من سنة ٢٠٥ الى ٦٣٧ م وفي تاريخ الغساسنة تشويش وتعقيد وهاك مجمل تواريخهم ملخصاً عن تواريخ العرب واليونان ومعرضاً على ما اكتشفه حديثاً سياح الفرنج من الكتابات القديمة في بلاد حوران . ملك بعد ثعلبة الحارث الاول سنة ٣٠٣ . ثم جبلة الاول ابن الحارث سنة ٣٣٠ م وكان يدين بالنصرانية . ثم الحارث الثاني ابنه سنة ٣٦٠ . ثم ملكت ماوية زوجة الحارث سنة ٣٧٣ م وفي عهدها انتشر دين النصرانية . ثم ملك بعدها منذر الاول ونعمان الاول وجبلة الثاني واجهم الاول وعمر الثاني وهؤلاء جميعاً لا يعرف تاريخهم وانما يعرف بالتقريب انهم ملكوا من سنة ٢٨٠ الى ٤٢٠ . ثم ملك جفنة الثاني ونعمان الثاني ثم الثالث ثم الرابع ثم حارث الثالث ثم نعمان الخامس من نحو سنة ٤٢٠ الى ٤٩٠ م . ثم ملك منذر الثاني ثم عمرو الثالث ثم حجر الاول ثم ابو شمر الحارث الرابع ثم الاكبر جبلة الثالث من سنة ٤٩٠ الى ٥٢٩ . ثم ملك الحارث الخامس سنة ٥٢٩ ثم خلعة ابنه المنذر الثالث سنة ٥٦٥ . ثم ملك الحارث السادس الاصغر ويسمى جبلة الرابع سنة ٥٨٠ . ثم عمرو الرابع سنة ٥٨٧ . ثم النعمان السادس ابو كرب سنة ٥٩٧ . ثم حجر الثاني وعمر الخامس من سنة ٦٠٠ الى ٦١٥ . ثم ملك الحارث السابع بن ابي شمر وشراحيل واجهم الثاني والمنذر الرابع من سنة ٦١٥ الى ٦٣٠ . ثم عمرو الخامس وجبلة الخامس وجبلة السادس من سنة ٦٣٠ الى ٦٣٧ م كما تولى المسلمون على بلاد الحوران وبادية الشام . فيظهر مما تقدم ان كثيرين من ملوك غسان كانوا بزمان واحد ولربما كانوا كشيوخ مستقايين يملك كل واحد على قبيلة من قبائل اللجا كما

يظهر من الكتابات القديمة والآثار التي اكتشفها حديثاً السياح او يكون بعض المؤرخين سمو الواحد باسم مختلف وهذا يؤخذ من سياق اخبار مؤرخي اليونان فانهم يسمون كل ملوك غسان بالحارث كما يسمون كل ملك الحيرة بالمنذر

(ملوك كندة) قال ابو الفداء: هو كندة بن عدي بن الحارث من ولد زيد ابن كهلان ويسمى كندة نورا. وملوك كندة ثلاثة: حجراً كل المرار (٥٠٣-٥٣٧). عمرو وابنة المقصور (٥٣٧-٥٤٨). ثم الحارث بن عمرو (٥٤٨-٥٨٢). وكان للحارث هذا اربعة اولاد حجر ومعدى كرب وشراجيل وسلمة ملكهم على قبائل شتى. ملك حجر على بني اسد ومعدى كرب على قيس عيلان وشراجيل على بكر بن وائل وسلمة على تغلب. اما حجر فهو ابو امرىء القيس الشاعر المشهور بقي امره متمسكاً في بني اسد مدة. ثم تكروا عليه فقاتلهم وقهرهم ثم هجموا عليه بغتة وقتلوه غيلة

(كانت جرم من تلك الطبقة) اي كانت جرم في ذلك العهد وجرم هي جرم الثانية ينتسبون الى جرم بن قحطان خرجوا من اليمن واستولوا على الحجاز قبل المسيح. وقد اثبت مؤرخو العرب اسم بعض ملوكهم ولم يذكروا شيئاً من تفاصيل اخبارهم. وتاريخهم من اسقم التواريخ

(تفرقت قبائل اليمن) وذلك نحو سنة ثلاثمائة للمسيح لكثرة عدد قبائل الازد ونهم وقحط الحجاز ويوسه

(وانخرعت خراعة) اي انفصلت عن بقية القبائل وبقيت في الحجاز (لحي) هو ربيعة بن حارثة بن هوث اخو ثعلبة تولى على خراعة وعلى سدانة الكعبة في اوائل القرن الرابع للمسيح

(بحر البصرة) اي شق اذنها. والبحيرة الناقة والشاة التي تابعت بين عشر اناث فشقت اذنها وسيت ج بجائر وبجر

(وصل الوصيلة) قال النويري: الوصيلة في الجاهلية كانت الشاة اذا وضعت سبعة ابطن عمدوا الى السابع فان كان ذكراً ذبح الاصنام وان كان انثى تركت في الشاة فان كان ذكراً واثى توأمين قيل: وصلت اخاها فحرماً جميعاً وكان منافعها ولبن الانثى للرجال دون النساء

(سبب السائبة) السائبة هي الناقة كانت تسبب في الجاهلية لنذر ونحوه

صفحة سطر

او كانت اذا ولدت عشرة ابطن كلها اناث سَيِّبَت . او كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد او نجت دابته من حرب قال : هي سائبة . فكانت لا تمنع من ماء ولا كلاً ولا تركب ولا يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت ج سَيِّب

(تستقسم عنده بالازلام) اي تطلب القسمة بالازلام . والازلام كانت سهام يكتبون عليها : امرني ربي . نحاني ربي . افعل . لا تفعل . نعم . لا . خير . شر . بطي . . سريع . فاذا اراد احدهم سفرًا او حاجة كان يأتي سدنة الاوثان ويضع السهام في خريطة ويخرج واحداً منها فيعملون بمقتضاه

(وهو اول من غير الحنيفية) ان التواريخ والكتابات والآثار القديمة تنبيء بقدّم التوثن بين العرب وذلك قبل المسيح بقرون . وانما لحي قد زاد فقط في عدد الاصنام

(باعها من قصي) اي باعه اياها

(هلك قصي وقام بامرّه بنوه من بعده) قام بعد قصي ابنه عبد مناف سدانة الكعبة . ثم خلفه ابنه هاشم ثم تولى بعده ابنه عبد المطلب . وكان له اثني عشر ولداً وست بنات . وكان عبدالله اصغر اولاده وعبدالله هو ابو محمد رسول المسلمين وكانت امينه ولدته سنة ٥٧١ م

(بدأ به على اهله) اي بدأ بالسجود له قبل الدخول على اهله

(قديد) هو اسم موضع قرب مكة . والقديد تصغير القد وهو جلد السخلة

(السويق) هو الخمر والتاعم من دقيق الخنطة

(الكلبي) هو ابو ثور ابراهيم بن خالد الكلبي الفقيه البغدادي كان صاحباً للامام الشافعي ونقل عنه الاقوال القديمة وكان احد الفقهاء الاعلام والرواة الثقات توفي سنة ٢٢٦ هـ (٨٦١ م) . وقد مر ذكره في صفحة ٣٠٩

(بنو حنيفة) هم قبيلة من اليمامة

(من ادباهم المجوسية او الصابئة) كانت ديانة الصابئين شائعة في اليمن وحضرموت في بني فحطان

(الفيروزابادي) (٣٩٣-٥٢٧ هـ) (١٠٠٣-١٠٨٢ م) هو الشيخ جمال الدين ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الفيروزابادي . ولد بفيروزاباد بلدة بفارس ونشأ بها ودخل شيراز وقرأ بها الفقه على ابي عبدالله البضاوي . ثم

دخل البصرة وقرأ على الجوزي ثم وافى بغداد سنة ٥٤١٥ (١٠٢٥ م) وسكنها
وتفقه على جماعة من الاعيان . وصحب القاضي ابا الطيب الطبري كثيراً وانتفع
به وناب عنه في مجلسه فصار امام وقتي في بغداد . ولما بنى نظام الملك مدرسته
ببغداد سألته ان يتولّاها فلم يفعل فتولّاها لابي نصر بن الصباغ مدة يسيرة
ثم اجاب الفيروزابادي الى دعائه فتولّاها ولم يزل بها الى ان مات . وله
التصانيف المفيدة منها المذهب في المذهب والبع والتبصرة وتلخيص في الحدل
وغير ذلك وانتفع به خلق كثير وله شعر حسن من ذلك قوله :

سالت الناس عن خل وقيّ فقالوا ما الى هذا سبيل
تمسك ان ظفرت بذيل حريّ فان الحرّ في الدنيا قليل

والفيروزابادي ايضاً نسبة مجد الدين محمد بن يعقوب ولد بفيروزاباد سنة
٥٧٢٩ (١٣٢٨ م) وتوفي بزيبد قرب مكة سنة ٥٨١٦ (١٤١٣ م) . وهو
صاحب كتاب اللغة المعروف بالقاموس المحيط وكان هذا الكتاب كبيراً
واسعاً بعيد الغور ينيف على ستين مجلداً كان سماه لامة المعلم ثم اختصره بجزئين
وقدّمه لاسماعيل بن العباس امير اليمن فاجازه عليه . وهو من احسن ما جاء
في هذا الباب والفيروزابادي تصانيف آخر كثيرة يطول الشرح عن ذكرها
(عكاظ) هو اسم سوق من اسواق العرب في الجاهلية كانت تجتمع فيه قبائل
في كل سنة بموضع منه يقال له الأثداء يبعد عن مكة ثلاثاً وهو بسين
نخلة والطائف وذي المجاز خلف عرفة ومجنة . فكانت العرب تقيم بسوق
عكاظ شهر شوال ثم تنتقل الى سوق مجنة فتقيم فيه عشرين يوماً من ذي
القعدة ثم تنتقل الى سوق المجاز فتقيم فيه ايام الحج وسمي عكاظ عكاظاً
لان بعضهم كان يعكظ بعضاً بالفخار اي يدعكه . وعكظ فلان خصمه اي
ناظره بالحجج وفاخره . وكان يحضر هذا السوق شعراؤهم ويتناشدون ما
احدثوا من الشعر

٢٥ و ٢٦ (ان ثلاثة نفر من طيء كانوا على دين عيسى فوضعوا الخط) قد تلوّنت اراء
المؤرخين في اصول الخط العربي وقد جنح اليوم علماء اللغات السامية الى
رأي من ذهبوا الى ان اصل الخط العربي من السريانية اخذوه عن مرار
وقيل مرام بن مرة الانباري . قال الاصمعي : ذكروا ان قريشاً سئلوا : من
اين لكم الكتابة . فقالوا : من الانبار . وذلك ان حرب بن أمية بن عبد مناف

القرشي قدم الى الخيرة فلقى بها مرامر بن مرة مستحدث هذه الكتابة فاخذها عنه وعاد بها الى الحجاز قبل الاسلام بقليل . قال ابن عباس : ان أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي تزلوا مدينة الأنبار فأولهم مرار وهو وضع الصور . وثانيهم اسلم فهو وصل وفصل . وثالثهم عامر فوضع الإعجام (اه) . والدليل على ان اصل الخط العربي من السريانية هو ان الحروف التي لا تتصل بما يليها في السريانية فهي لا تتصل ايضاً بالعربية وليس كبير اختلاف بين الخط الكوفي والخط السرياني . وزد على ذلك ما اجمع عليه كتاب العرب ان انتشار الخط في العرب من الأنبار وهي مدينة بالقرب من الموصل وليس هنالك سوى اللغة الكلدانية وهي فرع من السريانية . وكان الخط الكوفي يسمى أولاً بالخط المكي لانه الى مكة نقله حرب بن أمية ثم سمي بالخط المدني ثم البصري ثم الكوفي . قال ابن خلدون : وكان الخط العربي لأول الاسلام غير بالغ الى الغاية من الاجادة لمكان العرب من البداوة والتوحش وبعدهم عن الصنائع . . ثم لما جاء الملك للعرب وفتحوا الامصار وملكوا الممالك ونزلوا البصرة والكوفة واحتاجت الدولة الى الكتابة استعملوا الخط وطلبوا صناعته وتعلموه فبلغ في الكوفة والبصرة رتبة من الاتقان الا انها كانت دون الغاية . والخط الكوفي معروف الرسم لهذا العهد ثم انتشرت العرب في الاقطار والممالك وافتتحو افرقيشة والاندلس . واختط بنو العباس بغداد فترقت الخطوط فيها الى الغاية لما استبحرت في العمران وكانت دار الاسلام ومركز الدولة العربية . وخالفت اوضاع الخط ببغداد اوضاعه بالكوفة في الميل الى اجادة الرسوم وجمال الرونق وحسن الرواء واستحكمت هذه المخالفة في الاعصار الى ان رفع رايها ببغداد علي بن مقلة الوزير ثم تلاه في ذلك علي بن هلال الكاتب الشهير بابن البواب (اه) . واهـ مقلة وابن البواب استحدثا الخط البديع ونقلاه من طريقة الكوفيين ثم ظهر ابو الدرداء ياقوت الحموي المتوفى سنة ٥٦٢٦ (١٢٢٩ م) فهدب هذا الخط . ثم ظهر ابنه ابو الدرداء ياقوت المستعصي المتوفى سنة ٥٦٩٨ (١٢٩٩ م) فسار ذكره في الآفاق واعترفوا بالجزع عن مدانة رتبته . ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي : الثلث والنسخ والتعليق والريحان والمحقق والرقاع . والحقوا بهذه الخطوط الخط الديواني ثم بحوله تعالى

تصحیحات وفوائد

للقسم الاول من شرح مجاني الادب

صفحة	سطر	
١	٢	(البرعي) كان في اواخر القرن العاشر واولائل الحادي عشر من الميلاد والخامس للهجرة وهو من شعراء اليمن مدح امراءها ومشائيرها . وكان يسكن الحرمين وهو كابن الفارض من المتصوفين
٢	٧	(ابن الوردي) اسمه ابو الحفص عمر بن المظفر بن الوردي توفي نحو السنة ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م)
٧	٢١	(الفرسخ والميل) جمع بعض الشعراء المسوحات في هذه الابيات : ان البريد من الفراسخ اربع والفرسخ ثلاث اميال ضعوا والميل الف اي من الباعات قل والباع اربع اذرع تتابع ثم الذراع من الاصابع اربع من بعدها العشرون ثم الاصبع سبع شعيرات فبطن شعيرة منها الى اظهار اخرى يوضع ثم الشعيرة سبع شعيرات فخذ من شعر بغل ليس في ذا مدفع
٨	١٨	(المستعصي) هو ابو الدر يا قوت بن يا قوت بن عبدالله الرومي وابوه هو صاحب معجم البلدان . قال الحاج خلفا : سار ذكره بالآفاق في حسن الخط واعترفوا بالمعجز عن مدانة رقبته (اه) . ومن كتبه كتاب امرار الحكماء المطبوع في مطبعة الجوائب
٢٩	٥	(الخبزي) نطن ان هذا تصحيف الخبزارزي وهو ابو القاسم نصر ابن احمد ابن نصر البصري الشاعر . قال ابن خلكان ما نصه : كان أمياً لا يتهجى ولا يكتب وكان يخبر خبز الارز بمؤبد البصرة في دكان وكان ينشد اشعاره المقصورة على الغزل والناس يزدحمون عليه وينظرون باستماع شعره ويتمجبون من حاله وامره . وكان ابو الحسن محمد بن محمد المعروف بابن لنكك البصري الشاعر المشهور مع علو قدره عندهم ينتاب دكانه لسمع شعره واعتنى به وجمع له ديواناً . وكان نصر المذكور قد وصل الى بغداد واقام بها دهرًا طويلاً وذكره ابن الخطيب في تاريخه وقال : قرأ عليه ديوانه وروى عنه مقطعات من شعره المعاني بن زكريا الحريري واحمد بن منصور ابن محمد بن حاتم النوشري وعد جماعة رووا عنه . وذكره الثعالی في

كتاب اليتيمة واورد له مقاطيع . توفي الخبزارزي سنة ٣١٧ هـ
(٩٢٧ م) وقيل غير ذلك

٢٧ ٣٣ (خاقان) قد سهُونا في ذكر ترجمته . ولم نفرقه عن وزير المتوكل
عبيد الله بن يحيى بن خاقان وهو حفيده . وهاك ما حصلنا عليه من
نسب واخبار خاقان . هو خاقان بن احمد بن عرطوج الامير كان من
اولاد الاتراك خدام المعتصم الخليفة وكان المعتصم يعظمه كثيراً وقدم
اولاده بسببه . توفي خاقان اول خلافة المتوكل

١٠ ٣٤ (استوزره المعتصم مدة وتوفي سنة ٢٥٨ هـ) وفي تاريخ ابي المحاسن
انه توفي سنة ٢٦٣ هـ (٨٧٧ م) وان الخليفة المستعين كان قبل ذلك
نفاه الى برقة سنة ٢٤٨ هـ (٨٦٢ م) وان المعتصم استوزره وتوفي
ايام المعتصم . وكان سبب موته انه دخل ميداناً في داره لضرب
الصوالة وركب واعب فصدمة خادمه رشيق فسقط من دابته ميتاً

١٣ = (ابن اسمه الفتح) هو الفتح بن احمد بن عرطوج . كان المعتصم ضمه
في صباه الى ابنه المتوكل فنشأ معاً فلماً تخلف المتوكل استوزره
وكان الفتح اهلاً لذلك . وكان شاعراً فصيحاً مفوهاً موصوفاً
بالشجاعة والكرم والرئاسة والسؤدد . وكان المتوكل لا يصبر عنه
قدر ساعة وولاه على الشام وامره ان يستنيب عنه . وللفتح اخبار
في الجود والوفاء والمكارم والظرف . وكان له خزانة كتب جمعها
علي بن يحيى المنجم لم ير اعظم منها كثرة وحسناً . وكان يحضر داره
فصحاء العرب وعلماء البصرة والكوفة . وله من التصانيف كتاب
البستان وكتاب الصيد والجوارح . وقتل الفتح بن خاقان سنة ٢٤٧ هـ
مع المتوكل على فراشه وكان لما رأى ان المتوكل قُتل صاح هو :
ويحكم اتقتلون امير المؤمنين . فلماً رآه قتيلاً قال : الحقوني به .
فقتلوه ولُف هو والفتح في بساط واشاعوا ان الفتح قتل الخليفة
وقتلناه به

٢٤ ٣٦ (قولي فيك ذو خطر) وفي رواية ابن منظور في نثار الازهار : قولي
فيك ذو حصر . وهو أبين للمعنى

٢٦ = (هو احمد بن محمد الخ) هذا النسب مغلوط والصواب انه ابو اسحاق
ابراهيم ابن ماهان الموصل المروف بالندم

صفحة	سطر	
٤٠	٢	(الحموي) هذا تمام نسبه : هو تقي الدين ابو بكر علي بن حجة الحموي . كان تريبلا في القاهرة ومتولياً على دواوين الانشاء في الممالك الاسلامية . قال السيوطي : توفي سنة ٥٨٣٧ (١٤٣٤م)
٤١	١٦	(سعة) والصواب : سبعة
≡	٢٥	(وكانت وفاة يزيد نحو سنة ٥١٨٢) والصحيح ان يزيد بن منصور توفي قبل ذلك اعني سنة ٥١٦٥ (٧٨٢م)
٤٣	١	(ما بقي احدٌ واضع رأسه الا رفعه) يحتمل هذا معنى غير الذي اوردناه اي انه لم يبق بينهم دليل صعلوك الا رفع رأسه كبراً
٥٥	١١	(لماً) والصواب : لماً
≡	١٢	(طنجة الخضراء) كذا رواها البكري ولم نر ان طنجة وهي مدينة المغرب المشهورة تُعرف بالخضراء وانما تقابل جزيرة الخضراء
٨٥	١٥	(اعضاء) والصواب : اغصان
٨٨	٢	(الصفد) والصواب : الصفد
١١٧	١٧	(في جنوبه) والصواب : في شماله
١٢٨	١٨	(حواري عيسى) والصواب : حواري بتخفيف الواو
١٣٩	٢٨	(موقعها جنوبي جزيرة العرب) موقع مدين في شمالي جزيرة العرب قرب بحيرة لوط
١٤٩	١٢	(ملكة التيمن) هي ملكة سبأ (اطلب صفحة ٥٠٠ من الحواشي)
١٧٧	١٠	(يعني) والصواب : يعني
١٩٨	٣	(ولا تتقدم الا على الاسم الكريم) وربما قالوا ايضاً : ترابي تالرحمان
≡	١٥	(حسب اسم فعل بمعنى كفى الخ) والصواب : حسب اسم بمعنى كفاية وهو خبر مقدم وبهذه مبتدأ مؤخر والكاف في محل جر بالاضافة
≡	٢١	(من ذاك) والصواب : مذ ذاك
١٩٩	٢	(هنيئاً . نصب على الحالية) والصحيح : ان نصبه على المفعولية المطلقة
٢٠٢	١١	(اجزاءه) والصواب : اجزاءها
٢٠٩	٢٢	(كانت وفاة ذي الكلاع بعد ذلك بقليل) قُتل ذو الكلاع في وقعة صفين سنة ٣٧ هـ (٦٥٨م) وكان يجارب مع معاوية
٢٢٥	١١ و ١٠	(ها مفعول اول ووصية بدل او حال) والصواب : ها الثانية مفعول به ووصية تمييز

صفحة	سطر	
٢٣٢	١٤	(المن) رأينا في ابن حوقل ما نصّه باختصار : الأماناء التي يوزن بها منوان صغير وكبير. فالكبير وزنه ألف وأربعون درهماً. والمن الاصغر مائتان وستون درهماً. وهذا المن يستعمل بفارس وعامة البلادان وامصار المسلمين وان كان لهم اوزان غير ذلك
٢٣٣	٢٨	(صبراً منصوب بفعل محذوف) والصواب : ان نصبه على المصدرية بعامل محذوف وجوباً
٢٤١	٤	(هو عبد الرحمان محمد) والصواب : هو ابو عبد الرحمان محمد
٢٥٠	٢ و ٣	(سواء مبتدأ وجمله ذكرته خبر) والصواب : ان سواء خبر مقدم وجمله (ذكرته) في تقدير مصدر مبتدأ مؤخر
٢٥١	٩ و ٥	(كانت وفاته في اواسط القرن السادس من الهجرة) توفي ابو الحسين الجزّار سنة ٥٦٧٢هـ وكانت ولادته سنة ٥٦٠١هـ (١٢٠٥-١٢٧٢م)
٢٧١	٢٨ و ٢٧	(توفي في اواخر القرن الخامس للمسيح) والصواب في اواخر القرن السادس
٢٧٥	٤	(في قلبه عجب) لهذا معنى آخر غير الذي ذكرناه. اي اذا قلبت احرف جمع يصير عجب
٢٨٥	٢٠	(قال فانه ليتكلم) لم نحسن شرحها في محلها. والارجح ان هذا القول لكسرى لما سمع كلام غيلان قال : انه ليتكلم اي هو صاحب كلام وبلاغة
٣٢١	٦	(وناوا ثلثمائة سنة) قلنا ان اصحاب الكهف لبثوا في سباتهم العجيب اقل من مائتي سنة اعني من ايام ملك دقيوس الى ايام ثاودوسيوس الصغير. واما ما جاء في سورة الكهف «ولبثوا ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا» فانما هو خبر عن اهل الكتاب اي النصارى واليهود. بحسب شرح البيضاوي والزنجشري والثعلبي قالوا : لو كان خبراً عن قدر لبثهم في الكهف لم يكن لقوله «قل الله اعلم بما لبثوا» وجه مفهوم وهذا القول قول قتادة يدل عليه قراءة عبدالله بن مسعود. وقال مطر الوراق في ذلك اي قوله «لبثوا ثلثمائة سنين وازدادوا تسعا» هذا شيء قالته اليهود فرد عليهم. (ولهذا شروح آخر طويلة اطلبها في حياة الحيوان الكبرى للدميري في الصفحة ٣٣٠ من الجزء الثاني)
٣٥٣	٢٢	(الصميصاطي) اكثر كتابة صميصاط بسينين

٣٥٥ ٢٥ (قال الاسكندروس الخلق استحقّ الالهية) ربما يكون الصحيح
 ان القديس اسكندرس لما سمع اريوس يقول ان ابن الله مخلوق
 مع انّه كان خالق الخلائق انكر عليه كونه مخلوقاً وردّ قوله بما
 هو معناه: انك تسلم بان خلق الخلائق فوّض الى الله وبما ان الخلق
 عمل الهي فيكون ابن الله الالهاً غير مخلوق. وهذا من باب المذهب
 الكلامي

٣٧٣ ١ ان الابديات النونية التي ورد شرحها في هذه الصفحة هي لابي
 الفوارس الحسن ابن علي الحازن الكاتب المشهور بجودة الخط المتوفى
 سنة ٥٤٩٩ (١١٠٦ م)

٣٧١ ١٩ و ٢٠ (وُلد الصفدي في صفد مدينة من جبال عاملة) وُلد الصفدي سنة ٥٦٩٤
 (١٢٩٥ م)

تمّ بجولته تعالى القسم الاول من شرح مجاني الادب

